

تصنيف المنف المنفض الم

جِحْثیق ابحیان عبّایس وَ سِکرعبّایس

دارصــادر

جَميع الحُقوق محَفوظة

الطبعة الأولث 1996

جميع الحقوق محموظة . لا يسمح بإعادة إصدار الكتاب أو تخزينه في نطاق إستعادة المعلومات أو نقله بأي شكل كان أو بواسطة وسائل إلكترونية أو كهروستاتية ، أو أشرطة ممغنطة ، أو وسائل ميكانيكية ، أو الاستنساخ الفوتوغرافي ، أو التسجيل وغيره دون إذن خطى من الناشر .

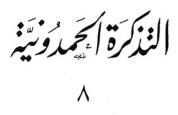


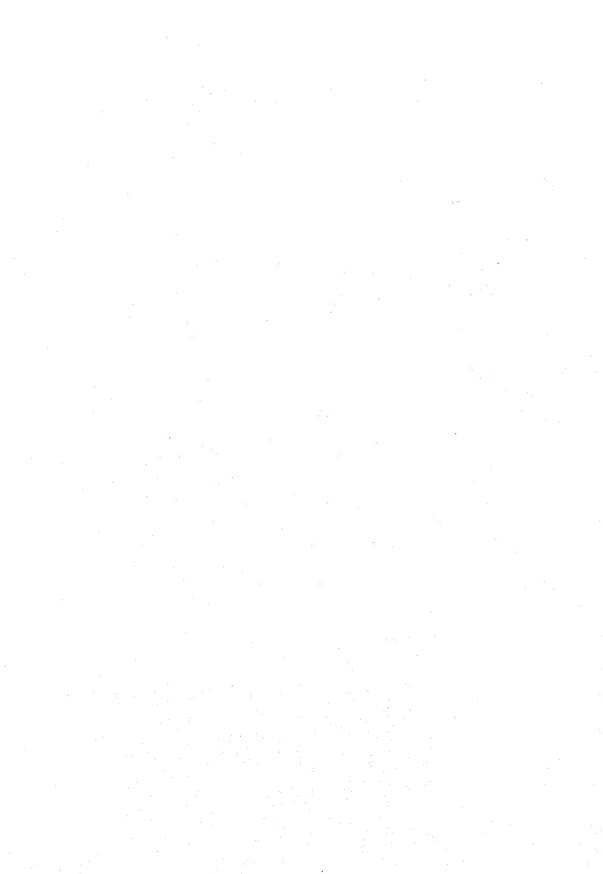
COPYRIGHT © DAR SADER Publishers P.O.B. 10 Beirut, Lebanon

دار صادر للطباعة والنشر

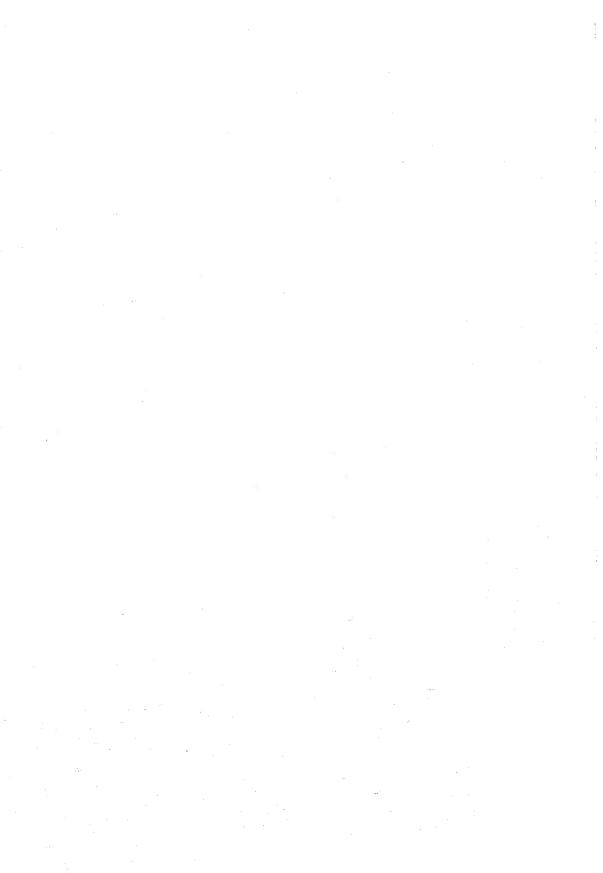
ص. ب ۱۰ بیروت ، لبنان

هاتف و فاكس Fax (961) 4-920978 / 4-922714 / 1-448827 هاتف و فاكس





البَابُالسَّادِس والثَّلاثُون في الكَمَانِ والقيافِهُ والرَّجر والعيافِهُ والفيَّال والطيرة والفراسيَّ



بسم الله الرهمن الرحيم وما توفيقي إلا بالله

الحمد لله الذي نَفَذَ في خلقه أمرُه ، ولا يردُّ حكمة بعيقُ الطير وزجره ، ولا معقب لما حكم ، ولا ماح لما أجرى به القلم ، تفرَّدَ بالغيب فلم يُظهر على غيبه من أحد ، ولم يجعل السانحُ والبارحَ مخبراً بما يكون في غد . أحمده حمدَ راض بقضائه ، عالم أن سرَّ الغيب لا كاشف لغطائه ، وتمام الصلاة على محمد رسوله ، داحض البهتان ومشرِّد عَبدة الأوثان ، ومبطل دعوى الكهان ، وعلى آله وأصحابه والتابعين لهم بالإحسان .

۱ م: وأسأله .

البآب السادس والثلاثون في الكهانة والقيافة والزجر والعيافة والفأل والطيرة والفراسة

ا حد نهى الله عزَّ وجلَّ عن الطِيرة ، ودلَّ على ذلك قوله عزَّ وجلَّ حكايةً عن الكافرين : ﴿ وَالوا الطَّيْرُنَا بِكَ وَبِمِن مَعِكُ قَالَ طَائِرُكُمْ عندَ الله بلْ حكايةً عن الكافرين : ﴿ وَالوا الطَّيْرُنَا بِكَ وَامْر بَتْرَكُها فِي قوله تعالى : ﴿ وَلَيْسَ البِرُّ بَانُ تَلْقُى وَأْتُوا البُيوتَ مِن أَبُوابِها ﴾ بأِنْ تأتُوا البُيوتَ مِن ظُهُورِهَا ولكنَّ البِرَّ مَنْ اتقى وَأْتُوا البُيوتَ مِن أَبُوابِها ﴾ وهذا إخبارٌ عن تطيُّر كانت العربُ تعتمدُهُ فنهاهم الله عزّ وجلّ عنه . قال أكثر أهل التفسير : كان الحُمْس ، وهم قومٌ من قريش وبنو عامر بن صعصعة وثقيف وخزاعة ، إذا أحرموا لا يَأْقِطونَ الأقِط ولا ينتفون الوبر ولا يَسْلأون السمن ، وإذا خرج أحدُهم في الإحرام لم يدخلْ من باب بيته . وقيل : كان جماعة من العرب إذا خرج الرجلُ منهم في حاجةٍ فلم يقضِها ولم تُيسَرُّ له رجع ولم يدخلْ من باب بيته سنةً ، يفعل ذلك طيرة . يقضِها ولم تُيسَرُّ له رجع ولم يدخلْ من باب بيته سنةً ، يفعل ذلك طيرة . الغضب وفي القتال وفي كلِّ شيء . قال العجاج : [من الرجز]

وكم قطعنا من قفارٍ حُمْس ِّ

أي شداد .

١ في الحمس : انظر المحبر : ١٧٨ وكتب التفسير لآية البقرة : ١٨٩ والنمل : ٤٧ (مثلاً القرطبي ٢ : ٣٤١) واللسان (حمس) .

٢ رجز العجاج في اللسان (حمس) وفي روايته: قفاف.

٧ – وجاء في الحديث : «الطّيرةُ والعِيافةُ والطّرْقُ من الجبْتِ» وجاء فيه أيضاً : «الطّيرةُ شِرْكٌ وما منّا إلا ويجدُ ذلك في نفسه ، ولكنّ الله تعالى يُذهبه بالتوكل» ، وفيه أيضاً : «ثلاثة لا ينجو منهن أحد : الظن والطيرة والحسد» . فإذا ظننتَ فلا تحقق ، وإذا حسدت فلا تَبغي ، وإذا تطيّرت فامض ولا تَنثن .

والفأل جائزٌ ومستحسن ؛ كان النبي ﷺ يتفاءل ، ولما نزل المدينة على كلثوم دعا غلامين له : يا يسارُ يا سالمُ ، فقال النبي ﷺ لأبي بكر رحمه الله : سلمَتْ لنا الدارُ ؛ وقال صلى الله عليه وآله : سَمّوا أولادَكُم أسماء الأنبياء ، فأحسنُ الأسماء عبدالله وعبد الرحمن ، وأصدقُها الحارثُ وهمّامُ وأقبحُها حربٌ ومُرّة .

٣ - وكانت العرب شديدة العناية بالزجر والعيافة ، ويرون ذلك حقاً وديناً ، ولهم فيه مذهب وعادة وسير . وفي هذا الباب من أخبارهم ما يدل على وجه الزجر ، وكانوا يتيمنون بالسانح من الطير وغيره وهو ما ولاك ميامنه ، ويتشاءمون بالبارح وهو ما ولاك مياسرة . ويكرهون الناطح وهو ما يلقاك بجبهته ، والكادس ما يجيء من خلفك يقفوك . وكل ما تطير به يُسمَّى طيرة العراقيب ، وفيهم من ليس ذلك من رأيه ، ولا يعتمد عليه في انحائه .

قال طرفة : [من الطويل]

إذا ما أردت الأمرَ فامض لوجهه وخل الهُوينا جانباً متنائيا ولا يمنعنْكَ الطيرُ ممّا أردتَهُ فقد خُطَّ في الألواحِ ما كان خافيا

\$ - وكانوا يستقسمون بالأزلام ، واحدها زَلَم وزُلَم ، وهي سهامٌ

٢ - ١ - الجامع الصغير ٢ : ٧٠ وربيع الأبرار ٣ : ٤٣٨ .

٢ – الجامع الصغير ٢ : ٥٧ .

تارن بمحاضرات الراغب ١:٥٥، وما حدث ليلة ميلاد الرسول (ص) في المصادر الخاصة بأعلام النبوة ، وشعر طرفة في ديوانه : ٢٠١ .

قصة امرى القيس عند ذي الخلصة في نهاية الأرب ٣ : ١٢٨ .

مكتوبٌ على بعضها «أمرني ربي» ، وعلى بعضها «نهاني ربي» . فإذا أراد الرجلُ سفراً وأمراً يهتم به ضرب بتلك القداح ، فإن خرج السهم الذي عليه «أمرني ربي» مضى لحاجته ، وإن خرج الذي عليه «نهاني ربي» لم يمض في أمره .

وكان لهم قِدح آخر مكتوب عليه «متربص» . ولما اراد امرؤ القيس بن حجر غزو بني أسد ليطلب ثأر أبيه فيهم ، نزل بتبالة وبها صنم يسمى ذا الخلَصة تستقسم العرب عنده بالسهام . فاستقسم امرؤ القيس فخرج الناهي فرده ، ثم عاد فاستقسم فخرج الناهي ، فضرب بالسهام وجه ذي الخلصة وقال : عضضت بأير ابيك ! لو أبوك قُتل ما نهيتني ؛ ومضى لوجهه ، فأوقع ببني أسد . فلم يُستقسَم بعد عند ذي الخلصة حتى جاء الإسلام . فهدمه جرير بن عبدالله البجلي .

• وأما الكهانة فكانت فاشية في الجاهلية حتى جاء الإسلام ، فلم يسمع فيه بكاهن ، وكان ذلك من معجزات النبوة وآياتها . وأخبار كهنة العرب عجيبة إن كانت صحيحة . فمن ذلك خبر سطيح حين ورد عليه عبد المسيح وهو يعالج الموت ، فأخبره – على ما يزعمون – ما جاء لأجله وبتأويله . والخبر : لما كانت ليلة ولد فيها النبي علي التحس ايوان كسرى وسقطت منه أربع عشرة شرافة ، وخمدت نار فارس ، ولم تكن خمدت قبل ذلك ألف عام ، وغيضت بحيرة ساوة ، ورأى الموبذان إبلاً صعاباً تقود خيلاً عراباً ، قد قطعت دجلة وانتشرت في بلادها ، فلما أصبح كسرى تصبر تشجعاً ، ثم رأى أن لا يكتم ذلك عن وزرائه ومرازبته . فلبس تاجه وقعد على سريره ، وجمعهم فأخبرهم بالذي جمعهم له . فسأل الموبذان ، وكان أعلمهم في أنفسهم ، فقال : حادث يكون من ناحية العرب .

انظر مادة Kihana في الموسوعة الاسلامية (بالانجليزية) ٥ : ٩٩ ولسان العرب (كهن)
 ونهاية الأرب ٣ : ١٢٨-١٣٨ وفيه النجر با والأزمنة والأمكنة ٢ : ١٩٦-١٩٨ .

فكتب عند ذلك : من كسرى ملك الملوك إلى النعمان بن المنذر . أما بعد فوجه إلي برجل عالم بما أريد أن أسأله عنه . فوجه إليه بعبد المسيح بن حيان بن بقيلة الغساني . فقال له كسرى : أعندك علم بما أريد أن أسألك عنه ؟ قال : ليخبرني الملك ، فإن كان عندي منه علم وإلا أخبرته بمن يعلمه ، فأخبره بما رآه ، فقال : علم ذلك عند خال لي يسكن مشارف الشام يقال له سَطِيح ؛ قال : فأته فاسأله عما سألتك عنه وأتني بجوابه . وركب عبد المسيح حتى قدم على سطيح وقد أشرف على الموت ، فسلم عليه وحيّاه فلم يُجر عبد المسيح جواباً . وأنشده عبد المسيح شعراً قاله يذكر فيه أنه جاء برسالة من قبل العجم ، ولم يذكر ما حاله ، فرفع رأسه وقال : عبد المسيح على جمل مشيح ، إلى سطيح ، وقد أوفى على الضريح ، بعثك ملك بني ساسان ، لارتجاس الايوان ، وخمود النيران ، ورؤيا المؤبدان ، رأى إبلاً صعاباً ، تقود خيلاً عراباً ، قد قطعت دجلة وانتشرت في بلادها ؛ يا عبد المسيح إذا كثرت التلاوة ، وبُعِث صاحب الهراوة ، وفاض وادي سماوة ، وغاضت بحيرة ساوة ، وخمدت نار فارس ، فليس الشام لسطيح شاماً ، يملك فيهم ملوك وملكات ، على عدد الشرفات ، وكل ما هو آت آت . ثم قضى سطيح مكانه : فسار عبد المسيح إلى رحله وهو يقول : [من البسيط]

أيرُ لا يفزعنّك تفريقٌ وتغييرُ في الله فان ذا الدهر أطواراً دهارير في تهاب صولَهُم الأسْدُ المهاصير وته والهرمزان وسابورٌ وسابور مهجور موا أن قد أقلّ فمَحقورٌ ومهجور سباً فذاك بالغيب محفوظ ومنصور

شمِّر فإنك ماضي العزم شمِّيرُ إن كان ملك بني ساسان أفرطهم فريما ربما أضحوا بمنزلة منهم أخو الصرح بهرام وإخوته والناس أولاد علاّت فمن علموا وهم بنو الأمِّ أما إن رأوا نسباً

أضافت م: يقال للجماعة إذا كانت أمهم واحدة وآباؤهم جماعة أحياف ، وإذا كانوا لأب
 واحد وأمهاتهم جماعة أولاد علات ، وإذا كانوا جميعاً لأب وأم أولاد أعيان .

والخيرُ والشرُّ مقرونان في قَرَنِ فالخيرُ متَّبعٌ والشرُّ محذور فقال كسرى: إلى أن يملك ساسان أربعة عشر قد كانت أمور. فملك منهم عشرة أربع سنين ، وملك الباقون إلى زمن عثمان رحمه الله.

٣ - ويزعمون أن أمية بن أبي الصلت الثقفي ، بينا هو يشرب مع إخوان له في قصر غيلان بالطائف ، إذ سقط غرابٌ على شرفة القصر ، فنعب نعبة ، فقال أمية : بفيك الكَثْكَث - وهو التراب - فقال أصحابه : ما يقول ؟ قال : يقول : إنك إذا شربت الكأس الذي بيدك مت . ثم نعب نعبة أخرى ، فقال أمية : كذلك ، فقال أصحابه : ما يقول ؟ قال زعم أنه يقع على هذه المزبلة أسفل القصر فيستثير عظماً ويبتلعه فيشجى به ويموت ، فقلت : نحو ذلك . فوقع الغراب على المزبلة فأثار العظم وابتلعه فشجي به فمات ، فانكسر أمية ، ووضع الكأس من يده ، وتغير لونه . فقال له أصحابه : ما أكثر ما سمعنا مثل هذا وكان باطلاً ، وألحوا عليه حتى شرب الكأس ، فمال في شق أغمي عليه ، هذا وكان باطلاً ، وألحوا عليه حتى شرب الكأس ، فمال في شق أغمي عليه ، ثم أفاق ثم قال : لا بري والمتدر ولا قوي فأنتصر ، ثم خرجت نفسه .

وهذا وإن كان مخرجه مخرج الزجر فهو بالكهانة أليق ، فإن الزجر الذي يستخرج باللفظ أو بالأمارات ولا ينتهي إلى هذا البيان ، على أن إدراك ذلك لبشر من غير وحي ولا إلهام إلهي غير مقبول . وقد كان أمية يتكهن ويطمع في النبوة ، ويزعم أن له رئيًا يأتيه من شقه الأيسر ، ويحب أن يأتيه في ثياب سود ، وذكر ذلك لراهب قال : كدت أن تكونه ولست هو ، إن صاحب هذا الأمر يأتيه رئيه من شقه الأيمن ، وأحب الثياب إليه أن يأتيه فيها البياض . وأدرك عدو النهوة في نبينا صلى الله عليه وآله وسلم ، فحسده ولم يؤمن به بعد أن كان يتوقع النبوة في رجل من العرب ، ويتحقق أن ذلك كائن .

١ سيأتي مثل هذا القول في وفاة عمرو بن العاص .

٢ الأصل الراهب . وما أثبتناه عن م ر .

٧ - وجاء في تفسير قوله عز وجل : ﴿ وَٱتْلُ عليهم نبأ الذي آتيناهُ آياتِنا فَانْسلَخَ منها فأتبعَه الشيطانُ فكانَ من الغاوين ﴾ (الأعراف : ١٧٥) أراد به أمية ، وقيل غيره والله أعلم .

∧ – وقد رووا أنه نزل بأسد بن خزيمة نفر من الجن ، فأتاهم بقرى وتنحّى عنهم ، فسمع أحدَهم يقول: إن بنيه هؤلاء ليس لصلبه منهم إلا واحد – وله يومئذ كاهل وعمرو ودودان – فلو خرج بهم إلى دوحة موضع كذا وكذا ، فنزل تحتها لأخبره كل واحد منهم من أبوه . وقال أحدهم: إنه ليتناول الماء من مكان بعيد وأحد أطنابه على ماء عذب . وقال آخر: إن في إبله دويية هي آفتها ، فلو أنه حين تثور الإبل نظر في أعطانها فقتلها سلمت إبله . فحفظ مقالتهم ، واحتفر في أصل طنب من أطنابه فإذا ماء كما ذكر . ونظر في عطن إبله فوجد الدابة فقتلها . ثم خرج ببنيه فتصيد ساعة ثم أتى الدوحة فقال تحتها ، ثم تلفف بكسائه فنام ؛ فقال كاهل ما صلحت هذه الدوحة إلا أن تجعل منها أصرة ؛ قال : يقول أسد هذا والله ابن الراعي ؛ قال عمرو : لا والله ما صلحت إلا أن تحرق فتجعل فحماً ، قال أسد : هذا والله ابن القين ، قال دودان : ما صلحت إلا لقوم كرام تصيدوا يومهم ثم نزلوا تحتها ؛ فقال أسد : هذا والله ابنى . فقيل لكاهل الأصرة ولعمرو القيون .

٩ – وممّا يروونه في الكهانة ، أن هند بنت عتبة بن ربيعة كانت عند الفاكه بن المغيرة ، وكان الفاكه من فتيان قريش ، وكان له بيت للضيافة ، خارجاً من البيوت يغشاه الناس عن غير إذن . فخلا البيتُ ذات يوم ، واضطجع هو وهند فيه . ثم نهض لبعض حاجته ، فأقبل رجلٌ ممّن كان يغشى البيت فولجه ، فلما رآها رجع

٧ انظر القرطبي ٧: ٣١٩ وما بعدها.

٩ العقد ٦ : ٨٦-٨٦ ونهاية الأرب ٣ : ١٣١ ومحاضرات الراغب ١ : ١٤٨-١٤٩ والمستطرف ٢ : ٩٢ - ١٤٨

١ م: الماء العذب.

هارباً ، وأبصره الفاكه ، فأقبل إليها فضربها برجله ، وقال لها : من هذا الذي حرج من عندك ؟ قالت : ما رأيت أحداً ولا انتبهت حتى أنبهتني ؛ قال لها : ارجعي إلى أبيك . وتكلم الناس فيها ، فقال أبوها : يا بنية ، إن الناس قد أكثروا فيكِ فأنبئيني نبأك ؛ فإن كان الرجل عليك صادقاً دسست عليه من يقتله ، فتنقطع عنك القالة ، وإن يك كاذباً حاكمته إلى بعض كهان اليمن . فقالت : لا والله ! ما هو على بصادق : فقال له : يا فاكه ! إنك قد رميت ابنتي بأمرِ عظيم ، فحاكمني إلى بعض كهان اليمن . فخرج الفاكه في جماعة من بني مخزوم ، وخرج عتبةُ في جماعة من بني عبد مناف ، ومعهم هند ونسوة . فلما شارفوا البلاد قالوا : غداً نرد على الرجل ، تغيرت حال هند ، فقال لها عتبة : إني أراك وأرى ما بك من تنكر الحال ، وما ذاك إلا لمكروه عندك ؛ قالت : لا والله ! ولكني أعرف أنكم تأثون بشراً يخطى ويصيب ، ولا آمنُه أن يسمني مِيسماً يكون على فيه سُبّة ؛ فقال : إني سوف أختبره لك . فصفر لفرسه حتى أدلى ، ثم أدخل في إحليله حبة حنطة وأوكأ عليها بسَيْرٍ ؛ فلما أصبحوا قدموا على الرجل فأكرمهم ونحر لهم ؛ فلما تغدُّوا قال له عتبة : قد جئناك في أمرِ وقد حبأنا لك خِبْئاً نختبرُك به ، فانظر ما هو ؛ فقال : ثمرة في كمرة ؛ قال : إني أريد أبيّنَ من هذا ؛ قال : حبة بُرٍّ في إحليل مهر . قال : انظر في أمر هؤلاء النسوة ، فجعل يدنو من احداهن فيضرب بيده على كتفها ، ويقول لها : انهضى ! حتى دنا من هند ، فقال : انهضى غير وخساء ولا زانية ، ولتلدن ملكاً اسمه معاوية ، فنهض إليها الفاكه فأخذ بيدها ، فجذبت يدها من يده وقالت : إليك عنى ! فوالله لأحرصنَّ أن يكون ذلك الملك من غيرك ، فتزوجها أبو سفيان .

• ١ - ومن الزجر المستحسن ما روي أن كسرى أبرويز ' بعث إلى النبي

١٠ نثر الدر ٧ : ٢٣٤ ونهاية الأرب ٣ : ١٤٠ ومحاضرات الراغب ١ : ١٤٦ والمستطرف ٢ : ٩٣ .

۱ نثر: کسرة شيرويه.

على حين بُعث زاجراً ومصوراً وقال للزاجر: انظر ما ترى في طريقك وعنده ، وقال للمصور: إيتني بصورته . فلما عاد إليه أعطاه المصور صورته صلّى الله عليه وآله وسلم ، فوضعها كسرى على وسادته . وقال للزاجر: ما رأيت ؟ فقال : ما رأيت ما أزجر به حتى الآن ، وأرى أمرَه يعلو عليك لأنك وضعت صورته على وسادتك .

11 - وقال قائل: حضرت الموقف مع عمر بن الخطاب رضي الله عنه ، فصاح به صائح: يا خليفة رسول الله! ثم قال: يا أمير المؤمنين! فقال رجل من خلفي دعاه باسم ميت! مات والله أمير المؤمنين! فالتفت فإذا برجل من بني لهب ، وهم من بني مضر من الأزد ، وهم أزجر قوم . قال: فلما وقفنا لرمي الجمار إذا حصاة قد صكّت صلعة عمر فأدمته ، فقال قائل: أشعر والله أمير المؤمنين ، والله لا يقف هذا الموقف أبداً ، فالتفت فإذا ذلك اللهبي بعينه . فقتل عمر قبل الحول .

١٢ – والزجر إنما يؤخذ من اللفظ ، وكذلك الفأل . وقد بين ذلك ذو الرمة في قوله : [من الطويل]

رأيت غراباً ساقطاً فوق قضبة من القضب لم ينبت لها ورق خضر فقلت غراب لاغتراب وقضبة لقضب النوى هذي العيافة والزجر من الوافر] - وفسره الآخر في قوله: [من الوافر]

وقِدماً هاجني فازددت شوقاً بكاء حمامتين تَجاوبانِ تَجاوبانِ تَجاوبانِ تَجاوبانِ على عُودينِ من غَرَبِ وبانِ فكان البانُ أَنْ بانَتْ سُليمي وفي الغرب اغترابٌ غيرُ دانِ

١١ نثر الدر ٧: ٢٥٠ ومحاضرات الراغب ١: ١٤٦ ونهاية الأرب ٣: ١٤٤.

١ البيتان في العقد ٥ : ٤١٦ ولم نعثر عليهما في ديوانه .

15 - ومن غرائب الفأل والطيرة ما يروى عن المنذر بن ماء السماء في يومي نعيمه وبؤسه . وأصلُ ذلك فيما زعموا أن المنذر نادمه رجلانِ من بني أسد ، أحدهما خالد بن المضلل والآخر عمرو بن مسعود بن كُلَّدة ، فأغضباه في بعض المنطق ، فأمر بأن يُحتفر لكلِّ واحد منهما حفيرةً في ظهر الحيرة ، ثم يُجعلا في تابوتين ويدفنا في الحفيرة ، ففُعِل ذلك بهما حتى إذا أصبح سأل عنهما ، فأخبر بمكانهما وهلاكهما . فندم على ذلك وغمّه ، ثم ركب حتى نظر إليهما فأمر ببناء الغريّين عليهما ، فبنيا . وجعل لنفسه يومين في السنة يجلس فيهما عند الغريين ، سمى أحدُّهما يومَ نعيم والآخر يومَ بؤس ؛ فأول من طلع عليه يومَ نعيمه يُعطيه مائةً من الإبل سُهْماً أي سوداً ، وأوّل من يطلعُ عليه يومَ بؤسِه يُعطيه رأس ظَرِبانٍ أسود ثم يأمر به فيُذبح ويُغرى بدمه الغريان . فلبث بذلك برهة من دهره . ثم إن عَبيدَ بن الأبرص كان أوّل من أشرف عليه في يوم بؤسه ، فقال : هلا كان الذبح لغيرك يا عبيد ، فقال : أتتك بحائِن رجلاه ، فأرسلها مثلاً ؛ فقال له المنذر : أو أجلُّ بلغ مداه ، وقال له المنذر : أنشدني فقد كان شعرُك يُعجبني ، فقال عبيد : حالَ الجريضُ دونَ القريض وبلغ الحِزامُ الطُّبْيِينِ ، فأرسلها مثلاً ؛ فقال له : المنذر : اسمعنى ، فقال : المنايا على الحوايا ، فأرسلها مثلاً ؛ فقال المنذر : قد أمللتني فأرحني قبل أن آمر بك ، فقال عبيد : مَنْ عَزُّ بَزٌّ ، فأرسلها مثلاً ؛ فقال المنذر : أنشدني قولك : «أقفرَ من أهلِهِ مَلْحُوبُ» ، فقال عبيد : [من الرجز]

أَقَفَرَ من أَهلِهِ عبيدُ فاليوم لا يُبدي ولا يُعيدُ غَنَّتْ له خُطَةً كَؤُودُ وحانَ منه فاعلَمَنْ وُرودُ

¹⁴ الأغاني ٢٣ : ٤١٤ وأمالي القالي ٣ : ١٩٥ والشعر والشعراء ١ : ١٨٨ . وبهامش ر بخط مختلف (عند نهاية القصة) وقيل في سبب ابطالها أن المنذر سأل الأسدي عن سبب وفائه متعجباً منه فقال له الأسدي وقد كان من متنصرة العرب : فذكر أمر الحكيم ومجازاة الناس بما فعلوا يوم القيامة ، فقال المنذر : ويبعث الناس بعد موتهم وفناء أجسادهم وعظامهم . فقالت المتنصرة من جلسائه : نعم أيها الملك ، فأبطل تلك السنة .

فقال له المنذر: ويحك أنشدني قبل أن أذبحك ، فقال عبيد: إن مت ما يضرني وإن عشت فواجده ؛ فقال له المنذر: إنه لا بد من الموت ، ولو أن النعمان عرض لي في يوم بُوسي لذبحته ، فاختر إن شئت الأكحل ، وإن شئت الأبجل ، وإن شئت من الوريد . فقال عبيد : ثلاث خصال كسحابات واردها شر وارد ، وحاديها شر حاد ، ومعادها شر معاد ، ولا خير فيها لمرتاد ، وإن كنت لا محالة قاتلي فاسقني الخمر حتى إذا ماتت مفاصلي فشأنك وما تريد . فأمر له المنذر بحاجته من الخمر حتى إذا أخذت فيه وطابت نفسه ، أمر به المنذر ففصيد ، فلما مات غري بدمه الغريًان .

فلم يزل كذلك حتى مرَّ به رجلٌ من طيء يقال له حنظلة بن عفراء أو ابن أبي عفراء ، فقال له : أبيت اللعن ؛ إني والله أتيتُك زائراً ، ولأهلي من خيرك مائراً ، فلا تكن ميرتُهم قتلي ؛ فقال : لا بدّ من ذلك ، وسلني حاجةً قبله أقضها لك ؛ قال تؤجلني سنة أرجع فيها إلى أهلي وأحكم من أمرهم ما أريد ، ثم أصير إليك في حكمك ؛ قال : فمن يكفل لي بك ؟ فنظر في وجوه جلسائه فعرف فيهم شريك بن عمرو أبا الحوفزان فأنشأ يقول : [مجزوء الرمل]

يا شريكاً يا ابنَ عمرو يا أخا من الموتِ مَحاله يا شريكاً يا ابنَ عمرو يا أخا من لا أخا له يا أخا شيبانَ فك الله يوم رهناً قد أنى له يا أخا كلِّ مصاف وحيا من لا حيا له إن شيبانَ قتيل أكرمَ الله رجاله

فوثب شريك وقال: أبيت اللعن! يدي يده ودمي بدمه إن لم يعد إلى أجله، فأطلقه المنذر. فلما كان من القابل جلس في مجلسه، فنظر حنظلة ليقتله فلم يشعر إلا براكب قد طلع عليهم، فتأملوه فإذا هو حنظلة قد أقبل متحنطاً متكفناً معه نادبته تندبه، وقد قامت نادبة شريك تندبه، فلما نظره المنذر عجب من

وفائهما وكرمهما فأطلقهما ، وأبطل تلك السُّنة .

16 - قال هشام: خرج عمر رضي الله عنه إلى حرة واقم ، فلقي رجلاً من جهينة ، فقال له: ما اسمك ؟ قال: شهاب ، قال: ابن من ؟ قال: ابن جمرة ، قال: وممّن أنت ؟ قال: من الحُرَقَة ، قال: ثم ممّن ؟ قال: من بني ضرام ، قال: وأين منزلك ؟ قال: بحرّة ليلى ، قال: فأين تريد ؟ قال: لظى - وهو موضع - فقال عمر: أدرك أهلك فما أراك تُدركهم إلا وقد احترقوا. قال: فأدركهم وقد أحاطت بهم النار.

17 - وقال المدائني : وقع الطاعون بمصر في ولاية عبد العزيز بن مروان حين أتاها ، فخرج هارباً منه فنزل بقرية من الصعيد يقال لها سكر . فقدم عليه حين نزلها رسولٌ لعبد الملك ، فقال له عبد العزيز : ما اسمك ؟ قال : طالب بن مُدرِك ، فقال : أواه ! ما أراني راجعاً إلى الفسطاط أبداً ، ومات في تلك القرية .

1V - كانت نائلة بنت عمار الكلبي تحت معاوية . فقال لفاختة بنت قرظة : اذهبي فانظري إليها . فذهبت ونظرت فقالت له : ما رأيت مثلها ، ولكني رأيت تحت سرّتها خالاً ليوضعن معه رأس زوجها في حجرها . وطلقها معاوية فتزوجها بعده رجلان : أحدهما حبيب بن مسلمة ، والآخر النعمان بن بشير . فقتل أحدهما ووضع رأسه في حجرها .

11 - قيل بينا مروان بن محمد جالساً في إيوان له ينفذ الأمور بجدٍ وصرامة إذ تصدَّعَتْ زجاجةٌ من الإيوان فوقعت منها الشمس على منكب مروان . وكان هناك عيّاف يسمعُ منه مروان كثيراً ، فقال : صدْعُ الزجاج أمرٌ منكرٌ ، على أمير المؤمنين يكبر . ثم قام فاتبعه ثوبان مولى مروان ، فقال له : ويحك ! ما قلت ؟ قال : صَدْعُ

١٥ نهاية الأرب ٣: ١٤٤.

١٦ نهاية الأرب ٣ : ١٤٤ والمستطرف ٢ : ٩٤ .

١٧ المستطرف ٢ : ٩٤ .

١٨ محاضرات الراغب ١ : ١٤٦ ونهاية الأرب ٣ : ١٤٤ والمستطرف ٢ : ٩٤ .

الزجاج صدّعُ السلطان ، ستذهب الشمس بملك مروان ، بقوم من الترك أو خراسان ، ذلك عندي واضحُ البرهان . فوالله ما ورد لذلك شهران حتى ورد خبرُ أبي مسلم .

19 - أنشد ذو الرمة شعراً له وصف فيه الفلاة وهو بالثعلبية . فقال له حليس الأسدي : إنك لتنعت الفلاة نعتاً لا تكون منيتك إلا بها . قال : وصدر ذو الرمة عن أحد جَفْرَيْ بني تميم ، وهما على طريق الحاج من البصرة ، فلما أشرف على الفلاة قال : [من الطويل]

إني لعاليها وإني لخائف لل قال يومَ الثعلبيّةِ حَلْبسُ فقال : إن هذا آخر شعر قاله .

فلما توسط الفلاة نزل عن راحلته فنفرت منه ، ولم تكن تنفر ، وعليها طعامه وشرابه ، فكلما دنا منها نفرت حتى مات . فيقال إنه قال عند ذلك : [من الطويل]

ألا أَبلغ الركبانَ عني رسالةً أهينوا المطايا هنَّ أهلُ هوانِ فقد تركَتْني صيدحٌ بمَضلَّةٍ لسانيَ ملتاتٌ من الطَّلُوانِ

وذكروا أن ناقته وردت على أهله ، فركبها أخوه وقصَّ أثرَه حتى وجده ميِّتًا ، ووجد هذين البيتين مكتوبين على قوسه ، وقد قيل في موته غير هذا ، وليس هذا موضع ذكره .

٢٠ وقيل إن كُثيِّرا تعشَّقَ امرأةً من خزاعة يقال لها أمّ الحُويرث ، فشبب بها . وكرهت أن يسمع بها فيفضحها كما فضح عزة . فقالت له : إنك رجل فقير لا مال لك ، فابتغ مالاً يُعفَى عليك ، ثم تعال فاخطبني كما يخطب أله

¹⁹ الأغاني ١٧: ٣٤٢ وديوان ذي الرمة ٣: ١٨٨٢ ، ١٩١٩ .

[·] ٢ الأغاني ٩ : ٣٣–٣٥ ونهاية الأرب ٣ : ١٤٠–١٤١ وديوان كثير : ٤٦٩–٤٧٠ .

الكرام ، قال : فاحلفي لي ووثقي أنك لا تتزوجين حتى أقدم عليك ، فحلفت ووثقت له . فمدح عبد الرحمن بن أريق الأزدي ، وخرج إليه فلقيته ظباة سوانح ، ولقي غُراباً يفحص الترب بوجهه ؛ فتطير بذلك حتى قدم على حي من لِهْب ، فقال : أيكم يزجر ؟ قالوا : كلنا ، فمن تريد ؟ قال : أعلمكم بذلك ، قالوا : ذلك الشيخ المنحني الصُّلب . فأتاه فقص عليه القصة ، فكره ذلك له ، وقال له : قد ماتت أو تزوجت رجلاً من بني عمِّها ، فأنشأ كثير يقول : [من الطويل]

تيمّمتُ لِهْباً أبتغي العلمَ عندَهم وقد رُدَّ علمُ العاشقين إلى لِهْبِ تيممت شيخاً منهم ذا نجالة بصيراً بزجرِ الطير مُنحنيَ الصُّلْب فقلت له ماذا ترى في سوانج وصوتِ غراب يفحصُ الوجة بالتُرب فقال جرى الطير السنيح ببيننا وقال الغراب جدّ منهمر السكب فالا تكنْ ماتَتْ فقد حالَ دونها سواك خليل ناطق من بني كعب قال : فمدح الرجل الأزدي ، فأصاب منه خيراً ، ثم قدم عليها فوجدها قد تزوجت رجلاً من بني عمها ، فأخذه الهُلاس ، فكُشِح جنباه بالنار . فلما اندمل من عليه ووضع يده على ظهره إذا هو برقمتين . فقال : ما هذا ؟ فقالوا : إنه أخذك الهُلاس ، وزعم الأطباء أنه لا علاجَ لك إلا الكَشْح بالنار ، فكُشِحتَ بالنار ، فأنشأ يقول : [من الطويل]

عفا الله عن أمِّ الحويرث ذنبَها عَلامَ تُعَنِّيني وتعمي دوائيا فلو يأذنوني قبل أن يرقموهما لقلت لهم أمُّ الحويرثِ دائيا

٢١ - ومن الفراسة قول عمرو بن مرة العبدي: [من الوافر]
 إذا ما الظنُّ أكذبَ في أناسٍ رميتُ بصدقِه سِترَ الغيوبِ

٢١ نهاية الأرب ٣: ١٤١ والمستطرف ٢: ٩٣.

ومِلْ إلى جانبه ، وانظر ما بين كتفيه حتى الخاتم والشامة ، فقدم ورسول الله عليه المختلفة ومِلْ إلى جانبه ، وانظر ما بين كتفيه حتى الخاتم والشامة ، فقدم ورسول الله عليه بأعلى نَشْز واضعاً قدميه في الماء ، وعن يمينه على عليه السلام . فلما رآه عليه قال : تحوّلْ فانظر ما أُمرِت به . فنظر ثم رجع إلى صاحبه فأخبره الخبر ، فقال : ليعلون أمره وليملكن ما تحت قدمي . تفاءل بالنشز العلو وبالماء الحياة .

٣٣ - ولما توارى رسولُ الله على يريدُ الهجرة ، خرجت قريش بمعقل بن أبي كرز الخزاعي ، فوجدوا أثره عليه السلام ، فقال معقل : لم أرّ وجه محمد قط ، ولكن إن شئتم ألحقت لكم هذا الأثر . قالوا : قل ، قال : هو الذي في مقام إبراهيم . فبسط أبو سفيان بن حرب ثوبه عليه وقال : قد خَرِفتَ وذهب عقلُك .

: عجب بعض الكتّاب من إلحاق القافة الولد بالشبه . فقال له قائف : أعجب من هذا ما يبلغنا من تمييزكم الخطوط .

المدائن في ثلاثة آلاف ، وأمره أن يأخذ على الموصل ويأتي نصيبين ورأس العين المدائن في ثلاثة آلاف ، وأمره أن يأخذ على الموصل ويأتي نصيبين ورأس العين حتى يأتي الرقة فيقيم بها . فسار معقل فنزل الحديثة ، فبينا هو ذات يوم جالس إذ نظر إلى كبشين ينتطحان حتى جاء رجلان وأخذ كل واحد منهما كبشاً فذهب به . فقال شداد بن أبي ربيعة الخثعمي – وكان زاجراً – : تنصرفون في وجهكم هذا فلا تَغلبون ولا تُغلبون ، قالوا : وما علمك ؟ قال : أو ما رأيتم الكبشين

۲۲ نثر الدر: ۷: ۲۳۳-۲۳۳.

۲۳ نثر الدر ۷: ۲۳۵.

۲۴ نثر الدر ۷: ۲۳۰ والمستطرف ۲: ۹۳.

۲۲ نثر الدر ۷: ۲۳۰ والمستطرف ۲: ۹۶.

انتطحا حتى حجز بينهما اثنان ليس لواحد على صاحبه فضل ؟

٧٧ - وزعموا أن رجلاً من لهب خرج في حاجة ومعه سقاة من لبن . فسار صدر يومه ثم عطِش فأناخ يشرب ، فإذا غراب ينعبُ فأثار راحلته ثم سار ، فلما أظهر أناخ يشرب ، فنعب الغراب وتمرَّغَ في التراب . فضرب الرجل السَّقاء بسيفه ، فإذا فيه أسودُ ضخم فقتله . ثم سار ، فإذا غرابٌ واقعٌ على سِدرَةٍ فصاح به فوقع على صخرةٍ ، فانتهى إليها فأثار كنزاً . فلما رجع إلى أبيه قال له : إيه ! ما صنعت في طريقك ؟ قال : سرتُ صدر يومي ثم أنخت لأشرب ، فنعب الغراب وتمرغ في التراب ، قال : اضرب السقاء وإلا لست بابني ! قال فعلت ، وإذا أسود ضخم ؛ قال : ثم مه ؟ قال : ثم رأيت غراباً واقعاً على سدرة ، قال : أطرتُه وقع على سلمة ، قال : أطره وإلا لست بابني ! قال : أطرة فوقع على سلمة ، قال : أطره وإلا لست بابني ! قال : أطره وإلا لست بابني ! قال : أحذني يا قال : أطره وإلا لست بابني ! قال : فعلت فوقع على صخرةٍ ، فقال : أحذني يا فأحذاه .

٧٧ب - ومن كلام على عليه السلام في التفاؤل: الحوض مقدمة الكون.

• ٢٨ - ومن التطيّر: قال علويه المعني: كنت مع المأمون لما خرج إلى الشام ، فدخلنا دمشق فطفنا فيها ، وجعل يطوف على قصور بني أمية ويتتبع آثارهم ، فدخلنا صحناً من صحونهم ، فإذا هو مفروش بالرخام الأخضر كله ، وفيه بركة ماء يدخلها ويخرج منها من عين تصب إليها ، وفي البركة سمك ، وبين يديها بستانٌ على أربع زواياه أربعُ سَرَوات كأنها قُصّت بمقراض من التفافها ، أحسنُ ما رأيتُ من السرو قداً وقدراً . فاستحسن ذلك وعزم على الصّبوح وقال : هاتوا لي الساعة طعاماً ، فأتي ببزماورد فأكله ودعا بالشراب ، وأقبل عليّ فقال : غنني ونشطني . وكأنّ الله تعالى أنساني الغناء إلا هذا الصوت من شعر عبدالله بن قيس

٧٧ نثر الدر ٧: ٢٣٨ ونهاية الأرب ٣: ١٤٠.

٢٨ الأُغاني ١١: ٣٢٥-٣٢٦ ونهاية الأرب ٣: ١٤٦ (مع بعض اختلاف) .

الرقيات: [من المنسرح]

لو كان حولي بنو أمية لم ينطق رجالٌ أراهم نطقوا من كلِّ قرم محض ضرائبه عن منكبيه القميص ينخرِقُ

فنظر إلي مغضباً وقال : عليك وعلى بني أمية لعنة الله ! ويلك ! أقلت لك سُرَّني أو سُوئي ؟ ألم يكن لك وقت تذكر فيه بني أمية إلا هذا الوقت تُعرِّض بي ؟ فتجلّدت عليه وعلمت أني قد أخطأت ، فقلت : أتلومني على أن أذكر بني أمية ؟ هذا مولاكم زرياب عندهم يركب في مائتي غلام مملوك لهم ، ويملك ثلاثمائة ألف دينار ، وأنا أموت عندكم جوعاً . فقال : أولم يكن لك شيء تذكّرني به نفسك غير هذا ؟ فقلت : هكذا حضرني حين ذكرتهم . فقال : اعدل عن هذا وتنبه إلى إرادتي وغن مائساني الله كل شيء أحسنه إلا هذا الصوت : [من الكامل المرفل]

الحينُ ساقَ إلى دمشقَ وما كانت دمشقُ لأهلنا بلدا قادتك نفسك فاستقَدْتَ لها وأرتك أمر غوايةٍ رَشدا

فرماني بالقدح فأخطأني وانكسر القدح ، وقال : قم عني إلى لعنة الله وحرِّ سَـقَره ! وقام فركب ، فكانت تلك الحال آخر عهدي به ، ومرض فمات بعد قليل .

∀٩ – وشبيه بذلك ما روي عن إبراهيم بن المهدي قال: أرسل إلي محمد بن زبيدة في ليلة من ليالي الصيف مقمرة: يا عمي! إن الحرب بيني وبين طاهر قد سكنت ، فصر إلي فإني إليك مشتاق . فجئته وقد بُسط له على سطح زبيدة وعنده سليمان بن أبي جعفر وعليه كساء روذباري وقلنسوة طويلة وجواريه بين يديه ، وضعف جاريته عنده . فقال لها : غنيني فقد سررت بعمومتي . فاندفعت فغنته : [من الطويل]

٢٩ نثر الدر ٧ : ٢٤٧-٢٤٨ ونهاية الأرب ٣ : ١٤٥ والمستطرف ٢ : ٩٥ .

هم قتلوه كي يكونوا مكانه كا فعلت يوماً بكسرى مرازبه بني هاشم كيف التواصل بيننا وعند أخيه سيفه ونجائبه

هكذا غنت وإنما هو : وعند علىّ سيفه ونجائبه .

فغضب وتطير وقال لها : ما قصتك ويحك ! انتهي وغنيني ما يسرني فغنت : [من الكامل المجزوء]

هذا مقامُ مطرد هُدِمت منازلُه ودُورُهُ فازداد تطيراً ثم قال: انتهي وغني غير هذا! فغنت: [من الطويل] كُليب لعمري كان أكثر ناصراً وأيسرَ جُرماً منك ضُرِّجَ بالدم

فقال: قومي إلى لعنة الله! فوثبت. وكان بين يديه قدح بلّور، وكان لحبه إياه يسميه محمداً باسمه، فأصابه طرف ردائها فسقط على بعض الصواني فانكسر وتفتت. فأقبل علي " فقال: أرى والله يا عم الله أن هذا آخر أمرنا. فقلت: كلا، بل يبقيك الله يا أمير المؤمنين ويسرك. قال: ودجلة يا بني هادئة، والله ما فيها صوت مجداف ولا أحد يتحرك ولا شيء؛ فسمعت هاتفاً يهتف: قضي الأمر الذي فيه تستفتيان. قال، فقال لي: أسمعت ما سمعت يا عم؟ فقلت: وما هو؟ - وقد والله سمعت الصوت الذي جاء الساعة من دجلة. فقلت: ما سمعت شيئاً ولا هذا إلا توهم؛ فإذا الصوت قد عاد، فقال: انصرف يا عم ، بيتك الله بخير، فمحال ألا تكون الآن سمعت ما سمعت ما سمعت ما سمعت. فانصرفت وكان آخر عهدي به.

• ٣٠ – وحدث بعض أشياخ البرامكة قال : كنت عند إبراهيم بن المهدي قد اصطبحنا ، وعنده عمرو بن بانة وجماعة من إخوانه وعمرو الغزّال ، ونحن في أطيب ما كنا فيه إذ غنى عمرو الغزّال ، وكان إبراهيم بن المهدي يستثقله . قال :

٣٠ الأغاني ١٢: ١٤٥.

فاندفع عمرو الغزال يغني في شعر محمد بن أمية : [من السريع]
ما تمّ لي يومُ سرورٍ بمن أهواه مذْ كنتُ إلى الليل
أغبط ما كنّا بما نلتهُ منه أتتني الرسلُ بالويل

قال: فتطير إبراهيم ووضع القدح من يده وقال: أعوذ بالله من شرّ ما قلت! فوالله ما سكنت – وأخذنا نتلافى إبراهيم – حتى دخل علينا حاجبه يعدو، فقال له: ما الخبر؟ قال: خرج الساعة مسرورٌ من دار أمير المؤمنين حتى دخل على جعفر بن يحيى، فلم يلبث أن خرج ورأسه ين يديه، وقبض على أبيه وإخوته وأهله. فقال إبراهيم: إنا لله وإنا إليه راجعون، ارفع يا غلام. فرفع ما كان بين أيدينا وتفرّقنا، ثم ما رأيت عمراً بعدها في داره.

وروي أن جعفر بن سليمان مات حين قدم عليه عبد الصمد ، وان عبد الصمد عمي في ذلك الوقت ، فقال إسماعيل بن جعفر : أخذنا بعض ثأرنا .

٣٢ - قال البحتري: أنشدت شيئاً من شعري أبا تمام فتمثل ببيت أوس بن حجر: [من الطويل]

إذا مقرمٌ منّا ذرا حدُّ نابِه تبيَّنَ منّا حدُّ آخر مقرم في الله عمري ثم قال : إن عمري ثم قال : إن عمري

۳۲ أخبار البحتري: ۷۰.

لن يطول وقد نشأ في طيء مثلُك ؛ أما علمت أن خالد بن صفوان رأى شبيب بن شبة - وهو من رهطه - يتكلم ، فقال : يا بني لقد نعى إليَّ نفسي إحسانُك في كلامك لأنّا أهلُ بيتٍ ما نشأ فينا خطيبٌ إلا مات مَنْ قبله ، فقلت : بل يُبقيك الله ويجعلني فداك . قال : فمات بعد سنة .

٣٣ – قال القاضي أبو على الجويني : حضرت بين يدي سيف الدولة أبي الحسن صدقة بن منصور بن دُبَيْس ، وابنه أبو المكارم محمد إذ ذاك مريض مرضه الذي مات فيه ، وقد أتى بديوان أبي نصر ابن نُباتة ، فتصفحه فوقّع في يده وقال يعزّي سيف الدولة أبا الحسن ويرثي ابنه أبا المكارم محمداً ، فأخذت المجلد وأطبقته ؛ فعاد سيف الدولة فتصفحه ثانياً فخرج ذلك من القصيدة التي غناها قوله : [من الطويل]

فإن بميَّاف ارقين حُفيرةً تركنا عليها ناظرَ الجودِ داميا تُضمِّنها الأيدي فتى ثُكلت به غداة ثوى آمالُها والأمانيا ولما عدمنا الصبرَ بعد محمدٍ أتينا اباه نستفيد التعازيا

* – شخص أبو الشمقمق مع خالد بن يزيد بن مَزيد وقد تقلّد الموصل ، فلما أراد الدخول إليها اندق لواؤه في أول دربٍ منها ، فتطير من ذلك وعظُم عليه . فقال أبو الشمقمق : [من الكامل]

ما كان مندق اللواء لريبة تخشى ولا أمر يكون مبذلا لكن هذا الرمح ضعف متنه صغر الولاية فاستقل الموصلا فسُرّي عن خالد . وكتب صاحبُ البريد بذلك إلى المأمون فزاده ديارَ ربيعة ،

٣٣ نهاية الأرب ٣: ١٤٧-١٤٧.

٣٤ نثر الدر ٧ : ٢٤٢–٢٤٣ ومحاضرات الراغب ١ : ١٤٧ ونهاية الأرب ٣ : ١٤٨ والمستطرف ٢ : ٩٦ .

وكتب إليه هذا لتضعيف الموصل مَتْنَ رمحك . فأعطى خالدٌ أبا الشمقمق عشرة آلاف درهم .

◄ – كان أبو الحسن ابن الفرات في وزارته الأولى يشرب كل يوم ثلاثاء – وهو اليوم الذي قبض عليه في غده – ويعمل في خلال شربه ، إذ مرت به رقعة فيها : [من البسيط]

إِن كَانَ مَا أَنتُمُ فِيه يدومُ لَكُم ظننتُ مَا أَنَا فِيه دائماً أَبداً لَكُنَ سَكنتُ إِلَى أَنِي وأَنكمُ سنستجدُّ خلافَ الحالتين غدا

فكأنه اغتم لذلك ، ثم أخذ في شأنه ، وقال لجارية في المجلس كان يألفُ غناءها ويتفاءلُ بما لا تزال تغنيه : غني . فابتدأت وغنت : [من الطويل]

أمغيبة بالبين ليلى ولم تمت كأنك عما قد أظلَّك غافلُ ستعلم إن جَدَّت لكم غُربةُ النوى ونادوا بليلى أن صبرَك زائلُ

فتنغص ووافته بدعة الصغيرة في ذلك اليوم ، فقام إلى دار له جديدة ، ودعا بالشراب ، وتناول قدحاً والتمس من بدعة صوتاً ، فتطلبت له صوتاً يتفاءل به بسبب الدار الجديدة ، فغنت : [من المنسرح]

أمرت لي منزلاً فأسكنه فصرت عنه المبعد القاصي ولم تحفظ البيت الثاني . فلما كان الغد حدثت عليه الحادثة .

٣٦ - ولما توجَّه المسترشد للقاء السلطان مسعود بن محمد ونزل بذات مرج وقع على الشمسية التي ترفع على رأسه طائر من الجوارح وألح ، كلما نُفّر عاد ؛ فتفاءل الناس له بذلك وسُرَّ هو به . فقال له انسان يعرف بملك دار : هذا جارح

٣٥ نثر الدر ٧: ٢٤٥ .

٣٦ نهاية الأرب ٣ : ١٤٨ .

ومنقبض الكف وليس فيه بشرى بل ضدها . وأقبل السلطان في جيشه وكانت الكسرة وقبض على المسترشد ، وقتل من بعد .

٣٧ - دخل الحجاج الكوفة متوجهاً إلى عبد الملك . فصعد المنبر ، فانكسر تحت قدمه لوح ، فعلم أنهم قد تفاءلوا عليه بذلك . فالتفت إلى الناس قبل أن يحمد الله تعالى وقال : شاهت الوجوه ، وتبّت الأيدي ، وبُوتم بغضب من الله ! أإن الكسر عود خروع ضعيف تحت قدم أيّد شديد تفاءلتم بالشؤم ؟ وإني على أعداء الله لأنكد من الغراب الأبقع ، وأشأمُ من يوم نحس مستمر . وإني لأعجب من لوط وقوله : ﴿لُو أَنَّ لِي بكم قوةً أو آوي إلى رُكنٍ شديد ﴿ (هود : ٨٠) . وأي لوط وقوله : ﴿لُو أَنَّ لِي بكم قوةً أو آوي إلى رُكنٍ شديد ﴿ (هود : ٨٠) . وأي فقد قلدتُ عليكم أخي محمد بن يوسف ، وقد أمرته بخلاف ما أمر به رسولُ الله عقد قلدتُ عليكم أخي محمد بن يوسف ، وقد أمرته بخلاف ما أمر به رسولُ الله وقد أمرته أن يُحسنهم ويتجاوز عن مُسيئهم ، وقد أمرته أن يُسيءَ إلى محسنكم وألا يتجاوز عن مُسيئكم . وأنا أعلم أنكم تقولون بعدي : لا أحسن الله له الصحابة ، وأنا معجل لكم الجواب : لا أحسن الله عليكم الخلافة . أقول قولي هذا وأستغفر الله لي دونكم .

٣٨ - قال أبو ذويب الهذي : بلغنا أنّ رسولَ الله ﷺ عليلٌ ، فأوجسَ أهلُ الله ﷺ عليلٌ ، فأوجسَ أهلُ الحيِّ حيفةً عليه ، فبتُ بليلةٍ ثابتةِ النجومِ طويلةِ الأناة ، لا ينجابُ دَيْجورُها ، ولا يطلعُ نورُها ، حتى إذا قرب السحر خفقت فهتف بي هاتف يقول : [من الكامل]

خطب أَجَلُ أَناخ بالإسلام بين النخيل ومقعد الآطام قبض النبي محمد فعيوننا تذري الدموع عليه بالتسجام قال أبو ذؤيب: فوثبت فَزعاً ، فنظرت إلى السماء فلم أر إلا سعد الذابح ،

٣٧ قارن بالعقد ٤ : ١١٩ والمستطرف ٢ : ٩٦ .
 ٣٨ نهاية الأرب ٣ : ١٤٢ .

فتفاءلتُ به ذبحاً يقعُ في العرب ، وعلمتُ أن النبي عليه السلام قد مات أو هو ميت من علته . فركبتُ ناقتي وسرتُ حتى إذا أصبحتُ طلبتُ شيئاً أزجرُهُ . فعنَّ لي شُيهُمَّ قد أَرَمَ على صِلَّ وهو يتلوّى عليه ، والشيهم يقصمه حتى أكله ، فزجرتُ ذلك شيئاً مهماً ، وقلت : تلوّى الصلّ انفتال الناس عن الحقّ على القائم بعد رسول الله على ، ثم أوّلتُ أكل الشيهم إياه علية القائم على الأمر . فحثثتُ ناقتي حتى إذا كنت بالعلية زجرتُ الطيرَ فأخبرني بوفاته ، ونعب غرابٌ سانحاً بمثل ذلك ، فتعوَّذتُ من شرِّ ما عنَّ لي في طريقي . ثم قدِمتُ المدينة ولأهلها ضجيجٌ كضجيج الحجيج أهلُّوا جميعاً بالإحرام ، فقلت : مه ؟ قالوا : قُبض رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم . فجئتُ المسجد فأصبتُه خالياً ، فأتيتُ بيت رسول الله عليه فأصبتُ بابه مُرتجاً وقد خلا به أهله . فقلت : أين الناس ؟ فقيل في سقيفة بني ساعدة ، صاروا إلى الأنصار . فجئت السقيفة فوجدت أبا بكر وعمر وأبا عبيدة وسالماً وجماعة من قريش ؛ ورأيت الأنصار فيهم سعد بن عُبادة ومعهم شعراؤهم وأمامهم حسان بن ثابت وكعب في ملأ منهم ، فأويت إلى الأنصار . وتكلم الأنصار وأكثروا الصواب . وتكلم أبو بكر ، فلله درُّ رجل لا يُطيلُ الكلام ويَعلمُ مواضعَ الفصل ، والله لتكلم بكلام لا يسمعه سامعٌ إلا انقاد له ومال إليه ، وتكلم بعده عمر بكلام دون كلامه ، ومد يده فبايعه ، ورجع أبو بكر ورجعتُ معه ، وشهدتُ الصلاة على رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ، وشهدت دفنه . ولقد بایع الناس من أبی بكر رجلاً حلّ قداماها ولم يركب ذُناباها ، وانصرف أبو ذؤيب إلى باديته وثبت على إسلامه .

٣٩ – وجه أبو موسى الأشعري في خلافة عمر بن الخطاب رضي الله عنه السائبَ بن الأقرع إلى مهرجا نقذق ، ففتحها وجمع السبي والغنائم ، ودخل دار

٣٩ نهاية الأرب ٣ : ١٤٩ .

الهرمزان فرأى في بعض مجالسها تصاوير فيها تمثال ظبي وهو مشيرٌ باحدى يديه إلى الأرض. فقال السائب: لأمرٍ ما صُوّر هذا الظبي هكذا، إن له لشأناً. فأمر بحفر الموضع الذي الإشارة إليه، فأفضى إلى حوضٍ من الرخام فيه سفط جوهرٍ. فأخذه السائب وخرج به إلى عمر رضي الله عنه.

• \$ - لما أراد ابن الزبير المبايعة قال: بايعوني ، فقام إليه عبدالله بن مطيع فقال: ابدأ فادع أبناء المهاجرين والأنصار قبلُ. فقال ابن الزبير: ادعُ عبيدالله بن علي بن أبي طالب. فقال أعرابي كان في ناحية المسجد: والله لا تتم له بيعة أبداً ، أليس قد دعا عبدالله بن مطيع فأبي.

13 - حدث مصعب بن عبدالله الزبيري عن رجل قال : شردت لنا إبل فأتيت حُليساً الأسدي فسألته عنها ، فقال لبنت له : خُطِّي ، فخطت ونظرت ثم تقبضت وقامت منصرفة . فنظر حليس في خطها فضحك وقال : أتدري لم قامت ؟ قلت : لا : قال : رأت أنك تجد إبلك وأنك تتزوجها ، فاستحيت فقامت . فخرجت فأصبت إبلي ثم تزوجتها بعد .

[•] ٤ نثر الدر ٧ : ٢٣٧ - ٢٣٨ (مع بعض اختلاف) .

¹³ نثر الدر ٧: ٢٥٤ - ٢٥٥ ونهاية الأرب ٣: ١٤٣ والمستطرف ٢: ٩٣.

٤٤ نثر الدر ٧ : ٢٥٤ .

والطائف. فقدم المدينة في شهر رمضان من سنة ستين قبيل العتمة ، فصلّى والطائف. فقدم المدينة في شهر رمضان من سنة ستين قبيل العتمة ، فصلّى العتمة بالناس فقرأ : لم يكن وإذا زلزلت الأرض . فلما أصبح خرج إلى الناس وعليه قميص أحمر ورداة أحمر وعمامة حمراء ، فرماه الناس بأبصارهم ، فقال : يا أهل المدينة مالكم ترمونا بأبصاركم كأنكم تريدون أن تغزوا بنا سيوفكم ، أنسيتم ما فعلتم ؟ أما لو أنًا ننقم منكم في الأولى ما عدتم في الثانية . أغراكم أن قتلتم عثمان فوجدتم بعده ثائراً حليماً ومسناً مأموناً قد فني غضبه وذهبت أذاته . فاغنموا أنفسكم فقد وليناكم بالشاب المقتبل البعيد الأمل ، قد اعتدل جسمه ، واشتد عظمه ، ورمى الدهر ببصره ، واستقبله ببأسه ، فهو إن عض نهش وإن وطيء فرس ، لا يُقلقل له الحصى ، ولا تقرع له العصا . فرُعِف فهش وإن وطيء فرس ، لا يُقلقل له الحصى ، ولا تقرع له العصا . فرُعِف منبر في عمامة وقال : فتنة عمّت وعلا ذكرُها ورب الكعبة ، فكانت الفتنة المشهورة .

\$\$ - لما بنى عبيدالله بن زياد داره البيضاء بالبصرة ، بعد قتله الحسين بن علي عليهما السلام ، صوّر على بابها رؤوساً مقطّعة ، وصوّر في دهليزها أسداً وكبشاً وكلباً ، وقال : أسدٌ كالح ، وكبش ناطح ، وكلب نابح . فمر بالباب أعرابي فرأى ذلك فقال : أما إن صاحبها لا يسكنُها إلا ليلة لا تتم . فرفع الخبر إلى ابن زياد فأمر بضرب الأعرابي وحبسه . فما أمسى حتى قدم رسول ابن الزبير إلى وجوه أهل البصرة في أخذ البيعة ، ودعا الناس إلى طاعته فأجابوه ، ووثبوا بابن

٤٣ قارن بالعقد ٤ : ١٣٢ .

٤٤ ربيع الأبرار ٣ : ٣٨٥ (باختصار شديد) والبصائر ٦ : ٢٢١ (رقم : ٦٨٩) .

١ العقد : أن تضربونا بسيوفكم .

٢ العقد: ثائرنا.

زياد من ليلتهم ، ونذر بهم فهرب من داره في ليلته تلك ، واستجار بالأزد فأجاروه ، ووقعت الحرب المشهورة بينهم وبين تميم بسببه ، وألحقوه بالشام . وكُسِر الحبسُ وأُخرج الأعرابي ، وكان من قتل ابن زياد بالخازر ما كان .

وع من الفراسة: يقولون: عُظم الجبين يدلّ على البله، وعرضُه على قلة العقل، وصِغرُه على لطف الحركة، واستدارتُه على الغضب؛ والحاجبان إذا اتصلا على استقامة دلا على تخنيث واسترخاء، وإذا تزجّجا منحدرين إلى طرف الأنف دلا على لطف وذكاء، وإذا تزجّجا نحو الصدغين دلا على طَنزٍ واستهزاء؛ والعين إذا كانت صغيرة الموق دلّت على سوء خلة وخبث شمائل، وإذا وقع الحاجب على العين دلّ على الحسد، والعين المتوسطة في حجمها دليلُ فطنة وحسنِ خلق ومروءة، والناتئة على اختلاط عقل، والغائرة على حِدّة، والتي يطول تحديقها على قحة وحمق، والتي يكثر طرفها على خفة وطيش؛ والشّعر على الأذن يدلّ على جودة السمع؛ والأذنُ الكبيرة المنتصبة تدلّ على حمق وهَذَيان.

\$7 - كانت الفرس تقول: إذا فشا الموت في الخنازير دل على عموم العافية في الناس. وإذا فشا في الوحش أصابهم ضيقة ، وإذا فشا في الفأر دل على الخصب ؛ وإذا كثر نقيق الضفادع وقع موتان ؛ وإذا نعب غراب فجاوبته دجاجة عمّ الخراب ، وإذا قوّقت دجاجة فجاوبها غراب خرب العمران ، وإذا نزا ديك على تكأة رجل نال شرفاً ونباهةً ، وإذا نزت عليها دجاجة فبالعكس ، والدجاجة يتفاءل بذكرها .

** - حكي أنه لما وُلد لسعيد بن العاص عنبسة ، قال سعيد لابنه يحيى : أي شيء تنحلُه ؟ قال : دجاجة بفراريجها ، وإنما أراد احتقاره بذلك لأن أمَّه كانت أُمّة . فتفاءل سعيد وقال : إن صدق الطير ليكونَنَّ أكثرَكم ولداً . وكان كما تفاءل ،

٤٥ نهاية الأرب ٣: ١٤٩ والمستطرف ٢: ٩٧.

٤٦ المستطرف ٢: ٩٧ (باختلاف).

وولده كثير بالمدينة والكوفة .

٤٨ – والعرب تتطير بالعُطاس . قال الشاعر : [من الكامل]

أرحلت من سلمى بغير متاع قبل العُطاسِ ورُعْتَها بوداعِ على العُطاسِ ورُعْتَها بوداعِ على العُطاسِ على الله لم يستكتبه أحدٌ إلا سُلِّط عليه الدمار ، فتحامَوه تطيراً منه . فطلب نصر بن منصور بن بسام كاتباً فاضلاً فقيل : أصبناه لك لولا ، قال : وما لولا ؟ قيل : هو مشؤوم ، قال : لا عدوى ولا طيرة ، ائتوني به . فبرَّه واستكتبه ، فما مضت أيام إلى أنْ بُرْسِم نصر ومات . فقال ابن عائشة فيه : [من السريع]

آخر قتلاه إذا حُصِّلوا نصر بن منصور بن بسّام و وكان بالسيف يلاقيهم فصار يلقاهم بِبَرْسام

• ٥ - ونظيره سعد حاجب عبيد الله ، قال فيه البحتري : [من الكامل]

يا سعدُ إنك قد خدمت ثلاثةً كلِّ عليه منك وَسْمٌ لائحُ وبدأت تخدم رابعاً لِتُبيرَهُ ارفق به فالشيخُ شيخٌ صالح يا حاجبَ الوزراءِ إنك عندهم سعدٌ ولكن أنت سعدُ الذابح

• • تفاءل هشام بن عبد الملك باسم نصر بن سيار فولاه خراسان ، فزال أمر بني أمية في ولايته .

ولما طلب عامر بن إسماعيل مروان بن محمد اعترضه بالفيّوم قومٌ من العرب ، فسأل رجلاً : ما اسمك ؟ قال : منصور بن سعد وأنا من سعد العشيرة ،

[•] ٠ ديوان البحتري ١ : ٤٦٢ والبصائر ٦ : ٥٨ (رقم : ١٦٩) .

١٥ ربيع الأبرار ٣ : ٤٣٩ .

٧٥ ربيع الأبرار ٣: ٤٤٠ .

فتبسم تفاؤلًا به واستصحبه ، فظُفر بمروان تلك الليلة .

◄ - قال بشير غلام حرب الراوندي للمنصور يوم قتل أبي مسلم: يا أمير المؤمنين ، رأيتُ اليوم ثلاثة أشياء تطيّرتُ لأبي مسلم منها ، قال : وما ذاك ؟ قال : ركب فوقعت قلنسوتُه عن رأسه ، قال : الله أكبر ، تبعها والله رأسه يا بشير ؛ قال : وكبا به فرسه ، قال : الله أكبر ، كبا به والله جَدُّه وأصلدَ زَندُه ؛ قال : وقال إني مقتول وكبا به فرسه ، قال : الله أكبر ، كبا به والله جَدُّه وأصلاً زَندُه ؛ قال : وقال إني مقتول وإنما أخاد ع نفسي . فإذا رجل ينادي في الصحراء يقول لآخر : اليوم آخر الأجل بيني وبينك ، قال : الله أكبر ، ذهب أجله وانقطع من الدنيا أثرُه .

ع ٥٠ - شاعر : [من الطويل]

وسمَّيته يحيى ليحيا فلم يكنْ إلى ردِّ أمرِ الله فيه سبيلُ تيمَّمتُ فيه الفألَ حين رُزقتُه ولم أدرِ أن الفألَ فيه يفيل

٣٥ ربيع الأبرار ٣: ٤٤٣.

نوادر من هذا الباب

الزبير ، فلما قتل ابن الزبير استأمن الناس وأحضر حارثة ، فقال له عبد الملك : كنت الزبير ، فلما قتل ابن الزبير استأمن الناس وأحضر حارثة ، فقال له عبد الملك : كنت مني بحيث علمت ، فأعنت ابن الزبير . قال : يا أمير المؤمنين ، هل رأيتني في حرب أو سباق أو اتصال إلا والفئة التي أنا فيها مغلوبة ، وإنما خرجت مع ابن الزبير لتغلبه بي على رسمي . فضحك عبد الملك وقال : والله كذبت ! ولكن عفوت عنك .

حان عمير الكاتب قبيح الوجه جداً ، فلقي دعبلاً يوماً بُكرةً وقد خرج لحاجة . فلما رآه دعبل تطيّر من لقائه فقال فيه : [من الوافر]

خرجتُ مبكراً من سُرَّ من را أُبادرُ حاجةً فاذا عُميرُ فلم أَثنِ العنان وقلتُ أمضي لأنك يا عميرُ خراً وخيرُ

٥٧ – كرهت أم جعفر أصواتاً من الغناء القديم فأرسلت رسولاً لها يلقيها في البحر ، ثم غنتها بعد ذلك جارية لها : [من الوافر]

سلامُ الله يا مطر عليها وليس عليك يا مطرُ السلامُ فقالت : هذا أرسلوا به رسولاً واحداً إلى دهلك ليلقيه في البحر خاصة .

وإنما فعلت أمّ جعفر هذا تطيراً على ابنها أيام محاربته المأمون . والأصوات : [من الطويل]

٠٠٠ الأغاني ٢٠ : ٨٣ وديوان دعبل (الاشتر) : ١٠٧ .

٧٥ الخبر في الأغاني ١٥ : ٢٣٧-٢٣٨ والأبيات منسوبة إلى أصحابها في مواضع متفرقة من الأغاني (انظر فهرس القوافي فيه).

هم قتلوه كي يكونوا مكانه كا فعلت يوماً بكسرى مرازبه [من الطويل]:

كُليبٌ لعمري كان أكثر ناصراً وأيسر جُرماً منك ضُرِّج بالدم [من الطويل]:

رأيتُ زهيراً تحت كلكل ِ خالدٍ فأقبلتُ أسعى كالعجولِ أُبادرهْ [من الطويل]:

أبا منذرٍ أفنيتَ فاستبقِ بعضنا حنانيْكَ بعضُ الشرِّ أهونُ من بعضِ [[من الخفيف] :

أزجر العينَ كي تبكّي الطلولا إن في القلب من كُليبٍ غليلا من المحمد بن عبد الملك الزيات في أول خلافته فاجتاز في الخِلَع بيزدن الكاتب ، فقال يزدن : [من الكامل المرفل]

جاء الشقيُّ بخلعةِ البكرِ كالهدي جُلِّل ليلةَ النحر لا تم شهر بعد خلعته حتى تراه طافي الجمر

وأحسنهم ، ولم يكن لعبد الرحمن بن عنبسة مر يوماً فاذا هو بغلام أصح الغلمان وأحسنهم ، ولم يكن لعبد الرحمن ولد . فسأل عنه فقيل له : يتيم من أهل الشام ، قدم أبوه العراق في بعث فقتل ، وبقي الغلام ها هنا . فضمه ابن عنبسة إليه وتبنّاه فوقع الغلام في ما شاء من الدنيا . ومر يوماً على برذونٍ ومعه خدم على حمزة بن بيض ، وحول ابن بيض عياله في يوم شات ، وهم شعت غُبر عراة ، فقال ابن بيض : من هذا ؟ فقيل يتيم ابن عنبسة ، وكان اسمه صدقة ،

٥٨ الأغاني ٢٢: ٢٢ و واسم الكاتب فيه دندن و «النُّكر» بدلاً من «البكر».

٩٠ الأغاني ١٦ : ١٤٥ – ١٤٦ .

فقال: [من المنسرح]

تَشعَّتَ صبيانُنا وما يتموا فليت صبياننا إذا يتموا عوّضك الله من أبيك ومن كفاك عبد الرحمن فقدهما تظل في دَرْمَكِ وفاكهة تأوي إلى حاضن وحاضنةٍ فكلْ هنيئاً ما عاش ثم إذا وخالف المسلمين قبلتهم واقطع عليه الطريق تلق غداً ربّ دنانير جمـةٍ ورقـهْ

وأنت صافى الأديم والحدَقَهُ يلقون ما قد لقيت يا صدقه أُمَّك في الشام بالعراق مِقَهُ فأنت في كسوةٍ وفي نفقهْ ولحم طير ما شئت أو مرقه زادا على والديك في الشفقهْ مات فلُغْ في الدماء والسرقة وضلَّ عنهم وخادنِ الفَسقهْ واستر بهذا التليل ذا خُصَل لصوته في الصهيل صَهْصَلقه ،

فلما مات عبد الرحمن أصابه ما قال ابن بيض أجمع من الفساد والسرقة وصحبة اللصوص ، ثم كان آخر ذلك أنه قطع الطريق وصُلب .

• ٦ - وخرج حمزة بن بيض يريدُ سفراً فاضطره الليل إلى قريةٍ عامرةٍ كثيرةِ الأهل والمواشي من الشاء والبقر ، كثيرة الزرع ، فلم يصنعوا به خيراً ، فغدا عليهم وقال: [من الكامل]

فأضافني ليلاً إليها المغرب والحالبينَ وليس لي ما أُحلُب فلعل ذاك الزرعَ يُردي أهلَه ولعل ذاك الشاء يوماً يَجرَب ويصيبُ ساكنها الزمانُ فتَخْرَب

لعن الإله قريةً يَممتُها الزارعين وليس لي زرع بها ولعل طاعوناً يُصيبُ علوجها

فلم يمر بتلك القرية سنة حتى أصابهم الطاعون فباد أهلُها وحربت. فمر بهم ابن

٠٠٠ الأغاني ١٦: ١٤٦.

بيض فقال: زعمتم أني لا أعطى أمنيتي ؟ قالوا: وأبيك لقد أُعطيتها ، فلو كنتَ تمنيتَ الجنة لكان خيراً لك . قال: أنا أعلم بنفسي ، لا أتمنى ما لستُ له بأهل ، ولكني أرجو رحمة ربي .

۱۱ - تراءی المأمونُ بهلال شهر رمضان وأخوه أبو عیسی معه ، فقال أبو
 عیسی : [من الطویل]

دهانيَ شهرُ الصوم لا كان من شهرِ ولا صمتُ شهراً بعده آخرَ الدهر فلو كان يُعديني الإمامُ بقدرةِ لاستعديْتُ جهدي على الشهر فناله بعقب هذا القول صرعٌ ، فكان يُصرع في اليوم مراتٍ ، إلى أن مات ولم يبلغ شهراً مثله .

77 - خرج بعض ملوك الفرس إلى الصيد ، فأول من استقبله أعور فأمر بحبسه وضربه ، ثم خرج وتصيّد صيداً كثيراً . فلما عاد استدعى الأعور وأمر له بصلة ؛ فقال الأعور : لا حاجة لي في صلتك ، ولكن إيذن لي في الكلام ، فقال : تكلم ، فقال : تلم ، فقال : تلم ، فقال : تلم ، فقال : فضحك وخلاه .

والحمد لله ربّ العالمين وصلواته على سيّدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

۲۱ الأغاني ۱۰ : ۹۸ .

٦٢ نهاية الأرب ٣ : ١٤٠ والمستطرف ٢ : ٩٦ وقارن بنثر الدر ٧ : ٢٥٧–٢٥٨ .

البَابُكَ البَعوالثَّلاتُون ماجاءَ فِي اليُّدِربَعدالعُرِ والرخاء بعَدَ الضسر



بسم الله الرحمن الرحيم وما توفيقي إلا بالله

الحمدُ لله مُرسلِ الرياحِ ومنشئها ، ومُحيي العظامِ الرَّميمِ ومُنشرِها ، ومُصرِّفِ الأقدارِ على من يشاء ومُسهِّل الأمور بعد العسرِ وميسِّرها ، ومُصرِّفِ الأقدارِ على من يشاء ومدبرِّها ؛ جعل من كل ضيقٍ وحرج مخرجاً ، ولكل كرب وهمٍّ فرجاً ، عقب من الكُرهِ خيراً كثيراً ، وكان أكرم عاقب ، ولم يجعل البلاء علينا ضربة لازب . أحمدُهُ على تصرُّفِ بلواه ، وأشهدُ أن لا إله سواه ، وأن محمداً رسولُه الأمين ، أيَّده بالكتاب المبين ، وأمدَّه بالأنصار والمهاجرين ، فآمنوا به ونصروه ، وجاهدوا معه وعزَّروه ، وكانوا مفاتيح الإيمانِ والتصديق ، وفي كل ملحمةٍ فكاكاً لحلقِ المضيقِ ، صلى الله عليه وعليهم ما طردَ عسراً يسرَّ ونفى ، وقبِل كريمٌ صفوحٌ عُذراً وعفا .

الباب السابع والثلاثون ما جاء في اليسر بعد العسر ، والرخاء بعد الضر

ممّا يليق بهذا الباب من كتاب الله عزّ وجلّ : ﴿ سِيَجعلُ الله بعدَ عُسرِ يُسراً ﴾ (الطلاق : ٧) وقوله تعالى : ﴿ وهو الذي يُنزِّلُ الغَيْثَ من بَعدِ ما قنطوا ويَنْشُرُ رحمته ﴾ (الشورى : ٢٨) وقوله تعالى : ﴿ حتى إذا استَيْأُسَ الرُّسُلُ وظَنُّوا أَنَّهم قد كُذِبُوا جاءَهُم نصرُنا فَنُجِّيَ مَنْ نَشاء ﴾ (يوسف : ١١٠) وقوله سبحانه : ﴿ وهو الذي يُرْسِلُ الريّاحَ بُشرى بين يَديْ رحمته حتى إذا أقلَّتْ سَحاباً ثِقالاً سُقْناهُ لِبلَدٍ مَيِّتٍ فأخرجنا بهِ من كلّ الثمرات ﴾ (الأعراف : ٥٧) .

۱۳ - ومن أخبار الرسول صلى الله عليه وعلى آله وسلم: «اشتدِّي أزمةً تنفرجي».

الصبر ، والفرج مع الكرب ، وإن مع العسر يسراً» .

٦٥ – وقال عليه السلام لحبّة وسواء ابني خالد : «لا تيئسا من رَوْح الله ما تهزّزت رؤوسكما ، فإن أحدكم يُولدُ أحمر لا قشر عليه ثم يكسوه الله ويرزقه» .

٦٣ الجامع الصغير ١ : ٤٢ .

٦٤ ربيع الأبرار ٣: ٥٠٥.

٦٥ سنن ابن ماجة (رقم ٤١٦٥) مع بعض اختلاف في اللفظ.

77 - وقال علي عليه السلام: عند تناهي الشدة تكون الفَرجة ، وعند تضايق حلق البلاء يكون الرخاء .

٧٧ – ومن كلام الحكماء : إن تيقنت لم يبق الهم .

٦٨ - وأنشد أبو حاتم : [من الوافر]

إذا اشتملَتْ على اليأس القلوبُ وضاق بما به الصدرُ الرحيبُ وأوطئتِ المكارةُ واطمأنَّت وأرسَتْ في مكامنها الخطوب ولم يُرَ لانكشاف الضُّرِّ وجهاً ولا أغنى بحيلته الأريب أتاك على قنوط منك غوثٌ يَمنُّ به اللطيفُ المستجيب وكلُّ الحادثاتِ إذا تناهت فمقرونٌ بها فرجٌ قريب

٦٩ – وقال عبدالله بن الزبير الأسدي: [من البسيط]

لا أحسب الشر جاراً لا يفارقني ولا أُحُزُّ على ما فاتني الوَدَجا ولا أَحُزُ على ما فاتني الوَدَجا ولا نزلتُ من المكروه منزلةً إلا وثقت بأن ألقى لها فرجا

• ٧ - وقال محمد بن بشير: [من البسيط]

إن الأمورَ إذا انسدّت مسالكُها فالصبرُ يفتح منها كل ما ارتتجا لا تيأسَنَ وإن طالت مطالبُهُ إذا استعنتَ بصبرٍ أن ترى فرجا

٧١ – آخر: [من المنسرح]

يا قارعَ البابِ ربّ مجتهدٍ قد أدمنَ القرعَ ثم لم يلج

٦٦ المستطرف ٢: ٧٨ (منسوباً إلى النبي).

٧٧ المستطرف ٢: ٧٨.

٦٨ الفرج بعد الشدة ٥: ٤٦.

١٤ : ١٤ الفرج بعد الشدة ٥ : ١٤ ومجموع شعر عبدالله بن الزبير : ٦٥ .

٧٠ الفرج بعد الشدة ٥ : ٦٩ .

٧١ الفرج بعد الشدة ٥ : ٣٨ .

فاطوِ على الهم كشح مُصطبرٍ فآخر الهم أولُ الفرج ٧٧ - أُنشِدَ إبراهيم بن العباس قول الشاعر: [من الخفيف]
ربما تجزعُ النفوسُ من الأم _ رِ له فَرجةٌ كحلِّ العقال فقال إبراهيم بديهةً: [من الكامل]

ولربّ نازلةٍ يضيقُ بها الفتى ذرعاً وعند الله منها المخرجُ ضاقَتْ فلما استحكمتْ حلقاتُها فُرِجت وكان يظنها لا تُفرَج

٧٤ - وروي أن عبدالله بن العباس رضي الله عنهما قال : عُلِّمتُ دعاءَ الكربِ
 في منامي ، وهو : يا من يملك حوائج السائلين ، ويعلم ضمائر الصامتين ، فإن لكل

٧٢ الفرج بعد الشدة ٥ : ١٥ والبيت «ربما تجزع . . .» في ربيع الأبرار ٣ : ١٠٠ وشعر ابراهيم في ديوانه (الطرائف الأدبية : ١٧١) .

٧٣ الفرج بعد الشدة ١ : ١٩٤ والمستطرف ٢ : ٧٩ .

مسألةٍ عندك جواباً عتيداً وسمعاً حاضراً ، وإنّ عندك لكل صاحبٍ علماً محيطاً ، أسألك بأياديك الفاضلة ، ورحمتك الواسعة ، أن تفعل بي كذا وكذا .

• ٧٥ – وجد في كنيسة للنصارى بالشام بين الصور مكتوب : يقول صالح بن على بن عبدالله بن عباس ، نزلت هذه الكنيسة يوم كذا من شهر كذا من سنة ثماني عشرة ومائة ، وأنا مُكبّل بالحديد محمول إلى أمير المؤمنين هشام بن عبد الملك : [من البسيط]

ما سُدَّ بابٌ ولا ضاقَتْ مذاهبه إلا أتاني وشيكاً بعده ظفرُ فبعد أربع عشرة سنة نزل صالح بتلك الكنيسة محارباً لمروان بن محمد ، فكان من ظفر بني هاشم ببني مروان ما كان .

٧٦ – قال الربيع: لما حبس المهديُّ موسى بنَ جعفر رأى في النوم علياً عليه الصلاة والسلام وهو يقول: يا محمد ﴿ فهل عَسَيْتُم إِن تَولَيْتُم أَن تُفسِدوا في الأرض وتُقطِّعوا أرحامَكم ﴿ (محمد: ٢٢) قال الربيع: فأرسل إليَّ ليلاً فراعني ذلك ، فجئته فإذا هو يقرأ هذه الآية ، وكان أحسنَ الناس صوتاً . فعرَّفني خبر الرؤيا وقال: عليَّ بموسى بن جعفر ، فجئته به ، فعانقه وأجلسه إلى جنبه وقال: يا أبا الحسن إني رأيتُ أميرَ المؤمنين قرأ عليَّ كذا ، أفتؤمِّنني أن تخرجَ عليَّ أو على أحدٍ من ولدي ؟ فقال: والله ما ذاك من شأني . قال: صدقتَ ، يا ربيع! أعطه ثلاثة آلاف دينار وردَّه إلى أهله إلى المدينة . قال الربيع: فأحكمتُ أمره ليلاً فما أصبح إلا على الطريق خوف العوائق .

٧٧ - قال أبو الزبير المنذرُ بن عمرو - وكان كاتباً للوليد بن يزيد - : أرسل إليَّ الوليد صبيحة اليوم الذي أتته فيه الخلافة فقال : يا أبا الزبير ، ما أتت عليَّ ليلةٌ أطول من هذه الليلة ، عرضت لي أمور وحدثتُ نفسي فيها

٧٦ المستطرف ٧: ٧٩.

٧٧ الأغاني ٧: ١٦-١٧ والفرج بعد الشدة ٢: ٤٠٣.

بأمور ، وهذا الرجل قد أولع بي ، فاركب بنا نتنفس . فركب وسرتُ معه ، فسار ميلين ووقف على تل ، فجعل يشكو هشاماً ، إذ نظر إلى رهج قد أقبل ، وسمع قعقعة البريد ، فقال : أعوذ بالله من شرِّ هشام ، وقال : إن هذا البريد قد أقبل بموت وَحِيٍّ أو مُلْكِ عاجل ؛ فقلت : لا يسؤك الله أيها الأمير ، بل يسرُّك ويبقيك ؛ إذ بدا رجلان على البريد مقبلان ، أحدهما مولى لآل أبي سفيان بن حرب ، فلما قربا أتيا الوليد يعدوان حتى سلَّما عليه بالخلافة ، فوجم ، وجعلا يكرران التسليم عليه بالخلافة ، فقال : ويحكما ما الخبر ؟ أمات هشام ؟ قالا : نعم ، فقال : مرحباً بكما ! ما معكما ؟ قالا : كتاب سالم مولاك . فقرأ الكتاب وانصرفنا . وسأل عن عياض بن مسلم كاتبه الذي كان هشام حبسه وضربه ، فقالا : لم يزل محبوساً حتى نزل بهشام امر الله تعالى . فلما صار إلى حال لا ترجى الحياة لمثله معها ، أرسل عياض إلى الخُزَّان : احتفظوا بما في أيديكم ، فلا يصلن أحدٌ إلى شيء . فأفاق هشام إفاقة ، فطلب شيئاً فمنعه ، فقال : أرانا كنّا خُزّاناً للوليد ؛ وقضى من ساعته . فخرج عياض من السجن ساعة قضى هشام ، فختم الأبواب والخزائن ؛ وأمر بهشام فأنزل عن فراشه ، ومنعهم أن يكفّنوه من الخزائن ، فكفّنه غالب مولى هشام ، ولم يجدوا قُمقماً حتى استعاروه .

٧٨ - إسماعيل بن يسار: [من البسيط]

وكل كرب وإن طالت بليَّتُه يوماً تُفرَّج غُمَّاه وتنكشفُ

٧٩ – وقال عبيد الله بن الحرّ الجعفي : [من البسيط]

الأمنُ والخوفُ أيامٌ مداولة بين الأنام وبعدَ الضيق مُتّسعُ

٧٨ الفرج بعد الشدة ٥: ٩٧ والمستطرف ٢: ٧٩.

۷۹ المستطرف ۲: ۸۰.

- وقال مسكين الدارمي: [من البسيط]

لم يجعل الله قلبي حين ينزلُ بي همٌّ يُضيقني ضيقاً ولا حرجا إلا سيجعل لي من بعده فرجا

ما أنزل الله بي أمراً فأكرهَهُ

٨١ - وقال آخر: [من الطويل]

وما عسرةٌ فاصبر لها إن لقيتَها بكائنةٍ إلا سيتبعها يُسرُ فلا تقتلنَّ النفس همًّا وحسرةً فحشو الليالي إن تأمَّلتها غدرُ

٨٢ – هجا يزيد بن ربيعة بن مفرغ الحميري بني زياد في قصة كانت بينهم طويلة ، وهرب منهم إلى معاوية بعد أن كان عبّاد بن زياد قد حبسه بخراسان . فردّه معاوية إلى عبيد الله بن زياد ، وقال : اشف نفسك منه بما يشدّ سلطانَك ولا تتجاوز إلى نفسه ، واعلم أنها عزمة منى . فسقاه عبيد الله نبيذاً حلواً قد خلط بالشُّبرُم حتى سلح ، وقرن به هرًّا وخنزيراً وطاف به في السواق ، وجعل يسلح والصبيان يصيحون وراءه ؛ ثم أنفذه إلى أخيه عبّاد بخراسان . وكان ابن مفرغ ، حيث هجاهم وتنقل من خوفه منهم ، يكتب هجاءهم على أبواب القرى التي ينزلها ؛ فأمر الموكلين الذين معه أن يُلزموه بحك تلك الكتابة بأظفاره ، فكان يفعل ذلك حتى ذهبت أظفاره ، فكان يمحو بعظام أصابعه ودمه يسيل ؛ ومنعه أن يصلى إلى الكعبة وألزمه الصلاة إلى قبلة النصاري للمشرق، وسلَّمه الموكلون إلى عباد فحبسه وضيق عليه . فذلك قول ابن مفرغ : [من الطويل]

قُرِنتُ بخنزيرِ وهرٍّ وكلبةٍ زماناً وشانَ الجلدَ ضربٌ مشرّبُ وجُرِّعتُها صهباء في غير لذَّةٍ تُصعِّدُ في الجثمانِ ثم تُصوِّبُ

٨٠ ديوان مسكين : ٢٩ عن الخالديين والحماسة البصرية .

الفرج بعد الشدة ٥: ٩٦. 11

الأغاني ١٨ : ١٩٤ وديوان ابن مفرغ (أبو صالح) : ٥٥-٥٩ ، ٢٢٢-٢٢٧ ، ١٧٠-١٧٥ ، . A.- V9 , 10V , TTY-TT.

وأُطعمتُ ما لا إن يحل لآكل فلو أن لحمي إذ هوى لعبتْ به لهوّن وجدي أو لزلّت بصيرتي أعبّادُ ما للّؤم عنك محوّلٌ وقلْ لعبيد الله ما لك والدّ

وصليتُ شرقاً بيتُ مكةَ مَغربُ كرامُ الملوكِ أو أُسودٌ وأُذوُب ولكنما أودَتْ بلحميَ أَكلُبُ ولا لك أمٌّ في قريشَ ولا أبُ بحقٌ ولا يدري امروُ الكيف تُنسَبُ

فلما طال مُقامُ ابن مفرغ في السجن ، استأجر رسولاً إلى دمشق وقال له : إذا كان يوم الجمعة فقف على درج جامع دمشق ، ثم اقرأ هذين البيتين بأرفع ما يمكنك من صوت . وكتب له في رقعة وهما : [من البسيط]

أبلغ لديك بني قحطان قاطبةً عضَّتْ بأير أبيها سادةُ اليمنِ أُضحى دعيُّ زيادٍ فقعَ قَرقَرَةٍ يا للعجائبِ يلهو بابنِ ذي يَزنِ

ففعل الرسول ما أمره به . فحميت اليمانية وغضبوا له ، ودخلوا على معاوية فسألوه فيه ، فدافعهم عنه ، فقاموا غضاباً ، وعرف ذلك في وجوههم ، فردهم ووهبه لهم ، ووجه رجلاً من بني أسد يقال له حجام بريداً إلى عبّاد ، وكتب له عهداً وأمره أن يبدأ بالحبس فيخرج ابن مفرغ ويطلقه قبل أن يعلم عبّاد بما قدم له فيغتاله . ففعل ذلك ، فلما خرج من الحبس قُرّبت له بغلةٌ من بغال البريد فركبها وقال : [من الطويل]

نجوتِ وهذا تحملين طليقُ تلاحمَ في دربٍ عليك مضيق بأرضكِ لا يُحبَسُ عليك طريق إمامٌ وحبلٌ للإمام وثيق

عَدَسْ ! ما لعبّادٍ عليكِ إمارةً وإن الذي نجّى من الكرب بعد ما أتاكِ بحجام فأنجاكِ فالحقي لعمري لقد أنجاك من هُوّة الردى

۱ م: فیدري ناسب.

۲ ر: جمجام.

سأشكر ما أوليت من حسن نعمة ومثلي لشكر المنعمين حقيق فلما دخل على معاوية بكى ، وقال : رُكبَ مني ما لم يُركبُ من مسلم قط على غير حدثٍ في الإسلام ، ولا خلع يد من طاعة ولا جرم ، فقال : ألست القائل : [من الوافر]

ألا أبلغ معاوية بن حرب مُغَلَّغَلَةً من الرجل اليماني أتغضب أن يقال أبوك عف وترضى أن يُقال أبوك زان فاشهد أن رحْمك من زياد كرحْم الفيل من ولَد الأتان واشهد أنها ولدَتْ زياداً وصخرٌ من سُميَّة غيرُ دان

فقال : والذي عظّم حقَّك يا أمير المؤمنين ، ما قلتُه ، ولقد بلغني أن عبد الرحمن ابن الحكم قاله ونسبه إليّ ، قال أفلم تقل : [من الوافر]

شهدت بأن أُمَّك لم تُباشِر أبا سفيان واضعة القناع ولكن كان أمرٌ فيه لَبْسٌ على وَجَلٍ شديدٍ وارتياع

أولست القائل: [من المنسرح]

إِن زياداً ونافعاً وأبا بكرة عندي من أعجب العجب الن رجالاً ثلاثة خلقوا في رحْم أنثى وكلَّهم لأب ذا قرشي كما يقول وذا مولى وهذا بزعمه عربي

في أشعار كثيرة قلتها في زيادٍ وبنيه ؟ اذهب فقد عفوت عن جرمك ، ولو إيانا تعامل لم يكن شيء ممّا كان ، فاسكن أيّ أرضٍ أحببتَ . فاختار الموصل فنزلها . كان مسلم بن الوليد : كنتُ يوماً جالساً في دكانِ خياطٍ بازاءٍ منزلي إذ

۸۳ الأغاني ۱۸: ۳۲۱-۳۲۲ والمستطرف ۲: ۷۹ وديوان مسلم: ۱، ۱۳، ، ۲۳.

١ الأغاني : ابن عمه .

رأيتُ طارقاً بابي ، فقمت إليه فإذا هو صديق لي من أهل الكوفة قد قدم من قُمَّ ، فسررتُ به ، وكأنَّ انساناً لطم وجهي لأنه لم يكن عندي درهمٌ واحدٌ أنفقه عليه . فقمتُ فسلمتُ عليه وأدخلتُه منزلي ، وأخذتُ خُفيّن كانا لي أتجمّل بهما ، فدفعتهما إلى جاريتي ، وكتبت معها إلى بعض معارفي في السوق أساله أن يبيعَ الخفين ويشتري لحماً وخبزاً بشيء سميته . فمضت الجارية وعادت إليَّ وقد اشترت ما حددته لها وقد باع الخف بتسعة دراهم ، وكانت كأنها جاءتني بخفين جديدين . فقعدت أنا وضيفي نطبخ وسألت جاراً أن يسقينا قارورة نبيذ ، فوجه بها إلي ، وأمرت الجارية أن تغلق الباب . فإنا لجالسان نطبخ حتى طرق البابَ طارق ، فقلت للجارية : انظري من هذا . فنظرت من شِق الباب ، فإذا رجل عليه سواد وشاشيَّة ومنطقةٌ ومعه شاكريٌّ ؛ فخبرتني بموضعه فأنكرتُ أمري ، ثم رجعت إلى نفسي فقلت : لستُ بصاحب دعارةٍ ولا للسلطان عليُّ سبيل . ففتحت الباب وخرجت إليه ، فنزل عن دابته وقال : أنت مسلم ؟ فقلت : نعم . قال : كيف لي بمعرفتك ؟ قلت : الذي دلَّك إلى منزلي يُصحِّحُ لك معرفتي ، فقال لغلامه : امضِ إلى الخياط فاسأله عنه . فمضى إليه فسأله عني فقال : نعم هو مسلم بن الوليد . فأخرج لي كتاباً من خُفّه وقال : هذا كتاب الأمير يزيد بن مَزْيد إلى َّ يأمرني ألا أفضَّه إلا عند لقائك . فاذا فيه : إذا لقيت مسلم ابن الوليد فادفع إليه هذه العشرة آلاف درهم التي أنفذتُها تكون له في منزله ، وادفع إليه ثلاثة آلاف درهم نفقةً ليتحمَّل بها إلينا . فأخذت الثلاثة آلاف والعشرة آلاف ودخلت إلى منزلي ، والرجل معي . فأكلنا ذلك الطعام ، وآزددت منه ومن الشراب ، واشتريت فاكهة واتسعت ووهبت لضيفي من الدراهم ما يُهدي به هديةً لعياله . وأخذت في الجهاز ، ثم ما زلت معه حتى صرنا بالرقة إلى باب يزيد بن مزيد . فدخل الرجل فاذا هو أحد حجابه ، فوجده في الحمام ، فخرج

١ م والأغاني : وقد اشترى ما حددته له .

٢ م: فكأنها إنما . . .

إلي فجلس معي . ثم خرج الحاجب فأدخلني إليه ، فاذا هو على كرسي جالس وعلى رأسه وصيفة بيدها غلاف مرآة ومشط يسرح لحيته . فقال لي : يا مسلم ، ما الذي أبطأ بك عنّا ؟ فقلت له : أيها الأمير قلة ذات اليد . فأنشدته قصيدتي التي مدحته بها : [من البسيط]

أجررت حبل خليع في الصبا غزل

فلما صرت إلى قولي : [من البسيط]

لا يعبق الطيب خديه ومفرقه

قال للجارية: انصرفي فقد حرّم مسلمٌ علينا الطيب. فلما فرغت من القصيدة قال لي : يا مسلم ، أتدري ما الذي حداني على أن وجهت إليك ؟ قلت : لا والله ما أدري . فقال : كنت عند الرشيد منذ ليالٍ أَغَمِّز رجليه إذ قال : يا يزيد من القائل فيك : [من البسيط]

سلَّ الخليفةُ سيفاً من بني مطر يمضي فيخترمُ الأجسامَ والهاما كالدهر لا ينثني عما يهمُّ به قد أوسعَ الناسَ إنعاماً وإرغاما

فقلت: لا والله ما أدري ، فقال الرشيد: يا سبحان الله! إنك مقيم على أعرابيتك ، يقال فيك مثل هذا الشعر ولا تدري من قائله ؟ فسألت عن قائله فأحبرت أنك أنت هو ؛ فقم حتى أدخلك على أمير المؤمنين . ثم قام فدخل إلى الرشيد ، فما علمت حتى خرج علي الآذن ، فأدخلت على الرشيد فأنشدته ما لي فيه من الشعر ، فأمر لي بمائتي ألف درهم . فلما انصرفت إلى يزيد أمر لي بمائة وتسعين ألفاً وقال لي : لا يجوز لي أن أعطيك مثل ما أعطاك أمير المؤمنين ، وأقطعني اقطاعات تبلغ غلتها مائتي ألف درهم .

٨٤ – قال المستعين : كان المنتصر قد جعلني في ناحية أخيه موسى

٨٤ نثر الدر ٧: ٤١٩-٤٢٠ .

الأحدب ، وكان لأبيه وأمه وأحسن إلي . فلما قتل اغتممت ورأيت موسى مسروراً طامعاً في الخلافة ، فانصرفت إلى بيتي مغموماً . فطرقني رسول أوتامش ، ففزعت لذلك ، وودعت أمي وخرجت مع جماعة من الموالي ، حتى أدخلت إلى حجرة ، وجاءني كاتب أوتامش ، فسكّن مني وجعل يؤنسني ويخدمني ، فأصبحت صائماً ، وأخرجوني في عشية ذلك اليوم فبايعوني .

• ٨٥ – قال الوضاح بن خيثمة : لما ولي عمر بن عبد العزيز أمرني فحبست يزيد بن أبي مسلم ، فلما مات عمر ولي يزيد بن أبي مسلم افريقية ونذر دمي . وكنت أتخبا منه ، فوقعت في يده ، فقال : طال والله ما نذرت دمك . فقلت : وأنا والله طال ما استعذت بالله منك ، قال : فلا والله ما أعاذك الله مني ، والله لو أن ملك الموت سابقني إلى قبض روحك لسبقته . قال : فأمر بي فكتفت ووضعت في النطع ، وقام السياف وأقيمت الصلاة للعصر وقام يصلي ، فما فرغ من صلاته حتى قُطِّع لِمْ إِرْبًا إِرْبًا ، وحُلَّ كتافي ، وقالوا : انطلق .

قيل : وكان سبب قتله أن جنده كانوا من البربر ، فوسم في يدي كل واحد في إحدى يديه حرسي وفي الأخرى اسم الرجل ؛ فأنفوا من ذلك فوثبوا عليه فقتلوه .

٨٦ - قال إسحاق بن إبراهيم المصعبي : رأيت النبي على النوم ذات ليلة وهو يقول : أطلق القاتل . فارتعت لذاك ودعوت بالشموع ونظرت في الكتب الواردة لأصحاب السجون ، فلم أجد كتاباً فيه ذكر قاتل ، فأمرت باحضار السندي وعياش ، وسألتهما هل رفع إليهما أحد ادعي عليه القتل ؟

٨٥ الفرج بعد الشدة ١ : ٢٩١ (باختلاف شديد) والمستطرف ٢ : ٨٠ .

٨٦ المستطرف ٢ : ٨٠.

۱ م : ويحدثني .

۲ م: قطعوه .

٣ م: وحلوا.

فقال لى عياش : نعم ، وقد كتبنا بخبره . فأعدت النظر فوجدت الكتاب في أضعاف القراطيس ، وإذا الرجل قد شُهد عليه بالقتل وأقرَ به . فأمرت باحضاره ، فلما رأيت ما به من الارتياع قلت له : إن صدقتني أطلقتك . فانبری يحدثني ، وذكر أنه كان هو وعدةً من أصحابه يرتكبون كلّ عظيمة ويستحلون كل محرّم ، وأنه كان اجتماعهم في منزل بمدينة أبي جعفر المنصور يعكفون فيه على كل بليّة ؛ فلما كان هذا اليوم جاءتنا عجوز كانت تختلف للفساد ومعها جارية بارعة الجمال ، فلما توسطت الجارية الدار صرخت صرخةً عظيمةً ثم أغمى عليها ؛ فلما أفاقت قالت : الله ! الله في ! فإن هذه العجوز خدعتني وأعلمتني أن في جيرانها قوماً لهم حُقٌّ عظيم لم يكن مثله ، وشوقتني إلى النظر إلى ما فيه ، فخرجت معها واثقة بقولها ، فهجمت بي عليكم ، وجدي رسول الله ﷺ ، وأمى فاطمة وأبي الحسين بن على ، فاحفظوهم فيُّ ! قال : فكأنها أغرَتْهم بنفسها . فقمت دونها ومنعت منها ، وقاتلت من أرادها ، ونالتني جراحات أظهرها فرأيتها ، قال : وعمدتُ إلى أَشدِّهم كان في أمرها ، فقتلته وخلَّصتُ الجارية آمنة ممَّا خافته ؛ فسمعتها تقول : سترك الله كما سترتني ، وكان لك كما كنت لي ! وسمع الجيران فدخلوا إلينا ، والرجل متشحط بدمائه ، والسكين في يدي ، فرُفعتُ على هذه الحال . قال إسحاق : فقلت له قد وهبتك لله ورسوله ، قال : فوحق الذي وهبتني لهما لا عاودتُ معصيةً ولا دخلتُ في ربية أبداً .

۸۷ – أمر الحجاج باحضار رجل من السجن ، فلما حضر أمر بضرب عنقه ، فقال : يا أيها الأمير أخرني إلى غد ، قال : وأي فرج لك في تأخير يوم واحد ؟ ثم أمر برده إلى السجن . فسمعه الحجاج وهو يُذهَب به إلى السجن يقول : [من الطويل]

۸۷ المستطرف ۲: ۸۰.

عسى فرجٌ يأتي به الله إنه له كلَّ يومٍ في خليقته أمرُ فقال الحجاج : والله ما أخذه إلا من كتاب الله ﴿ كُلِّ يومٍ هُوَ في شأنٍ ﴾ (الرحمن : ٢٩) وأمر باطلاقه .

خمعل يخفقُ نُعاساً ، وقال : لا تبرحوا أنتم . ثم نام مقدار نصف ساعة ، وانتبه كأنه ما شرب شيئاً ، فقال : أحضروني ممّن في الحبس رجلاً يعرف بمنصور الجمال ، فأحضر فقال : مذكم أنت في السجن محبوس ؟ قال : منذ ثلاث سنين ؟ قال : فأصدقني عن خبرك ؛ قال : أنا رجل من أهل الموصل كان لي جمل أحمل عليه وأعود بأجرته على عائلتي ، فضاق المكسب بالموصل علي ، فقلت أخرج إلى سر من رأى فإن العمل ثمّ أكثر ؛ فخرجت فلما قربت منها إذا جماعة من الجند قد ظفروا بقوم يقطعون الطريق ، وكتب صاحب البريد بخبرهم وكانوا عشرة ، فأعطاهم واحد من العشرة مالاً على أن يطلقوه ، فأطلقوه وأخذوني مكانه ، وأخذوا جملي ، فسألتهم بالله عز وجل ، وعرفتهم خبري فأبوا وحبسوني معهم ، فمات بعض القوم وأطلق بعضهم وبقيت وحدي . فقال المعتمد : أحضروني فمات بعض القوم وأطلق بعضهم وبقيت وحدي . فقال المعتمد : أحضروني خمسمائة دينار ، فجاءوا بها ، فدفعها إليه وأجرى له ثلاثين ديناراً في كل شهر ، وقال لي : يا أحمد وجّه الساعة إلى الحبس فأخرِج منصوراً الجمال فإنه مظلوم ، وأحسن إليه . ففعلت ما رأيتم ، ثم نام .

٨٩ – قال المدائني : أرسل زياد إلى رجل من بني تميم من قعدة الخوارج ، فاستدعاه فجاءه خائفاً . فقال له زياد : ما منعك من إتياني ؟ قال : قدمت علينا فقلت : إني لا أعدكم خيراً ولا شراً إلا وفيته وأنجزته ، وقلت من كفَّ يده ولسانه

۸۸ الفرج بعد الشدة ۲ : ۲٤۱ والمستطرف ۲ : ۸۱ .

٨٩ الفرج بعد الشدة ١: ٣٩٦.

لم أعرض إليه ؛ وكففت يدي ولساني وجلست في بيتي . فأمر له بصلة . فخرج إلى الناس ومعه الجائزة ، وهم يتوقعون خروجه مقتولاً . فقالوا : ما قال لك الأمير ؟ فقال : ما كلكم أستطيع أن أخبره ما كان بيننا ، ولكن وصلت إلى رجل لا يملك لنفسه ضراً ولا نفعاً ، فرزق الله منه خيراً .

• ٩ - حدث منارة صاحب الخلفاء قال : رُفع إلى هارون الرشيد أنَّ بدمشق رجلاً من بقايا بني أمية عظيم الجاه ، واسع الحال ، كثير المال والأملاك ، مطاعاً في البلد ، له جماعة أولاد ومماليك وموالِ يركبون الخيل ويحملون السلاح ويغزون الروم ، وأنه سمْحٌ جواد كثيرُ البذل والضيافة ، وأنه لا يُؤمَن منه فتقٌ يتعذَّر رتقُه ، فعظم ذلك على هارون . قال منارة : وكان وقوف الرشيد على هذا إذ هو بالكوفة في بعض خرجاته إلى الحج ، وقد عاد من الموسم وبايع لأولاده ، فدعاني وهو خال فقال لي : قد دعوتك لأمر يهمني ، وقد منعني النوم ، فانظر كيف تعمل وكيف تكون . ثم قص عليّ خبر الأموي ، وقال : اخرج الساعة فقد أعددت لك الجمّازات وأزحت عِلَّتَكَ في الزاد والنفقة والآلات وضمَّ إليك مائة غلام واخرج في النوبة ، وهذا كتابي إلى أمير دمشق ، وهذه قيود إذا دخلت البلد فابدأ بالرجل . فان سمع وأطاع فقيده بها وجئني به ، وإلا فتوكل أنت ومن معك به حتى لا يهرب ، وأُنفِذُ الكتابَ إلى أمير البلد ليركب في جيشه ، فاقبضوا عليه وجئني به ؛ وقد أجَّلتك لذهابك ستاً ولعودك ستاً ويوماً لمقامك ، وهذا محمل يجعل في شَيِّقَه إذا قيدتَه ، وتقعد أنت في الشق الآخر ، ولا تكل حفظه إلى غيرك حتى تأتيني به في اليوم الثالث عشر من خروجك ؛ فإذا دخلت داره فتفقدها وجميع ما فيها وولدَه وأهله وحاشيتُه وغلمانَه وما يقولون ، وقدّر النعمة والحال والمحلّ ، واحفظ ما يقوله الرجلُ حرفاً بحرف من ألفاظه منذ وقوع طَرْفِك عليه إلى أن تأتيَني به ، وإياك أن يشذ عليك شيء من أمره .

[•] ٩ الفرج بعد الشدة ٢ : ٣٤-٢٤ .

قال منارة: فخرجت فركبت الابل وسرت على ما أمر لي إلى أن وصلت إلى دمشق في أول الليلة السابعة ، وأبواب البلد مغلقة . فكرهت طروقها ، فنمت بظاهر البلد إلى أن فتح من غدي، فدخلتُ على هيئتي حتى أتيتُ بابَ دار الرجل، وعليه صفف عظيمة وحاشية كثيرة ، فلم أستأذن ودخلت بغير إذن . فلما أن رأى ذلك القومُ سألوا بعض من معى عنى ، فقالوا : هذا منارةً رسول أمير المؤمنين الرشيد إلى صاحبكم ، فسكتوا . فلما صرت في صحن الدار نزلت ودخلت مجلساً رأيت فيه قوماً جلوساً ، فظننت الرجل فيهم . فقاموا ورحبوا بي وأكرموني ، فقلت : أفيكم فلان ؟ قالوا : لا ، نحن أولاده وهو في الحمام . قلت : فاستعجلوه . فمضى بعضهم يستعجله وأنا أتفقد الدار والحال والحاشية ، فوجدتها قد ماجت بأهلها موجاً شديداً . فلم أزل كذلك حتى خرج الرجل بعد أن أطال ، فاشتد قلقي وخوفي من أن يتوارى ، إلى أن رأيت شيخاً قد أقبل من الحمام يتمشى في الصحن وحوله جماعة كهول وأحداث حسان هم أولاده وغلمانً كثير ، فعلمت أنه الرجل . فجاء حتى جلس وسلَّم عليَّ سلاماً خفيفاً وسألنى عن أمير المؤمنين واستقامة أمر حضرته ، فأخبرته بما وجب . وما قضي كلامه حتى جاءوه بأطباق فاكهة ، فقال لي : تقدم يا منارة ، فقلت : ما بي إلى ذلك حاجة . فلم يعاودني وأكل هو والحاضرون عنده ، ثم غسل يده ، ودعا بالطعام فجاءوه بمائدة حسنة عظيمة لم أر مثلها إلا في دار الخليفة ، فقال : تقدّم يا منارةً ، ساعدنا على الأكل. وهو لا يزيدني على أن يدعوني باسمى كما يدعوني الخليفة . فامتنعت فما عاودني . وأكل هو وأولاده – وكانوا تسعةً ، عددتُهم – وجماعةٌ كثيرةٌ من أصحابه وحاشيته وجماعة من أولاد أولاده ، وتأملت أكله في نفسه ، فوجدته أكل الملوك ، ووجدت جأشه رابطاً ، وذلك الاضطراب الذي كان في داره قد سكن . ووجدته لا يرفع من بين يديه شيء قد جعل على المائدة إلا نهب . وقد كان غلمانه لما نزلتُ الدار أخذوا جمالي وغلماني فغدَوا بهم إلى دارٍ له فما أطاقوا ممانعتهم ، وبقيتُ وحدي ليس بين يدي إلا خمسةٌ أو ستةٌ منهم كانوا وقوفاً على رأسي . فقلت في نفسي هذا جبّارٌ عنيدٌ ، فإن امتنع عليّ من الشخوص فأنا ومن معى هالكون .

فجزعت ولا سبيل إلى إعلام أمير البلد ، وإلى أن يلحقني أمير البلد لا أملك لنفسى دفع ضرر يريدُه بي ، وذاك أني استربت باستخفافه بي ، وتهاونه ودعائه لى باسمى ، ولا يفكر في امتناعي من الأكل ، ولا يسأل عما جئت له ، بل أكل مطمئناً . وأنا أفكر في ذلك إذ فرغ من طعامه وغسل يده ، ودعا ببخور فتبخّر ، وقام إلى الصلاة فصلى وطوّل ، وأكثر من الدعاء والابتهال ، ورأيت صلاته حسنة ، فلما انفتل من المحراب أقبل علىّ وقال : ما أقدمك يا منارة ؟ قلت : أمرُّ لك من أمير المؤمنين . فأخرجتُ الكتاب ودفعتُه إليه ففضَّه وقرأه ، فلما استتم قراءته دعا أولاده وحاشيته ، فاجتمع منهم خلقٌ كثيرٌ ، فلم أشكٌّ إلا أنه يريد أن يُوقع بي ، فلما تكاملوا ابتدأ فحلف أيماناً مغلظة ، فيها الطلاق والحج والصدقة والوقف والحبس ، إن اجتمع منهم اثنان في موضع واحد إلى أن ينكشف له أمرٌ يعمل عليه . وقال : هذا كتابُ أمير المؤمنين يأمرني بالمصير إلى بابه ، ولستُ أقيم بعد هذا ولا لحظةً واحدةً لأنظرَ في أمري مسارعةً إلى أمره ؛ فاستوصوا بمن ورائي من الحرم ، وما بي حاجةٌ إلى أن يصحبَني غلامٌ . هات أقيادَك يا منارة . فدعوت بها وكانت في سفط ، وأحضرتُ حداداً ومدَّ ساقيه فقيدته ، وأمرتُ غلماني حتى حصل في المحمل ، وركبتُ في الشِّقّ الآخر ، وسرتُ من وقتى لم ألقَ أميرَ البلد ولا غيرَه ، وسرت بالرجل ليس معه أحدٌ إلى أن صرنا بظاهر دمشق ، فابتدأ يحدثني بانبساطٍ حتى انتهينا إلى بستانٍ حسن بالغوطة . فقال لي : أترى هذا ؟ قلت : نعم ، قال : إنه لي ، وفيه من غرائب الأشجار كيت وكيت ، ثم انتهى إلى آخر فيه مثل ذلك ، ثم انتهينا إلى قرى حِسان سرية ، فأقبل يقول : هذا لي ، ويصف كل شيء من ذلك . فاشتدّ غيظي منه فقلت له : علمت أني شديد التعجب ، قال : ولم تَعجب ؟ قلت : ألستَ تعلمُ أن أمير المؤمنين قد أهمَّه أمرُك حتى أرسل إليك من انتزعك من بين أهلك وولدك ومالك ، وأخرجك عن جميع

مالك وحيداً فريداً مقيداً ، لا تدرى إلى ما تصير إليه ولا كيف تكون ، وأنت فارغ البال من هذا تصف بساتينك وقراك وضياعك ، هذا بعد أن رأيتني قد جئتُ وأنتَ تعلمُ فيمَ جئتُ ، بل أنت ساكنُ الجأش مطمئنُ القلب ، ولقد كنت عندي شيخاً فاضلاً . فقال لي مجيباً : إنا الله وإنا إليه راجعون ! أخطأت فراستي فيك ، قدّرتُك رجلاً كاملَ العقل وأنك ما حللتَ من الخلفاء هذا المحلّ إلا بعدما عرفوك بذلك ، فإذا عقلُك وكلامُك يشبه كلامَ العوام وعقولَهم ، والله المستعان ! أما قولك في أمير المؤمنين وازعاجه لي وإخراجه إياي إلى بابه على صورتي هذه فإني على ثقة بالله عزّ وجلّ الذي بيده ناصية كلِّ شيء ، ولا يملك شيٌّ لنفسه ضرًّا ولا نفعاً ولا لغيره إلا بإذن الله ومشيئته ، ولا ذنب لي عند أمير المؤمنين أخافُه ، وبعد فإذا عرف أمري وعرف سلامتي وصلاحَ ناصيتي ، وأنَّ الحسدة والأعداء رموني عنده بما لست في طريقته ، وتقوّلوا على الأكاذيب الباطلة ، لم يستحلُّ دمي وتحرُّج من أذيّتي وازعاجي ، فردّني مكرّماً أو أقامني ببابه معظماً . وإن كان قد سبق في علم الله تعالى أن تبدر إليَّ منه بادرةً من سوء وقد حضر أجلى ، وحان سفك دمي على يده ، فلو اجتهدت الملائكة والأنبياء وأهل الأرض والسماء على فوت ذلك وتزحزحه عنى ما استطاعوه ؛ فلم أتعجَّلُ الهمَّ والغمَّ وأتسلُّفُ الفكر فيما قد فُرغ منه ؛ وإني أحسن الظنَّ بالله عزَّ وجلَّ الذي خلق ورزق ، وأمات وفطر ، وجبل وأحسن وأجمل ؛ وقد كنتُ أظنُّ أنَّ مثلك يُحسن ويعرف هذا ؛ والآن قد عرفتك حق معرفتك ، وعلمت حد فهمك ، فإني لا أكلمك بعد هذا حتى تفرِّق حضرةُ أمير المؤمنين بيني وبينك. ثم أعرض عني فما سمعت له لفظةً بغير التسبيح والقرآن إلا طلبَ الماء أو حاجةً تجري مجراه ، حتى شارف الكوفة في اليوم الثالث عشر بعد الظهر . وإذا النَّجُبُ قد استقبلتني على فراسخ من الكوفة يتحسّسون خبري ؟ فحين رأوني رجعوا عنى متقدمين بالخبر إلى أمير المؤمنين. ودخلت إلى الرشيد فقبّلت الأرضَ بين يديه ووقفت أ. قال : هات ما عندك ، وإياك أن تغفل منه لفظة واحدة .

فسقتُ الحديثُ من أوله إلى آخره ، حتى انتهيت إلى ذكر الفاكهة والطعام والغسل والطهور والبخور والصلاة ، وما حدثت به نفسي من امتناعه ، والغضبُ يظهر في وجهه ويتزايد ، حتى انتهيت إلى فراغ الأموي من الصلاة والتفاته إليَّ ومسألتِه إياي عن سبب قدومي ، ودفعي الكتاب إليه ، ومبادرته إلى أمر ولده وأسبابه وأهله وأصحابه وخدمه ألا يتبعَه أحدُّ منهم ، وصرفه إياهم ، ومدِّ رجليه حتى قيدته . فما زال وجه الرشيد يسفر ، فلما انتهيت إلى ما خاطبني به عند توبيخي إياه ، فقال : صدق والله ! ما هذا إلا رجلٌ محسودٌ على النعمة مكذوبٌ عليه ؛ ولعمري لقد أزعجناه وآذيناه وأرعبناه وأرعبنا اهله ، فبادر بنزع أقياده عنه ، وأتنى به . فخرجت فنزعت قيوده وأدخلته إلى الرشيد . فما هو أن رآه حتى رأيت الحياء يجول في وجه الرشيد . فدنا الأموي فسلم بالخلافة ووقف ، فردّ عليه السلام ردأ جميلاً ، وأمره بالجلوس فجلس . وأقبل عليه الرشيد يُسائله عن حاله ، ثم قال له : بلغنا عنك فضل هيئة ، وأمورٌ أحببنا أن نراك معها ، ونسمع كلامك فاذكر حاجتك ، فأجاب الأموى جواباً جميلاً وشكر ودعا وقال : أما حاجتي فلا حاجة لي إلا واحدة . وقال : مقضية فما هي ؟ قال : يا أمير المؤمنين ، تردُّني إلى بلدي وأهلي وولدي ، قال : نحن نفعل ذلك ، ولكن سل ما تحتاج إليه من صلاح جاهك ومعاشك ، فمثلك لا يخلو أن يحتاج إلى شيء من هذا . فقال : عمال أمير المؤمنين منصفون ، وقد استغنيت بعدله عن مسألة شيء من أمواله ، وأموري منتظمة ، وأحوالي مستقيمة ، وكذلك أمور أهل بلدي بالعدل الشامل في ظل دولة أمير المؤمنين ، فلا استغنم ماله . فقال له الرشيد : انصرف محفوظاً إلى بلدك ، واكتب إلينا بأمرِ إن عرض لك . فودّعه الأمويُّ . فلما ولَّى خارجاً قال لي الرشيد : يا منارة احمله من وقته ، فسر به راجعاً كما سيّرته إلينا حتى إذا أوصلته إلى المجلس الذي أخذته منه فدعه فيه وانصرف. ففعلت ذلك.

91 - حدث أبو عبدالله الحسين بن محمد السمري كاتب ديوان البصرة قال : وكان أبو محمد المهلبي في وزارته قد قبض عليّ بالبصرة ، وطالبنّي بما لا

قدرة لي عليه ، وأطال حبسي حتى أيستُ من الفرج . فرأيت ليلةً من الليالي ، وأنا أشدُّ ما كنت فيه من الهم ، كأن قائلاً يقول لي : اطلب من ابن الراهبوني دفتراً خلقاً عنده ، على ظهره دعاء فادع به فإن الله عز وجل يُفرج عنك . قال : وكان ابن الراهبوني هذا صديقاً لي من أبناء أهل واسط ، وهو مقيم بالبصرة حينئذ . فلما كان من غد أنفذت إليه : أعندك دفتر على ظهره دعاء ؟ فقال : نعم . فقلت : فلما كان من غد أنفذت إليه : أعندك دفتر على ظهره مكتوباً : اللهم أنت أنت ، انقطع الرجاء الا منك ، وخاب الأمل إلا فيك ، اللهم صل على محمد وعلى آل محمد ، ولا تقطع اللهم منك رجائي ، ولا رجاء من يرجوك في شرق الأرض ولا في غربها ، يا قريباً غير بعيد ، يا شاهداً لا يغيب ويا غالباً غير مغلوب ، اجعل لي من أمري فرجاً ومخرجاً ، وارزقني رزقاً واسعاً من حيث لا أحتسب ، إنك على كل شيء فرجاً ومخرجاً ، وارزقني رزقاً واسعاً من حيث لا أحتسب ، إنك على كل شيء قدير . قال : فواصلت الدعاء بذلك ، فما مضت إلا أيام يسيرة حتى وجه المهلبي فأخرجني من الحبس وقلدني الإشراف على أبي الحسن أحمد بن محمد الطويل فأخرجني من الحبس وقلدني الإشراف على أبي الحسن أحمد بن محمد الطويل بأسافل الأهواز .

97 - وذكر المدائني ان توبة العنبري والدين يوسف بن عمر على العمل، ثم أخذني وقيدني وحبسني حتى لم يبق في رأسي شعرة سوداء؛ فأتاني آت في منامي فقال لي : يا توبة ، أطالوا حبسك ؟ قلت : أجل ، فقال : سل الله تعالى العفو والعافية في الدنيا والآخرة ثلاثاً . فاستيقظت وكتبتها ، ثم توضأت وصليت ما شاء الله ، ثم جعلت أدعو بها حتى وجبت صلاة الصبح فصليتها ، فجاء حرسي فقال : أين توبة العنبري ، فحملني في أقيادي وأدخلني عليه وأنا أتكلم بهن ، فلما رآني أمر باطلاقي ، قال : وعلمتها وأنا في السجن رجلاً ، فقال : لم أدع إلى عذاب فقلتها إلا

۹۲ الفرج بعد الشدة ۲: ۳۲۸-۳۲۸.

١ م: الأنباري.

خُلِّي عني ، فدُعيَ بي يوماً إلى العذاب ، فجعلت أتذكرها فلم أذكرها حتى جُلِدتُ مائة سوط ، ثم ذكرتُها فقلتها فخلي عني .

94 - قال نعيم بن أبي هند: كنت عند يزيد بن أبي مسلم وهو يعذب الناس ، فذكر رجلٌ في السجن فبعث إليه بغضب وغيظ ، وأنا لا أشك في أنه سيوقع به ؛ فلما وقف بين يديه رأيته يُحرّك شفتيه بشيء لم أسمعه ، فرفع يزيد رأسه إليه وقال : خلوا سبيله . فقمت إلى الرجل فقلت له : ما الذي قلت ؟ قال : قلتُ اللهم إني أسألُك بقدرتك التي تمسكُ بها السموات السبع أن يقع بعضهن على بعض أن تكفينيه .

٩٤ – قال أبو عمرو بن العلاء : كنت هارباً من الحجاج فسمعت منشداً
 ينشد : [من الخفيف]

ربما تجزع النفوس من الأم ركبة فَرْجَةٌ كحلّ العقال

فقلت له: ما الخبر؟ قال: مات الحجاج. فما أدري بأي قوليه كنت أفرح: بقوله فَرجة أم بقوله مات الحجاج، وكان أبو عمرو يقرأ: ﴿ إِلا من اغترف غرفَةً ﴾ (البقرة: ٢٤٩) احتاج إلى شاهد، ففرح بقول المنشد «فَرْجَةً» وقبل هذا البيت: [من الخفيف]

صبِّرِ النفسَ عند كلِّ مهمٍّ إن في الصبر حيلةَ المحتالِ لا تضيقَن في الأمور فقد تُكْ مشفُ لأواوُها بغير احتيالِ

• • عبدالله بن المعتز : [من الطويل]

لهذا الزمان الصعب يا نفس فاصبري فما ناصحات المرء إلا تجاربُهُ ولا تحزني إن أُغلقَ الصبرُ بابَـهُ فبعد انغلاقِ البابِ يأذَنُ حاجبُهُ

٩٤ الفرج بعد الشدة ٤: ٢٩-٧٢.

⁹⁰ ديوان ابن المعتز ٢/١ : ٢٨٥ .

٩٦ - حدث عبيدالله بن سليمان بن وهب عن أبيه قال : كنتُ وأبا العباس أحمد ابن الخصيب مع خلق من العمّال والكتّاب معتقلين في يد محمد بن عبد الملك الزيات في آخر وزارته للواثق ، نطالب ببقايا مصادرتنا ، ونحن آيسُ ما كنا من الفرج ، إذ اشتدت علَّةُ الواثق وحجب الناس ستةَ أيام . فدخل عليه أبو عبد الله أحمد بن أبي دواد القاضي ، فقال له الواثق : يا أبا عبدالله ، ذهبت منى الدنيا والآخرة ، قال : كلا يا أمير المؤمنين ، قال : بلي والله ، أما الدنيا فقد ذهبت كما ترى من حضور الموت وذهبت الآخرة بما أسلفتُ من العمل القبيح ، فهل عندك من دواء ؟ قال : نعم يا أمير المؤمنين ، قد عزل محمد بن عبد الملك الزيات من العمّال والكتّاب عالماً وملاً بهم الحبوس ، يصادرهم ولم يحصل من جهتهم على كثير شيء ، وهم عددٌ كثيرٌ ، ووراءهم ألف يدٍ ترتفع بالدعاء إلى الله تعالى ، فتأمر باطلاقهم لترتفعَ تلك الأيدي بالدعاء لك ، فلعل الله سبحانه وتعالى يهبُ عافيتك ، على كل حال فأنت محتاجٌ إلى أن تقل خصومَك . فقال : نعم ما أشرت به على ؟ وقال : وقع إليه عنى باطلاقهم ، فقال : إن رأى خطى عاند ولجّ ولكن يغتنم أمير المؤمنين المثوبة ، ويتساند ويحمل نفسه ، ويوقع بخطه . فوقع الواثق بخطه وهو مضطرب إلى ابن الزيات باطلاقهم وإطلاق من في الحبوس من غير استئمار ولا مراجعة . وتقدّم إلى ايتاخ أن يَمضى بالتوقيع ولا يدعْه يعملْ شيئاً أو يطلقهم وأن يحولَ بينه وبين الوصول إليه أو كُتْب رقعةٍ واستئمار أو اشتغال بشغلٍ إلا بعد إطلاقهم ، وإن لقيه في الطريق أن يُنزلَه عن دابّته ويجلسَه على غاشيته في الطريق حتى يوقّع.

فتوجه ايتاخ فلقي ابن الزيات يريد دار الخليفة ، فقال له : تنزل عن دابتك وتجلس على عاشيتك فارتاع ، وظن أن الحال قد نزلت به ، فنزل وجلس على غاشيته . فأوصل إليه التوقيع فامتنع ، وقال : إذا أطلقت هؤلاء فمن أين أنفق الأموال وأقيم الأنزال ؟ فقال : لا بد من ذلك . فقال : أركب وأستأذِنه ، فقال :

٩٦ الفرج بعد الشدة ٢: ٦٣-٦٦.

ليس إلى ذلك سبيل ، قال : فدعني أكاتبه . قال : ولا إلى هذا . فما تركه يبرح من موضعه حتى وقع باطلاق الكل . فصار ايتاخ إلينا ونحن في الحبس آيس ما كنا من الفرج ، وقد بلغنا اشتداد علّة الواثق ، وأرجف لابنه بالخلافة ، وكان صبياً . فخفنا أن يتم ذلك ، فيجعل ابن الزيات الصبيّ شيخاً ويتولّى التدبير فيتلفنا . وقد امتنعنا لفرط الغمّ والهمّ من الأكل والشرب . فلما دخل ايتاخ لم نشك أنه دخل إلا لبلية ، فأطلقنا وعرّفنا الصورة . فدعونا الله لابن أبي دواد والخليفة ، وانصرفنا إلى منازلنا . فجلسنا لحظة ثم خرجنا فوقفنا لابن أبي دواد فحين رأيناه ترجلنا له ودعونا له وشكرناه ، فأكبر ذلك ومنعنا من الترجل فلم نمتنع ، ووقف حتى ركبنا وسايرناه . فأخذ يخبرنا الخبر حتى زدنا في الشكر ، وهو يستقصر ما فعله ويقول : هذا أقل حقوقكم عليّ ، وكان الذي لقيه أنا وأحمد بن الخصيب ، وقال : وستعلمان ما أفعله مستأنفاً .

ورجع ابن أبي دواد إلى دار الخليفة عشاء فقال له الواثق: قد تبركت برأيك يا أبا عبدالله ، ووجدت خِفًا من العلة ، ونشطت وأكلت خمسة دراهم خبزاً بصدر درّاج . فقال له : يا أمير المؤمنين ، تلك الأيدي التي كانت ترتفع بالدعاء عليك صارت ترتفع بالدعاء لك غدوة وعشية ، ويدعو لك بسببهم خلق كثير من رعيتك ، إلا أنهم قد صاروا إلى دور خراب وأحوال قبيحة ، بلا فرش ولا كسوة ولا دواب ولا ضياع ، موتى جوعاً وهزالاً ، قال : فما ترى ؟ قال : يا أمير المؤمنين ، في الخزائن والاصطبلات بقايا ما أخذ منهم ، فلو أمرت بأن يُنظر في ذلك ، فكل من وجد له شيء باق من هذا رُدّ عليه ، وأطلقت عن ضياعهم ، فعاشوا وخف الإثم ، وتضاعف الدعاء ، وقويت العافية . قال : فوقع بذلك عني ، فوقع ابن أبي دواد ، فما شعرنا من الغد إلا وقد رجعت نعمتنا علينا . ومات الواثق بعد ثلاثة أيام أو أربعة ، وفرّج الله عنا بابن أبي دواد ، وبقيت له

١ بعده في م : لنشكره على الطريق وترقبنا خروجه من دار الخليفة إلى داره فحين

المكرمة العظيمة في أعناقنا .

٩٧ - وحدث جماعة من أهل الموصل : أن فاطمة بنت أحمد الهزارمردي الكردي زوجة أبي ثعلب ابن حمدان اتهمت علاماً لها يقال له ابن أبي قبيصة من الموصل بجناية من مالها ، فقبضَتْ عليه وحبستُه في قلعتها ثم رأت أن تقتله ، وكتبت إلى الموكّل بالقلعة بقتله . فورد عليه الكتاب ، وكان أمياً وليس عنده من يقرأ ويكتب إلا ابن أبي قبيصة ، فدفع الكتاب إليه ، وقال له : اقرأه . فلما رأى الأمر فيه بقتله قرأ الكتاب بأسره إلى الموضع الذي أمر فيه بقتله ، وردَّ الكتاب عليه . قال ابن أبي قبيصة : ففكرتُ وقلتُ : أنا مقتول على كل حال إن أقمت ، فلا بد أن يرد كتاب آخر في معناي ، ويتفق حضور من يقرأه فينفذ في الأمر ، فسبيلي أن أحتال فيه بحيلة ، إن تمَّتْ سلمتُ وإن لم تتم فليس غير القتل ، ولا يلحقني أكثرُ منه ، وأنا حاصلٌ فيه ، فتأملت القلعة فإذا فيها موضع يمكنني أن أطرح منه نفسي إلى أسفلها ، إلا أنّ بينه وبين الأرض ثلاثة آلاف ذراع ، وفيه صخر لا يجوز أن يسلم من يقع عليه من بعد . قال : فلم أجسر ؛ ثم ولَّد لي الفكر أن تأملتُ الثلجَ وقد سقط عدةَ ليال فغطى تلك الصخور ، وصار فوقها أمر عظيم ، يجوز أن أسقط عليه وكان في أجلى تأخير ان أسلم ؛ وكنت مقيداً ، فقمت لما نام الناسُ وطرحتُ نفسي من الموضع قائماً على رجليّ ؟ فحين حصلت في الهواء ندمت وأقبلتُ أستغفر الله وأتشهد ، وأغمضت عينيّ حتى لا أرى كيف أموت ، وجمعت رجليّ بعض الجمع لأني كنت سمعت قديماً أن من اتفق عليه أن يسقط من موضع عالِ إذا جمع رجليه ثم أرسلهما إذا بقي بينه وبين الأرض ذراع أو أكثر قليلاً أنه يسلم من أن يناله ما ينال مثله ، وتنكسر حدة الوقوع ، ويصير بمنزلة من سقط من ذراعين . قال : ففعلت ذلك ، فلما سقطت إلى الأرض ذهب علي أمري وزال عقلي ، ثم ثاب إليّ عقلي ، فلم أجد ما كان ينبغي أن يلحقني ،

۹۷ الفرج بعد الشدة ۲: ۱۰۸.

فاقبلت أجسُّ أعضائي شيئاً شيئاً فأجدها سالمة ، وقمت وقعدت وحركت يدي ورجلي فوجدت ذلك سالماً كله . فحمدت الله عز وجل على حالي ، وأحذت صخرةً لأكسر بها قيودي ، فوجدت ألحديد الذي في رجلي قد صار كالزجاج لشدة البرد . قال : فضربته فانكسر ، وقطعت تكتي ، فشددت بعضها على القيد إلى ساقي وقمت أمشي في الثلج على المحجة ، ثم خفت أن يروا أثري في غد في الثلج على المحجة فيتبعوني فلا أفوتهم ، فعدلت عن المحجة إلى الخابور . فلما صرت على شاطئه نزلت في الماء إلى ركبتي ، وأقبلت أمشي كذلك فرسخاً أو أكثر حتى القطع أثري ؛ وربما حصلت في موضع لا يمكنني المشي لأنه يكون جُرفا فأسبح ، على ذلك أربعة فراسخ حتى حصلت في خيم فيها قوم ، فأنكروني وهتوا في ، فاذا هم أكراد ؛ فقصصت عليهم قصتي ، واستجرت بالله وبهم ، فرحموني ودفأوني وغطوني ، وأوقدوا بين يدي ناراً ، وأطعموني وستروني ، وانتهى الطلب إليهم من غد فما أعطوهم خبري . فلما انقطع الطلب سيروني ، فدخلت الموصل مستتراً ، وكان ابن حمدان بها إذ ذاك ، فانحدرت إليه فأخبرته بخبري كله ، فعصمني من زوجته وأحسن إلي وصرفني .

• أخذ الحجاج رجلاً اتهمه برأي الخوارج وكتب اسمه في أسماء من يُقتل. فجاءت أمه فوقفت عليه وقالت: أصلح الله الأمير! امنن عليّ بابني فلان ، فإنه والله لضهياء دبّاء . فقال الحجاج لجلسائه: أتدرون ما قالت ؟ قالوا: لا والله ، قال: الضهياء التي لا تحيضُ والدبّاء التي لا تلد ، خلوا سبيل ابنها . فدفعه إليها وقال: خذ بيدها ، لعنك الله إن لم تَبرّها .

وأتى بأسرى فأمر بضرب رقابهم ، فقال رجل منهم : لا جزاك الله يا حجاجُ

۹۸ البيت للفرزدق من قصيدة ميمية : «حمل المغارم» .

۱ م: سلامتي .

عن السنة والمروءة خيراً ، فإن الله تعالى يقول : ﴿ فَاذَا لَقَيْتُمُ الذَينَ كَفُرُوا فَضُرِبَ الرِّقَابِ حَتَى إِذَا أَثْخَنْتُمُوهُم فَشُدُّوا الوِثَاقُ فَإِمَا مَنَّا بَعْدُ وَإِمَّا فِدَاءَ ﴾ (محمد : ٤) . فهذا قول الله في كتابه . وقال شاعركم فيما وصف به قومه من مكارم الأخلاق : [من الطويل]

وما نقتلُ الأسرى ولكن نفكُّهم إذا أثقلَ الأعناقَ حَمْلُ القلائدِ فقال الحجاج : ويحكم ! أعجزتم أن تخبروني ما أخبرني هذا المنافق ، وأمسك عمن بقي .

99 - وأتي معاوية يوم صفين بأسير من العراق فقال: الحمد لله الذي أمكنني منك. قال: لا ، لا تقل ذلك يا معاوية فانها مصيبة ، قال: وأي نعمة أفضل من أن أمكنني الله من رجل قتل جماعة من أصحابي في ساعة واحدة ؟ اضرب عنقه يا غلام. فقال الأسير: الحمد لله ، أشهد أن معاوية لم يقتلني فيك ، ولا أنك ترضى بقتلي في الغلبة على حطام هذه الدنيا ، فإن فعل فافعل به ما هو أهله ، وإن لم يفعل فافعل به ما أنت أهله. قال له: ويحك! فقد سببت فأبلغت ودعوت فأحسنت ، خليا عنه .

• • • • - لما ظفر المأمون بأبي دلف العجلي ، وكان يقطع في الجبال ، قال : يا أمير المؤمنين دعني أركع ركعتين . فركع وكبّر ، وصنع أبياتاً ثم وقف بين يديه وقال : [من مجزوء الرمل]

بعْ بي الخلقَ فاني خَلَقٌ ممّن تبيعُ واتخذني لك درعاً قلصت عنه الدروع وارم بي بحرَ عدوٍّ فأنا السهم السريع

فأطلقه وولاه تلك الناحية ، فأصلحها وحسنت آثاره..

١٠٠ العقد ٢ : ١٧٢ وشعراء عباسيون ٢ : ٧٩ .

وزوجين مقصوصين فتخلّص وهو لا يشك في هلاك المقصوصين ، فاذا هو بهما سالمان قد هدى الله الطائرين إلى زقهما حتى عاشا .

ماله ، بعد أن هم بقتله . فسأل فيه عبد العزيز بن يوسف والمطهّر بن عبدالله حتى ماله ، بعد أن هم بقتله . فسأل فيه عبد العزيز بن يوسف والمطهّر بن عبدالله حتى استحياه واقتصر على حبسه ومصادرته . ولبث في الاعتقال سنين إلى أن دخل الصاحب على عضد الدولة بهمذان ، وهو مكب على دفتر يقرأه ، فقال : يا أبا القاسم ، هذه رسالة لك في بعض فتوحنا ، نحن نأخذها بأسيافنا ، وأنت تجمّلها بأقلامك ، فقال : المعنى مستفاد من مولانا وإن كانت الألفاظ لخادمه ثم أنشد : [من البسيط]

وأنت أكتب مني في الفتوح وما تجري مجيباً إلى شأوي ولا أمدي فقال : لمن البيت ؟ فقال : لعبده أبي إسحاق الصابي . فأمر بالإفراج عنه والخلعة عليه . فكان ذلك سبب خلاصه من نكبته .

\$ ١٠٠ - سعيد بن حميد : [من الكامل المجزوء]

كم فرجة مطوية لك بين أثناء النوائب ومسرّةٍ قد أقبلت من حيث تُنتظَرُ المصائب

١٠٥ – رأى دهقانٌ أصحابَ نصر بن سيار ضعفاء ، فأخذ دوابهم فقطع جحافلها وأذنابها ، فلما أصبحوا قال نصر : أبشروا بخير فإني رأيت في النوم كأن قائلاً يقول : [من المجتث]

١٠٤ الفرج بعد الشدة ٥ : ٦٥ وفيه سبعة أبيات ، وانظر البصائر ٣ : ١٥٨ (رقم : ٥٥١) .

إذا ابتليت فصبراً فالعسر يُعقِبُ يُسرا فبعد مدة يسيرة ولى خراسان فأخذ الدهقانَ فضربه ألف سوط وحبسه.

۱۰۹ – أراد عمر بن هبيرة قتل رجل فضاقت عليه الأرض بما رحبت ،
 فرأى في منامه من يقول : [من الرجز]

ما يسبق الانسان قيد فِتْر ما كان في اللوح عليه يجري فما تم عليه شهر حتى قتله أبو جعفر.

١٠٧ - أبو الخطاب علي بن عبد الرحمن بن عيسى بن الجراح في المقتدي :
 [من البسيط]

وافي البشيرُ فأعطى السمعَ مُنيتَه وقوّضَ الهمَّ لما خيَّم الفرجُ

١٠٨ – من أخبار الفرج السريع الآتي بغير سعي ولا تدبير ما كان من أمر المقتدر لما خلع ونصب أخوه القاهر أبو منصور مكانه ، وجلس على السرير ، وبايعه الناس ، واستحكم أمره ، وقبض على المقتدر وحبس في خزانة . واتفق في بقية اليوم أن شغب الرجالة في طلب حق البيعة ، وأدّى شغبهم إلى أن قالوا : أخرجوا لنا خليفتنا ، ولم يكن وقع تأهب لهم ، فلجوا في الشغب حتى هجموا على الدار ، ودلّهم خادم على المقتدر في محبسه ، وكسروا عليه الباب ؛ وظنهم يقتلونه ، فاستعاذ منهم ، وتضرّع إليهم . فأخذوه على أعناقهم وهو يستغيث وهم يقولون : إنما نعيدك إلى الخلافة . ووضعوه على سريره وسلموا أخاه القاهر إليه ، فعاد ملكه من يومه .

وقد كان خلع قبلها ونُصِّب عبدالله بن المعتز ولقب المرتضي بالله ، وبايعه الناس كلهم ، وراسل المقتدر بالانتقال إلى الحريم الظاهري فأجاب . ثم إن جماعة من غلمان الدار والخدم أصعدوا في شذاءات بدجلة لينظروا الأمر وعبدالله بن المعتز في دار المحرم . فتطاير من كان معه لغير سبب ، وهرب هو واستتر في دار ابن الجصاص فعُثر عليه وأهلك ، وعاد الأمر إلى المقتدر بغير سعى ولا أعوان .

وكانت له نوبة أخرى أول أمره وفي بداية خلافته . وذاك أن الناس أنكروا صغر سنه ، فعزم الوزير العباس بن الحسين – وهو المستولي على التدبير حينئذ – على خلعه ، وأعد لذلك أبا عبدالله محمد بن المعتمد وخالفه وقرر القاعدة معه ، وانتظر قدوم بارس صاحب أحمد بن إسماعيل من خراسان ليتقوى به على ما هم به ، فاتفق ان فلج محمد بن المعتمد ومات ، وانتقض ذلك الأمر وحيل دونه ، وقضاء الله لا يرد ، وحكمه لا يغالب .

٩٠١ - حدثني النقيب أبو الغنائم ابن المختار العلوي قال: حدثني اصفهسلار شيخ مقدم الخراسانية على باب محمد بن ملكشاه قال: لما قبض السلطان محمد على وزيره سعد الملك ابي المحاسن سعد بن على الآبي وصلبه ، قبض على أصحابه ومن جملتهم أبو إسماعيل الكاتب المنشىء وسلمه إلى ، وكان صديقي وله عليّ حقوق ؛ ثم إنه استدعاني في بعض الأيام ووقفني حيث لم تجر عادتي به وتقدم إليَّ وأمرني بالخروج من حضرته وعرض أبا إسماعيل على العذاب حتى يؤدي عشرين ألف دينار أو يموت تحت العقوبة ، وتشدد على ، فخرجت وأحضرته مقيداً وعرّفته ما جرى . فحلف أنه لا يقدر على أكثر من أربعة آلاف دينار هي مودعة عند انسان ذكره ، وليس لي ملك ولا ذخيرة . فقلت لا بد من انفاذ أمر السلطان فيك . فتضوّر وبكي . فلم أتمكن من الدفع عنه مع مودتي له خوفاً من السلطان ولتمكّن هيبته في النفوس. قال: فأمرت به فضرب ثلاث مقارع ، فاذا بمن يستدعيني إلى السلطان حثيثاً . فأمرت أصحابي بأن يكون على حاله إلى أن أرجع . فلما دخلت عليه قال : ما فعلت في أمر أبي إسماعيل ؟ فأخبرته . فلما انتهيت إلى ذكر العقوبة ، قال : ليتك لم تكن فعلت . ثم قال : اخرج فاحمله إلى الحمام ، وأمط عنه الدرن ، وخذ له من الخزانة جُبّة وعمامة ، ومُرْه بأن يباكر إلى الدار قبل الكتّاب وقبل الناس كلهم . فخرجت من بين يديه وأنا شديد التعجب ، وأمرت به إلى الحمام فارتاب بي ، وأخذ يتمرغ على قدمي ، ويقول : من أنا حتى أقتل في الحمام ؟ وأنا أقول له : لا بأس عليك . وكلما سكّنته انزعج ، إلى أن أحضرت المزين فأخذ من شعره وألبسته ثياباً نظيفة ، وجيء بالجبة والعمامة من الخزانة فلبسها ، وركب وأصحابي معه . وشاع الخبر ، فاستغربه الوزير وجماعة الكتّاب . وحضر أبو إسماعيل من بُكرةِ غد ، فوصل إلى الخدمة السلطانية ، وأقام ستة شهور يخلو بالسلطان كل يوم من بكرة إلى الظهر ، والناس يهابونه ويواصلونه بالتحف والخدم والألطاف ، وأنا منهم ، ولا نعرف السبب فيما اتفق له به . ثم ظهر من بعد أن السلطان ورد عليه مكتوب مستظهري ، وقد كتب عنه جوابه بخط الكاتب ، ومن العادة أن يكون عنوان الكتاب السلطاني إلى الخليفة بخط السلطان ، فتأمل خط الخليفة فاستحسنه واسترذل خطه ، وقال : كيف أكتب الجواب عن هذا الخط الحسن بهذا الخط الرذل ؟ فأهمه الله لما قدّره من خلاص أبي إسماعيل أن يجوّد خطه وأن يعوّل عليه في ذلك . وأسر إليه هذا الأمر وطواه عن كل أحد ، وكانت خلوته لأجله ، وقربه منه وقدمه وجعله طغرائياً ، وكبر محلّه عنده .

بغداد ، وقد ورد الخبر بتولية آخر مكانه . وقد أخرج من حبسه اثنان : أحدهما بغداد ، وقد ورد الخبر بتولية آخر مكانه . وقد أخرج من حبسه اثنان : أحدهما قاطع طريق والآخر عليه قَود ، وقدما للقتل . فبدأ بقاطع الطريق فقتل ، ثم قُرّب الآخر إلى السياف فطلعت خيل أخر ، فاشتغل أصحاب بهروز وأعادوا الرجل إلى الحبس ، ونحن وقوف ؛ وخرج منه أصحاب الجرائم وذلك الرجل فيهم وهو يحجل في عتلته ، وتبعه أرباب الدم وكانوا أطفالاً ونساء فعجزوا عنه وهرب حتى لحق بالدار السلطانية ، واعتصم بها فنجا .

عن نجاح الخادم المسترشدي قال : أعطيت رقعة عن محبوس ونحن بحلوان في الخدمة المقتفية ، فعرضتها بين يدي فوقع فيها : ليُخلّد في السجن . فانزعجت وقلت في نفسي : ليتني لم أكن عرضتها ، ولم يكن لي فيها حيلة ، فإنه وقي فيها وألقاها بين الرقاع لتخرج في الجمع إلى الوزير على العادة . قال : ثم أعاد التأمل للرقاع فوقعت تلك الرقعة في يده ، فخرق التوقيع

الأول ووقع : يُسأل عن حاله ؛ وألقاها في الجمع . ثم قلب الرقاع فعادت في يده ، فخرق التوقيع الثاني ووقع فيها : ليُفرج عنه .

وهو مع ذاك يتعمّل ويخدم السلاطين . فقبض عليه المسترشد ، وقصده الوزير وهو مع ذاك يتعمّل ويخدم السلاطين . فقبض عليه المسترشد ، وقصده الوزير أبو علي ابن صدقة وقرر عليه خمسمائة دينار أخذ خطه بها وهو في الاعتقال ليؤديها . وكان الوزير يدخل على الخليفة ويلقاه كل جمعة . فدخل عليه في يوم نوبته فقال له : يا مولانا قد أخذنا يوم نوبته فقال له : يا مولانا قد أخذنا خطه بخمسمائة دينار . فقال : أعد عليه خطه ولا تأخذ منه شيئاً . فراجعه فقال : قد أمر في حقه من لا يمكن مخالفة أمره . فخرج الوزير من الخدمة ، وأحضره وأعاد خطه عليه ، وصرفه إلى منزله ، فأخذ في شكره والدعاء للخليفة . فقال : لا تشكر أحداً ، والزم ما أنت عليه .

وقيل إنه رأى في النوم الأمر بتخلية سبيله .

المجالاً وقد كان اسفنديار هذا قبض عليه دُبيس بن صدقة بن منصور ، فاعتقله في مخيّمه تحت الرقة ببغداد ، وكان ينقم عليه صحبته وخدمته لسعيد بن حُميد العمري صاحب جيش أبيه ، وخافه اسفنديار على نفسه . فبينا هو على حاله إذ انتبه دبيس نصف الليل ، وجلس على فراشه ، واستدعى اسفنديار من محبسه ، فانزعج وظن أنه يريد به الهلاك في ذلك الوقت ، وإخفاء أمره . فلما حضر عنده قام واعتذر إليه وصرفه .

وكان ذلك لمنام رآه . ومن العجب أن أمه كانت تلك الليلة بمقابر قريش ملازمة تدعو له . فرأت في منامها البشارة بالافراج عنه ، فجاءت فرأته مُخَلَّى سبيلهُ الله .

الكرخ وقد صلب الشحنة جماعةً من العيارين على باب السماكين . فلما

١ م: مخلى السبيل.

انتصف الليل تعاطى الجماعة شدة القلب والجلّد ، فقالوا : من يخرج فيقف على هؤلاء المصلوبين في هذا الوقت ويأتي بعلامة منهم ؟ فانتُدب أحدُهم ، فلما وصلهم رأى رجلاً منهم يتضور في خناقه ، فدنا منه فوجده حياً ، وقد وقع الحبل تحت حنكه ، وهو بآخر رمق ؛ فأرخى الحبل وحطّه وحمله على ظهره إلينا ، وقال : هذه علامة لا تُنكر . وعاش الرجل ، فكان ما تعاطاه أولئك الجهلة في نصف الليل سبباً لحياته واستنقاذه .

بسعي تقدم من أبي القاسم ابن الأيسر في حقي ، وكان يتولى مكروهي وانتدب بسعي تقدم من أبي القاسم ابن الأيسر في حقي ، وكان يتولى مكروهي وانتدب لأذيتي . واتفق من بعد فساد حال ابن الأيسر ، وظهر عليه أخذه أموال الناس بما كان يعتمده من تخويفهم بشرة ، وانكشف من ذلك مال عظيم أعيد عليهم ما تهيأ منه ، وقبض عليه وحُمل إلى الموضع الذي أنا فيه ، وجمعنا الحبس . قال : فكان كل وقت يطلب أن أحاله فأمتنع عليه واقول له : لا مال لي يؤخذ فأطيب نفساً عنه ، وما بقي إلا روحي وما أحالك عنها ، وأنا هالك ها هنا . فقال لي : كلانا هالكان ، فقلت : لا جرم أنني آمل الجنة لأني أهلك مظلوماً ، وأنت تدخل النار بظلمك . قال : فبت في بعض الليالي آيساً قلقاً ، ولجأت إلى الله تعالى ، ونذرت عتق عبد كان لي ، والصدقة والزيارة والحج إن وجدت النفقة ، ونمت فأريت وقت السحر في المنام امرأة حسناء وضعت يدها على بدني كأني أجد لين مسها يقظان ، وقالت لي : قم واخرج ولا تنتظر هذا – يعني ابن الأيسر – فإنه مسها يقظان ، وقالت لي : قم واخرج ولا تنتظر هذا – يعني ابن الأيسر – فإنه يقيم ها هنا ست سنين . قال : فانتبهت أروِّي : هل أخبره بالرؤيا أم لا ؟ فبينا أنا يقيم ها هنا ست سنين . قال : فانتبهت أروِّي : هل أخبره بالرؤيا أم لا ؟ فبينا أنا

١ م: رأى أحد المع لمويين.

۲ م: فرأيت.

نوادر من هذا الفن

۱۱۹ – قدَّم عبدُ الله بن علي بعضَ الأمويين للقتل ، وجرّد السيف ليقتله ، فضرط الأموي ، فانزعج السيّاف فألقى السيف من يده ، فضحك عبدالله بن علي وأمر بتخليته . فقال الأموي : وهذا ايضاً من الإدبار : كنا ندفع الموت بأسيافنا ونحن الآن ندفعه باستاهنا .

تم الجزء والحمد لله حق حمده وصلواته على محمد نبيه تسليما وعلى آله وسلم تسليماً



البَابُ لِثَامِن والتَّلاثُون مَاجَاءَ فِي الغِنِ نَى والْفَقْرِ



بسم الله الرحمن الرحيم وما توفيقي إلا بالله

الحمدُ لله الغنيِّ عن عباده وهم الفقراء ، القويِّ بقدرته عليهم وهم الضعفاء ، الذي قدّر الأرزاق وقسمها في خلقه ، وجعل حذق المرء محسوباً عليه من رزقه ، قرن الغنى بالعناء في الدنيا والخطر في دار الندامة ، والفقر بالراحة فيها والسلامة ، إلا من عمل في ذاك بطاعته ، فكان نعم المطية إلى آخرته ، أو تلقى هذا بسوء الاحتمال ، فانقلبت به إلى شرِّ عقبى ومآل ؛ وأشهد أن لا إله إلا الله ، شهادة غنيٍّ به عن سواه ، عالم ألا معبود إلا إياه ، وأعوذ به من بطر الثراء واليسر ، واسأله العصمة في قنوط العدم والعسر ؛ والصلاة على محمد رسوله الذي صبر نفسه مع عيل صحابته ، ودعا بان يكون المحيا والمات مع مساكين أمّته ، وعلى آله مؤثري الافتقار على اليسار ، وعلى عترته ، وسلّم تسليماً كثيراً .

١ م: الاقتار.

الباب الثامن والثلاثون ما جاء في الغنى والفقر

قد دُلَّ قُولُه تعالى : ﴿ كَالَّا إِنَّ الانسانَ ليطغَى أَن رآه استغنى ﴾ (العلق : ٦ ، ٧) ، على ذمِّ الغنى إذ كان سبب الطغيان .

الغنى من طغى من طغى من طغى من طغى من طغى من طغى من خلق الله إلا بالغنى ؟ وتلا هذه الآية .

11٨ – والمحققون يرون الغنى والفقر في الأنفس لا في المال .

وفي قوله تعالى : ﴿ الشيطانُ يَعِدُكُمُ الفقرَ ويَأْمُرُكُمُ بالفحشاءِ والله يَعدِكُمُ مغفرةً منه وفضلاً ﴾ (البقرة : ٢٦٨) ، وقوله عز وجلّ : ﴿ للفقراء الذين أُحصِرُوا في سبيل الله لا يستطيعونَ ضَرْبًا في الأرضِ يَحسَبُهُمُ الجاهلُ أغنياء من التَّعفُّفِ ﴾ (البقرة : ٢٧٣) ، معنى في هذا وإشارة إليه .

۱۱۹ – قال رسول الله عَلِيَّةِ : «هلاك أُمّتي في شيئين : ترك العلم وجمع المال» .

• ١٢٠ - وقال صلى الله عليه وآله وسلم: «لا يُعجبْك أمرؤ كسبَ مالاً حراماً ، فإنه إن أنفق لم يُقبَل منه ، وإن أمسك لم يبارِك الله له فيه ، وإن مات وتركه كان زادَهُ إلى النار».

١١٧ المستطرف ٢ : ٥٣ .

١١٨ المستطرف ٢: ٥٣.

١٢٠ ربيع الأبرار ٤ : ١٣٧ ومحاضرات الراغب ٢ : ٤٩١ .

۱۲۱ - وفي الحديث: «مثلُ الفقر للمؤمن كمثلِ فرسٍ مربوطِ بحكَمتِه إلى أَخِيَّة ، كلما رأى شيئاً ممّا يَهوَى ردَّته حكمتُه»

١٢٢ – قال وهب: وجدتُ في كتب الأنبياء: من استغنى بأموال الفقراء،
 جُعلت عاقبتُه الفقر، وأيُّ دار بُنيت بالضعفاء جُعلت عاقبتُها الخراب.

1 ٢٣ - حدث أبو سعيد الخدري أنه أصبح ذات يوم وليس لهم طعام ، وأصبح وقد عصب على بطنه حجراً من الجوع ، فقالت امرأتي : ائت النبي صلى الله عليه وآله وسلم فقد أتاه فلان فأعطاه . فأتيته وهو يخطب وهو يقول : من يستعف يُعفّه الله ، ومن يستغن يُغنِهِ الله ، ومن سألنا شيئاً فوجدناه أعطيناه وواسيناه ، ومن استعف واستغنى فهو أحب إلينا . قال : فرجعت وما سألته حتى ما أعلم أهل بيت من الأنصار أكثر أموالاً منا .

174 - قال جابر بن عبدالله : جاء عبدُ الرحمن بن عوف يوماً إلى عمر رضي الله عنه فقال : يا أمير المؤمنين ، أُعنِّي بنفسك وبمن حضر من المسلمين ، قال عمر : وما ذاك ؟ قال : جهزت ألف بعيرٍ إلى الشام فيها مائتا مملوك يمتارون لي ما قدروا عليه من أصناف التجارات ، فلما قمتُ الليلةَ أُصلي وردي حدثت نفسي وقدرت الإبل كأنها قدمت وساومني التجار بما فيها ، وضعفوا لي ما كنت أتمناه ، فوالله ما أدري على ما أصبحت : على قرآن أم هذيان ، فدونكها بأحمالها وأقتابها وأحلاسها ومماليكها ، فاجعلها في سبيل الله ، فلا حاجة لي فيما يشغلني عن عبادة ربي

• ١٢٥ – قال محمد بن كعب القرظي : سمعت علياً عليه السلام يقول : لقد رأيتني وأنا أربطُ الحجرَ على بطني في عهد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم من الجوع ، وإن صدقتي اليوم أربعون ألف دينار .

١٢١ ربيع الأبرار ٤: ١٣٩.

١٢٢ انظر صحيح البخاري (رقم ١٣٦١ ، ١٤٠٠) ومختصر صحيح مسلم (رقم ٥٥٥).

۱۲۹ - وكانت الصحابة رضوان الله عليهم ترى الفقرَ فضيلةً ومنزلةً يُتنافَس عليها ، وفي بعض هذه الأخبار ما يدل على ذلك .

۱۲۷ – وروي أن عمر رضي الله عنه خطب الناس وهو خليفة ، وعليه إزار فيه ثلاث عشرة رقعة إحداها من أدم ، وعليه عمامة وبيده الدرة .

۱۲۸ - وقال ابن سيرين: كنا عند أبي هريرة وعليه ممشقتان من كتان فتمخط فيهما فقال: بخ بخ أبو هريرة يتمخط في الكتان ، لقد رأيتني أُجَرّ فيما بين منبر رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم إلى حجرة عائشة مغشياً عليّ من الجوع ، فيجيء الرجل فيجلس على صدري فأرفع رأسي فأقول: إنه ليس ذاك إنما هو الجوع .

1 ٢٩ – وقال أبو بردة عن أبيه : لو رأيتنا مع نبينا صلى الله عليه وعلى آله وسلم ظننت أن ريحنا ريحُ الضأنِ ، لباسنا الصوف وطعامنا الأسودان : الماء والتمر .

• ١٣٠ - وقال محمد بن سيرين : كان أصحاب النبي على يجتزىء أحدهم بالفلذة يشويها ، فإذا لم يجد شيئاً أقام صلبه بخشبة أو حجر يُوثقه على صُلبه .

1٣١ - وقال سهل بن سعد: كنا نفرح بيوم الجمعة. قيل: ولم ذاك؟ قال: كانت لنا عجوز ترسل إلي بضاعة ، فتأخذ من أصول السلق ، وتنثر عليه حبات من شعير فيطرحه ، وكنا نأتيها إذا صلينا الجمعة ونسلم عليها فتقدمه إلينا. فكنا نفرح بيوم الجمعة لأجل ذلك.

الله على قال : يدخل فقراء المؤمنين الجنة على الله على قال : يدخل فقراء المؤمنين الجنة قبل أغنيائهم بأربعين عاماً . فقال جليس للحسن يقال له فروخ : أمن الأغنياء أنا أم من الفقراء ؟ فقال الحسن : أتغديت اليوم ؟ قال : نعم ، قال : فعندك ما تتعشى به الليلة ؟ قال : نعم ، قال : أنت من الأغنياء .

¹⁷⁷ المستطرف ٢: ٥٣.

١٢٩ انظر مواضع متفرقة من مسند أحمد مثلاً ٢ : ٢٩٨ ، ٤ : ١٩ ، ٢ : ٧١ .

١٣٢ الجامع الصغير ٢: ٧٧ (وفيه: فقراء المهاجرين).

الله ؟ قال : غداء يوم وعشاء ليلة . استغن بغنى الله ، قالوا : يا رسول الله وما غنى الله ؟ قال : غداء يوم وعشاء ليلة .

النبي الله ، أتصلي جالساً ؟ فما أصابك ؟ قال : الجوع . فبكيت ، فقال : لا تبك فإن شدة يوم القيامة لا تصيب الجائع إذا احتسب في دار الدنيا .

الله عليه وآله وسلم يبيت الله عليه وآله وسلم يبيت طاويًا ليالى ما له ولأهله عشاء ، وكان عامةُ طعامه الشعير .

۱۳۹ – وروى أنس بن مالك أن فاطمة عليها السلام جاءت بكسرة من خبز إلى النبي ﷺ ، فقال : ما هذه يا فاطمة ؟ قالت : قرص خبزته فلم تطب نفسي حتى أتيتك بهذه الكسرة . فقال : أما إنه أول طعام دخل فم أبيك منذ ثلاث .

۱۳۷ – وقال أنس بن مالك : ما رأى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم رغيفاً مُحوَّراً حتى لقى الله .

۱۳۸ – وروى عروة عن عائشة قالت : لقد كان يأتي على آل محمد شهر لا يخبزون فيه ، فقلت : ما كان رسول الله على يصنع ؟ قالت : كان له خيرة من الأنصار جزاهم الله خيراً ، وكان لهم شيء من لبن فيهدون منه إلى النبي وأهله .

۱۳۹ – وقال أبو هريرة : ما شبع رسول الله ﷺ وأهله ثلاثة أيام تباعاً من خبز حنطة حتى فارق الدنيا .

• \$ 1 - قال يزيد بن أبي رافع: نزل بالنبي صَلَى الله عليه وَآله وسلم ضيف، فبعثني إلى يهودي فقال: قل له إن رسول الله صلى الله عليه وَآله وسلم يقول لك بعنا أو أسلفنا إلى وقت؛ قال: فقلت له، فقال: والله لا أبيعه ولا أُسلفه إلاّ بِرَهْنِ.

۱۳۳ الجامع الصغير ١:٠٠.

١٣٥ المستطرف ٢: ٥٣.

فرجعت إلى النبي صلى الله عليه وآله وسلم ، فقال : أمَ والله لو باعني أو أسلفني لأعطيته وقضيته ، وإني لأمين في السماء ، أمين في الأرض ، اذهب بدرعي الحديد فارهنها . فرهنتها ، قال : فنزلت هذه الآية يعزيه عن الدنيا : ﴿ وَلا تَمدُّنَّ عَينَيْكَ إلى ما متَّعْنا به أزواجاً منهم زَهرةَ الحياة الدّنيا ﴾ (طه : ١٣١) .

الله عليه وآله وسلم الله عليه وآله وسلم الله عليه وآله وسلم الله عليه وآله وسلم الجوع ، ورفعنا عن بطوننا حجراً حجراً فرفع رسول الله عليه عن بطنه حجرين .

157 - وقال على الحرض على ربي أن يجعل لي الصفا ذهباً ، فقلت : لا يا رب ! ولكن أشبع يوماً وأجوع يوماً ، فإذا جعت تضرّعت اليك وذكرتُك ، وإذا شبعت حمدتُك وشكرتُك .

الله عليه وآله وسلم كان يقول : اللهم توفَّني إليك فقيراً ولا توفّني إليك فقيراً ولا توفّني إليك غنياً ، واحشرني في زمرةِ المساكين يومَ القيامة ، وإن أشقى الأشقياء من اجتمع عليه فقرُ الدنيا وعذابُ الآخرة .

120 - وقيل إن ضجاعه عليه السلام كان من أدم حشوه ليف .

187 - رؤي يُحطب وعليه عباءة شامية . وكان يسمُ الغنم وهو مؤتزرٌ بكساء .

الله مسك كان فراشُنا إلا مَسْك كبش . أهدِيت فاطمة عليها السلام بنت رسول الله عليه فما كان فراشُنا إلا مَسْك كبش .

¹²⁷ الجامع الصغير ١:٦٠١ وربيع الأبرار ٤: ١٣٥.

١٤٣ الجامع الصغير ٢: ٥٩.

¹²² الجامع الصغير ١: ٦٦ ومحاضرات الراغب ٢: ٥١٤ والمستطرف ٢: ٥٣ .

المار حروي عن داود عليه السلام أنه قال: نعم العونُ الغنى واليسار على الدين. هذا عذرٌ لمن عمل فيه بطاعة الله ، وأنفقه في سبيل الله ، حتى نال به الدرجات العلى . فأما من شحّ على المال وأعدَّ الغنى لدنياه ، فالحجة عليه قوله عزّ وجلّ : ﴿ والذين يَكنزونَ الذهبَ والفِضةَ ولا يُنفقونَها في سبيل الله فبشرٌ هُم بعذاب أليم يوم يُحمى عليها في نارِ جهنَّمَ فتكوى بها جباههم وجنوبهم وظهورهم هذا ما كَنزْتُم لأنفسِكُم فذوقوا ما كنتم تكنزون (التوبة : ٣٥-٣٥) .

1 1 9 - عيَّرت اليهود عيسى بنَ مريم عليه السلام بالفقر ، فقال : من الغنى أُرِيتُهُ .

• 10 - وروي أن النبي ﷺ قال : هلك المثرون ؛ وقال في الثالثة : إلا من قال هكذا وهكذا عن يمينه وشماله وأمامه وخلفه ، وقليلٌ ما هم .

101 - قال بعض الزهاد:

تأمل ذا الغنى ما أدوم نصبه وأقل راحته ، واخسر من ماله حَظَّه ، وأشد من الأيام حذره ، ثم هو بين سلطان يَهتضمه ، وعدوٍّ يبغي عليه ، وحقوق تلزمه ، واكفاء يسوءونه ، وولد يودُّ فراقه . قد بعث الغنى عليه من سلطانه العنت ، ومن أكفائه الحسد ، ومن أعدائه البغي ، ومن ذوي الحقوق الذمَّ ، ومن الولد الملامة .

الله على الزهد في المال فقال : كيف أرغب فيما يُنالُ بالبخت لا بالاستحقاق ، ويأمر البخل والشره بحفظه والجود والزهد باتلافه .

10۳ – خطب اثنان إلى حكيم ابنته ، وكان أحدهما غنياً والآخرُ فقيراً ، فاختار الفقير . وسأله الإسكندر عن ذلك فقال : لأن الغنيّ كان جاهلاً فكنتُ أخاف عليه الفقر ، والفقيرَ كان عاقلاً فرجوت له الغني .

١٥١ بهجة المجالس ١:٢١٢.

10٤ - قال رجل لسقراط: ما أفقرك! قال: لو عرفت راحة الفقر لشغلك التوجّع لنفسك عن التوجّع لي ، فالفقر مُلكٌ ليس عليه محاسبة .

100 – قال ابن المعتز : الناس ثلاثة أصناف : أغنيا وفقرا وأوساط . فالفقراء موتى إلا من أغناه الله عز وجل بعز القناعة ، والأغنيا المكارى إلا من عصمه الله تعالى بتوقع الغِيَر ، وأكثر الخير مع أكثر الأوساط ، وأكثر الشر مع الفقراء والأغنياء لسُخف الفقر وبَطَر الغنى .

الله على الحديث أن قيس بن عاصم قال : أتيتُ رسول الله على فقال : هذا سيّد أهل الوبر ، فقلت : يا رسول الله ما المال الذي ليست على فيه تبعة في إمساكه من طالب ولا ضيف ؟ فقال عليه السلام : نعم المال أربعون والكثر ستون ، ويل لأصحاب المئين إلا من أعطى الكريمة ومنح الغزيرة ، ونحر السمينة ، فأكل وأطعم القانع والمعتر .

وفي رواية أخرى إلا من أعطى من رسْلِها ، وأطرق فحلَها ، وأفقر ظهرَها ، وذبح من غزيرتها ، وأطعم القانع والمعتر . فقلت : يا رسول الله ما أكرمَ هذه الأخلاق وأحسنَها ، إنها لا تحلّ بالوادي الذي فيه إبلي من كثرتها . قال : فكيف تصنع في العطية ؟ قلت : أعطي البكرة وأعطي الناب ، قال : وكيف تصنع في المنحة ؟ قلت : إني لأمنح المائة ، قال : كيف تعطي الطروقة ؟ قلت : يغدو الناس بإبلهم فلا يوزع رجل عن جمل يختطمه فيمسكه ما بدا له حتى يكون هو الذي يردة .

وفي الرواية الأخرى قال : فكيف تصنع في الإطراق ؟ قلت : يغدو الناس فمن شاء أن يأخذ رأس بعير فيذهب به ، قال : فكيف تصنع بالافقار ؟ قلت : إني لأفقر الناب المدبرة والضَّرَعَ الصغيرة ، قال : فكيف تصنع في المنحة ؟

¹⁰¹ ربيع الأبرار ٤: ١٣٩ ومحاضرات الراغب ٢: ٥١٤.

١٥٦ الأغاني ١٤ : ٧٣–٧٤ .

قلت : إني لأمنح في السنة المائة ، قال : فمالك أحب إليك أم مال مواليك ؟ قلت : لا بل مالي ، قال : فإن مالك ما أكلت فأفنيت وأعطيت فأمضيت . وفي الرواية الأخرى أو لبست فأبليت وسائره لمواليك . قلت : لا جرم والله لئن رجعت لأقلن عددها .

المنحة: الناقة والشاة يدفعها الرجل إلى من يحلبها ويردها ، ومنه الحديث: العارية مؤداة والمنحة مردودة . والقانع: الذي يسأل ، والمعتر الذي يجلس عند الذبيحة ولا يسأل وكأنه يعرض بالمسألة ولا يصرح بها . والناب : الناقة الهرمة . وقوله: لا يُوزع رجل أي لا يمنع ولا يحبس ، يقال وزعت الرجل توزيعاً أي منعته وكففته ، والوّزع: الرجل المتحرج المانع نفسه مما تدعوه إليه . والطروقة : التي قد حان لها أن تطرق وهي الحقة . والرّسل : اللبن ، والأفقار : هو أن يركبها الناس وتحملهم على ظهورها ، مأخوذ من فقار الظهر . والاطراق للفحول : هو أن يبذلها لمن ينزيها على إناث إبله .

10V - سئل بعضهم عن الغنى فقال : شرُّ محبوب ، وعن الفقر فقال : مُلكُّ ليس فيه محاسبة .

١٥٨ - وقالوا: سوء احتمال الغنى يورث مقتاً وسوء حمل الفاقة يضع شرفاً.
 وسوء احتمال الغنى تسميه العرب الحَجَل ، وتسمي سوء احتمال الفقر الدَّقع .
 ومنه الحديث المرفوع في النساء : انكن إذا سبغتن حجلتُنَّ وإذا جُعتُنَّ دَقَعتُنَّ .

العضهم: في مجاوزتك ما يكفيك فقر لا منتهى له حتى تنتهي عنه.

• ١٦ – ويقال : العفاف زينةُ الفقر والشكر زينةُ الغني .

١٦١ - قيل لبعض الحكماء: أي الأمور أعجل عقوبةً وأسرع لصاحبها

١٥٨ بهجة المجالس ٢٠٦:١

١٦٠ بهجة المجالس ١: ٢٠٦.

صرعةً ؟ قال : ظلمُ من لا ناصرَ له إلا الله سبحانه وتعالى ، ومجاوزةُ النعم بالتقصير ، واستطالة الغني على الفقير .

177 - ليس الموسر من ينقص على النفقة ماله ، ولكن الموسر من يزكو على الإنفاق ماله .

177 - وقال آخر: احتمال الفقر أحسن من احتمال الذل ، على أن الرضا بالفقر قناعة والرضا بالذلّ ضراعة .

١٦٤ - قيل لبعضهم: إن فلاناً أفاد مالاً عظيماً ، قال: فهل أفاد معه أياماً ينفقه فيها ؟

190 - سافر سقراط مع بعض الأغنياء ، فقيل لهما : في الطريق صعاليكُ يأخذون سلَبَ الناس ويطالبونهم بالمال ، فقال الغني : الويل لي إن عرفوني ، فقال سقراط : الويل لي إن لم يعرفوني .

الله عمر بن الخطاب رضي الله عند : فهل جمع له أياماً ؟ فأخذ العطوي عنه : إن فلاناً قد جمع مالاً ، فقال له عمر : فهل جمع له أياماً ؟ فأخذ العطوي هذا المعنى فقال : [من البسيط]

أن الذي قَسَّمَ الأرزاقَ يرزقُهُ والوجهُ منه جديدٌ ليس يُخلِقُه يا جامعَ المالِ أياماً تفرِّقُه ما المالُ مالُك إلا حين تُنفقُه

أَرْفِهُ بعيشِ فتى يغدو على ثقةٍ فالعرضُ منه مصونٌ لا يُدنِّسُه جمعتَ له اللهُ عندك مخزونٌ لوارثه

197 – قال جابر : دخل النبي صلى الله عليه وآله وسلم على فاطمة وهي تبكي وتطحن بالرحى وعليها كساء من أُجلَّة الإبل. فلما رآها بكي ، وقال لها :

[.] ١٦٦ الأغاني ٢٢ : ١٧٥-٥٧٥ .

¹⁷⁷ المستطرف ٢: ٥٣.

يا فاطمة تجرعي مرارة الدنيا لنعيم الآخرة غداً ، فأنزل الله تعالى : ﴿ ولسوف يعطيك ربك فترضى ﴾ (الضحى : ٥) .

١٦٨ – وقال عطاء : كانت فاطمة تعجن حتى تضرب عقيصتها الجفنة .

179 – وقال علي عليه السلام لابن أعين: ألا أحدثك عني وعن فاطمة بنت النبي صلى الله عليه وآله وسلم ، وكانت أحبَّ أهلِهِ إليه ، وجاءت عندي فجرّت بالرحى حتى أثرّت في نحرها ، واستقت بالقربة حتى أثرّت في نحرها ، وقمشت البيت حتى اغبرت ثيابها ، وأوقدت النار حتى دكنت ثيابها ، في حديث طويل .

• ١٧٠ - وقال أنس: بينا النبي عليه في المسجد، وقريش والأنصار ينتظرون بلالاً أن يجيء فيؤذن احتبس عليهم ثم جاء، فقال النبي صلى الله عليه وآله وسلم: ما حبسك يا بلال عن الأذان ؟ قال: خرجت مقبلاً إليك، لكني مررت على باب فاطمة عليها الصلاة والسلام وهي تطحن واضعة ابنها الحسن عند الرحى وهي تبكي، فقلت لها: أيما أحب إليك: إن شئت كفيتك ابنك، وإن شئت كفيتك الرحى ؟ فقالت: أنا أرفق بابني ؟ فأخذت الرحى فطحنت ؛ فذاك الذي حبسني عنك. فقال النبي صلى الله عليه وآله وسلم: رحمتها رحمك الله.

السلام: فقلت لفاطمة عليها وروي أن النبي عليه النبي عليه السلام: فقلت لفاطمة عليها أدّم حشوها ليف وجرتين وزوجي سقاء. قال علي عليه السلام: فقلت لفاطمة عليها السلام: لقد سنوت حتى اشتكيت صدري، وقد جاء الله أباك بالسبي. فأتياه جميعاً، فذكرا ذلك له وقالا: أخدِمنا، فقال رسول الله عليه : والله لا أخدمكما وأدع أهل الصُّفَة تنطوي بطونهم من الجوع لا أجد ما أنفق عليهم. فرجعا فدخلا في خميلتهما، فجاء النبي صلى الله عليه وآله وسلم فتبادرا، فقال: مكانكما! ألا أخبركما بشيء خير لكما مما سألتماني، علمنيه جبريل عليه السلام: تكبّران في عقب كل صلاة عشراً وتسبحانه عشراً وتحمدانه عشراً، وإذا أويتما إلى فراشكما حمدتما الله ثلاثاً وثلاثين وتحبّران أربعاً وثلاثين. قال علي عليه السلام: فوالله ما تركتهن منذ علمنيهن وسول الله صلى الله عليه وآله وسلم. فقال

ابن الكواء: ولا ليلة صفين ؟ قال علي: قاتلكم الله يا أهل العراق ، ولا ليلة صفين .

177 - وعن أنس: جاءت فاطمة إلى النبي على تشكو مَجَلاً بيدها من الطحين . فأتاها النبي على بغلام وعليها ثوب ، فذهبت تغطي وجهها فتخرج رجلاها ، فذهبت تغطي رجليها فذهب رأسها . فقال على الناه الموك

وغلامك .

الدنيا إلى قلة طالبى الآخرة .

خلا - وقد قالوا: الفقر رأس كل بلاء ، وداعية إلى مقت الناس ، وهو مع ذلك مسلبة للعقل والمروءة ، ومذهبة للحياء والأدب والعلم ، معدن للتهمة . ومتى نزل بالرجل الفقر لم يجد بداً من ترك الحياء . ومن فقد حياءه فقد مروءته ، ومن فقد مروءته مُقِت ، ومن مقت أوذي ، ومن أوذي حزن ، ومن حزن أنكر عقله ، واستحال ذهنه ، وذهب حفظه وفهمه ، ومن صار إلى ذلك كان قوله وفعله عليه لا له . واذا افتقر الرجل اتهمه من كان له مؤتمناً ، وأساء به الظن من كان ظنه به حسناً . فإن أذنب غيره أظنوه ، وكان عندهم للتهمة أهلاً . وليست خلة هي للغني مدح إلا وهي للفقير عيب ، فإن كان شجاعاً قيل أهوج ، وإن كان جواداً قيل مبذر ، وإن كان حليماً قيل ضعيف ، وإن كان وقوراً قيل بليد ، وإن كان لسناً قيل مهذار ، وإن كان صموتاً قيل عيى .

• ١٧٥ – وأوصى قيس بن معدي كرب الكندي بنيه فقال : عليكم بهذا المال فاطلبوه أجمل الطلب ، واجعلوه جنة لأعراضكم يحسن في الدنيا مقالكم ، فإن بذله كال الشرف وثبات المروءة ، وإنه ليسوّد غير السيد ، ويقوّي غير الأيّد ،

١٧٤ بهجة المجالس ١ : ٢٠٩ والمستطرف ٢ : ٤٧ .

حتى يكون في أنفس الناس نبيها ، وفي أعينهم مهيباً . ومن كسب مالاً فلم يصل منه رحماً ، ولم يعط منه سائلاً ، ولم يصن به عرضاً ، بحث الناس عن أصله ، فإن كان ناقصاً المتكوه ، وإن كان صحيحاً كسبوه إمّا دنية أو عرقاً لئيماً حتى يمتحنوه .

۱۷٦ – قال لقمان لابنه: إني قد ذقت المرّ فلم أذق أمرً من الفقر، فإن افتقرت يوماً فاجعل فقرك فيما بينك وبين الله ثم سله، فما من أحد دعا الله فلم يجبه، أو سأله فلم يعطه. ولا تحدث الناس بفقرك فتهون عليهم ويبغضوك.

الناس خير ؟ قال : المؤمن الغني . قيل : العنى من الذاد من علم الناس أعلى علمه . قيل : فأي الناس أغنى ؟ قال : من رضي بما أوتي . قيل : فأي الناس خير ؟ قال : المؤمن الغني . قيل : الغنى من المال ؟ قال : بل الغنى من المعلم ، فإن احتاج الناس إليه وجدوا عنده علماً ، وإن لم يحتج الناس إليه أغنى نفسه .

۱۷۸ - باع طلحة ضيعة بخمسين ألف درهم وتصدق بها ، ثم راح إلى الجمعة في قميص مرقوع .

١٧٩ - وقال قيس بن عاصم في وصيته لولده : أكرموا الإبل فإن فيها مَهرَ
 الكريمة ورقوء الدم .

ورقوء الدم حبسه ، وكذلك الدمع يقال لا أرقأ الله له مدمعاً .

• ١٨ - ومن أمثالهم في اكرام المال : من ذهب ماله هان على أهله .

۱۸۱ – ودخل أُحيحةُ بن الجُلاح حائطاً ، فرأى تمرة ساقطةً فتناولها ، فعوتب في ذلك فقال : التمرة إلى التمرة تمر ، والذود إلى الذود إبل ، فذهبا

١٨١ فصل المقال : ٢٨٢ والبيتان في الأغاني ١٥ : ٣٢ (ترجمة أحيحة) .

١ م: مدخولاً .

مثلين . وهو القائل : [من البسيط]

استغن أو مُتْ ولا يغرُرُك ذو نشب من ابن عمِّ ولا عمِّ ولا خالِ إِنِي أُقيمُ على الزوراء أَعمُرُها إِن الحبيبَ إِلَى الإخوان ذو المال الفنى أمروا بإصلاحه ، ومنه البيت السائر : [من الوافر]

قليلُ المالِ تُصلحُه فيبقى ولا يبقى الكثيرُ مع الفسادِ وهو للمتلمس. وقبله:

١٨٤ – ومن أمثال العرب : من استغنى كرُم على أهله .

قال الشاعر: [من الرمل]

يكرمُ الناسُ دَنيّاً مكثراً ويُهانُ الماجدُ العفُّ العديمُ 1٨٥ – وقال بعض الفرس: من زعم أنه لا يحب المال فهو عندي كاذب حتى يَثبُتَ صدقُه ، فإن ثبت صدقه فهو عندي أحمق .

۱۸۲ – وروي عن رجل من أهل العلم أنه مرَّ به رجل من أرباب المال فنحر له وأكرمه ، فقيل له بعد ذلك : أكانت لك إلى هذا حاجة ؟ قال : لا والله ، ولكني رأيت ذا المال مهيباً ، أو قال رأيت المال مهيباً .

١٨٢ البيتان في بهجة المجالس ١ : ١٩٨ والأغاني ٢٣ : ٥٧٠ .

١٨٥ محاضرات الراغب ٢ : ٤٩٨ .

١٨٦ قارن بمحاضرات الراغب ٢:٥٠٢.

۱۸۷ - ویشبه ذلك قول عروة بن الورد: [من الوافر]

ذرینی للغنی أسعی فإنی رأیت الناس شرهم الفقیر وأبعدهم وأهونهم علیهم وان أمسی له حسب وخیر ویقضیه الدنی و تزدریه حلیلته وینهره الصغیر و تلقی ذا الغنی وله جلال یكاد فؤاد صاحبه یطیر قلیل ذنبه والذنب جم ولكن الغنی رب غفور

١٨٧ ب - ورأى أنو شروان فقيراً جاهلاً فقال : بئس ما اجتمع على هذا ، فقر ينغص دنياه وجهل يفسد آخرته .

۱۸۸ – وقال آخر: نعم أخو الشريف درهمه: يغنيه عن اللئام ويتجمل به في الكرام .

١٨٩ – وقال آخر : الفقير في الأهل مصروم ، والغني في الغربة موصول .

• 19 - قيل لرجل مستهتر بجمع المال : ما هذا كله ؟ قال : إنما أجمعه لروعة الزمان ، وجفوة السلطان ، وتخلّى الإخوان ، ودفع الأحزان .

معه ما يعطيه فبكى . فقلت له : وما يبكيك يا أبا محمد ؟ قال : وأي مصيبة أعظم من أن يؤمِّل فيك رجلٌ خيراً فلا يصيبه منك .

197 - 10 سعید بن عبد العزیز : ما ضُرب العبادُ بسوط أوجع من الفقر . 197 - 10 العیاشی یقول : الناس لصاحب المال ألزم من الشعاع 197 - 10

۱۸۷ ديوان عروة : ۹۱–۹۲ وبهجة المجالس ۱ : ۲۰۹ وربيع الأبرار ٤ : ۱٤٧ والامتاع والمؤانسة ١ : ٦١ .

١٨٧ب ربيع الأبرار (لبزرجمهر) ٤: ١٣٩.

¹⁹۳ المستطرف ۲: ۷۷.

١ م والمستطرف : العباس .

للشمس ، ومن الذنب للمصرِ ، ومن الحكم للمقر ؛ وهو عندهم أرفع من السماء ، وأعذب من الماء ، وأحلى من الشهد ، وأذكى من الورد ؛ خطأه صواب ، وسيئته حسنة ، وقوله مقبول ؛ يُغشَى مجلسه ولا يُملُ حديثه . قال : والمفلس عند الناس أكذب من لمعان السراب ، ومن رؤيا الكظة ، ومن مرآة اللقوة ؛ لا يُسلَّمُ عليه إن قدم ، ولا يُسلَّلُ عنه إن غاب ؛ إن غاب شتموه ، وإن حضر زبروه ، وإن غضب صفعوه ؛ مصافحته تنقض الوضوء ، وقراءته تقطع الصلاة ؛ أثقلُ من الأمانة ، وأبغض من المُلحِف المُبرم .

198 - رأى أعرابي إبل رجل قد كثرت بعد قلة ، فقيل : إنه زوّج أمَّه فجاءت بمال . فقال : اللهم إنا نعوذ بك من بعض الرزق .

190 – وقال أعرابي : اجمعوا الدراهم فإنها تلبس اليلمق وتطعم الجَردَق .

197 - وقال بعضهم: طلبت الراحة لنفسي فلم أجد شيئاً أروح لها من ترك ما لا يعنيها ، وتوحشت في البرية فلم أر وحشة أشدَّ من قرين سوء ، وشهدت الزُّحوف ولقيت الأقران فلم أر قِرناً أغلب للرجل من امرأة سوء ، ونظرت إلى كل ما يُذلّ العَزيز ويكسره فلم أر شيئاً أذلَّ له ولا أكسرَ من الفاقة .

19V – قال حضين بن المنذر : لوددت أن لي أساطين مسجد الجامع ذهباً وفضة لا أنتفع منه بشيء . قيل له : لم يا أبا ساسان ؟ قال : يخدمني والله عليه موتان الرجال .

191 - قال على بن سويد بن منحوف : أعدم أبي إعدامةً بالبصرة ، فخرج إلى خراسان فلم يصب بها طائلاً ، فبينا هو يشكو تعذّر الأشياء عليه إذ عدا غلامه على كسوته وبغلته فذهب بها ، فأتى أبا ساسان حضين بن المنذر الرقاشي ، فشكا إليه حاله ، فقال له : والله يا ابن أخي ما عمّك ممّن يحمل محاملك ، ولكن لعلي أحتال لك . فدعا بكسوة حسنة فألبسني إياها ، ثم قال : امض بنا . فأتى باب السلطان فدخل وتركني بالباب ، فلم ألبث أن خرج الحاجب يقول : علي بن السلطان فدخل وتركني بالباب ، فلم ألبث أن خرج الحاجب يقول . فسلمت سويد بن منحوف ، فدخلت على الوالي فإذا حضين على فراش إلى جنبه . فسلمت

على الوالي فردّ على . ثم أقبل عليه حضين فقال : أصلح الله الأمير هذا على بن سويد بن منحوف سيد فتيان بكر بن وائل وابن سيد كهولها ، وأكثر الناس مالاً ، وقد تحمّل بي على الأمير في حاجة ، قال : حاجته مقضية ؛ قال : فإنه يسألك أن تمد يدك من ماله ومراكبه وسلاحه إلى ما أحببت ، قال : لا والله ما أفعل ذلك بل نحن أولى يزيادته ؛ قال : فقد أعفيناك من هذه إذ كرهتها ، وهو يسألك أن تحمُّله حوائجك بالبصرة ؛ قال : إن كان فيها حاجة فهو فيها ثقة ، ولكني أسألك أن تكلمه في قبول معونة منا فإنا نحب أن نرى على مثله من أثرنا . فأقبل على فقال : يا أبا الحسن ، عزمت عليك أن لا ترد على عمك شيئاً أكرمك به . فسكت فدعا لى بمال ودواب وكسوة ورقيق . فلما خرجت قلت : يا أبا ساسان لقد وافقتني على خطة ، قال : اذهب! إليك يا ابن أخي ، فعمك أعلمُ بالناس منك ، إن الناس إن يعلموا لك غرائر من مال حشوا لك أخرى ، وإن علموا أنك فقير تعدّوا عليك مع فقرك .

199 - كان سعية بن غريض اليهودي ينادم قوماً من الأوس والخزرج، ويأتونه فيقيمون عنده ، ويزورونه في أوقات قد ألف زيارتهم فيها ، فأغار عليه بعض ملوك اليمن فانتسف ماله حتى افتقر ، فانقطع عنه إخوانه وجفوه ، فلما أخصب وتراجعت حاله راجعوه . فقال في ذلك : [من الوافر]

> أرى الإخوان لما قل مالي وأجحفت النوائبُ ودّعوني فلما أن غَنيت وعاد مالي أراهم لا أبا لك راجعوني وكان القوم خلاناً لمالي وإخواناً لما خُولِّلت دوني فلما شذٌّ مالي باعدوني ولما عاد مالي عاودوني

صخر بن حبناء: [من الطويل]

زمانٌ نرى في حدّ أنيابه شَغَبا رأيتك لما نلتَ مالاً وعضَّنا

¹⁹⁹ الأغاني ٢٢: ١١٧ وبيتا صخر في الأغاني ١٣: ٩٢- ٩٤ يخاطب بهما أخاه المغيرة .

تجنّى عليّ الذنب أنك مُوسر فأمسِكْ ولا تجعلْ غِناك لنا ذنبا

• • • • - كاتب : حسر الدهر عن تجملي قناع القناعة ، ولكني مع الظمأ عن ذي الموارد نافر ، ومع الفاقة بغني النفس مكاثر .

١٠١ – قال رجل لابن عبد الرحمن بن عوف: ما ترك أبوك ؟ قال: ترك مالاً كثيراً ، فقال له: ألا أعلمك شيئاً هو خير لك ممّا ترك أبوك ؟ إنه لا مال لعاجز ، ولا ضياع على حازم ، والرفق جمال وليس بمال ، فعليك من المال بما لا يعولك ولا تعوله .

٢٠٢ - قيل: لا تصحب غنياً فإنك إن ساويته في الانفاق أضر بك ، وإن تفضل عليك استنصر واستذلك .

٢٠٣ – قال الحجاج لكاتبه: لا تجعلن مالي عند من لا أستطيع أخذه منه.
 قال: ومن لا يستطيع الأمير أن يأخذ منه ماله ؟ قال: المفلس.

* • ٢ - فكان من شأن الفقير على هذا أن لا يعامل . ومن لا يعامل انقطعت موارد كسبه .

• ٢٠٥ – وقد كانوا يتظاهرون بالغنى ، ويرونه مروءة وفخراً ، فمن ذلك ما اعتمده الحسن بن سهل حين زوج بوران ابنته من المأمون ، وتكلّفُه في ذلك مشهور . قيل إنه نثر على الناس كتب الأملاك ، فمن حصل بيده شيء منها جعل له ما تضمنه ، وأعوزهم الحطب فأوقد عوضه العود المندلي .

٢٠٦ - ابن الرومي : [من الطويل]

وصبري على الاقتار أيسر مُحملاً عليٌّ من التغرير بعد التجارب

۲۰۱ محاضرات الراغب ۲:۹۹ .

۲۰۳ ديوان ابن الرومي : ۲۱۳ ، ۲۱۶ .

١ م: موادّ .

ومن يلقَ ما لاقيت في كل مجتنى من الشوك يزهد في الثمار الأطايب ٢٠٧ - أنشد أبو عثمان الخالدي: [من البسيط]

تزيدني قسوةُ الأيام طيبَ ثناً كأنني المسك بين الفهر والحجر لقد فرحتُ بما عانيتُ من عَدَم خوفَ القبيحين من كبر ومن بطر

٢٠٨ - أنشد سفيان بن عيينة : [من البسيط]

كم من قويًّ قويًّ في تَصلّبه مهذّب الرأي عنه الرزق منحرف ومن ضعيف ضعيف العقل مُختلِط كأنه من خليج البحر يغترف هذا دليلٌ على أنَّ الإله له بالخلق سرُّ خفيٌّ ليس ينكشف

٢٠٩ – استضاف رجل أعرابياً فقال لامرأته: هل من لبن تسقينا ؟ قالت:
 لا والله ، قال: فتمرات ، قالت: لا والله ، قال: فكسيرات ، قالت: لا والله ،
 فالتف ً بكسائه وخرج على ضيفه وهو يقول: [من الطويل]

إلى الله أشكو ما طوى من سجيتي ومن خُلقي هذا الزمان المبرِّحُ . • ٢١ – قال قبيصة بن المهلب: نظر أعرابي إلى المنصور بالكوفة بعد أن ولي الخلافة وكان يعرفه في أيامه الأولى ، فقال: ولي هذا الخلافة ؟ قيل: نعم ، فنظر إليه ساعةً ثم قال: [من الطويل]

حديثُ غِنىً لاقى من الدهر شبعةً يُحاذرُ أن يلقى بها جوعَ قابلِ ٢١١ – أبو العالية: [من البسيط]

إذا رأيت امرءاً في حال عسرته مصافياً لك ما في ودِّه خللُ

۲۰۷ ديوان الخالديين : ۱۲۸ ، ۱۳۰ عن اليتيمة ۲ : ۲۰۸-۲۰۸ .

۲۰۸ روضة العقلاء : ۱۵۲ (بیتان) .

فلا تمن له أن يستفيد غني فإنه بانتقال الحال ينتقل ٢١٢ - كان سعد بن عبادة يقول: اللَّهم هب لي حمداً وهب لي مجداً ، لا مجد إلا بفعال ، ولا فعالَ إلا بمال ، اللهم إنه لا يصلحني القليل ولا أصلح عليه .

٣١٣ - القاضي أبو الحسن ابن عبد العزيز: [من الطويل]

قالوا توصل بالخضوع إلى الغنى وما علموا أن الخضوع هو الفقرُ وبيني وبين المال بابان حَرّما عليَّ الغنى نفسى الأبيةُ والدهر إذا قيل هذا اليسر أبصرت دونه مواقف خيرٌ من وقوفي بها العسر وماذا على مثلي إذا خضَعَتْ له مطامعُهُ في كفٍّ من حصل التبرُ وأكثر ما عندي لمن قعَدتْ به فضائلُهُ الإعراض والنظر الشزر

٢١٤ - قال حكيم: احتمال الفقر أحسن من احتمال الذل ، على أن الرضى بالفقر قناعة ، والرضى بالذل نذالة .

• ٢١٥ – وروي أن الحجاج بن يوسف لما زوّج محمد بن الحجاج قال : لأصنعنَّ طعاماً لم يسبقني إليه الأولون ولا يلحقني به الآخرون . فقيل له : لو وجهت إلى المدائن فسألت كيف يصنع كسرى بالطعام فعملت على نحو ذلك . فأرسل إلى بعض من يعلم ذلك ، فقال : حين تزوج كسرى هنداً بنت بهرام كتب إلى عماله في الآفاق: ليقدم على كل رجل منكم وخليفة شرطته ، فوافي عنده اثنا عشر ألفاً ، فأطعمهم في ثلاثة أيام ، كل يوم أربعةُ آلاف خوانٍ ، يقعدون على بُسُط الديباج المنسوجة بالذهب ووسائد الديباج المنسوجة بالذهب ؛ فلما أكلوا أتى كل واحد بمثقال من مسك فغسل به يده ، فلما قاموا بعث بتلك الآنية والبسط فقسمت عليهم . فقال الحجاج : أفسدت على لعنك الله ! اذهبوا فاشتروا الجُزُر فانحروها في مربعات واسط.

٣١٣ يتيمة الدهر ٤: ٢٤.

۲۱۶ – وقيل: دخل خمارويه بن أحمد بن طولون يوماً إلى بعض بساتينه ، فرأى قَراحَ نرجس قد فتّح جميعُ زهره فاستحسنه ، فدعا بغدائه فتغدى ، ثم دعا بشرابه ، فلما انتشَى قال: عليّ بألف مثقال مسك الساعة ، ثم قال: يُسحقْ ويُسمَّدْ به النرجس. فجعلوا ينثرونه على أوراقه ويُطْرَحُ في أصوله.

وهذا الغني المفسد الذي يُكِبُّ صاحبه على وجهه .

٢١٧ - كان يونس يقول: لا تعادوا القضاة فيختاروا عليكم المذاهب، ولا العلماء فيضعوا عليكم المثالب، ولا المياسير فيبذلوا في تلفكم الأموال.

٢١٧ ب - شاعر: [من الطويل]

إذا قلّ مالُ المرء قلَّ صديقُهُ وأهوَتْ إليه بالعيوب الأصابعُ

٢١٨ – وقال آخر : [من الطويل]

ولا خيرَ في رزقٍ وإن كان واسعاً اذا كنت في مجنى اللئيم تطالبه

٢١٨ب – وقال آخر: [من الطويل]

ولا مستزادٍ تبتديه بذلة وتفضي إلى من عليك عواقبه ٢١٩ - وقال آخر: [من الكامل المرفل]

خُلْقان لا أرضاهما أبداً تيهُ الغنى ومذلّة الفقرِ فاذا غنيت فلا تكن بَطِراً وإذا افتقرت فَتِهْ على الدهر

• ٢٧ – قال النبي ﷺ : نعم العون الغنى على طاعة الله عزّ وجلّ ، ونعم

۲۱۳ المستطرف ۲: ۵۱.

٧١٧ب محاضرات الراغب ٢ : ٥٠٧ ومجموعة المعاني : ١٢٨ .

٢١٩ مجموعة المعاني : ١٢٩ .

۲۲۰ انظر محاضرات الراغب ۲: ۲۹۸.

السلَّم إلى الغنى طاعةُ الله وتلا: ﴿ ولو أنهم أقاموا التوراة والإنجيل وما أنزل إليهم من ربهم لأكلوا من فوقهم ومن تحت أرجلهم ﴿ (المائدة : ٦٦) ، وقوله : ﴿ استغفروا ربَّكُم إنه كان غفّاراً يُرسلِ السماء عليكمْ مِدراراً ويُمدِدْكُم بأموالٍ وبنين ﴿ (نوح : ١٠-١٢) .

٢٢١ - وقال حكيم لابنه: اطلب المالَ فإنه عزٌّ في قلبك وذلٌّ في قلب عدوك.

۲۲۲ – وقال آخر لابنه: أوصيك باثنتين لن تزال بخير ما تمسكت بهما:
 درهمك لمعاشك ، ودينك لمعادك .

٣٣٣ – وقالوا : يُجمع المالُ فيُصان به العرضُ ، وتُحمى به المروءةُ ، وتُوصل به الرحم .

۲۲۶ – وقال عبد الرحمن بن عوف : حبذا المالُ أصون به عرضي ، وأتقرّب
 به إلى ربى .

• ٢٢٥ – وقال سفيان الثوري : صلاح المؤمن في هذا الزمان المال .

٢٢٦ - قال حكيم: لا توحشنُّك الغربة إذا أنست بالكفاية .

٢٢٦ ب – الغنى أنس الأوطان .

٢٢٦ ج - لا تفزع لفراق الأهل مع لقاء اليسار.

۲۲۷ – ذُكر عند سعيد بن المسيب المالُ وحرص الناس عليه ، فقال سعيد : لا خيرَ في من لا يُحبّ المال ، أقضي به دَيني ، وأصل به رحمي ، وأتقرّب به إلى ربي عزّ وجلّ ، وأستعين به على معاشي وأكف به وجهي .

۲۲۸ - وكان عروة بن الورد العبسي موسراً ، وكان له ابن عم معسر ،
 وكانا يسكنان الأردن وكان عروة كثيراً ما يعطف عليه ويَيرُّه ، وكان ذاك

٢٢٢ المستطرف ٢ : ٥١ (منسوباً للقمان) .

۲۲۸ الأغاني ۱۷: ۲۲۶ ولم يكن عروة موسراً.

يشكو إليه الحاجة ، فلما أكثر عليه كتب إليه - وتروى الأبيات لأبي عطاء السندي - [من الطويل]

إذا المرء لم يكسب معاشاً لنفسه وصار على الأدنين كلاً وأوشكت فسر في بلاد الله والتمس الغنى فما طالبُ الحاجاتِ من حيث يبتغي ولا ترضَ من عيش بدونٍ ولا تنم

شكا الفقر أو لام الصديق فأكثرا صلات ذوي القربي له أن تَنكَّرا تعشْ ذا يسار أو تموت فتُعذرا من الناس إلا من أجدًّ وشمرا وكيف ينام الليل من كان معسرا

٢٢٩ - عبدالله بن همام السلولي : [من البسيط]

وأطعم الله أقواماً على قدر ولم يحاسبكمُ في الرزق والطُّعَمِ • ٣٣ – المتوكل الليثي: [من الكامل]

ومعيّري بالفقر قلت له اقتصد إني أمامك في الزمان قديمُ قد يكثر النّكسُ المقصّرُ همُّهُ ويَقلُّ مالُ المرء وهو كريم

٣٣١ – الأقرع بن معاذ : [من البسيط]

فاختر لنفسك جيراناً تجاورهم لا يُصلحُ المالُ حتى يُصلحَ الجارُ

۲۳۲ – مرّ رجلٌ من أهل المال برجل من أهل العلم ، فأكرمه فقيل له بعد ذلك : أكانت لك إلى هذا حاجة ؟ قال : لا ، ولكني رأيت ذا المال مهيباً أو قال رأيت المال مهيباً .

٧٣٧ - أبو الفتح البستى : [من البسيط]

۲۳۰ مجموع شعره: من أول قصيدة فيه.

٢٣٢ انظر الفقرة ١٨٦ فيما تقدم.

۲۳۳ لم ترد الأبيات في المجموع من شعره .

إذا حوى فاضل ذو همة نشباً بنى به لبنيه بعده رتبا ومن سعى يطلب العليا بلا سبب من ثروةٍ وغنى أعياه ما طلبا أما ترى النار والعلياء مركزُها لا ترتقي صُعُداً إن لم تجد حطبا

٢٣٤ - قال الأصمعي : لقيت أعرابياً فسايرته ثم نزلت معه ، وكانت له حالة رثة بذة ، فحادثته واستنشدته ، فأنشدني أشعاراً كأنه هو قائلها ، واستخبرته عن أخبار وكأنه كان مشاهدها ، فطفقت أتعجب من جماله وكاله وسوء حاله ، فسكت سكتة ثم أنشأ يقول : [من الكامل المجزوء]

أَنْحِيّ إِن الحادثا تعركنني عَركَ الأديم ففللن غرب بطالتي عن ذي مماحكة خصيم لا تنكرن أن قد رأيه تأخاك في طمرَيْ عديم إِن كن أثوابي بليه بن فإنهن على كريم

740 - الأعشى: [من الكامل]

والمال زينٌ في الحياة وغبطةٌ ولقد ينال المالَ غيرُ كريم

٧٣٦ - قال حميد بن هلال : خطبنا عتبة بن غزوان فقال : لقد رأيتُني مع رسول الله على الله الله الله الله الله الله وهو أمير وسعد التقطنا بردةً فشققناها بيننا نصفين ، وإنا اليوم ليس منا رجل إلا وهو أمير على مصر ، ألا وإني أعوذ بالله من أن أكون في نفسي عظيماً وفي أعين الناس صغيراً ، ألا وإنها لم تكن نبوة إلا تناسخت مُلكاً ، وستجربون الأمراء بعدي .

٣٣٧ - وقال عبد الرحمن بن أزهر: سمعت أبا عبيدة بن الجراح قال: كنت حفاراً أحفر القبور بمكة ولا مال لي ، فأسلمت وأنا أكسب طعام يومي ، فكنت حين أسلمت إذا حفرت قبراً صنعت طعاماً فجئت به إلى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ، وكان لا يفارقه عمّار وخباب بن الأرت ، وكنا يومئذ إنما نحن بضعة

عشر رجلاً ، وإني حفرت يوماً قبراً بدرهمين فمررت بشملة تباع بدرهمين فابتعتها ، وكنت قد عريت ، فلما وقعت في يدي ندمتُ ألا أكون صنعت بها طعاماً لرسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ، وإنها لمعى إذ مرّ بي رجل فساومني بها وبعته بأربعة دراهم ، فما وصلت إلى منزلي حتى ابتعت شملة خيراً منها بدرهمين وابتعت بدرهمين خبزاً ولحماً ، فجئت به النبي صلى الله عليه وآله وسلم ، فأرسل وجمع إليه أصحابه فأكلنا ، ثم قال : اللهم إنا قليل فكثِّرنا ، وإنا مقلُّون فَكُثِّر لنا . قلت : يا نبي الله ألا ترى إلى هذه الشملة على ؟ ألا أخبرك بخبرها ؟ فقصصت عليه خبرها فضحك ثم قال : أما إنه لو أخبرتكم بما يفتح الله عليكم سرَّكم ، ولو أخبرتكم كيف تكونون فيها ساءكم . قلنا : يا نبى الله فلا حاجة بالدنيا . قال : يأبي الله . قلنا : ونهلك وأنت بين أظهرنا ؟ قال : لا تصلحون ما بقيت وتهلكون إذا هلكت إلا قليلاً . قلنا : وكيف ذلك ؟ قال : تَفتح فارس فتأكلون طعامهم وتلبسون ثيابهم ، وليس من قبل هذا تهلكون ، ولكنكم تنعمون فتشبعون وتوسرون فتطغَوْن ، وتُفتح الروم فيكون كذلك . قلنا : يا رسول الله فأوصنا ، فقال : إن الدنيا أفضت إليكم فما لقيتم منها فلا تأخذوه إلا طيباً وما لبستم فلا تلبسوا مشهوراً ، يرفع إليكم البصر وأنتم ملوكها وأمراؤها ، فاقضوا عدلاً ، وسيروا قصداً ، ولا تتخذوا مجالس الرفعة فإنها وضيعة ، وسوف ألقاكم غداً ، فمن قُبض على طريقتي فأولئك هم السالمون ، فأقول فلان بن فلان ؟ فيقال : ربك أعلم ، فأقول : ربى أعلم .

ماتية جائعاً خَصِراً ، وايم الله لو كان في بيت النبي عَلَيْه طعام لأطعمت منه ، وقد شاتية جائعاً خَصِراً ، وايم الله لو كان في بيت النبي عَلَيْه طعام لأطعمت منه ، وقد أخذت إهاباً مطعوناً فجئت وسطه ثم شددته عليّ ليدفئني ألتمس كسباً لعلي أجد شيئاً آكله ، فمررت بيهودي وهو في حائط له ينزع فيه بيده يسقيه ، فأطلعت عليه من ثلمة الحائط ، فقال : يا أعرابي ما لك ؟ هل لك في كلّ دلو بتمرة ؟ قلت : نعم ، افتح الباب . ففتحه لي فدخلتُ فأعطاني دلواً ، فجعلت كلما نزعت

دلواً أعطاني تمرة ، حتى إذا امتلأت كفاي طرحت إليه دلوَه وقلت : حسبي ، ثم أكلتهن وحمدت الله ، وشربت من الماء الذي نزعت بكفي حتى رويت ، ثم أقبلت حتى جئت رسول الله عليه فوجدته جالساً في المسجد في الناس ، فبينما نحن عنده إذ طلع مصعب بن عمير في بُردة خَلَقِ مرقوعة بفرو ، فجاء وهو مستحيى يتقفّى الناس حتى جلس في أدناهم ، فرآه رسول الله ﷺ ، فذكر ما كان فيه من النعمة وذكر ما أصابه من الجهد في الإسلام. قال: فذرفت عينا رسول الله ﷺ ، ثم قال : يوشك أن يغدو أحدكم في حلّة ويروح في أخرى ، وأن يُغْدَى على أحدكم بجفنة وَيُرَاحَ عليه بأخرى ويُستر بيته كما تُستر الكعبة أفأنتم يومئذ خير منا اليوم ؟ فقلنا : يا رسول الله نحن يومئذ خير منا اليوم ، كفينا المؤونة فتفرغنا للعبادة ، قال : بل أنتم اليوم خير منكم يومئذ .

٢٣٩ – قال جعفر بن سليمان لأعرابي رآه في إبل قد ملأت الوادي: لمن هذه الإبل ؟ قال: لله في يدي . فهذا الشكر الجميل النافع .

• ١٤ – قال النخعي : إنما يهلك الناس في فضول الكلام وفضول المال .

٧٤١ – أبو بكر العرزمي : [من الطويل]

أرى عاجزاً يُدعى جليداً لغشمه ولو كُلُّف التقوى لكلَّت مضاربُهْ وعفاً يسمى عاجزاً لعفاف وولا التقى ما أعجزته مذاهبه ولا باحتيال أدرك المال كاسبه

وليس بعجز المرء أخطأه الغني ٢٤٢ – آخر: [من المنسرح]

كم من لئيم الآباء شرّفه اله حالُ أبوه وأمه الورق عيبٌ سوى أن ثوبه خَلَق ومن كريم الجدود ليس له

٣٤٣ – الحسن : إن أشد الناس صراخاً يوم القيامة رجل سنَّ سنةَ ضلالة فاتَّبع عليها ، ورجلٌ فارغٌ مكفيٌّ قد استعان بنعم الله على معاصيه .

٢٤٤ – قيل : أمور الدنيا أربعة : إمارة وتجارة وصناعة وزراعة ، فمن لم

يكن أحدَ أهلها كان كلًّا على الناس.

٧٤٥ – قوام الدين والدنيا العلم والكسب ، فمن رفضهما وقد ابتغى الزهد لا العلم ولا الكسب وقع في الجهل والطمع .

٧٤٦ – قال حكيم: الدَّينُ مجمعُ كلِّ بؤس ، همٌّ بالليل وذلَّ بالنهار ، وهو ساجور الله في أرضه ، فاذا أراد أن يذل عبداً جعله طوقاً في عنقه .

٧٤٧ - قال الشاعر: [من الوافر]

لقد كان القريضُ سميرَ قلبي فألهتني القُروضُ عن القريضِ

٧٤٨ – أبو سعيد المخزومي : [من الطويل]

ولست بنظّارٍ إلى جانب الغنى إذا كانت العلياء في جانب الفقر

٧٤٩ – العتابي : [من البسيط]

إني امرؤ هدم الإقتارُ مأثرتي واجتاح ما بنت الأيام من خطري أيام عمرو بن كلثوم يُسوِّده حيّا ربيعة والأحياء من مضر أرومة عطلتني من مكارمها كالقوس عطّلها الرامي من الوتر

٢٥٠ - قال رجل لفيلسوف: ما أشد فقرك ، فقال: لو علمت ما الفقر
 لشغلك الغم لنفسك عن الغم لي .

٢٥١ – قرىء على درهم على أحد جانبيه : [من السريع]

قرنت بالنجح وفي كل ما يراد من ممتنع يوجد

٧٤٧ ربيع الأبرار ٣: ٦١٧.

٧٤٨ ربيع الأبرار ٤: ١٣٦.

٢٤٩ ربيع الأبرار ٤ : ١٣٧ ومحاضرات الراغب ٢ : ٥٠٤ (لهرم بن عمير التغلبي) ومجموع شعر العتابي : ٤٠٤ عن الحماسة البصرية ٢ : ٤٢٨ .

٠٥٠ قد مرَّ هذا في رقم: ١٥٤.

٢٥٠ ربيع الأبرار ٤: ١٤٠.

وفي الجانب الآخر:

وكلُّ من كنتُ له آلفاً فالجن والإنسُ له أعبُدُ

٢٥٢ - وقال الحسن : ما أعز أحد الدرهِمَ إلا أذلّه الله ، ومن حفظ ماله فقد حفظ الأكرمَيْن : دينه وعرضه .

٢٥٢ - قال الثوري: المال في هذا الزمان عز للمؤمن.

٢٥٢ج - وقال : المال سلاح المؤمن في هذا الزمان ، وكان بين يديه دنانير يقلّبها ، فقيل له : أتحبها ؟ قال : دعنا منك ، فلولا هذه لتمندلت بأعراضنا القوم تمندلاً .

النبي عَلَيْهُ : إنما يخشى المؤمن الفقر مخافة الآفات على دينه .

٢٥٤ – ترك ابن المبارك دنانير وقال : اللهم إنك تعلم أني لم أجمعها إلا لأصون بها حسبي وديني .

۲۵٥ – وقيل لآخر : لم تحب هذه الدنانير والدراهم وهي تدنيك من الدنيا ؟ قال : هي وإن أدنتني منها فقد صانتني عنها .

٢٥٦ – وقال ابن عيينة : من كان له مال فليصلحه ، فإنكم في زمانٍ من احتاج فيه إلى الناس كان أولَ ما يبذل دينه .

٢٥٧ - قال أبو الفضل الميكالي: [من الطويل]

٢٥٢ ربيع الأبرار ٤ : ١٤٠ .

٢٥٢ ربيع الأبرار ٤: ١٤٢.

٢٥٢ج ربيع الأبرار ٤: ١٤٢.

٢٥٤ ربيع الأبرار ٤: ١٤٢.

٢٥٦ ربيع الأبرار ٤: ١٤٢ ويتيمة الدهر ٤: ٤٣٩.

۲۵۷ ربيع الأبرار ٤: ١٤٠ والمستطرف ٢: ٥٤ .

وقد يُهلك الانسانَ كثرةُ ماله كما يُذبح الطاووسُ من أجل ريشه

۲۵۸ – وقيل : الغنى ينبوع الأحزان .

٢٥٩ - عبدالله بن طاهر: [من الطويل]

ألم تر أن الدهر يهدمُ ما بنى ويأخذ ما أعطى ويفسدُ ما أسدى فمن سره ألا يرى ما يسوؤه فلا يتخذ شيئاً يخاف له فَقْدَا

• ٢٦٠ – مالك بن حريم الهمداني جد مسروق بن الأجدع : [من الطويل]

انبيك والأيام ذات تجارب وتبدي لك الأيام ما لست تعلم بأن ثراء المال ينفع ربَّه ويثني عليه الحمد وهو مذمم وإن قليل المال للمرء مفسد يحز كا حز القطيع المخذم يرى درجات المجد لا يستطيعها ويقعد وسط القوم لا يتكلم

١٦٦٠ – قال الأصمعي: كان رجل من العرب مؤاحياً لابن عمِّ له ، فهاجر أحدهما فنال شرفاً وكسب مالاً ، فقدم عليه الأعرابي فألفاه قد تنكّر له ، فأقام عنده يوماً وقد نكر حاله ، فشد كوره على راحلته وأقبل حتى وقف على ابن عمه وقال: [من الطويل]

إِن تَكَ قَد أُوتِيتَ مَالاً فَلا تَكَنَ بِه بَطِراً فَالْحَالَ قَد يَتَحُوّلُ فَكُم قَد رأينا مِن أَناسَ ذُوي غَنى وجدَّةِ عيشٍ أُصبحوا قد تبدّلوا ثم كر راحلته وولَّى راجعاً إلى بلده .

٧٦٧ - دخل داود عليه السلام غاراً فيه رجل ميت وعند رأسه لوح

۲۵۸ ربيع الأبرار ١٤٦:٤٠.

٢٥٩ المستطرف ٢ : ٥٥ .

٢٣٠ ربيع الأبرار ٤: ١٤٩.

مكتوب فيه : أنا فلان بن فلان ملكت ألف عام ، وبنيت ألف مدينة ، وتزوجت ألف امرأة ، وهزمت ألف جيش ، ثم صار أمري إلى أن بعثت إلى السوق قفيزاً من الدراهم في رغيف فلم يوجد ، فبعثت قفيزاً من الدنانير فلم يوجد ، فبعثت قفيزاً من الجواهر فلم يوجد ، فدققت الجواهر فاستففتها فمت مكاني ، فمن أصبح له رغيف وهو يحسب أن على وجه الأرض أغنى منه فأماته الله كما أماتني .

77٣ – وذكر أن عبد الرحمن بن زياد ولي خراسان ، فعاد وقد كسب ثمانين ألف ألف درهم وافية ، وقدر لنفسه أنه إذا عاش مائة سنة ينفق في كل يوم ألفاً أنه يكفيه ، فرئي بعد مدة على حمار تنال رجله الأرض ، واحتاج حتى باع حلية مصحفه .

* ٢٦٤ – وقال هيثم بن خالد الطويل: دخلت على صالح مولى منارة في يوم شاتٍ وهو جالس في قبة له مغشاة بالسمور وجميع فرشها سمور، وبين يديه كانون فضة يَسجُرُ عليه العود، ثم رأيته بعد ذلك في رأس الجسر وهو يسأل الناس ويقول: أنا مولى منارة، فربما وهب له الدرهم والشيء [اليسير].

ابن الهيتي اليهودي ، ملك مائتي ألف دينار عيناً وأجناساً وقروضاً ، ثم رأيناه بعد وقد أسلم وهو يطلب رغيف خبز من اليهود يقتاته في السوق مكانه .

۲۹۹ – ورأينا نصر بن الدريج ملك ستين ألف دينار عيناً سوى ما له من الأملاك والعقار ، ثم احتاج حتى كتب رقاعاً يستميح الناس ، ومات على تلك الحال .

وهذان لما ابتدأت حالهما في التناقص ، وقبل أن تنتهي إلى الفقر لم يراقبا الله ولا استعانا بلطفه في حفظ ما أبقى من نعمتهما ، بل طلبا العوض عما ذهب منهما بضمان المكس والدخول في المحرمات ، فآل بهما فعلُهما إلى الفقر الذي ذكرناه .

٣٦٧ - وأعجب من كل ما وجد في السِّير خبرُ القاهر وخروجه إلى جامع

المدينة في حشو جبّة بغير ظهارة يمد كفه إلى الناس ، بعد الخلافة ونفاذِ أمره في أقطار الأرض . فتبارك الذي يُعزّ من يشاء ويذلّ من يشاء .

٢٦٨ – قال علي عليه السلام: إن الله فرض في أموال الأغنياء أقوات الفقراء ،
 فما جاع فقير إلا بما منع غنى ، والله سائلهم عن ذلك .

٧٦٩ – وعنه: العفاف زينة الفقر، والشكر زينة الغني.

• ۲۷ - إبراهيم بن أدهم : اكتسب فإنك إن لم تفعل احتجت فداهنت الناس للطمع ، فخالفت حينئذ الحق وأهله .

المدينة فيبيعه وهو واليها . فحدثه محمد بن كعب القرظي عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم : أيما عامل تُجر في رعيته هلكت رعيته . فأمر بما في السفينة فتصدق به ، وفكّكها وتصدّق بخشبها على المساكين .

٣٧٧ – قيل لرجل أصابته حاجة : لو خالطت هؤلاء فأصبت من دنياهم ، فقال : دعوني عنكم فإني قد لقيت من فقر الدنيا ما لا أحب أن أجمع إليه فقر الآخرة .

٣٧٣ - أبو نواس : [من الطويل]

كفي حزناً أن الجواد مُقتَّر عليه ولا معروف عند بخيل

٢٧٤ - آخر: [من الطويل]

أَلَمْ تَرَ أَن المَالَ عُونٌ عَلَى التقى وليسِ جُوادٌ مُعَدِمٌ كَبَحْيَلُ

[من الخفيف] - المتنبي:

٠٧٠ ربيع الأبرار ٤: ١٥١ ونثر الدر ٧: ٤٢٤.

٢٧١ ربيع الأبرار ٤: ١٥٣.

۲۷۴ ديوان المتنبي (العكبري) ۲ : ۳۷۰ .

والغنى في يد اللئيم قبيح قَدْرَ قُبْحِ الكريمِ في الإملاق ٢٧٦ - يقال: كثرة مال الميت تعزّي عنه ورثته.

7۷۷ – قيل للحسن البصري : لم صارت الحرفة مقرونة بالعلم ، والثروة مقرونة مع الجهل ؟ قال : ليس كما قلتم ، ولكن طلبتم قليلاً في قليل فأعجزكم ، طلبتم المال وهو قليل في أهل العلم وهم قليل ، ولو نظرتم إلى من يحارف من أهل الجهل لوجدتموهم أكثر .

٢٧٨ - وقد قال أبو إسحاق الصابي ولم يقنعه قول الحسن: [من الطويل]
 فحيث يكون النقص فالرزق واسع وحيث يكون الفضل فالرزق ضيّق فحيث

وهذا معنى مطروق ، وقد تداوله الشعراء وأصحاب النثر كلهم . نظروا إلى الخبر المشهور : حذقُ المرء محسوبٌ عليه من رزقه .

۲۷۸ يتيمة الدهر ۲: ۲۹۳.

نوادر من هذا الباب

۲۷۹ – دخل اللصوص على رجل فقير ليس في بيته شيء ، وجعلوا يطلبون ويفتشون ، فانتبه الرجل فرآهم فقال : يا فتيان هذا الذي تطلبون بالليل قد طلبناه بالنهار فلم نجده .

• ٢٨٠ – دخل لصُّ داراً فلم يجد فيها شيئاً إلا دواة ، فكتب على الحائط : عزَّ على فقركم وغناي .

۲۸۱ - احتاج مزبد أن يبيع جبة لسوء حاله فنادى المنادي عليها فلم
 تُطلب بشيء ، فقال مزبد : ما كنت أعلم أني كنت عرياناً إلا الساعة .

٢٨٢ – قيل لأعرابي فقير: ما تلبس؟ قال: الليل إذا عسعس، والصبح إذا تنفس.

٣٨٣ – أتى أعرابي الحضر فجعل يؤجر بعيره ويحمل عليه ، فقيل : قد أتعبت نفسك وكددت بعيرك ، فقال : [من الرجز]

يشكو إليَّ جملي طولَ السُّرَى يا جملي ليس إليَّ المشتكى الدرهمان كلفاني ما ترى حملَ الجواليقِ وجذباً بالعرى صبراً قليلاً فكلانا مبتلى

٣٨٤ - كان أبو الشمقمق الشاعر أديباً ظريفاً عاقلاً محارفاً صعلوكاً متبرماً قد لزم بيته في أطمار مسحوقة . وكان إذا استفتح أحد بابه خرج فنظر من فروج الباب ، فإن أعجبه فتح له وإلا سكت عنه . فأقبل إليه بعض إخوانه ، فلما رأى

۲۸٤ الشعر في شعراء عباسيون (غرنباوم): ١٤٦.

سوء حاله قال له : أبشر أبا الشمقمق فإنا نجد في الحديث أن العارين في الدنيا الكاسون في الآخرة . قال : لئن كان هذا الذي تقوله حقاً لأكونن يوم القيامة بزّازاً ، وقال : [من الرمل المجزوء]

أنا في حال تعالى ال له ربي أي حال ليس لي شيء إذا قي لل لمن ذا قلت ذا لي ولقد أفلست حتى مَحَتِ الشمسُ خيالي ولقد أملقت حتى حل أكلي لعيالي

٧٨٥ - وقال : [من الخفيف]

أتراني أرى من الدهر يوماً ليَ فيه مطيةً غير رجلي حيثما كنت لا أخلّف شيئاً من رآني فقد رآني ورحلي

٣٨٦ – آخر: [من الخفيف]

خُلق المالُ واليسارُ لقوم وأراني خُلقتُ للإملاق أنا فيما أرى بقيةُ قوم خُلقوا بعد قسمةِ الأرزاق

في أداء ما طولب به ، فحلف المطالِب ليقلعن أضراسه إن لم يؤده ، فلما خبأ ماله في في أداء ما طولب به ، فحلف المطالِب ليقلعن أضراسه إن لم يؤده ، فلما خبأ ماله في كيس عمد إليه ابن النضر فسرقه ودعا بالطبيب والكلبتين فقلعت أضراسه . ونمي الخبر إلى عمرو فاغتم له وأطلقه ، فلما كان بعد مدة أتاه على بالكيس ، فقال : ما حملك على ما فعلت ، دخلت في ذنبي وفجعتني بأضراسي ؟ قال : اسكت فإنه إذا لم

۲۸۵ شعراء عباسيون (غرنباوم) : ۱٤٥ .

۲۸٦ ربيع الأبرار ٤ : ١٤٠ .

۲۸۷ ربيع الأبرار ٤: ١٤١.

يكن لك أضراس ولك دراهم اتخذت الهرائس والأخبصة ، وإذا لم يكن لك مالٌ وأنت سالم الأضراس متّ جوعاً . فضحك وتسلّى .

۲۸۸ – نظر ابن سیابة إلى مبارك التركي على دابة ، فرفع رأسه إلى السماء
 وقال : یا رب هذا حمار له فرس وأنا انسان ولیس لي حمار .

٧٨٩ - أنشد أبو محلم لنفسه في مثله: [مخلع البسيط]

ما يصنع الليل والنهار ما للفتى منهما انتصارُ من لم يؤدِّبه والداه أدّبه الليل والنهار كم من حمار له جوادٌ وسيِّدٍ ما له حمار

• ٢٩ - آخر: [من الوافر]

رضينا قسمةَ الرحمن فينا لنا أدبٌ وللثقفي مالُ

٢٩١ – سأل بعض رؤساء المغاربة الجرواني الشاعر : أي بروج السماء لك ؟ فقال : واعجباً منك ! ما لي بيت في الأرض ، يكون لي برج في السماء ؟ فضحك وأمر له بدار وأحسن إليه .

تم الجزء والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وسلم

٢٨٨ البصائر ٩: ٨٢ (رقم: ٢٤٣) وربيع الأبرار ٤: ٣٩٥.

[.] ١٩٩: ١ بهجة المجالس ١: ١٩٩.



البَابُ لِناسِعِ وَالتَّلاثُوُن ما جاءَ في الاُسفَ ار والاغتراب



بسم الله الرحمن الرحيم وما توفيقي إلا بالله

الحمد لله الذي لا تنأى فوائد جوده ولا تنزح ، ولا تبعد عوائد فضله ولا تبرح ، ينجي الملجّع في غمرات البحار ، كا يحفظ مقتحم الفلوات والقفار ، الذي قسم الأيام بين عباده دُولًا ، وألزمهم أحكامه فلم يستطيعوا عنها حِولًا ، وقضى على كل نفس بما توجهت له حتى لا تدري بأي أرض تموت ، وغيّب عنها ما تستقبله حتى لا تدري ما تكسب غداً وما تقوت ، وأعقب الاستقرار نقلة وظعنا ، وجعل النهار معاشاً والليل سكنا . أحمده على ما آتانا من رزقه وادعين ومرتكضين ، وأيدنا به من كلاءته مطمئين ومغتريين . وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، شهادة يعضد الإقرار بها اليقين ، وترفع الناطق بها مخلصاً في عليين ، وأسأله الصلاة على رسوله البشير الداعي إلى دار القرار ، النذير المحذر من التداعي في درك النار ، جاعل طيبة دار هجرته ، وهجرة الوطن سبب نصرته ، وعلى آله الطيبين الطاهرين وعترته .

الباب التاسع والثلاثون ما جاء في الأسفار والاغتراب ، وينضم إلى المعنى ما قيل في الوداع والمسرة بالإياب ، وورود الكتاب واصدار الجواب

في قوله عزّ وجلّ : ﴿هُو الذي جعلَ لكم الأرضَ ذَلُولاً فامشوا في مناكبها وكُلُوا من رزقه﴾ (الملك : ١٥) ، باعثٌ على طلب الرزق والأسفار .

٢٩٢ – وفي الأثر : سافروا تغنموا .

٣٩٣ - وجاء فيه أيضاً: السفر قطعة من العذاب ، ولكل منهما موضع ، فالغنيمة بما فيه من ربح التجارات وحصول التجارب وغير ذلك من فوائد لا توجد في المقام ، والعذاب بالعناء ومشقة الأجساد والإعياء .

٢٩٤ – وكان النبي صلى الله عليه وآله وسلم إذا أراد سفراً قال : اللهمَّ أنت الصاحبُ في السفر ، والخليفةُ في الأهل ، اللَّهمَّ أصحبنا بنصح ، وأقبلنا بنجح ، اللّهمَّ آزوِ لنا الأرضَ ، وهوِّنْ علينا السفر ، اللهم إني أعوذُ بك من وعثاء السّفر ، وكآبة المنقلب .

٢٩٥ – وقال علي بن أبي طالب عليه السلام: الغنى في الغربة وطن ، والفقر
 في الوطن غربة .

وفي هذا الكلام حث على السفر عند الضرورة .

۲۹۲ بهجة المجالس ١: ٢٢١.

٣٩٣ بهجة المجالس ١ : ٢٢١ وربيع الأبرار ٢ : ٤٠٠ (وقيل لأعرابي) .

٢٩٤ دعاء السفر في ربيع الأبرار ٢: ٣٩٣ (ونسب لعلى) .

۲۹۲ - قال محمد بن سيرين : ثلاثة ليس معها غربة : حسنُ الآداب ، وكفُّ الأذى ، ومجانبةُ الريب .

۲۹۷ – وقال بزرجمهر : يستحب من الخريف الخصبُ ، ومن الربيع الزهرُ ، ومن الجارية الملاحةُ ، ومن الغلام الكَيْسُ ، ومن الغريب الانقباضُ .

الله عنه للرجل الذي وَصف عنده آخر : أعاملته أو سافرت معه ؟

۲۹۹ – قيل لرجل أراد السفر : تموت في الغربة ، قال : ليس بين الموت في الوطن والموت في الغربة فرق ، لأن الطريق إلى الآخرة واحد .

• • ٣ - قال عروة بن الورد العبسي : [من الوافر]

ذريني للغنى أسعى فإني رأيتُ الناسَ شرُّهم الفقيرْ

وهي أبيات قد كتبت في باب الغنى والفقر لأنها به أليق . وكان عروة بن الورد كثير الاغتراب والارتكاض ، ضارباً في الأرض حرصاً على الغنى . وكان شجاعاً فاتكاً كريماً جواداً ، يجمع الصعاليك ويغير بهم على العرب . وله أخبار ترد في موضعها من هذا الكتاب . وكان يسمى عروة الصعاليك لفعله هذا ولا يزداد بتردد أسفاره وتوالي غاراته إلا فقراً ، ولا يزداد الغنى منه إلا بعداً .

وكان عبدالله بن جعفر ينهى معلم ولده أن يروِّيَهم أبيات عروة هذه ، ويقول : هي تدعوهم إلى الاغتراب عن أوطانهم .

وكان عروة مغرى بالأسفار كثيرَ الحضِّ عليها ، وله في ذلك شعر كثير ، فمن ذلك قوله : [من الطويل]

دعيني أُطوِّفْ في البلاد لعلني أفيدُ غنى فيه لذي الحقِّ محملُ

۲۹۸ ربيع الأبرار ۲: ۳۹٦ ومحاضرات الراغب ٤: ٦١٥ والمستطرف ٢: ٤١.

^{• •} ٣ ديوان عروة : ٩١ ، ١٣١ ، ١٠٧ ، ١١٥ - ١١٦ وانظر ما تقدم رقم : ١٨٧ .

أليس عظيماً أن تُلمَّ مُلمَّةٌ وليس علينا في الحقوق مُعوَّل وقوله : [من الطويل]

أرى أمَّ حسّانَ الغداةَ تلومني تخوِّفني الأعداء والنفسُ أخوفُ لعل الذي خوَّفِنا من أمامنا يصادفُه في أهله المتخلِّف

إذا قلت قد جاء الغنى حال دونه أبو صبية يشكو المفاقر أعجف له خلَّةٌ لا يدخلُ الحقُّ دونَها كريمٌ أصابته حوادثُ تجرف تقول سليمي لو أقمت لسرَّنا ولم تدر أني للمقام أطوِّف

وقوله: [من الطويل]

لعل ارتيادي في البلاد وبغيتي وشدي حيازيم المطيَّة بالرحل سيدفعُني يوماً إلى ربِّ هجمة يُدافعُ عنها بالعقوق وبالبخل

٣٠١ - قيس بن الخطيم: [من الوافر]

ولم أر كامرى، يدنو لضيم له في الأرض سير والتواة وما بعض الإقامة في ديار يهان بها الفتى إلا عناء

٣٠٧ - وقال عبد قيس بن خفاف البرجمي : [من الكامل] احذر محلَّ السوء لا تحلُلْ به وإذا نبا بك منزلٌ فتحوَّلِ دار الهوان لمن رآها داره أفراحل عنها كمن لم يرحل

٣٠٣ - الفرزدق: [من الطويل]

وفي الأرض عن دار القلى متحوّلٌ وكلُّ بلادٍ أُوطئَتْ كبلادي

٣٠١ ديوان قيس : ٩٧ ، ٩٦ وبهجة المجالس ١ : ٢٣٩ .

٣٠٢ الأغاني ٨ : ٢٣٤ وينسب ايضاً إلى عنترة وغيره .

٣٠٣ ديوان الفرزدق ١ : ١٦٠ ومجموعة المعاني : ١٣٠ .

٤ • ٣ - عبيد الله بن الحر الجعفى : [من الطويل]

فإن تجفُ عني أو تُردْ لي إهانةً أجدعنك في الأرض العريضة مَذهبا فلا تحسبنَ الأرضَ باباً سددته عليّ ولا المصرين أمّاً ولا أبا

• ٣٠٥ - سَلَمة بن زيد البجلي : [من الكامل]

لا خيرَ في بلد يُضام عزيزُه وعن الهوانِ مذاهبٌ ومنادحُ ٣٠٦ – النسير العجلي : [من الطويل]

وإن بلدةٌ أعيا عليّ طلابُها صرفتُ لأخرى رحلتي وركابي ٣٠٧ – أسامة ' بن زيد : [من الطويل]

فلا يمنعنْكَ من طريقٍ مخافةٌ ولا حَذَرٌ وانفذْ فهن المقادر ولا تدع الأسفارَ من خشية الردى فكم قد رأينا من ردٍ لا يسافر ولو كان يبدو شاهد الأمر للفتى كأعجازه ألفيت لا يؤامر

٣٠٨ – أبو الأسود : [من الطويل]

لا تحسبن السير أقرب للردى من الخفض في دار المقامة والشَّمْلِ فكم قد رأينا حافظًا متحفظً أصيب وألقته المنية في الأهل

٣٠٤ شعراء أمويون ١ : ٩٧ ومجموعة المعاني : ١٣٠ (والأول في المستطرف) ٢ : ٤٢ .

٣٠٦ المؤتلف والمختلف، تحقيق عبد الستار فراج : ٨٠.

٣٠٧ محموعة المعاني : ١٣٠ .

٣٠٨ الأغاني ١٢ : ٣١٣ وديوان أبي الأسود : ٣٥-٣٦ .

١ م: أسد.

٢ م: حاذراً.

٣٠٩ - بعض الطرداء: [من الخفيف]

لو تراني بذي المجازة فرداً وذراع ابنة الفلاة وسادي ترب بث أخا هموم كأن اله فقر والبؤس وافيا ميلادي أتصدى الردى وأدرع الليه لل بهوجاء فوقها أقتادي حظ عيني من الكرى خفقات بين شرخ ومنحنى أعواد

شرخا الرحل : آخره وواسطته .

رمى الفقر بالفتيان حتى كأنهم بأطراف آفاق البلاد نجومُ الفقر بالفتيان حتى كأنهم بأطراف آفاق البلاد نجومُ ٢١١ – إياس بن القائف: [من الطويل]

يقيم الرجال الموسرون بأرضهم وترمي النوى بالمقترين المراميا فأكرمْ أخاك الدهر ما دمتما معاً كفى بالمماتِ فرقةً وتنائيا إذا زرت أرضاً بعد طول اجتنابها فقدت صديقي والبلادُ كما هيا

٣١٣ - ولآخر : [من الطويل]

وفارقت حتى ما أبالي من النوى وان بان جيران عليّ كرامُ فقد جعلَتْ نفسي على النأي تنطوي وعيني على فقدِ الحبيب تنام

٣١٣ - آخر: [من البسيط]

[•] ٣١ مجموعة المعانى : ١٣٠ .

٣١١ مجموعة المعانى: ١٣٠.

٣١٢ (هذه الفقرة واللتان بعدها سقطت من م) مجموعة المعاني : ١٣٠ .

٣١٣ محاضرات الراغب ٤ : ٦٢٠ ومجموعة المعاني : ١٣٠ .

نزوعُ نفس ٍ إلى أهلٍ وأوطانِ لا يمنعنك خفض العيش في دعة أهلا بأهل وجيرانا بجيران

تلقى بكل بلادٍ إن حللْتَ بها \$ ٣١٠ - وقال آخر : [من الكامل]

وطن ولا أهل ولا جيرانِ للبين ِ رحلتُهُ إلى الأوطان

ومشتَّت العَزَماتِ لا يلوى على ألِفَ النوى حتى كأن رحيلَهُ

٣١٥ - آخر: [من البسيط]

ولم أُجُبُ في الليالي حِندسَ الظُّلَمِ ذلُّ اليتيمةِ يجفوها ذوو الرحم أُحاذرُ الفقرَ يوماً أن يُلمَّ بها فيهتك السّترَ عن لحم على وَضَم والموتُ أكرمُ نزَّالِ على الحُرُم أخشى فظاظة عمٍّ أو جفاءً أخ وكنت أبقي عليها من أذى الكلم

لولا أميمة لم أجزع من العدم وزادني رغبةً في العيش معرفتي تهوى حياتي وأهوى موتها شَفَقاً

٣١٦ - ابن بسام رحمه الله : [من المنسرح]

فقد سئمتُ الحياةَ مذ وُلدوا مستثقلاً ليس خلفه أحد رزق كفاه يسيرُ ما يجد ولا عليه للمنعمين يد أذو يسار أم ماله سَبَد فخيرُ دارَيْهِ ذلك البلد

لي صبيةٌ أشتكي فراقهم أرفِهْ بخَلقِ يبيت ليلته همته نفسه فإن عسر الر° لم يتعلق بعرضه طمع لم يعرف الناسُ ما دخيلته حيث أناخت به مطيته

٣١٧ - امرؤ القيس بن حجر: [من الوافر]

٣١٥ الحماسة (شرح المرزوقي) ٢ : ٢٨٢ .

٣١٧ ديوان امرىء القيس: ٩٩.

لقد نقبت في الآفاق حتى رضيت من الغنيمة بالايابِ القد نقبت في الآفاق حتى الوافر] • بعض المحدثين: [من الوافر]

رجعنا سالمين كما بدأنا وما خابت غنيمةُ سالمينا و الطويل آ اخر وأبدع ، وهو عبدالله بن محمد بن أبي عيينة : [من الطويل آ هو الصبرُ والتسليمُ لله والرضى إذا نزلت بي خُطَّةٌ لا أشاؤها إذا نحن أُبنا سالمين بأنفس كرام رَجَتْ أمراً فخاب رجاؤها

إذا نحن أبنا سالمين بأنفس كرام رَجَتْ أمراً فخاب رجاؤها فأنفُسنا خيرُ الغنائم إنها تؤوب وفيها ماؤها وحياؤها

• ٣٢ - ابن الرومي : [من الطويل]

أفادتني الأسفارُ ما بغّض الغنى إلي وأغراني برفض المكاسبِ فأصبحت في الاثراء أزهد زاهد وقد كنت في الإثراء أرغب راغب ومن يلق ما لاقيت في كل مُجتنى من الشوك يزهد في الثمار الأطايب

٣٢١ - وله في بعض أسفاره يذكر بغداد : [من الكامل]

بلدٌ صحبت به الشبيبة والصبا ولبست فيه العيش وهو جديدُ فإذا تمثّل في الضمير رأيتُه وعليه أفنانُ الشباب تميدُ

٣٢٣ – وله في المعنى : [من الطويل]

وحبّب أوطان الرجال إليهم مآرب قضّاها الشباب هنالكا إذا ذكروا أوطانهم ذكّرتهم عهود الصبا فيها فحنوا لذلكا

٣١٩ الكامل للمبرد: ٥٤٢ ومحاضرات الراغب ٤: ٦١٩.

[•] ٣٢٠ ديوان ابن الرومي ١ : ٢١٣ ومجموعة المعاني : ١٣١ .

۳۲۱ ديوان ابن الرومي ۲: ٧٦٦.

٣٣٧ ديوان ابن الرومي ٥ : ١٨٢٦ ومحاضرات الراغب ٤ : ٦٢١ .

٣٢٣ - آخر: [من البسيط]

لئن تنقّلت من دار إلى دار وصرت بعد ثواء رهن أسفار فالحرُّ حرُّ عزيزُ النفس حيث ثوى والشمس في كل برج ذات أنوار

٢٧٤ - البحتري: [من الكامل]

وأحب آفاق البلاد إلى الفتى أرضٌ ينالُ بها كريم المطلب

٣٢٥ - محمد بن أحمد الحزور: [من البسيط]

ما لي وللأرض لم أوطن بها وطناً كأنني بِكُرُ معنىً سار في مثل

٣٢٦ - أبو الحسن ابن منقذ: [من الوافر]

ونفسكَ فُرْ بها إن خفت ضيماً وخل الدار تنعى من بناها فإنك واجد أرضاً بأرض ولست بواجدٍ نفساً سواها

٣٧٧ - الطائي : [من الطويل]

وطولُ مُقامِ المرءِ في الحيّ مُخلقٌ لديباجتيه فاغترب تتجدّدِ فإني رأيت الشمس زيدت محبةً إلى الناس إذ ليست عليهم بسرمد

٣٢٨ - نظر إليه ابن المعتز فقال : [من الطويل]

كَمْ يُخْلَقِ الثوب الجديد ابتذالُه كذا يُخلقِ المرءَ العيونُ اللوامحُ

٣٢٩ - ولابن المعتز : [من البسيط]

إني غريبٌ بأرضٍ لا كرامَ بها كغُربةِ الشعرةِ السوداءِ في الشَّمَطِ

۳۲٤ ديوان البحتري ١ : ٢٨٣ .

٣٢٧ ديوان ابي تمام ٢ : ٢٣ ومحاضرات الراغب ٤ : ٦١٢ ومجموعة المعاني : ١٣١ .

۳۲۸ ديوان ابن المعتز ۱/۱: ۷۸.

٣٢٩ ديوان ابن المعتز ١/١: ٦٨١.

لا أبسُطُ العينَ في شيء أسرُّ به ولستُ أُبدي الرضا إلا على سَخَط
• ٣٣ - وجد على حائط مكتوب لبعض الغرباء: [من الكامل]
وبقيتُ بين عزيمتين كلاهما أمضى وأنفذُ من شباة سنانِ همٌّ يُشوِّقُني إلى طلب العلى وهوى يُشوِّقُني إلى الأوطان همٌّ يُشوِّقُني إلى المنسرح]

من أوحشته البلاد لم يُقم فيها ومن آنسته لم يَرِمِ ومن يبت والهموم قادحة في صدره بالزناد لم ينم ومن يَرَ النقص في مواطنه زلّ عن النقص موطىء القدم

٣٣٢ - كان عبدالله بن أبي معقل الأوسي كثير الأسفار ، فلامته امرأته أم نهيك عن ذلك وقالت له : لا تزال في أسفارك هذه تتردد حتى تموت ، فقال : أو أثري ، ثم أنشأ يقول : [من الطويل]

أمَّ نهيك ارفعي الظن صاعداً ولا تيأسي أن يثري الدهر بايس سيغنيك سيري في البلاد ومطلبي وبعل التي لم يخط في الحي جالس سأكسب مالاً أو تبيتن ليلة بصدرك من وجد عليَّ وساوس ومن يطلب المال المنع بالقنا يعش مثرياً أو يود في ما يمارس

ويقول: من لها ؟ فوثب إليه عبدالله فقال: أنا لها ، فقال: اجلس! كذاك ثلاث مرات وهو يجلسه. فقال له عبدالله فقال: أذني إليك فأدناه فقال: قد علمت أنه ما يمنعك مني إلا أنك تعرفني ، ولو انتدب لها رجلٌ لا تعرفه لبعثته ، فلعلك

۲۳۰ محاضرات الراغب ٤: ٦١٣.

٣٣١ الشعر والشعراء ٢ : ٧٥٠ .

٣٣٣ – ٣٣٣ الأغاني ٣٣ : ٢٢١–٧٢١ ، ١٧٧ .

تحسدني أن أصيب خيراً أو أستشَهد فأستريح من الدنيا والطلب لها . فأعجبه قولُه وجزالتُه فولاً ، فأصاب في وجهه ذلك مالاً كثيراً وانصرف إلى المدينة ، فقال لزوجته : ألم أخبرك أنه سيغنيك سيري في البلاد ومطلبي ؟ قالت : بلى والله ! لقد أخبرتني وصدق خبرك .

٣٣٤ – قيل لأعرابي: إنكم لتكثرون من التجول والرحيل وتهجرون الأوطان ، قال : ليس الوطن بأب والد ولا بأمِّ مرضع ، فأي بلد طاب فيه عيشك ، وحسنت فيه حالك ، وكثر فيه درهمك ودينارك ، فاحطُطْ به رحلك ، فهو وطنك وأبوك وأمك وأهلك .

٣٣٥ – قال أبو محلّم الشاعر: شخصت مع عبدالله بن طاهر إلى خراسان في الوقت الذي شخص ، وكنت أعادله فأسايره ، فلما صرنا إلى الريّ مررنا بها سَحَراً ، فسمعنا أصوات الأطيار من القَماريّ وغيرها ، قال لي عبدالله: لله درّ أبي كبير الهذلي حيث يقول: [من الطويل]

ألا يا حمام الأيك إلفُك حاضر وغصنُك ميّادٌ ففيم تنوح ثم قال : يا أبا محلم هل يحضرك في هذا شيء ؟ فقلت : أصلح الله الأمير كبرت سني ، وفسد ذهني ، ولعل شيئاً أن يحضرني ، ثم حضر شيء فقلت : أصلح الله الأمير حضر شيء ، تسمعه ؟ فقال هاته ، فقلت : [من الطويل]

أفي كل عام غربة ونزوح أما للنوى من ونية فيريح لقد طلّح البين المشت ركائبي فهل أريَن البين وهو طليح وذكرني بالري نوح حمامة فنحت وذو الشجو الحزين ينوح على أنها ناحت ولم تُذرِ دمعَها ونُحت وأسراب الدموع سفوح وناحت وفرخاها بحيث تراهما ومن دون أفراخي مهامه فيح

[•] ٣٣٥ بهجة المجالس ١ : ٢٢٩ وطبقات الشعراء المحدثين : ١٨٧ .

عسى جودُ عبدِ الله أن يعكسَ النوى فنلقي عصا التطواف وهي طريح فقال عبدالله : يا غلام لا والله لا جزت معي خُفّاً ولا حافراً حتى ترجع إلى أفراخك ، كم الأبيات ؟ قلت ستة ، قال : يا غلام أعطه ستين ألفاً ومركباً وكسوة . وودعته وانصرفت .

٣٣٦ - زهير: [من الوافر]

فحلي في ديارك إن قوماً متى يَدَعوا ديارَهم يهونوا وتمثل بهذا البيت عروة بن الزبير عند عبد الملك بن مروان ، وكان وفد عليه فأكرمه خالياً وأهانه في الملأ بين أهل الشام . فقال له يوماً : بئس المره أنت ، تكرم زورك في الخلاء وتهينه في الملأ ، وأنشد البيت واستأذنه في الرجوع إلى المدينة ، فأذن له وقضى حوائجه .

٣٣٧ - معقّر بن حمار البارقي : [من الطويل]

فألقت عصاها واستقرت بها النوى كما قـرّ عينــاً بالإيــاب المسافـر

٣٣٨ - عمرو بن الأهتم: [من الطويل]

لعمرك ما ضاقت بلاد بأهلها ولكن أخلاق الرجال تضيق

779 لل توجه جعفر بن يحيى إلى الشام لاصلاح ما فسد من أمورها ، شيعه الرشيد وجميع من بحضرته من الوجوه والأشراف وفيهم عبد الملك بن صالح . فلما ودعه عبد الملك قال له : اذكر حاجاتك ، قال : حاجتي أعزّ الله الأمير أن يكون لي كما قال الشاعر : [من الطويل]

٣٣٦ شرح ديوان زهير: ١٩٢ ومجموعة المعاني: ١٣١.

٣٣٧ البصائر ٢ : ٢٤ (رقم : ٤١) والبيت في محاضرات الراغب ٤ : ٦١٩ (منسوباً لابن عيينة)
وبهجة المجالس ١ : ٢٢٨ للأحمر بن سالم المزني .

٣٣٨ من المفضلية ٢٣ .

وكوني على الواشين لدّاء شغبةً كما أنا للواشي ألدُّ شغوبُ فقال له جعفر : بل أكون كما قال الآخر : [من الرمل]

وإذا الواشي أتى يسعى بها نفع الواشي بما جاء يضر • ٣٤٠ – أوس بن حجر: [من الطويل]

أمن رهبة آتي المتالف سادراً وأية أرض ليس فيها متالف المن رهبة آتي المتالف سادراً وأية أرض ليس فيها متالف المناف ا

إذا ما حِمامُ المرء كان ببلدة دعاه إليها حاجةً أو تطرُّبُ

٣٤٢ - حسن بن علي الصيرفي المغربي وقد سافر يريد الحج: [من البسيط]

وسؤل نفسي بل يا منتهى وطري فعاقني دونها صرف من القدر عيني وإن كنت لم أُنجد ولم أُغر ولم أُجد منك في كفي سوى الذِّكر ما غبت عن بصري أو ينقضي عمري وجد عليك ولا عيني من سهر سهم من الهجر أو سهم من السفر عاثت يد الدهر في سمعي وفي بصري على دنوك يا شمسي ويا قمري وغيّر الدهر بي والدهر ذو غير

يا نعمةً فرت من بين الأنام بها يا منةً كنت مملوء اليدين بها قد كنت تعلم حالي في مغيبك عن فكيف ظنك بي والدار نازحة والله لا فارقت نفسي عليك أسى ولا وحقك لا أخليت قلبي من ولا سمعت بموصولين نالهما إلا بكيت وما يغني البكاء وقد ما أحسب البعد إلا كان يحسدني فسهل البين عندي فيك موقعه

۳٤٣ - ابن نباتة: [من الكامل] ثم استثارهم دليل فارط

يسمو لغانية بعيني أجدل

يوماً ويدعى باسمه في المنهل يدعي بكنيته لآخر ظمئها فكأنه ماويّـةٌ لم تُصقــل لبس الشحوبَ من الظهائر وجهه بين المجرة والسِّماك الأعزل سار بلحظته إذا اشتبه الهدى

٤٤٣ - وله: [من البسيط]

رد الهجير بثوب الشمس ملتثماً واعقد بطرفك سير الأنجم الشهب كيما تنال من الدنيا نهايتها إما حِماماً وإما حسن منقلب

كل يوم في محلّة لم تحلها ، وتعاشر قوماً لم تعرفهم .

سعى رجالٌ فنالوا قدر سعيهم لم يأتِ رزقٌ بلا سعى ولا تعب **٣٤٥** - قال المأمون : لا شيء ألذّ من السفر في كفاية وعافية ، لأنك تحل

٣٤٦ – قال مكحول للحسن : إني أريد أن أخرج إلى مكة ، فقال : لا تصحبن رجلاً يكرم عليك فينقطع الذي بينك وبينه .

٣٤٧ - مالك بن الريب المازني : [من الطويل]

ودر الظباء السانحات عشية تقول ابنتی لما رأت وشك رحلتی تذكرت من يبكى على فلم أجد سوى السيف والرمح الرُّدَينيِّ باكيا

أقول وقد حالت قرى الكرد دوننا جزى الله عمراً خير ما كان جازيا إنِ الله يرجعني من الغزو لا أكن وإن قلّ مالي طالباً ما ورائيا لعمرى لئن غالت خراسان هامتي لقد كنت عن بابي خراسان نائيا فلله درّى يـوم أترك طائعاً بنيّ بأعلى الرقمتين وماليا يخبرن أني هالك من أماميا سيفارك هذا تاركى لا أبا ليا

۳٤٤ ديوان ابن نباتة ١ : ٣٩٨ .

٣٤٧ ذيل أمالي القالي : ١٣٥-١٣٨ .

وأشقرَ خنذينًا يجرّ عِنانه إلى الماء لم يترك له الموت ساقيا أقول لأصحابي ارفعوني لأننى يقرُّ بعيني أنْ سهيلٌ بــدا ليا برابية إني مقيم لياليا فيا صاحبي رحلي دنا الموت فانزلا ولا تعجلاني قد تبيّن شانيا أقيما على اليوم أو بعض ليلة وخطا بأطراف الرماح لمصرعي وردّا على عيني فضل ردائيا ولا تحسداني بارك الله فيكما من الأرض ذات العرض أن توسعا ليا فقد كنت قبل اليوم صعباً قياديا خذانی فجرانی ببردی الیکما وقد كنت عطافاً إذا الخيل أدبرت سريعاً لدى الهيجا إلى من دعانيا فقومًا على بئر الشبيك فأسمعا بها الوحش والبيض الحسان الروانيا تهيلُ عليَّ الريحُ فيها السوافيا بأنكما خلفتماني بقفرة وأين مكان البعد إلا مكانيا يقولون لا تبعد وهم يدفنوني ويا ليت شعري هل بكت أم مالك كا كنت لو عالنوا نعيَّك باكيا إذا مت فاعتادي القبور وسلمي على الرَّمس أسقيتِ السحاب الغواديا به من عيون المؤنسات مراعيا أقلب طرفي في الرقاق فلا أرى وبالرمل منا نسوةً لو شهدنني بكينَ وفدَّينَ الطبيب المداويا ذميماً ولا ودعت بالرمل قاليا وما كان عهد الرمل عندي وأهله فمنهن أمي وابنتاي وخالتي وباكية أخرى تهيج البواكيا

معه - صافح أبو العميثل عبدالله بن طاهر عند قدومه من سفر فقبل يده ، فقال له عبدالله : خدش شاربُك كفى ، فقال : شوك القنفذ لا يضر بُرْتُنَ

٣٤٨ البصائر ٤ : ١٢٣ (رقم : ٤٠٧) ومحاضرات الراغب ١ : ٣٠٢ .

١ م والأمالي : الزجاج .

٢ الأمالي : الديار .

الأسد . فتبسم عبدالله وقال : كيف كنت بعدي ؟ قال : إليك مشتاقاً ، وعلى الزمان عاتباً ، ومن الناس مستوحشاً ؛ فأما الشوق إليك فلفضلك ، وأما العتب على الزمان فلمنعه منك ، وأما الاستيحاش من الناس فإني لا أراهم بعدك . فاحتبسه ، فلما حضر الشراب سقاه بيده فقال : [من البسيط]

نادمتُ حراً كأن البدر غُرّتُه معظَّماً سيّداً قد أحرز المهلا فعلَّني برحيق الراح راحتُهُ فملتُ سكراً وشكراً للذي فعلا

٣٤٩ - أبو هريرة يرويه عن رسول الله عَلَيْهُ : لو يعلم الناس رحمةَ الله للمسافر لأصبح الناس على ظهر سفر . إن الله بالمسافر رحيم .

• ٣٥٠ - لما خرج يوسف عليه السلام من الجب واشتري ، قال لهم قائل : استوصوا بهذا الغريب خيراً ، فقال لهم يوسف : من كان مع الله فليس عليه غربة .

١٥١ - وقالوا: الحركة ولود والسكون عاقر.

٣٥٢ – وقالت الفرس : وجدنا في مهارقنا القديمة : إذا لم يساعد الجدُّ فالح كة خذلان

٣٥٣ - قالت قريبة الأعرابية: إذا كنت في غير قومك فلا تنس نصيبك من الذل.

٣٥٤ – أعرابي : لا يغني المخلب ما دام في المقنب .

٣٥٥ - حكيم: لا توحشنَّك الغربةُ إذا أنستك الكفاية.

ربيع الأبرار ٢ : ٣٩٣ .

ربيع الأبرار ٢: ٣٩٣.

ربيع الأبرار ٢ : ٣٩٥ . 401

ربيع الأبرار ٢: ٣٩٥. 401 ربيع الأبرار ٢: ٣٩٥ والبصائر ٥: ١٧٤ (رقم: ٥٨٨).

ربيع الابرار ٢: ٣٩٦. 405

ربيع الأبرار ٢: ٣٩٧ .

٣٥٦ – قيل لأعرابي : ما الغبطة ؟ قال : الكفاية مع لزوم الأوطان .

٣٥٧ – إن أعانتك الغربة على الزمن فلا تطع النزاع إلى الوطن.

٣٥٨ - يقال للرجل المسفار: خليفة الخضر.

قال أبو تمام: [من البسيط]

خليفة الخضر من يربع على وطن في بلدة فظهور العيس أوطاني بالشام قومي وبغداد الهوى وأنا بالرقمتين وبالفسطاط إخواني

الناس به الله المحرابي : إنك لتبعد السفر ، قال : رأيت ما في أيدي الناس أبعدَ ممّا في السفر .

• ٣٦٠ - قيل لابن الأعرابي: لم سمي السفر سفراً ؟ قال: لأنه يُسفر عن أخلاق القوم، أي يكشف.

السفر. فأما اللاتي في الحضر: فتلاوة كتاب الله ، وعمارة مساجد الله ، واتخاذ الله ، وأما اللاتي في الحضر: فتلاوة كتاب الله ، وعمارة مساجد الله ، واتخاذ الإخوان في الله ، وأما اللاتي في السفر: فبذل الزاد ، وحسن الخلق ، والمزاح في غير معاصى الله .

٣٦٧ – أغار حذيفة بن بدر على هجائن المنذر ، وسار في ليلة مسيرة ثمان ، فضرب بمسيره المثل فقيل : سار فلان مسير حذيفة .

٣٦٣ - قال قيس بن الخطيم: [من الوافر]

٣٥٦ ربيع الأبرار ٢: ٣٩٧.

٣٥٨ ربيع الأبرار ٢ : ٣٩٩ وديوان أبي تمام (عطية) : ٢٨٦.

٣٥٩ ربيع الأبرار ٢: ٤٠١.

٣٦٠ ربيع الأبرار ٢: ٤٠١ ومحاضرات الراغب ٤: ٦١٥.

۳۹۹ ربيع الأبرار ۲ : ٤٠٢ . ۳۹۷ ... الأ. ا. ۲ : ۲ : ۱ ، ۱ ، ۲ : ۲ .

٣٩٢ ربيع الأبرار ٢ : ٤٠٢ والمستطرف ٢ : ٤٢ .

٣٦٣ ديوان قيس بن الخطيم: ١٢٢ .

هممنا بالإقامة ثم سرنا مسيرَ حذيفةَ الخيرِ بن بـــدر ويضربون المثل بسير أبي ذكوان ، وهو مولى لعمر بن الخطاب رضي الله عنه ، سار من مكة إلى المدينة في يوم وليلة .

٣٦٤ - الأقرع بن معاذ: [من الطويل]

فما أنسَ مِلْ اشياء لا أنسَ قولها بنفسي بيّن لي متى أنت راجعُ فقلت لها والله ما من مسافر يحيط له علم بما الله صانع فألقت على فيها اللثام وأدبرَتْ وأقبل بالكحل السحيق المدامع وقالت إلهي كُنْ عليه خليفتي وحقك ما خابت لديك الودائع

المهدي : يا ماجشون ! حين فارقت أصحابك الفقهاء ما قلت ؟ فقلت ، قلت : [من البسيط]

لله باك على أحبابه جزعا قد كنت أحذر من ذا قبل أن يقعا الله الزمان رأى إلف السرور لنا فدب بالبين فيما بيننا وسعى ما كان والله شؤم الدهر يتركني حتى يجرّعني من بعدهم جُرعا فليصنع الدهر بي ما شاء مجتهداً فلا زيادة شيء فوق ما صنعا فقال : والله لأغنينك . فأعطاني عشرة آلاف دينار .

٣٦٦ - غريب مريض: [من الرجز]

لو أن سلمى أبصرت تخدّدي ودقةً في عظم ساقي ويدي وبعد أهلي وجفاء عـوّدي عضّت من الوجد بأطراف اليد

٣٦٤ ربيع الأبرار ٢ : ٤١٠ والأول والثاني في بهجة المجالس ١ : ٢٣١ .

٣٦٥ ربيع الأبرار ٢: ٤١٠ والمستطرف ٢: ٣٦٠.

٣٦٧ – النابغة الذبياني: [من الطويل]

ويأت معدًا خصبُها وربيعُها إن يرجع النعمان نفرحْ ونبتهجْ وتلك المنى لو أننا نستطيعها ويرجعُ إلى غسان مُلكٌ وسُؤدَدٌ

٣٩٨ – وله: [من البسيط]

لا يبعد الله جيراناً تركتُهم مثلَ المصابيح تجلو طخية الظلم لا يَبرَمون إذا ما الأفق جلَّله صرّ الشتاء من الأمحال والعدم هم الملوك وأبناء الملوك لهم فضل على الناس في الآلاء والنعم من المعقَّة والآفات والأثمَ أحلام عاد وأجساد مطهرة

٣٦٩ - مطيع بن إياس : [من الطويل]

أيا ويحه لا الصبر يملك قلبه فيصبر لما قيل سار محمدُ فحتى متى في جهده يتجلد ولا الحزن يفنيه ففي الموت راحة فأضحى كئيباً الديات عظامه سوى أن روحاً بينها تتردد كئيباً يمنى نفسه بلقائه على نأيه والله بالحزن يشهد بالفك أو جاء بطلعته الغد فأصبحت ما لي حين فارقني يد

يقول لها صبراً عسى الموت آيب وكنتَ يداً كانت بها الدهرَ قوتي • ٣٧ - ابن طباطبا: [من الكامل]

٣٦٧ ديوان النابغة (ابن عاشور): ١٧٤-١٧٣.

٣٦٨ ديوان النابغة (نفسه): ٢٣١.

٣٦٩ الأغاني ٣١ : ٣٠٩ .

الأغاني: فأضحى صريعاً.

الأغاني : مضني حين . . .

نفسي الفداء لغائب عن ناظري ومحلَّه في القلب دون حجابِهِ لولا تمتع ناظري بلقائم لوهبتم لمبشري بإيابه

٣٧١ - آخر: [من المنسرح]

ودعته حيث لا تودّعه روحي ولكنها تسير معه ثم تولى وفي القلوب له ضيق مجالٍ وفي الدموع سَعَهْ

٣٧٢ - أبو تمام الطائي : [من الكامل]

هي فرقة من صاحب لك ماجد فغداً إذابة كلِّ دمع جامد فافزع إلى ذخر الشُّؤون وغربة فالدمع يُذهب بعض جهد الجاهد وإذا فقدت أخاً ولم تفقد له دمعاً ولا صبراً فلست بفاقد

٣٧٣ - ابن نباتة : [من الكامل]

بتنا نودع بالتَنيَّةِ ماجداً يصف البلاغة عقلُه وبيانُهُ يغنيه عن حمل المثقف طرفُهُ وعن الحسام المشرفيِّ لسانه طوبي لِشعب حل فيه فإنه تندى رُباه وتكتسي قيعانه

* ٣٧٤ - ولي إبراهيم بن المدبر البصرة فأحسن إلى أهلها ، فلما صُرف عنها شيّعه أهلها وتفجعوا لفراقه ، فجعل يردهم أولاً أولاً على قدر منازلهم ، حتى لم يبق إلا أبو شراعة ، فقال له إبراهيم : يا أبا شراعة ، إن المشيع مودع لا محالة وقد بلغت اقصى الغايات ، فبحقي عليك إلا رجعت ، ثم أمر غلامه فحمل إليه ثياباً

۳۷۲ ديوان أبي تمام ١ : ٤٠٦ .

٣٧٣ ديوان ابن نباتة ١ : ٤٢٦ (قصيدة رقم : ٦٤) .

٣٧٤ الأغاني : ٢٢ : ١٧٩ وفيه أبيات أبي شراعة ، وهي أيضاً في البصائر ٢ : ٨٧ (رقم : ٣٣٣) وتنسب أيضاً لأبي هفان .

وطيباً ومالاً ، فودعه أبو شراعة وبكي ، ثم قال : [من الرمل]

يا أبا إسحاق سر في دعة وامض مصحوباً فما منك خلَفْ فأغيثت بك من بعد العَجَفْ وحُرمناك بذنب قد سلف حيث ما صرّفه الله انصرف

ليت شعري أيُّ أرض أجدبت حكم الرحمن باللطف لهم إنما أنت ربيع باكر

٣٧٥ - كتب الوزير ذو السعادات ابن أبي الفرج بن فسانجس إلى أبي

غالب ابن بشران النحوي: [من الوافر]

وأرحل عنكمُ والقلبُ آبي لأوجعُ من مفارقة الشباب ولا ملَّت مباركَها ركابي وأنتم إلفُ نفسي في اقتراب تُقشِّعُها مسرات الإياب

أودعكم وإني ذو اكتئاب وإنّ فراقكم في كل حالٍ أسير وما ذممت لكم جواراً لكم منى المودة في اغتراب وروعات الفراق وإن أغامت

٣٧٦ - أبو عثمان الخالدي وقد عزم على توديع المهلبي : [من البسيط] لديك مستوطنات ليس ترتحل أ نداك يغمرهن العارضُ الْهُطِل دعاه شوق إلى أوطانه عَجل فإن آثر شيء عنده القَفَلُ

إنا لنرحل والأهواء أجمعها لهن من خلقك الروض الأريض ومن لكن كل فقير يستفيد غني ً وكل غـازِ إذا جلـت غنيمتــه

٣٧٧ – وكتب السري الرفاء إلى بني فهد يتشوقهم : [من الطويل] تناءوا ولما ينصرم حبل عزهم وحاشا لذاك الحبل أن يتصرما

٣٧٦ ديوان الخالديين: ١٤٥ عن اليتيمة ٢ : ٢٠٦.

٣٧٧ ديوان السري: ٢٤١ واليتيمة ٢ : ١٢٣.

فشرَّق منهم سيّدٌ ذو حفيظة كأن نواحي الجو تنثر منهم ٣٧٨ - البحتري: [من الكامل] أما مصافحة الوداع فإنها فعليك تضعيف السلام فإنني

ثقلت فما اسطاعت تنوء بها يدي إما أروحُ غـداً وإما أغتدي

٣٧٩ - وله: [من الكامل]

سأودع الإحسان بعدك واللَّهي إذ حان منك البينُ والتوديعُ وسأستقل لك الدموع صبابةً ولو آن دجلة لي عليك دموع ومن البديع أن انتأيت ولم يرح جزعي على الأحشاء وهو بديع

• ٣٨ - إسحق الموصلي ودّع بها الفضل بن يحيى : [من المتقارب]

فراقك مثل فراق الحياة وفقدك مثل افتقاد الديم عليك سلام فكم من وفاء أفارق فيك وكم من كرم

وغرَّب منهم سيّدٌ متشائما

على كل فجِّ قاتم اللون أنجما

٣٨١ – المتنبي يودع: [من الوافر]

وإني عنك بعد غـدٍ لغـاد وقلبي عن فنائك غيرُ غاد

محبك حيث ما اتجهت ركابي وضيفُك حيث كنتُ من البلاد

٣٨٢ - سمع عمر بن الخطاب رضى الله عنه ذات ليلة من بيت مغنية : [من الطويل]

۳۷۸ ديوان البحتري ۲: ۲۹۱.

٣٧٩ الديوان ٢ : ١٣١٥ .

۳۸۰ الأغاني (دار الكتب ٥: ٣٠٢.

۳۸۱ ديوان المتنبي : ۸۱

٣٨٢ المستطرف ٢: ١٨٥.

تطاول هذا الليل وازورَّ جانبه فوالله لولا الله لا شيء غيره

فأمر برد زوجها .

٣٨٣ – المتنبي: [من الطويل] يضاحك في ذا العيد كلِّ حبيبَه أحنّ إلى أهلي وأهوى لقاءهم فان لم يكن الا أبه المسك أو همُ

فإن لم يكن إلا أبو المسك أو همُ وكل امرىء يولي الجميل محبَّبٌ

٣٨٤ - وله : [من المنسرح]

إذا صديقي نكرت جانبه في سعة الخافقين مُضْطَرَبٌ

٣٨٥ - سيّر الوليد بن عقبة كعب بن ذي الحنكة النهدي إلى دنباوند فقال:

وأرقني أن لا خليل ألاعبه

لزعزع من هذا السرير جوانبه

حذائبي وأبكى من أُحبّ وأندب

وأين من المشتاق عنقاد مُغربُ

فإنك أحلى في فؤادي وأعذب

وكلِّ مكانِ يُنبتُ العزّ طيب

لم تعيني في فراقه الحيلُ

وفي بلاد من أختها بدل

[من الطويل]

وإن اغترابي في البلاد وجفوتي وشتمي في ذات الإله قليل وإن دعائي كلَّ يـوم وليلة عليكم بدنباوندكُمُ لطويل

٣٨٦ - الرضيّ الموسوي: [من السريع]

ما الرزق بالكرخ مقيما ولا طوق العلى في جيد بغداد وما مقام الحرّ في عيشة لها المقادير بمرصاد

٣٨٣ ديوان المتنبي : ٤٦٦ .

۳۸۶ دیوانه : ۱۲۳ .

٣٨٥ ربيع الأبرار ٢: ٤١٣.

۳۸۲ ديوان الشريف الرضى ١: ٢٩٥.

٣٨٧ - وقال: [من الطويل]

أروغ كأني في الصباح طريدة تمطى بنا أذوادنا كل مهمه خوارج من ليل كأن وراءه

تقوم أعناق المطايا نجومه

٣٨٨ - وقال: [من الكامل]

كم مهمه لبست إليك ركابنا حتى تراعفت المناسم والذرى

٣٨٩ – وقال : [من الوافر]

وماء قد تخفّر بالدياجي وردن ولا دلاء لهن إلا وعدن وقد وهي سلك الثريا وقد لاحت لأعيننا ذكاء الا هل أطرق السمرات يوماً وألصق بالنقا كبدي ويهفو

• ٣٩ - أبو القاسم عبد العزيز بن يوسف يصف كتاباً ورد من الصاحب

كتابٌ لو ان الليل يلقى بمثله

وأسري كأني في الظلام خيالُ خفائف تخفيها ربى ورمال يد الفجر في سيف جلاه صقال فليس لسار فوقهن ضلال

والأرض برد بالمنون مسهمُ فسواء الأعلى ذُريً والمنسم

عن الطَّراق والسَّلَم المقيم مشافرُهن في الورد الجموم وكر الصبح في طلب النجوم وراء الفجر كالخد اللطيم بريء القلب من عبث الهموم على من النقا ولع النسيم

ن يوسف يصف كتابا ورد من الصاحب

لألقت يداً في حجرتيه ذكاء

رحمه الله : [من الطويل]

۳۸۷ ديوان الشريف الرضي ۲: ١٢٦.

٣٨٨ ديوان الشريف الرضى ٢: ٣٤٢.

۳۸۹ دیوانه ۲: ۲۱۰.

٠٩٠ اليتيمة ٢: ٣١٩.

تهادى بأبكار المعاني وعُونها وأعيان لفظ ما لهن كفاء شوارد إلا أنهن أوالف ضرائر إلا أنهن سواء ١٩٩١ - أبو الفتح البستي : [من البسيط]

لما أتاني كتابٌ منك مبتسمٌ عن كل فضل وبرِّ غير محدود حكت معانيه في أثناء أسطره آثارك البيض في أحوالي السود

٣٩٧ – المهلبي: [من مجزوء الكامل]

نفسى بأوراد السرور ورد الكتاب ميشرأ ليلاً على صفحات نور وفضضته فوجدته د البيض زينت بالشعور مثل السوالف والخدو أنزلته في القلب منـــــ ـزلة القلوب من الصدور

٣٩٣ – الطائي : [من الوافر]

لقد جلي كتابك كل بث فضضت ختامه فتبلجت لي وكان أغض في عيني وأندى وأحسن موقعاً منى وعندي وضمن صدره ما لم تضمن فكائن فيه من معنى خطير كتبت به بلا لفظ كريه

جَوِ وأصاب شاكلةَ الرميّ غرائب عن الخبر الجلي على كبدي من الزهر الجني من البشرى أتت بعد النعى صدور الغانيات من الحلي و كائن فيه من لفظ بهي على أذن ولا خط قمى

٣٩١ اليتيمة ٤: ٣١٠.

٣٩٢ اليتيمة ٢ : ٢٣١ .

٣٩٣ ديوان أبي تمام ٣: ٣٥٥.

لئن غربتها في اللفظ بِكراً لقد زُفّت إلى سَمْع كَفي وإن تك من هداياك الصفايا فرب هدية لك كالهدي ٣٩٤ – آخر: [من المتقارب]

وكان خطابك يا سيدي ألذ وأحلى من العافيه وأجدى على النفس من قوتها وأطيب من عيشة راضيه وأجدى - آخر: [من المتقارب]

سرور الكريم بيوم القرى وأنس العيون بطيب الكرى [من المتقارب] ٣٩٦ – آخر: [من المتقارب]

سرور الرياض بصوب الغمام وأنس العيون بطيب المنام ٣٩٧ - أنشد المبرد في ضده: [من الكامل]

إني أتتني من لدنك صحيفة مختومة عنوانها كالعقرب فعلمت أن الشر في مفتاحها ففضضتها عن مثل ريح الجورب

٣٩٨ – محبة الوطن مستولية على الطباع ، مستدعية لشدة التشوف إليها والنزاع .

٣٩٩ - روي أن أبان بن سعيد قدم على رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ، فقال : تركتهم وقد جيدوا ، وسلم ، فقال : يا أبان ، كيف تركت أهل مكة ؟ قال : تركتهم وقد جيدوا ، وتركت النمام وقد حاص . فاغرورقت عيناه صلى الله عليه وآله وسلم .

أعذق : خرجت ثمرته ، وحاص : صار أحوص .

٣٩٩ المستطرف ٢: ٤٦ وربيع الأبرار ٢: ٤٧٢.

- • • ومن حب الوطن وصّى يوسف عليه السلام أن يُحمل تابوته إلى مقام آبائه ، فمنع أهل مصر أولياءه . فلما بُعث موسى عليه السلام وأهلك فرعون حملها إلى مقابرهم ، فقبره علم الأرض بيت المقدس بقرية تسمى حامي آ .
- ١٠٤ ووصى الاسكندر أن تحمل رمته في تابوت من ذهب إلى بلد الروم
 حباً لوطنه .
- ٢٠٤ وقيل لما غزا اسفنديار بلاد الخزر اعتل بها ، فقيل له : ما تشتهي ؟
 قال : شمة من تربة بلخ وشربة من ماء واديها .
- الملك وقد عشقته: ما تشتهي ؟ قال: شربة من ماء دجلة وشميماً من تراب اصطخر. فأتته بعد أيام بشربة من ماء وقبضة من تراب، وقالت: هذا من ماء دجلة ومن تربة أرضك. فشرب واشتم بالوهم، فأفاق فيقةً من علته.
- ك ع الله على المند : حرمة بلدك عليك كحرمة أبويك ، إذ كان غذاؤك منهما وغذاؤهما منه .
- • • وقالت الفرس: تربة الصبا تغرس في القلب حرمةً كما تغرس الولادة في القلب رقة .

^{• •} ٤ الحنين إلى الأوطان : ٤١ والمستطرف ٢ : ٤٦ .

٤٠١ المستطرف ٢: ٤٦.

٤٠٢ الحنين إلى الأوطان ٣٨.

^{**} الحنين إلى الأوطان : ٣٨-٣٩ والمستطرف ٢ : ٤٦ .

٤٠٤ الحنين إلى الأوطان : ٦ .

٤٠٥ الحنين إلى الأوطان: ٧.

١ علم: سقطت من م ؛ وفي الحنين: معلوم.

۲ الحنين : حسامي .

الله عنه : لو قنع الناس بأرزاقهم قناعتهم بأوطانهم لما اشتكى عبد الرزق .

٧٠٠ - وقال عمر رضى الله عنه : عمر الله البلدان بحب الأوطان .

٨٠٤ - والعرب تقول: حماك أحمى لك ، وأهلك أحفى بك .

٩٠٤ - وقال ابن الزبير: ليس الناس بشيء من أقسامهم أقنع منهم
 أوطانهم .

١٠٤ - قيل لأعرابي : أتشتاق إلى وطنك ؟ فقال : كيف لا أشتاق إلى رملة
 كنت جنين ركامها ورضيع غمامها .

113 - بعض العرب: [من الطويل]

ألا ليت شعري هل تُخَلَّفُ ناقتي بصحراء من نجران ذاتِ ثرىً جَعْدِ وهل تنفضن الريح أفنان لمّتي على لاحق الأطلين مضطمر ورد وهل أردن الدهر حِسْي مزاحم وقد ضربته نفحة من صبا نجد

١٢٤ – وقال صاحب الزَّنج في اليوم الذي قتل فيه ، وكان هرب من داره :
[من الطويل]

عليك سلام الله يا خير منزل خرجنا وخلفناه غير ذميم فإن تكن الأيام أحدثن فرقة فمن ذا الذي من ريبها بسليم

* **١٦ - قال** الجاحظ : رأيت المتفلسف من البرامكة إذا سافر أخذ معه تربة مولده في جراب يتداوى به .

٤٠٦ الحنين إلى الأوطان: ٩.

١١ : الحنين إلى الأوطان : ١١ .

^{• 13} بعضه في الحنين إلى الأوطان : ١٢ .

٤١٣ الحنين إلى الأوطان: ٤١ ، والمستطرف ٢: ٤٦.

\$1\$ - وقد كان شرف الملك أبو سعيد مستوفي ملكشاه يسافر إلى العراق والشام وسائر الأقطار ومعه حنطة خوارزم يأكل منها ، وماؤها في قوارير يشرب منه ، وكذلك شربه من خمرها ، ويقول : هذه مآلف مزاجي فلا أغيرها .

فقال : مذاهب مختلفة وآراء فاسدة ؛ قيل : فالشام ، قال : يشار إليك بالأصابع فقال : مذاهب مختلفة وآراء فاسدة ؛ قيل : فالشام ، قال : يشار إليك بالأصابع – أراد الشهرة – ؛ قيل : فالعراق ، قال : بلد الجبابرة ؛ قيل : فمكة ، قال تذيب الكيس والبدن .

وصف بعضهم بلاد الهند فقال : بحرها در ، وجبالها ياقوت ، وشجرها عود ، وورقها عِطر .

الفاكهة ، وحيطانها الشهد .

النقل ، وحشيشها الريباس .

١٩٤ - وقال الحجاج لعامله على أصفهان : قد ولّيتك بلدة حجرها كحل وذبابها النحل ، وحشيشها الزعفران .

• ٢٠ – كان يقال للبصرة : خزانة العرب وقبة الإسلام ، لانتقال قبائل العرب إليها ، واتخاذ المسلمين لها وطناً ومركزاً .

العباس : هذا البلد مقر لك ، قال : يا أمير المؤمنين هو لك ولي بك . قال : كيف منازلك به ؟ قال : كيف منازلك به ؟ قال : كيف صفة مدينتك

٤١٦ المستطرف ٢: ٤٦.

٤١٩ المستطرف ٢ : ٢٦ .

٤٧ : ٢ المستطرف ٢ : ٤٧ .

هذه ؟ قال : عذبة الماء ، طيبة الهواء ، قليلة الأدواء . قال : كيف ليلها ؟ قال : سَحَر كله ، ولتربها عن الطيب غنى ، وهي تربة حمراء ، وسنبلة صفراء ، وشجرة خضراء وفياف فيح ، بين قيصوم وشيح . فقال الرشيد : هذا الكلام والله أحسن منها .

* ٢٢٤ – قال أبو العتاهية يوماً لبدوي : هل لك في أرض الريف والخصب ، أرض العراق ؟ قال : لولا أن الله أرضى بعض العباد بشر البلاد لما وسع خير البلاد جميع العباد .

* ٢٣ – وقال الجاحظ في ذكر العراق : موضع التميمة ، وواسطة القلادة ، فيه تلاقحت الطبائع ، وصرحت عن اللبّ الأصيل ، والخلق الجميل .

٤٧٤ - ابن زريق الكاتب: [من البسيط]

سافرت أبغي لبغدادٍ وساكنها مثلاً وذلك شيء دونه الياس هيهات بغدادٍ همُ الناس هيهات بغدادٍ همُ الناس عندي وسكان بغدادٍ همُ الناس **٤٣٥** – ويقال لأهل العراق: ملائكة الأرض للطافة أخلاقهم وخفة أرواحهم.

قال : [من المتقارب]

ملائكة الأرض أهل العراق وأهل الشآم شياطينها وما ٢٣٦ – وقال: وكان أبو إسحاق الزجاج يقول: بغداد حاضرة الدنيا وما عداها بادية .

بغداد فإن وجده منتبهاً على خصائصها ، وعن الجاحظ : فإن رآه منتسباً إلى مطالعة كتبه ، رجح في عينيه وإلا لم يعبأ به .

فقال : بغداد في البلاد كسيدنا في العباد .

[£] ٢٤ اليتيمة ٢ : ٣٧٧ .

نوادر من هذا الباب

٤٢٩ - قال الأقرع بن معاذ القشيري: [من البسيط]

إني امرؤ قد حلبت الدهر أشطره وساقني طبق منه إلى طبق فليس أصبو إلى إلف يفارقني ولا يقطع أحشائي من الشفق

• **٤٣٠** – لقي رجل المهلب فنحر ناقته في وجهه فتطير من ذلك وقال : ما قصتك ؟ فقال : [من الكامل]

إني نذرت لئن لقيتك سالماً أن يستمر بها شفار الجازر

فقال المهلب: فأطعمونا من كبد هذه المظلومة ووصله .

فقالت : أيها الأمير إني نذرت إن وافيت سالماً أن أقبل يدك وأصوم يوماً وتهب لي جارية سُغدية وثلاثمائة درهم . فضحك المهلب وقال : قد وفينا لك بنذرك فلا تعاودي مثله ، فليس كل أحد يفي لك به .

٢٣٧ - وروي أن أبا دلامة لقي المهدي لما قدم بغداد فقال: [من الكامل] إني نذرت لئن رأيتك سالمًا ترد العراق وأنت ذو وفر لتصلينً على النبي وآله ولتملأن دراهمًا حجري

[.] ١٦٥ : ٩ الأغاني ٩ : ١٦٥ .

[.] ١٦٥ : ٩ الأغاني ٩ : ١٦٥ .

٢٣٠ الأغاني ١٠: ٢٦٥.

١ م: فلا أسيت إلى أرض تفارقني .

فقال له : صلى الله على محمد وآله وسلم ، وأما الدراهم فلا سبيل إليها . فقال : أنت أكرم من أن تعطيني أسهلهما عليك وتمنعني الآخر . فضحك وأمر له بما سأل .

وانقطاع أثرك ، وشدة ضررك . فقال له الآخر : أستودعك العمى والضنا وقلة الرزق من السما .

٤٣٤ - شاعر في مثله: [من الطويل]

فسر غير مأسوف عليك فما النوى ببرح وما الخطب الملم بفادح

270 – دعا أعرابي على مسافر بالبارح الأشأم ، والسانح الأعضب ، والصرد الأنكد ، والكد الملهب ، والهم المكرب ، والطائر المنحوس ، والظهر المركوس ، والرحل المنكوس ، فإن عاد لا عاد إلا بكآبة المنقلب ، وندامة المعتقب .

٣٦٤ - خرج أعرابي وكانت له امرأة تفركه ، فأتبعته نواة وقالت : شطّت نواك ، ونأى سفرك ، ثم أتبعته روثة وقالت : رثيتك وراث خبرك ، ثم أتبعته حصاة وقالت : حاص رزقك ، وحص أثرك .

كت جديراً أن أحرم ، وإن رحلت في صفر خشيت على يدي أن سافرت في المحرم كنت جديراً أن أحرم ، وإن رحلت في صفر خشيت على يدي أن تصفر . فأخر السفر إلى شهر ربيع . فلما سافر مرض ولم يحظ بطائل فقال : ظننته من ربيع الرياض فإذا هو من ربيع الأمراض .

٤٣٨ - شاعر : [من الطويل]

بدأن بنا وابن الليالي كأنه حسام جلت عنه القيون صقيل فما زلت أفني كل يوم شبابه إلى أن أتتك العيس وهو ضئيل

٤٣٩ – سرى شيخ من العرب مع رفيق له فتعب فقال لرفيقه: هذا الجدي فاضبط الأمّ به ، وأراه السمت ، حتى أغفى على راحلته ، ثم انتبه وقد جار به عن

القصد فقال : ما صنعت ويلك ؟ فقال : إنه والله اختلط بالجدي جداء كثيرة فلم أدر أيتها هو .

• \$ \$ - كتب كشاجم :

كتبت أعزك الله من المحل الجديب والبلد القفر الذي أنا به ، غريب عن سلامة الجوارح والحواس ، إلا حاسة التمييز ، فإنها لو صحت لما اخترت المقام بهذه المفازة : [من الطويل]

بلادٌ كأن الجوعَ يطلبُ أهلها بنِحلٍ إذا ما الصيف صرَّتْ جنادبُهْ العناف الغنوي: [من الطويل]

أقول لميمون وقد حنَّ حنةً إلى الريف واغبرت عليه الموارد سيكفيك ذكرَ الريفِ ضبُّ ومذقةٌ ونبت بوعثاء الجنينة فارد وريحٌ بنجدٍ طيّبٌ نسماتُهَا وأسودُ من ماءِ العذيبةِ باردُ

۲۶۶ – قدم رجل من اليمامة فقيل له: ما أحسن ما رأيت بها ؟ قال:
 خروجي منها.

\$ \$ \$ \$ - خرج رجلان من خراسان إلى بغداد في متجر لهما . فمرض أحدهما وعزم الآخر على الخروج ، فقال له : ما أقول لمن يسألني عنك ؟ قال : قل لهم لما دخل بغداد اشتكى رأسه وأضراسه ، ووجد خشونة في صدره ، وحززاً في طحاله ، وخفقاناً في فؤاده ، وضرباناً في كبده ، وورماً في ركبتيه ورعشة في ساقيه وضعفاً عن القيام على رجليه ، فقال : بلغني أن الايجاز في كل شيء مما يستحب ، وأنا أكره أن أطول عليهم لكني أقول لهم : قد مات .

[من المنسرح] - ابن الحجاج:

سافرت من منزلي إليك على نحول جسمي وضعف تركيبي أسير سيراً جاد الكميت به مذللاً في نهاية الطيب فعدت وهو الشقي مجتهد يفتلني تارة ويكبو بي أصيح واظهري القطيع إذا صاح من السير واعراقيبي ينام تحتى ضعفاً فتنبهه مقرعة لي طويلة السيب فالحمد لله أنني رجل مذ كنت لا تنقضي أعاجيبي

تم الجزء والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

البَابُ لِأُربَعُون في تَنجُّزُ الحَوائِجِ وِالمحَتِّ عِليها والتَّعْي فِيها



الباب الأربعون في تَنجُّزِ الحوائج ِ والحث عليها والسَّعْي ِ فيها

ويتضمَّنُ الوعدَ والإنجازَ والمَطْلَ ، والشفاعة والسؤالَ ، وما يناسبُ هذه المعاني ممّا يليقُ التمثَّلُ به في الحوائج من كتاب الله تعالى : ﴿ وَتَعاوَنُوا على البِرِّ وَالتَّقُوى ﴿ (المائدة : ٢) وفي الوعدِ وإنجازِهِ : ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لِمَ تَقُولُونَ مَا لا تَفْعَلُونَ ﴾ (الصف : ٢) وفي الشفاعة : ﴿ مَنْ يَشْفَعْ شَفاعَةً حَسنةً يَكُنْ لَهُ كَفْلٌ مِنْها ﴾ ومَنْ يَشْفَعْ شَفاعَةً سَيِّعَةً يَكُنْ لَهُ كِفْلٌ مِنْها ﴾ (النساء : ٨٥) لَهُ نَصيبٌ مِنْها ، ومَنْ يَشْفَعْ شَفاعَةً سَيِّعَةً يَكُنْ لَهُ كِفْلٌ مِنْها ﴾ (النساء : ٨٥) وفي النَّهي عن السؤالِ قوله تعالى حاكياً عن شُعيْب عليه السلام إذ يقول لقومه : ﴿ وَلَا تَبْخُلُوا وَلَهُ عَزَ وَجِلّ : ﴿ وَلَا يَسَأَلُكُمْ * إِنْ يَسَأَلُكُمُوها فَيُحْفِكُمْ تَبْخُلُوا ويُحْرِجُ وَلِا يَسَأَلُكُمْ * إِنْ يَسَأَلُكُمُوها فَيُحْفِكُمْ تَبْخُلُوا ويُحْرِجُ أَضْعَانَكُمْ ﴾ (محمد : ٣٧–٣٧) .

فَأَمَا مَا فِي الكتابِ العزيزِ من ذِكْرِ وَعْدِهِ الصادِقِ ، ووعيدِه المَخوفِ ، وخَيْبَةِ الشَّافعين فكثيرٌ ، وليس هذا موضِعَه . والآثارُ النبويَّةُ نذكر في كلِّ فَصْلٍ منها ما يليقُ به ويُناسبُه ، والله الموفِّق .

١ حاشية ر: والصواب قوله تعالى : ﴿لا يسألون الناس إلحافاً﴾ (البقرة : ٢٧٣) .

تنجُّزُ الحوائج ِ والحثُّ عليها والسَّعْيُ فيها

خَلْقاً لحوائج الناس ، يَفْزَعُ إليهم الناسُ في حوائجهم . هُمُ الآمِنونَ غداً من عذابِ اللهِ عزَّ وجلَّ .

كَ كَ اللّهُ عليه وآله وسلّم: المُسلمُ أَخُو المسلمِ؛ لا يَظْلمُه ولا يُسلّمُه . ومن كان في حاجةِ أُخيه كان الله عزَّ وجلَّ في حاجته . من فَرَّجَ عن مسلم كُرْبَةً فَرَّجَ الله عنه كُرْبةً من كُرباتِ يوم القيامة ، ومن سَتَر مسلماً ستره الله تعالى يوم القيامة .

الله عليه الله على الله على الله الله على الله الله على الله الله الله الله على ال

ورُويَ : فَإِنَّ لَكُلِّ ذِي نِعِمةٍ حَسَدَةً ، ولو أَنَّ امرءاً كان أَقْوَمَ من قِدْح لِكان له من الناس غامِزُ .

259 – عن عليِّ عليه السلامُ يرفعه : إِذَا أَرَادَ أَحَدُكُمُ الحَاجَةَ فَلْيُبَكِّرُ فِي طَلَبِهَا يُومَ الخميسِ ، ولْيَقْرأُ إِذَا خرج من منزلِه آخرَ سورة آل عمران ، وآيةَ الكرسيِّ ، وإِنَّا أَنزلناه في ليلةِ القَدْر ، وأُمَّ الكتاب ، فإنَّ فيها حوائجَ الدنيا والآخرةِ .

• 52 - ورُوِيَ عنه عليه السلام أنه قال: قلتُ وأنا عند رسولِ الله صلَّى الله عليه وآله وسلَّم: اللهم لا تُحْوِجْني إلى أحدٍ من خَلْقِك، فقال عليه السلام: لا تقولوا هكذا ؛ فإنَّه ليس أحدُ إلا وهو محتاجٌ إلى الناس. قلتُ: فكيف أقولُ يا رسولَ الله ؟ قال ، قل: اللهم لا تُحْوِجْنا إلى شِرارِ خَلْقِك ؛ قلتُ : مَنْ شِرارُ

٤٤٦ الجامع الصغير ١: ٩٣.

٤٤٧ مختصر صحيح مسلم للألباني : ٤٨٢ (رقم ١٨٣٠) .

٤٤٨ عيون الأخبار ٣ : ١١٩ وبهجة المجالس ١ : ٣١٩ .

^{\$\$\$} ربيع الأبرار ٣ : ٦٥٤ .

خَلْقِه ؟ قال : الذين إِذا أَعْطَوْا مَنُوا ، وإِذا منعوا عابوا .

101 - وأنشد علي عليه السلام: [من الكامل]

وإذا طَلَبْتَ ثُوابَ ما أُولَيْتَهُ فكفى بذاك لنائلٍ تَكْديرا

٢٥٢ - قال على عليه السلام: فَوْتُ الحاجةِ أَهْوَنُ من طلبِها إِلى غيرِ أَهْلِها .

٤٥٣ - وقال: لا يستقيم قضاة الحوائج إلا بثلاث : استصغارها لِتَعْظُم ، وبتَعْجيلِها لِتَهْنَأ .

201 - وقال لِكُمَيْلِ بنِ زيادِ النَّخَعيِّ : يَا كُمَيْلُ ، مُرْ أَهْلُكَ أَن يروحوا في كَسْبِ المكارم ، ويُدْلِجوا في حاجةِ مَنْ هو نائم . والذي وَسِعَ سَمْعُه الأصوات ، ما مِنْ أَحدٍ أَوْدَعَ قلباً سُروراً إِلا وخلق الله له من ذلك السرورِ لُطْفاً ، فإذا نزلت به نائبةٌ جرى إليها كالماء في انحداره حتى يطردَها عنه كما تُطْرَدُ غريبةُ الإبل .

وقال عليه السلامُ: إِنَّ اللهِ عباداً يخصُّهم بالنَّعَم لمنافع العبادِ ، فيُقرُّها في أيديهم ما بذلوها ، فإذا منعوها نزعها منهم ثم حوَّلَها إلى غيرهم .

٤٥٦ – وقال بعضُهم : ما رَدَدْتُ أُحداً عن حاجةٍ إلا تَبَيَّنْتُ العِزَّ في قَفاه والذلَّ في وجهي .

٢٥٧ - وقال الحسنُ البصري : لأنْ أَقْضِي َ حاجةً أَخٍ لِي أَحَبُّ إِلَيَّ من أَنْ
 أعتكف سنةً .

٤٥٨ – من كلام الحكماء : اللُّطفُ في الحاجةِ أُجدى من الوسيلةِ .

٤٥٩ – إِذا سأَلْتَ كريماً حاجةً فَدَعْهُ يتفكُّرُ ، فإنه لا يفكِّرُ إلا في خيرٍ ،

²⁰⁷ ربيع الأبرار ٢ : ٦٥٠ وعيون الأخبار ٣ : ١٣٤ لخالد بن صفوان وكذلك محاضرات الراغب ٢ : ٥٤ .

^{\$02} ربيع الأبرار ٢: ٦٦٠.

٤٥٧ عيون الأخبار ٣ : ١٣٥ .

²⁰⁹ قارن ببهجة المجالس ١: ٣٢٠ وانظر عيون الأحبار ٣: ١٣٤.

وإِذَا سَأَلْتَ لَئِيمًا حَاجَةً فَأَجُّلُهُ حَتَّى يَرُوضَ نَفْسَه .

لا تسأَل الحوائجَ غير أُهلِها ، ولا تَسْأَلْها في غيرِ حينها ، ولا تَسْأَلْ ما لستَ له مُستَحِقّاً ، فتكون للحرمان مستوجباً .

• ٢٦٠ - وكان الأحنفُ يقول: لا تطلبَنَ الحاجةَ إِلَى ثلاثةٍ: كذوب، فإنه يُريدُ أَن يُقَرِّبُها عليك وهي بعيدةٌ، ويُباعِدُها وهي قريبةٌ؛ ولا إلى أَحمقَ، فإنه يُريدُ أَن ينفعَك فيضرك؛ ولا إلى رجلٍ له إلى صاحبِ الحاجةِ حاجةٌ فإنه يجعلُ حاجتَك وقايةً لحاجتِه.

معروفِك ، ولم يُغْنِك من شكري .

٢٦٧ – وقال آخر : أَلَمْ أَكن نهيتُك أَن تُريقَ ماء وجهِكَ بمسألتك مَنْ لا ماء في وجهِه ؟

37 - قال ذو الرياستين لِشُمامةَ بنِ أَشْرَسُ : مَا أَدْرِي مَا أَصْنَعُ بَكُثْرَةِ الطَّلَابِ وَغَاشِيةِ البَابِ ، فقال له ثُمامةُ : زُلْ عن موضعِك وعليَّ أَن لا يلقاك منهم أَحدٌ ؛ فقال له : صَدَقْت ، وجلس لهم وقضى حوائجَهم .

٤٦٤ - وقال ابنُ شُبُرُمَةَ : إِذَا سَأَلْتَ رَجَلاً حَاجَةً وهو يقدر على قضائِها ولم يَقْضِها ، فكبّر عليه أربعاً .

حَاجة لا تَرْزَوُكَ في حاجة فقال : إِنَّ لي حاجة لا تَرْزَوُكَ في مالك ، ولا تَنْكَوُكَ في نَفْسِكَ ؛ قال : والله لا قَضَيْتُها ؛ قال : ولم ؟ قال : لأنَّ

^{• 33} بهجة المجالس ١ : ٣٦١ وعيون الأخبار ٣ : ١٣٩ عن معن بن زائدة ومحاضرات الراغب ٢ : ٥٤٨ عن سعيد بن العاص .

٤٦٢ محاضرات الراغب ٢: ٥٤٠ .

٤٦٣ قارن بمحاضرات الراغب ٢: ٥٣٤.

^{£70} بهجة المجالس ١: ٣٢١ عن الأحنف.

مِثْلِي لا يُسْأَلُ مِثْلَها.

فقال له: أَقضي لك نصفها ؛ قال : فما عُذري عند الباقين من أربابها ؟ قال : فقال له : أَقضي لك نصفها ؛ قال : فما عُذري عند الباقين من أربابها ؟ قال : فأقضي لك النُّلْشُن ، قال : أَيُّها الأميرُ ، منْ أوْلى الناسِ بالجنايةِ ؟ قال : جانيها ؛ قال : فأنْتَ الجاني إليَّ إِذ أَدْنَيْتَني وقرَّبْتَ مجلسي حتى رَغِبَ الناسُ في حوائجهم إليَّ ، ورغبتُ إليك فيها ، فإنْ قضيْتَ الكُلَّ وإلا فأقصني منك حتى لا يأتوني ولا آتيك . فقضى حوائجه بأَجْمَعِها .

ولزومِه بَيْتَه قال : عرضْتُ على أبي الحسنِ علي بن محمد بن الفُراتِ رُقْعةً في ولزومِه بَيْتَه قال : عرضْتُ على أبي الحسنِ علي بن محمد بن الفُراتِ رُقْعةً في حاجة ، فقرأها ووضعَها بين يَدَيْه ولم يُوقِع فيها ، فأخذْتُها وقمتُ وأنا أقولُ متمثلاً من حيث يسمع : [من الكامل]

وإذا خَطَبْتَ إلى كريم حاجةً وأنى فلا تَعْقد عليه بحاجب فلربَّما منعَ الكريمُ وما بهِ بُخْلٌ، ولكن سوء حظ الطالب

فقال وقد سمع ما قلتُ : ارجع يا أَبا جعفر بغير شُوم جَدٌ الطالب ، ولكن إذا سألتمونا الحاجة فعاودونا فيها فإنّ الله تعالى يُقلِّبُ القلوبَ ، هاتِ رُقْعتك . فناولته إياها فوقَّع بما أُردته فيها .

٣٦٨ – وقال البحتريُّ : [من الطويل]

وكنت إذا مارَسْتُ عندك حاجةً على نكد الأيام هان عِلاجُها فإنْ تُلْحق النَّعْمى بنُعمى فإنَّه يزينُ اللآلي في النظام ازدواجُها فإنْ تُلْحق النَّعْمى بنُعمى فإنَّه يزينُ اللآلي في النظام ازدواجُها فإنْ تُلُحق النظام الكامل]

٤٦٨ ديوان البحتري ١: ٤٢٧ .

٤٦٩ عيون الأخبار ٣ : ١٩١ وبهجة المجالس ١ : ٣٢٧ والمستطرف ٢ : ٦٦

مَنْ عَفَّ خَفَّ على الصديقِ لقاوه وأخو الحوائج قُرْبُه مَمْلولُ ولا عَلَى عمر رضي الله عنه في وفد أهل البصرة ، فقضى حوائجَهم قال الأحنفُ : يا أميرَ المؤمنين إِنَّ أهلَ هذه الأمصارِ نزلوا على مثل حدقة البعير من العيونِ العِذابِ تأتيهم فواكههم لم تُخْضد ، وإنّا نزلنا سَبْخَةً نَشَّاشةً ، طرف لها بالفلاةِ وطرف بالبحرِ الأجاجِ ، يأتينا ما يأتينا في مثل مريء النعامة ، فإن لم ترفع خسيستنا بعطاء تُفضًلنا به على سائرِ الأمصارِ نَهْلِك .

الناس ، فقال له الواثقُ : إِنَّ حوائجَ الناس أبي دواد من أكثر الناس سعياً في حوائج الناس ، فقال له الواثقُ : إِنَّ حوائجَك ومسائلَك تستَنْفِدُ بيوتَ الأَموال ! فقال : يَا أَميرَ المؤمنين ، أَتخافُ الفقرَ واللهُ مادَّتك ؟!

خلا - كان الزُّوارُ يُسمَّونَ السُّوَّالِ إِلَى أَيام خالد بن برمك ، فقال خالد : هذا والله اسم أَسْتَقْبِحُه لطالبِ الخيرِ ، وأرفَعُ قَدْرَ الكريم عن أَنْ يُسمَّى به أمثالُ المؤمِّلين ، لأَنَّ فيهم الأَشرافَ والأحرارَ وأبناءَ النَّعَم ، ومَنْ لعلَّه خيرٌ ممَّن يُقْصَدُ وأَفضلُ أدباً . لكنا نُسمِّيهم الزُّوَّارَ .

سليمان بن وهب كتاباً إلى مالك بن طَوْق في حاجة له ؛ فَصِرْتُ إلى الرجل وسألته سليمان بن وهب كتاباً إلى مالك بن طَوْق في حاجة له ؛ فَصِرْتُ إلى الرجل وسألته ذاك ، فقال : نعم وكرامة ، فقلت : تأذن لي أعزَّك الله في البُكورِ إليك مُسَلِّماً ومُذَكِّراً ؟ فقال : افعل ما بدا لك . وجئته من غَدِ سَحَراً فألفيتُ دابته مُسْرَجَةً على بابيه ، فقلت لغلامه : ما خَبَرُهُ ؟ قال : ادخل ، فدخلت فوجَدْتُه جالساً على حصير صلاتِه بثياب رُكوبه ، وسلَّمْتُ عليه وقلت : أحسبُك تريدُ الركوب في حاجتي ، فقال : غفر الله لك ! قد مضيت فيها وقد قضيتُها ؛ وأعطاني الكتاب الذي سألته إيّاه وهو على سحاءة ، فوقفتُ عليه وكان على غايةِ التأكيد . ودعوت له ، فقال لي :

١ م: في الخروج والبكور .

۲ م: فدعوت.

أتدري ما الذي حداني على ذلك يا أبا جعفر ؟ فقلتُ : إِنْ رَأَيْتَ أَن تُعلمَني ، قال : بيتانِ لبعضِ الشعراء رَوَيْتُهما وتأدَّبْتُ بهما ، وهما : [من الطويل]

أَبُوكَ الذي أَعطى على الحمدِ مالَه وحازَ المعالي واحتَوَنْهُ المكارِمُ يَروحُ إِلَى جَمْعِ المناقبِ والعُلى ويُدلجُ في حاجاتِ مَنْ هو نائمُ

٤٧٤ - كتب أبو العيناء إلى عبيدالله بن سليمان: أنا وولدي زرعٌ من زرعِك،
 إِنْ سَقَيْتَه راعَ وزكا، وإِنْ جَفَوْتَهُ ذَبَلَ وذوى. وقد مسنّى منك جفاءٌ بعد بِرِّ،
 وإغْفالٌ بعد تعهّد، وشَمِتَ عدوٌ وتكلّم حاسدٌ، وتعبَّثت بي ظُنونُ رجالٍ.

* وشديدٌ عادةٌ منتَزَعَه *

ولاله - كتب أبو إِسحاق الصابي إلى بعض الرؤساء يستدعي منه إِجراءَ رِزْقِ لولده : [من الطويل]

وما أنا إِلاّ دَوْحَةٌ قد غَرَسْتَها وسقَّيْتَها حتى تراخى بها المدى فلما اقشعرَّ العود منها وصوَّحَتْ أتتك بأغصانٍ لها تطلبُ الندى

٤٧٦ – وقال أيضاً في ابن سعدان : [من الطويل]

وما زِلْتَ من قبلِ الوزارةِ جابري فكن رائشي إِذْ أَنت ناهِ وآمِرُ أَمِثُ مَن قبلِ المُولَ إِذْ أَنت قادِرُ أَمِنتُ بك المحدورَ إِذْ كنتَ شافعاً فبلِّغْنيَ المَّامولَ إِذْ أَنت قادِرُ لعمري لقد نِلْتَ المنى لك كلَّها وإني إلى نَيْلِ المُنى بك ناظِرُ

٤٧٧ – نظر زيادٌ إِلى رجلٍ على مائدته قبيح ِ الوجهِ يَذْرَعُ في الأَكل فقال له :

٤٧٤ نثر الدر ٣ : ٢٢٨ .

٧٥ يتيمة الدهر ٢ : ٢٧٠ .

٤٧٦ يتيمة الدهر ٢ : ٢٧٦ .

٤٧٧ العقد ١: ٢٧١ ومحاضرات الراغب ٢: ٥٤٦.

كُم عيالُك ؟ قال : تسعُ بناتٍ ؛ قال : فأين هُنَّ منك ؟ قال : أَنا أَجملُ مِنْهُنَّ وهُنَّ وَهُنَّ وَهُنَّ وَهُنَّ وَهُنَّ وَهُنَّ وَهُنَّ كَانَ سَبِبَ غَناه . آكَلُ منى . قال : ما أحسنَ ما سألتَ ! وفرض لهن فرضاً كان سببَ غناه .

عمل على عن الحسين بن على عليهما السلامُ أنَّه قال : كفَّارةُ عمل السلطانِ قضاء حوائج الناس .

خرم حاجةً يُكلِّمُ له فيها سليمان بن عبد الرحمن بن حسان أبا بكر محمد بن عمرو بن حزم حاجةً يُكلِّمُ له فيها سليمان بن عبد الملك ، فلم يَقْضِها له ، ففزع له فيها إلى غيره فقضاها ، فقال له : [من الطويل]

سُئِلْتَ فلم تَفْعَلْ وأَدْرَكْتُ حاجتي تولَّى سواكم حَمْدَها واصطناعَها أَبِي لك كَسْبَ الحمدِ رَأْيِّ مُقَصِّرٌ ونَفْسٌ أَضاقَ اللهُ بالخيرِ باعَها إذا ما أَرادَتْ على الخيرِ مرَّةً عصاها ، وإنْ همَّت بشرٍّ أَطاعَها على الخيرِ مرَّةً عصاها ، وإنْ همَّت بشرٍّ أَطاعَها على الخيرِ مرَّةً عصاها ، وإنْ همَّت بشرٍّ أَطاعَها على النبي على الطويل]

وما يُدْرِكُ الحاجاتِ من حيث ينبغي من القوم إلا المُصبحونَ على رِجْلِ وَمُلْ المُصبحونَ على رِجْلِ على رِجْلِ ك

وما لحق الحاجاتِ مِثْلُ مُثابرٍ ولا عاق عنها النَّجْعَ مِثْلُ تواني وما لحق الحاجاتِ مِثْلُ عالَ مُثابرٍ ولا عاق عنها النَّجْعَ مِثْلُ تواني ، وما لحم الله إسماعيل : سألتُ إسحاق بن إبراهيم المصعبيَّ حاجةً فردَّني ، فقلتُ : [من الكامل] فقلتُ : [من الكامل]

٤٧٩ الأغاني ٨ : ٢٧١ (والسائل عبد الرحمن بن حسان) وكذلك عيون الأخبار ٣ : ١٧٢ وأمالي القالي ٢ : ٢٢١–٢٢٢ .

٤٨٠ عيون الأحبار ٣ : ١٢٠ وبهجة المجالس ١ : ٣٢٦ لأبي نواس وانظر ديوان أبي نواس
 (الغزالي) : ٩٩٥ وفيه «المصبحون على رحل» مع اختلاف في صدر البيت وفي حماسة البحترى : ١٨٧ للسندى .

٤٨٢ محاضرات الراغب ٢: ٥٤٥ ، ٥٩٣ .

لا يُؤيسنَّكَ من كريم نَبْوَةٌ يَنْبو الفتى وهو الجَوادُ الخِضْرِمُ فَإِذَا نَبَا فَٱسْتَبْقِه وَتَأَنَّه حتى تَفيَّ به الطباعُ الأَكرمُ

فضحك وقضى حاجتي .

٤٨٣ - كاتب : قد عَرَضَتْ لي حاجة ، فإنْ نَجَحَتْ فالفاني منها حَظّي والباقي حظّك ، وإنْ تعذّرت فالخيرُ مظنون بك ، والعُذْرُ مُمَهّدٌ لك .

١٩٨٤ – قال عروة بن الزبير : كان الرجلُ فيما مضى إذا أراد أن يَشينَ جارَهُ أو صاحبَه طلب حاجته إلى غيره .

الله على على المنقفي حاجةً إلى كاتب داود بن على فرفعها إلى داود ، وجاء متقاضياً له ، قال : هذه حاجتُك مع حاجةِ فلانٍ أخيك من الأشراف ، فقال طريح : [من الوافر]

تَخَلَّ لَحاجتي وَآشدُدْ قُواها فقد أُمسَت بمنزلةِ الضَّياعِ إِذَا أُرضِعتَها بلبانِ أُحرى أُضرَّ بها مشاركةُ الرَّضاعِ

خَمْعُ - قَالَ شُرَيْحِ : مَنْ سَأَلَ حَاجَةً فَقَدَ عَرَضَ نَفْسَهُ عَلَى الرِّقِّ ، فَإِنْ قَضَاهَا المُسؤولُ استعبده بها ، وإِنْ ردَّه عنها رجع حُرَّا ، وهما ذليلان : هذا بذُلِّ البُخْلِ ، وهذا بذُلِّ الردِّ .

٤٨٧ - قيل: الْق صاحبَ الحاجةِ بالبِشْرِ ، فإنْ عَدِمْتَ شُكرَه لم تَعْدَمْ عُذْرَه .
 ٤٨٨ - حُسْنُ البشْر مَخيلَةُ النَّجْح .

العباسِ عبدالله بن محمد بن منصور بن زياد : أتيتُ عبدالله بن العباسِ العلويَّ في حاجةٍ لبعضِ جيرانِنا بعد وفاةِ أبي ، وكانت بينه وبينه مودَّةٌ ، فَمَتَتُّ بها ،

٤٨٤ نثر الدر ٣: ١٧٩.

١٠٠٤ أمالي القالي ٢ : ٧٠-٧١ والبيتان دون نسبة في بهجة المجالس ١ : ٣٢٣.

٤٨٦ العقد ٣ : ٣٨ ونثر الدر ٥ : ١٣٧ .

ثم قلتُ له : جئتُ في حاجةٍ إِنْ سهل قضاؤها أَعْظَمَ الأَميرُ بها المِنَّةَ ، وإِنْ تعذَّرَ فالأَميرُ معذورٌ ؛ فقال لي : يا حبيبي ، إِذا كنتُ معذوراً فلمَ جئتني ؟ إِذا أَوْجَبْتَ على نَفْسِكُ أَنْ تَنْهَضَ لرجلٍ في حاجةٍ فاغضبْ فيها وآرْضَ ، وإلاّ فالزم منزلَك .

الوعد والاقتضاء به والإنجاز والمَطْلُ

• ٤٩ - قال رسولُ الله عَلَيْ : العِدَةُ دَيْنٌ .

• وقال صلَّى اللهُ عليه وآله وسلَّم: عِدَةُ المؤمن كَأْخُذِ باليَّدِ .

٤٩٢ – وقال الحسنُ بن عليٌ عليهما السلام : الوعدُ مرضٌ في الجودِ ، والإنجازُ دواوهُ .

الله عليه السلام : المسؤولُ حُرٌّ حتى يَعِدَ ، ومُسْتَرَقٌّ بالوعدِ حتى يُعِدَ ، ومُسْتَرَقٌّ بالوعدِ حتى يُنْجزَ .

٤٩٤ – وقال بعضُ القرشيين : مَنْ خافَ الكَذِبَ أَقلَ من المواعيدِ .

وقيل: أمران لا يَسْلمان من الكَذبِ : كثرةُ المواعيد ، وشدَّة .
 الاعتذار .

٤٩٦ – وقال المهلَّبُ لبنيه : يا يَنِيُّ ، إِذا غدا عليكم الرجلُ وراحَ مُسَلِّماً فكفي بذلك تقاضياً .

[من الطويل] - قال الشاعر: [من الطويل]

أروحُ لتسليم عليك وأغتدي فحسبُك بالتسليم مني تقاضيا

٤٩٢ نهاية الأرب ٣: ٢٥٤.

^{£92} بهجة المجالس ١ : ٤٩٥ ونهاية الأرب ٣ : ٣٧٨ .

٤٩٥ بهجة المجالس ١ : ٤٩٥ ونهاية الأرب ٣ : ٣٧٨ .

٢٩٦ العقد ١ : ٢٥٠ ونهاية الأرب ٣ : ٣٧٩ .

٤٩٧ العقد ١ : ٢٥٠ وبهجة المجالس ١ : ٣٢٣ ونهاية الأرب ٣ : ٣٧٩ .

كفى بطِلابِ المَرْءِ ما لا ينالُه عناء وباليَّاسِ المُصَرَّحِ ناهيا 49. – قال المُوبَدُ : الوعد سَحابةٌ والإنجازُ المطرُ .

وقيل : الوعدُ إذا لم يشفعُه إنجازٌ يُحقّقُه كان كلفظٍ لا معنى له ، وجسمٍ لا رُوح فيه .

حَوْلُ الأَبْرِشُ الكَلْبِيُّ لهشام بن عبد الملك : يا أُميرَ المؤمنين ، لا تَصْنع إليَّ معروفاً حتى تَعِدَني ؛ فإنَّه لم يأتني منك سَيْبٌ على غيرِ وعد إلا هانَ عليَّ قَدْرُهُ وقَلَّ مني شُكْرُهُ . فقال له هشام : لئن قُلْتَ ذلك لقد قال سيدُ أَهلِك أَبو مسلم الخَوْلانيُّ : أَنجعُ المعروفِ في القُلوبِ وأَبْرَدُهُ على الأَكْبادِ معروفٌ مُنتظرٌ بوعدٍ لا يُكَدِّرُهُ المَطْلُ .

١٠٥ - وكان يحيى بن خالد لا يقضي حاجةً إلا بوعد ، ويقول : مَنْ لم
 يَبت مسروراً بوعد لم يَجد للصنيعة طَعْماً .

اللوم وذمُّ الخُلْفِ وذمُّ العَجْزِ .

٣ . ٥ - أبو نُواس : [من الطويل]

تأنُّ مواعيدَ الكرامِ فربَّما حملتَ من الإلحاح سَمْحاً على بُخْلِ

٤٠٥ - ابن داود: [من البسيط]

أَنْتَ ابتَدَأْتَ بميعادي فأُوْفِ به ولا تربَّصْ به صَرْفَ المقاديرِ ولا تكِلْني إلى عُذْرٍ تُزَخرِفُهُ فالغَدْرُ أَحسنُ من بعضِ المعاذيرِ

٩٨ العقد ١ : ١٤٤ .

٤٩٩ نهاية الأرب ٣: ٣٧٩.

٠٠٠ العقد ١: ٢٤٧ ونهاية الأرب ٣: ٢٥٤.

٠٠٠ العقد ١: ٢٤٧ ونهاية الأرب ٣: ٢٥٥ .

[•] عيون الأخبار ٣ : ١٢٠ وديوان أبي نواس (الغزالي) : ٩٩٩ .

0.0 - بشار: [من البسيط]

لا تجعلنّي كَكُمّونٍ بمزرعةٍ إِنْ فاتَه الماءِ أَغْنَتُهُ المواعيدُ

٠٠٦ – نقله ابنُ الروميّ إِلَى الهجو فقال : [من المنسرح]

كم شامخ باذخ بنعمَتِه أَضلَه قبلي المُضلُّون المُضلُّون جعلتني مناه كَمّونا

٧٠٥ - وقال أيضاً: [من البسيط]

مَا لِي لَدَيك كَأَنِي قد زرعتُ حصى في عام جَدْب فَوَجْهُ الأَرْضِ صَفُوانُ أَمَا لِيَرْدِعِيَ إِبَّانُ أَمَا لِزَرْعِيَ إِبَّانُ أَمَا لِزَرْعِيَ إِبَّانً أَمَا لِزَرْعِيَ إِبَّانً أَمَا لِزَرْعِيَ إِبَّانً

٨٠٥ - آخر: [من الطويل]

وَعَدْتَ فَأَكَدْتَ المواعيدَ جاهداً وأَقلعْتَ إِقلاعَ الجَهامِ بلا وَبـْلِ وَبـْلِ وَبُـلِ وَأَجْرَرْتَ لِي حبلاً طويلاً تَبعتُه ولم أَدْرِ أَنَّ اليأسَ في طَرَفِ الحَبْلِ

٥٠٩ - أبو تمام: [من الطويل]

وما نَفْعُ مَنْ قد كان بالأَمْسِ صادياً إذا ما سماء اليوم طال انهمارُها وما العُرْفُ بالتسويفِ إِلا كخُلَّةٍ تسلَّيْتُ عنها حين شطّ مزارُها

• 10 - بشار: [من الكامل المرفل]

٠٠٢ العقد ١: ٢٤٧ ونهاية الأرب ٣: ٣٧٩.

٥٠٥ ديوان بشار (العلوي) : ٧٣ .

٠٠٦ ديوان ابن الرومي ٢٥١٢: ٢٥١٢.

٠٠٧ لم يردا في ديوانه ، وهما في مجموعة المعاني : ١٧٤ .

٥٠٨ نهاية الأرب ٣: ٣٧٩.

٩٠٥ ديوان أبي تمام ٤ : ٤٦١ ونهاية الأرب ٣ : ٣٧٩ ومجموعة المعاني : ١٧٤ .

[•] ١٥ ديوان بشار : ١٤٠ ونهاية الأرب ٣ : ٢٥٧ .

وَعْدُ الكريمِ يحث نائلَهُ كالغيثِ يسبقُ رَعْدُهُ مَطَرَه ١١٥ – ابن الرومي: [من الخفيف]

يتخطّى العِداتِ عَمْداً إِلَى الْبند لِ كَسَحِّ الحيا بلا إِيماضِ

١١٥ - وقال: [من الخفيف]

أَنْجِزِ الوعدَ إِنَّ حيرَ مواعيم لِلهَ ما جاء خَلْفَه مصداقُك لا يكُنْ ما وَعَدْتَه حين تَلْقا ه قَذاةً تُحيلُها آماقُك

١٠٥ - وقال أُنس بن زُنَيْم لعبيدالله بن زياد : [من الرمل]

سَلْ أُميري ما الذي غَيَّرَه عن وِصالي اليومَ حتى وَدَّعَهُ لا تُهنِّي بعد إكرامِك لي فشديـــدٌ عــادةٌ مُنْتَزَعـَــهُ لا يَكُنْ وَعدُكَ بَرْقاً خُلَّباً إنَّ خَيْرَ البرق ما الغيثُ مَعَهُ

أتاه أخ له يسألُه شيئاً ، فقال له عرقوب : إذا أطْلَعَتْ هذه النخلة ، فلَكَ طَلْعُها . أَتاه أَخ له يسألُه شيئاً ، فقال له عرقوب : إذا أطْلَعَتْ هذه النخلة ، فلَكَ طَلْعُها . فلما أطلعَت أتاه الرجل للعِدة ، فقال : دَعْها حتى تصيرَ بلحاً ؛ فلما قال : دَعْها حتى تصيرَ بلحاً ؛ فلما قال : دَعْها حتى تصيرَ رُطباً ؛ فلما أَرْهَتْ قال : دَعْها حتى تصيرَ رُطباً ؛ فلما أرطبت قال : دَعْها حتى تصيرَ تَمْراً ؛ فلما أَتْمَرَتْ عَمَدَ إليها عُرقوب فَجَدَّها ولم يُعْطِ أَخاه منها شيئاً .

وفيه يقول الأشجعي : [من الطويل]

وَعَدْتَ وَكَانَ الخُلْفُ منكَ سَجِيَّةً مواعيدَ عرقوبٍ أَخَاه بيَثْرِبِ

¹¹⁰ ديوان ابن الرومي ٤: ١٣٩٢ ونهاية الأرب ٣: ٢٥٧.

ما الأغاني ٢٣: ٥٥٥ ومجموعة المعاني : ١٧٣ وفيهما «وزعه» .

١١٥ فصل المقال: ١١٢ وعيون الأخبار ٢ : ١٤٧ وبهجة المجالس ١ : ٤٩٤ ونهاية الأرب ٣ :

١٥٥ - ابن الرومي : [من الطويل]

إِذَا أَنْتَ أَزْمَعْتَ الصنيعةَ مرَّةً فلا تَعْتَصِرْ ماءِ الصنيعةِ بالمَطْلِ ولا تَخْلط الحُسْني بسوءٍ فإنَّه يُجَشِّمُنا أَنْ نَخلِطَ الشكْرَ بالعَدْلِ

١١٥ - آخر: [من البسيط]

إِنْ كُنْتَ لَم تَنْوِ فيما قُلْتَ لِي صِلَةً فالمَنْعُ أَجملُه ما كان أُعجله

١٧٥ – آخر: [من الكامل]

وَكُلْتُ مَجْدَكَ باقتضائِكَ حاجتي وكفي به مُتقاضياً ووكيلا

فما انتفاعُكَ من حبسى وترديدي

والمَطْلُ من غيرِ عُسْرِ آفَةُ الجودِ

م ١٨ - قال ابن السِّكِيت للمهدي : يا أُميرَ المؤمنين ، لو كان الوعدُ يُسْتَنزَلُ بالإهمالِ والسكوتِ لشكرتْكَ القلوبُ بالضميرِ ، ولنظرتْ إلى فضلِك العيونُ بالأوهامِ ؛ فقال المهديُّ : هذا جزاءُ التفريط فيما يُكْسِبُ الأَجرَ ويَدَّخِرُ الشكرَ ، وأُمر بقضاءِ حاجاته .

الجارة على المعلى المعل

نصرةُ الحقِّ أَفضتْ بي إِلَى الكَذِبِ

• ٧٠ - وعد بعضُ الأمراءِ شاعراً جائزةً فأبطاً بها عنه وأطال ، فكتب إليه الشاعرُ : [من البسيط]

لولا المماتُ وأنَّ العمرَ مُنْقَطعٌ لَما اكترثتُ لِما تَأْتي منَ العِللِ

⁰¹⁰ مجموعة المعاني : ١٧٤ .

١١٤ عيون الأخبار ٣ : ١٤٤.

١٧٥ ربيع الأبرار ٢: ٦٤٨.

١٨٥ نهاية الأرب ٣ : ٣٨٠ .

فإنْ عَزَمْتَ على تطويلِ وعدِكَ لي فاحرسْ حياتي من الآفاتِ والزلَلِ

بشغْلِك يدعوني إلى إذكارِك ، ولستُ آمَنُ ، مع استحكام ثقتي بطَوْلِك والمعرفة بشغْلِك يدعوني إلى إذكارِك ، ولستُ آمَنُ ، مع استحكام ثقتي بطَوْلِك والمعرفة بعلوِّ هِمَّتِك ، اخترامَ الأَجلِ ، فإنَّ الآجالَ آفاتُ الآمالِ ، فسح الله في أَجَلِك ، وبلَّغَك مُنْتهي أَمْلِك .

٧٢٥ - من كلام أبي الحسن عليِّ بن القاسم القاشاني:

أَظلَّني من مولاي عارضُ غَيْثٍ أَخلف وَدْقُه ، وشاقَني منه لائحُ غَوْث كَذَبَ بَرْقُه ، فقُلْ في حَرَّانَ مُمْحل أَخطأه النَّوْءِ ، وحَيْرانَ مُظْلم ِخَذَلَه الضَّوْءِ .

وللوعدِ ؟ قالت أعرابيّةٌ لرجل : ما لك تُعطي ولا تَعِدُ ؟ فقال لها : ما لك وللوعدِ ؟ قالت : يَنْفسِحُ به البصرُ ، ويُنشَر فيه الأملُ ، وتطيبُ بذكرِه النفسُ ، ويَرْخى به العَيْشُ ، وترجح أنت به المَدْحَ بالوفاءِ .

عُ ٢٥ - قال مسلم بن الوليد: سألتُ الفضل بن سَهْلِ حاجةً ، فقال: أشرفك اليوم بالوعدِ ، وأحبوك غداً بالإنجازِ ، فإني سمعتُ يحيى بن خالدِ يقول: المواعيدُ شبكةٌ من شباكِ الكرام ، يصيدون بها محامدَ الأحرار ، ولو كان المُعطي لا يَعِدُ لارتفعت مفاخرُ إنجاز الوعدِ ، ونَقَص فَضْلُ صِدْق المقال .

٥٢٥ - محمَّد بن حسَّان الضَّبِّي: [من البسيط]

غَذَّيْتَ بِالْمَطْلِ وَعْداً رَقَّ مُوْرِقُه حتى ذَوَى منه بعد الخُضْرَةِ العودُ سُودُ سَعِدًا لِلْعَالِ بعده سُودُ سُودُ لَا عَقارِبُ مَطْلٍ بعده سُودُ

۲۲۰ نثر الدر ۳: ۲۳۱.

٣٢٥ نهاية الأرب ٣: ٢٥٥.

٢٠٤ قول يحيى بن خالد في بهجة المجالس ١ : ٤٩٣ ونهاية الأرب ٣ : ٢٥٤ .

٥٢٥ معجم الشعراء: ٣٧٩ (كرنكو).

٣٢٥ - يقال : المواعيد رؤوسُ الحوائج ، والإنجازُ أَبدانُها .

الشفاعة

و و الله على يسألُ الغبْدَ على الله عليه وآله وسلَّم: إِنَّ الله تعالى يسألُ العَبْدَ عن جَاهِه كا يسألُه عن عُمُرِه ، فيقول له : جعلتُ لك جاهاً ، فهل نَصَرْتَ به مظلوماً ، أو قَمَعْتَ به ظالماً ، أو أَعَنْتَ به مكروباً ؟

وقال صلَّى الله عليه وآله وسلَّم : أفضل الصدَقة أنْ تُعينَ بجاهِكَ
 مَنْ لا جاه له .

وقال صلَّى الله عليه وآله وسلَّم: الخَلْقُ عيالُ الله ، فأحبُّهم إليه أَنْفَعُهُم لعياله .

• ٣٠ – قال النبيُّ عَلِيْتُهُ : رجلانِ من أُمتي لا تنالهما شفاعتي : إِمامٌ ظلومٌ عَشُومٌ ، وغالِ في الدينِ مارِقٌ منه .

٣١ – وقال عليٌّ عليه السلام : الشفيع جَناحُ الطالب .

وَ الله السَّمَّاكِ الواعظُ رَجلاً في حاجةٍ لرجلٍ سأَله الشفاعة الله الشفاعة في الله السفاعة والمُعلوب إليه فقال ابنُ السماك : إِني أُتيتُكَ في حاجةٍ ، وإِنَّ الطالبُ والمطلوبَ إليه عزيزان إِنْ قَضَيْتَ الحاجة ، وذليلان إِنْ لَم تَقْضِها ، فاحْتَرْ لنفسيك عِزَّ البَدْلِ على ذُلِّ الردِّ ، فقضى حاجَتَه .

٠ ٢٤٤ : ١ عقد ١

٥٢٧ محاضرات الراغب ٢ : ٥٦٦ والمستطرف ١ : ١٢٦ .

۵۲۸ محاضرات الراغب ۲: ۵۶۸ .

٢٥٧ : ٣ : ٧٤٢ .

٣١ نهاية الأرب ٣: ٢٥٧.

٣٢٥ نهاية الأرب ٣: ٢٥٧.

٣٣٥ - أمر المأمون عمرو بنَ مَسْعَدَة أَنْ يكتبَ كتابَ عِنايةٍ ، فكتب : كتابُ واثقٍ بمَنْ كتبتُ له ، ولن يضيعَ بين الثقةِ والعناية مُوصِلُه ، والسلام .

ع ٥٣٤ - قال عمران بن سهل : استَعَنْتُ على أبي عبدالله معاوية بن يسار كاتبِ المهدي ببعض إِخوانِه في حاجَةٍ ، فلما قام الشفيع قال لي : لولا أنَّ حقَّك لا يُضَيِّعُه مثلي لحَجَبْتُ عنك حُسْنَ نظري ، أَتَظُنَّني أجهلُ الإحسانَ حتى أعَرَّفَه ، أُو أَنْكِرُ ' موضعَ المعروفِ حتى أُعَرَّفَه ؟ إِذِن أَكُونُ بمنزلةِ البعيرِ الذَّلول وعليه الحِمْلُ الثقيلُ ، إِنْ قِيدَ انقاد ، وإِنْ أُنيخَ بَرَك . فقُلْتُ : ما جعلتُ فلاناً شفيعاً إِنَّما جعلتُه مذكِّراً . فقال : وأيُّ تذكار لمن كُنت منه بمرأى أبلغ من تسليمِك عليه ؟ إِنَّه متى لم يتصفَّح المأمولُ أَسمًاء مُؤمِّليه غُدْوَةً وعَشِيَّةً وَجَبَ أَنْ تعدُّهُ نَسْياً مَنْسِيًّا ، وجرى عليه المقدورُ وهو غيرُ محمودٍ ولا مشكور ، وما لي إمامٌ أدرسُه بعد ورْدي من القُرآن إلا أسماء رجال التأميل لي ، وما أبيتُ ليلةً إلا وأعرضُهم على قلبي ، فلا تَسْتَعِنْ على شريفٍ إلا بشَرَفِه ، فإنَّه يرى الشفاعاتِ عَيْباً لمعروفِه . ٥٣٥ - كتب الصاحبُ أبو القاسم بن عبَّاد إلى أبي عليّ الحسن بن أحمد في شَأْنِ أَبِي عبدالله محمد بن حامد : كتابي هذا صَدَرَ عن محبة وقد أرخى الليل سُدُولَه ، وسحبَ الظلامُ ذُيولَه ، ونحن على الرحيل غداً إنْ شَاءَ اللَّهُ إذا مدَّ الصباحُ غُرَرَه ، قبل أن يسبغَ حُجولَه ، ولولا ذاك لأَطَلْتُه وقوفَ الحجيجِ على المشاعرِ ، ولم أقتصر منه على زادِ المسافر ، فإنَّ المُتحمِّلَ له وسيعُ الحقوقِ لديَّ ، حقيقٌ أن أتْعِبَ لـه خاطري ويـديّ ، وهو أبو عبدالله الحامديُّ أُعزُّه الله ، وكان

٥٣٥ يتيمة الدهر ٣: ٢٥٣

١٠ م: أو لا أعرف.

۲ م : ُوأي تذكار .

اليتيمة : كوقوف .

وافانا مع ذلك الشيخ الشهيد أبي سعيد الشبيبي – رفع الله منازله ، وقتل قاتِله – يكتبُ له ، فآنسنا بفضْلِه وأبسنا الخيْرَ من عَقْلِه ، فلما فجع بتلك الصحبة وما كان له فيها من القُرْبَة ، لم يَرْضَ غير بابي مَشْرَعا ، وغيرَ جنابي مَرْتَعا ، وقطع إليَّ الطريق الشاق مؤكّداً حقّاً لا يُشَقُّ غُبارُه ، ولا يُنسى على الزمان ذمارُه ؛ وكنتُ على جناح النَّهْضَة التي لم تستقرَّ نواها ، ولم تُلْقِ عصاها ، وإحراجُ الحرِّ المُبْتَدَا الأمرِ ، القريب العهدِ بوطأة الدهرِ ، تحاملٌ عليه بالمركب الوَعْرِ ؛ فردَدْتُهُ المُبْتَدَا الأمرِ ، القريب العهدِ بوطأة الدهرِ ، تحاملٌ عليه بالمركب الوَعْرِ ؛ فردَدْتُهُ إليك يا سيِّدي التسهِّلُ عليه حجابك ، وتُمَهِّدَ له جنابك ، وترصد له عَملاً خفيفَ الثقل ، ندي الطللِّ ؛ فإذا اتفق عرضتُه عليه ، ثم فوّضتُه إليه ، وهو إلى أن يتفق ذلك ضيفي وعليك قِراه ، وعندك مَرْبَعُه ومَشْتاه . ويُريدُ اشتغالاً بالعلم يزيده في الاستقلالِ إلى أن يأتيه خَبرُنا في الاستقرارِ ، ثم له الخيارُ إنْ شاء أقامَ يزيده في الاستقلالِ إلى أن يأتيه خَبرُنا في الاستقرارِ ، ثم له الخيارُ إنْ شاء أقامَ على ما وَلَيْتَه ، وإنْ شاء لحق بنا ناشِراً ما أُولَيْتُه ، وقد وقَعْتُ له إلى فلانِ بما يُعينُه على معض الانتظار إلى أن تختارَ له – أيَّدك الله – كلَّ الاختيار . فأوعْز إليه على بعض الانتظار إلى أن تختارَ له – أيَّدك الله – كلَّ الاختيار . فأوغْز إليه بعض بتعجيلِه ، واكفني شغلَ القلبِ بهذا الحُرِّ الذي أفردَني بتأميله ، إن شاء الله تعالى .

٣٦٥ – وكتب الصابي عن عزِّ الدولة بختيار بن بُوَيْه إِلَى مؤيد الدولة بويه ابن ركن الدولة لمّا قبض على أبي الفتح ابن العميد يشفع فيه :

وهذا غلامٌ أَفسَدَتْهُ سَجِيَّةُ رُكْنِ الدولةِ الشريفةِ في شِدَّةِ الاحتمالِ والصبرِ على الإدلال ، فاجتمع له إلى ذلك التقلَّبُ في نعمةٍ حازَها حيازةَ وارثٍ لها ، لم يكْدَحْ في تأثيلها ، ولا مَسَّةُ النَّصَبُ في تثميرِها ، ولا اهتدى إلى طريقٍ استبقائِها ، ولا تحرَّز عن دواعى انتقالِها . ومن ألزَم اللوازم في حُكْم الرعايةِ أَنْ نحفظَه من

٣٦٥ يتيمة الدهر ٢ : ٢٤٧ .

م : جنابي .

۲ م : جانبي .

٣ اليتيمة: وتترصد.

سُكْرِ نِعمةٍ نحن سقيناه كَأْسَها ، وأَنْ نَعْذِرَهُ عند هِفُوةٍ قد شاركناه في اتخاذِ أُسبابِها ، وأَن تكونَ نَفْسُه محروسةً ، والبقيةُ من ماله بعد أَخْذِ فَضْلِها المُفْسِدِ له متروكة ، وأَن يتحدَّثَ الناسُ بأَنَّ سيدي الأميرَ أصابَ غرضَ الحزم في القبض عليه ، ثم طبَّقَ مِفْصَلَ الكرم في التجاوزِ عنه .

٧٣٥ - ومن كلامه في الشفاعة إلى أبي تغلب ابن حمدان لأخ له:

وقد يكونُ لَعَمْري في ذوي الأرحام الشابكة ، والقراباتِ الدانيةِ ، مَنْ يتمادى في العقوقِ ، ويذهبُ عن حِفْظِ الحقوقِ ، ولا يَسَعُ ترك تَأْلُفِه حتى يرجع ، واستصلاحه حتى يُنزع ، فإنَّ تَجَشُّمَ الإعراضِ عنه لرياضةٍ تُقْصَدُ ، أو عاقبةِ نَفْع تُحْمَد ، لم يبلغ به إلى قطع المعيشةِ ومَنْع المادةِ ، لأنَّ قباحةَ ذلك لمن يستعمله أكثر من مضرَّتِه لمن يُعملُ معه . وقد قيل : إنَّ الملوكَ تُعاقبُ بالهجرانِ ولا تُعاقبُ بالحرمانِ ، هذا في الأتباعِ والأصحابِ ، وهو أَلْزَمُ في الأقرانِ والأثرابِ .

٣٨ - لمَّا قال دِعْبِلٌ في المعتصم: [من الطويل]

ملوكُ بني العباسِ في الكُتْبِ سَبْعَةٌ ولم تَأْتِنا في ثامنٍ لهم الكُتْبُ كذلك أهلُ الكهفِ في الكهفِ سبعةٌ خيارٌ إذا عُدُّوا وثامنُهم كَلْبُ لقد ضاعَ أمرُ الناسِ حين يَسوسُهُم وصيفٌ وأشناس وقد عَظُمَ الخَطْبُ

نذر المعتصم دمَه ، فطُلِبَ طلباً شديداً ، فتوارى وهربَ . فسمع ابنُ أبي دواد المعتصم يوماً يقول : لأَقتلنَّ دِعْبِلاً ، قال : ولمَ ؟ قال : هجاني ، قال : يا أميرَ المؤمنين ، إِنَّ دِعبِلاً شريفٌ وعنده من الفضل بمعرفة أهل الفَضْل ما يردعه عن هذا ، ولكن مَنِ المُبلِّغُ لك ذلك عنه ؟ قال : عمي إبراهيم بن المهدي ؛ قال : ففي

٥٣٧ يتيمة الدهر ٢ : ٢٤٨ .

٥٣٨ نثر الدر ٥ : ١٧٢ وشعر دعبل في ديوانه (نجم) ١٩ ، ١١٥-١١٦ .

۱ م: تعتمد .

حُكمِكَ قَبولُ قولِ حاقدٍ مُحْفَظٍ ؟ قال : معاذَ الله ! قال : إِنَّ دِعبِلاً هتك إِبراهيم عمَّك أَيامَ تولِيه الخلافة : [من الكامل]

إِنْ كَانَ إِبِرَاهِيمُ مُضطلعاً بِهَا فَلَتَصْلُحَنْ مِن بِعِدِهِ لَمُخارِقِ وَلَتَصْلُحَنْ مِن بِعِدِهِ للمارِقِ وَلَتَصْلُحَنْ مِن بِعِدِهِ للمارِقِ

فضحك وقال : أَجَلْ ، إِنْ كان إِبراهيمُ حليفةً فمُخارِقٌ وليُّ عَهْدِه ، وقد صفحنا عمّا أَرَدْناه . قال : إِنَّ أَميرَ المؤمنين أَجَلُّ من أَن يَعْمُرَ قلباً بحُزْنِ ساخطاً ، ولا يَعْمُرُه بسرورِ راضياً . قال : فاحكُمْ يا أَبا عبدالله ، قال : خمسون أَلفَ درهم يَرِمُّ بها حالَهُ . فقبض المالَ وأَنفذَ الكتابَ به إلى مصر ، وكان دِعْبِلٌ بها ، فلم يشكرُه دِعْبِلٌ ، فكافأه بأن قال فيه : [من الخفيف]

سحقت أُمُّه ولاطَ أَبوه ليتَ شِعري عنه فمن أين جاء في أهاج كثيرةٍ له فيه .

وقد أتي بابن أبي خالد الذي كان بالسّنْدِ فقال : والله لأضربَنْك بالسياط ، والله لا يُكلّمني فيك أحد من الناس بالسّنْدِ فقال : والله لأضربَنْك بالسياط ، والله لا يُكلّمني فيك أحد من الناس إلا ضَرَبْتُ بَطْنَه وظَهْرَهُ . فسكت حتى ضربه عشرين سَوْطاً ثم قال : يا أمير المؤمنين ، في هذا أدب ، وفي دونه استصلاح ، وتجاوُزُهُ سَرَف ، وإنما أبقي عليك من القصاص ، قال : أوما سَمِعْت يميني ألا يُكلّمني فيه أحد إلا ضَرَبْتُ بَطْنَهُ وظَهْرَه ؟ قال : قد سمعت ، ولكن يُكفّر أمير المؤمنين ويأتي الذي هو إلى الله عز وجل أقرب عنده وأفضل . قال : خليًا عنه ، كفر يا غلام عن يميني .

٣٩٠ نثر الدر ٥ : ١٧٤.

۱ م: شعثه .

• ٤٥ - أبو تمام في الشفيع: [من الكامل]

ولقيتُ بين يديك حُلْوَ عَطائِهِ ولقيت بين يديَّ مُرَّ سؤالِهِ وإذا امرُوَّ أَسْدى إليكَ صنيعةً من جاهِه فكأنَّها من مالِهِ

نظر فيهما إلى قولِ دِعْبِلٍ وزاد وأحسن : [من الطويل]

وإِنَّ امرءاً أُسدى إِليَّ بشافع إليه ويرجو الشكر مني لأَحْمَقُ شفيعَك فاشكُرْ في الحوائج إِنَّه يصونُك عن مكروهِها وهو يَخْلُقُ

الله جارية ، فقال : لو علمت أنَّ ذاك في نَفْسِك ما شفعت لك ، ولا أَشفَعُ فيما إليه جارية ، فقال : لو علمت أنَّ ذاك في نَفْسِك ما شفعت لك ، ولا أَشفَعُ فيما بقي من حاجتِك ؛ إني سمعت ابن مسعود وحمه الله يقول : مَنْ شفع شفاعة ليردَّ بها حقّاً أو يدفع بها ظُلْماً فأُهدِي له شَي وقبِلَهُ ، فذاك السُّحْتُ . فقُلْنا : يا أبا عبد الرحمن ، ما كُنّا نظنُّ السُّحْتَ إلا الأَحْذَ على الحكم ! فقال عبد الأخذ على الحكم أفرً .

عليك بحياةِ عُذْرِكَ ، وقد عَفَوْتُ عنكَ ، وأعظمُ من عفوي يداً عندك أَني لم أُجَرِّعْكَ مرارةَ امتنان الشافعين .

التمس العتّابيُّ الإِذْنَ على المأمون فتعذَّر ذلك عليه ، فأقبل يحيى بن أكثم ، فلما رآه العتّابيُّ قام إليه فقال : أيُّها الشيخُ ، اذكرني عند أُميرِ المؤمنين ، قال : لستُ بحاجب ، قال : قد علمتُ ، ولكنك ذو فَضْلٍ وذو الفَضْلِ مِعْوانٌ على كلِّ خيرٍ ، قال : قد كلَّفتني غير طريقي ، قال : إِنَّ الله قد أتحفك بجاهٍ ونعمةٍ على كلِّ خيرٍ ، قال : قد كلَّفتني غير طريقي ، قال : إِنَّ الله قد أتحفك بجاهٍ ونعمةٍ

[•] ٤٥ شعر دعبل في ديوانه : ١١٢ وشعر أبي تمام في أخبار أبي تمام : ٦٤ .

الأغاني ١٣: ١١٣-١١٤.

م: ابن عباس.

وهو مُقْبِلٌ على صاحبها بتعجيل الزيادة إِن شكر ، والتغيير إِن كفر ، وأنا لك اليوم خير لك من نفسك ، لأني أدعوك إلى زيادة نعمتك وأنْت تأبى ذلك ، واعلم أنَّ لكلِّ شيء زكاةً ، وأنَّ زكاة الجاهِ رَفْدُ المُسْتعين . فقال له يحيى : على رِسْلِكَ أيها الرجل ، ثم دخل على المأمون واستأذن له عليه ، فأجازه المأمون وأحسن إليه . أيها الرجل ، ثم دخل على المأمون واستأذن له عليه ، فأجازه المأمون اليك بغيرك ، فينالون معروفك ويشكرون غيرك ، وأنا أتوسَّلُ إليك بك ، ليكون شكري لك فينالون معروفك ويشكرون غيرك ، وأنا أتوسَّلُ إليك بك ، ليكون شكري لك لغيرك .

050 - شاعر: [من الطويل]

إِذَا أَنْتَ لَمْ تَعْطِفْكَ إِلاَّ شَفَاعَةٌ فَلا خَيرَ فِي وُدٍّ يكُونُ بِشَافِعِ

وكان الناسُ لعِظَم قَدْرِهِ عنده يضرعون إليه في الشفاعاتِ ، فتَقُل ذلك على المنصورِ فحجبه مدَّة ؛ ثم لم يصبر عنه ، فأمرَ الربيعَ أَنْ يُكلِّمه في ذلك ، فكلَّمه المنصورِ فحجبه مدَّة ؛ ثم لم يصبر عنه ، فأمرَ الربيعَ أَنْ يُكلِّمه في ذلك ، فكلَّمه وقال له : أعف أميرَ المؤمنين ممّا تُثقِلُ عليه ، فقبِلَ ، فلما توجَّه إلى البابِ اعترضه قومٌ من قريش معهم رِقاعٌ سألوه إيصالها إلى المنصورِ ، فقص عليهم قِصتَّه ، فأبوْ أن يقبلوا وألحوا عليه ، فرق هم وقال : اقذفوها في كُمّي ، فدخل عليه وهو في الخضراء مشرف على مدينةِ السلام وما حولها من البساتين والضيّاع فقال له : أما ترى إلى حُسْنِها ؟ قال : بلى يا أميرَ المؤمنين ، فبارك الله لك فيما آتاك ، وهناك ترى إلى حُسْنِها ؟ قال : بلى يا أميرَ المؤمنين ، فبارك الله لك فيما آتاك ، وهناك بإتمام نعمتِه عليك فيما أعطاك ، فما بَنتِ العربُ في دولةِ الإسلام ، ولا العجمُ بإتمام نعمتِه عليك فيما أحصنَ ولا أحسنَ من مدينتِك ، ولكن سَمَّجَتُها في عيني خصلةً واحدة ، قال : وما هي ؟ قال : ليس لي فيها ضَيْعة ، فتبسَّم وقال : خصلةً واحدة ، قال : وما هي ؟ قال : ليس لي فيها ضَيْعة ، فتبسَّم وقال : خصلةً واحدة ، قال : لاث ضياع قد أقطعتُكها ، فقال : أنْتَ واللهِ شريفُ الموارد حسَّنَهُ الى عينك ثلاثُ ضياع قد أقطعتُكها ، فقال : أنْتَ واللهِ شريفُ الموارد

٠٤٦ المستطرف ١:١٢٦.

كريمُ المصادر ، فجعل الله باقي عمرك أكثر من ماضيه ، وقد بَدَت الرقاعُ من كُمّه وهو يتشكَّرُ له ، فأقبل يردُّها وهو يقول : ارجعن خائباتٍ خاسئاتٍ ، فضحك وقال : بحقِّي عليك الا أخبرتني بخبرِ هذه الرقاع ؟ فأعلمه ، فقال : أَبَيْتَ يا ابنَ معلم الخيرِ إلا كرماً ، وتمثَّل بقول عبدالله بن معاوية بن عبدالله بن جعفر : [من الكامل المرفل]

لسنا وإِنْ أَحسابُنا كَرُمَتْ يوماً على الأَحسابِ نَتَّكِلُ نبنى كما كانت أُوائِلُنا تبنى ونفعلُ مِثْلَ ما فعلوا

وتصفَّحها وأُمر بقضاءِ حوائجِهم . قال محمد : فخرجتُ من عنده وقد ربحتُ وأَربَحْتُ .

ما جاء في السؤال

٠٤٧ – الأُخبارُ النبويّةُ في كراهةِ السؤالِ كثيرةٌ وفيه تغليظ.

فمن ذلك قولُه صلَّى اللهُ عليه وآله وسلَّم : لو يعلمُ صاحبُ المسأَلةِ ما له فيها لم يَسْأَلْ أَحداً .

وقال صلّى الله عليه وآله وسلّم: مَنْ يتقبّل لي واحدةً وأتقبّل له بالجنة ؟ فقال له تُوبان: أنا ، فقال: لا تسأل الناسَ شيئاً. فكان ثوبان تسقط علاّقة سوطِه فلا يَأْمُرُ أحداً يناوله ، وينزلُ هو فيأخذُها .

وعلى آله وأصحابه : ليأتينَّ يومَ القيامة أقوامٌ ما في وجوههم مزعةُ لحم ، أخلقوها بالمسألة .

⁰²⁰ الجامع الصغير ٢: ١٣٢.

٥٤٨ عيون الأخبار ٣ : ١٨٢-١٨٣ وربيع الأبرار ٢ : ٦٢٣ .

¹⁴⁰ ربيع الأبرار ٢: ٦٢٣.

• • • • وقال صلَّى اللهُ عليه وآله وسلَّم : مَنْ فتحَ على نَفْسِه باب مسألةٍ من غيرِ فاقةٍ نزلت به أو عيالٍ لا يُطيقُهم فتح الله عليه بابَ فاقةٍ من حيث لا يحتسبُ .

الناسَ شيئاً . وقال عَلِيْكَ لحكيم بن حِزام : خيرٌ لك أَنْ لا تَسْأَلَ الناسَ شيئاً . فلما كان في خلافة عمر جعل يُعطي الناسَ ويُعطي حكيمَ بنَ حِزام ، فيأبى أَنْ يَأْخُذُه ويقول : لا أرزؤ أحداً بعد النبيِّ صلَّى اللهُ عليه وآله وسلَّم شيئاً .

٩٥٢ – وقال صلَّى اللهُ عليه وآله وسلَّم: مَنْ سأَل وعنده ما يُغْنيه فإنَّما يستكثرُ من جَمْرِ جهنم ، قالوا : وما يُغنيه يا رسولَ الله ؟ قال : ما يُغَدّيه أو يُعَشِّيه .

وسلَّم وكُنَّا سبعةً أو ثمانيةً ، فقال قائلٌ : بايعنا الله صلَّى الله عليه وآله وسلَّم وكُنَّا سبعةً أو ثمانيةً ، فقال قائلٌ : علامَ نُبايعُك ؟ قال : على أَنْ تعبدوا الله ولا تُشْرِكُوا به شيئاً ، والصلواتِ الخمسِ ، وتسمعوا وتُطيعوا ؛ وأسرَّ كلمةً حَفِيَّةً : ولا تسألوا الناسَ شيئاً . قال : ولقد كان بعضُ أُولئكَ النفرِ يسقطُ سوطُه ولا يسألُ أحداً شيئاً .

عُوه - وعنه ﷺ : لأَنْ يَأْخُذَ أُحدُكُم حبلاً فينطلق به إلى هذا الجبلِ فيحتطب فيه حطباً ويبيعه ويستغني به عن الناسِ حَيْرٌ له من أَنْ يسأَلَهم ، أُعطَوه أُو حرمُوه .

وه و وقال أُنسُ بنُ مالك : أُصابت رجلاً من الأُنصارِ حاجةٌ وفاقةٌ ، فأتى النبيَّ صلَّى اللهُ عليه وآله وسلَّم فأخبرَه بذلك ، فقال : اذهب وأتِني بما في منزلك

[•] ٥٥ - ١٥٥ ربيع الأبرار ٢ : ٦٢٣ .

٥٥٢ الجامع الصغير ٢: ١٧٢.

٥٥٣ المستطرف ٢: ٥٧-٥٨ .

²⁰⁰ انظر مختصر صحيح البخاري للألباني (رقم ٧٣٢).

⁰⁰⁰ سنن ابن ماجة (رقم ٢١٩٨) وربيع الأبرار ٢ : ٦٢٥ .

۱ م: بایعت .

ولا تحقرنَّ شيئاً ، قال : فأتاه بحِلْس وقدح ، فأخذه النبيّ صلَّى الله عليه وآله وسلَّم وقال : مَنْ يشتري هذا مني بدرهم ؟ فقال رجلّ : هما عليَّ بدرهم ، فقال : مَنْ يزيدُ على درهم ؟ فقال رجلّ : هُما عليَّ بدرهَمَيْن ؟ قال : هُما لك ، ثم أخذ الدرهمين فدفعهما إليه وقال : ابتع بأحدِهما طعاماً لأهلك وبالآخرِ فَأْساً فَأْتِنا بها . قال : فذهب فأتاه بالفأس ، فقال صلَّى الله عليه وآله وسلَّم : مَنْ عنده نصاب لهذه الفأس ؟ فقال أبو بكر : عندي ، فأتى به ، فأخذه النبيُّ صلَّى الله عليه وآله وسلَّم فأتْ بَتَه بيدهِ ثم دَفَعَها إليه ، ثم قال : اذهب فاحتَطِبْ ولا تحقرَنَّ عليه وآله وسلَّم فأت بعد ذلك وقد حَسنَت شوكاً ولا رَطْباً ولا يابساً خَمْسَ عشرة ليلةً . قال : فأتاه بعد ذلك وقد حَسنَت حاله . فقال النبيُّ صلَّى الله عليه وآله وسلَّم : هذا خيرٌ من أنْ تجيءَ يومَ القيامة وفي وجهِكَ كَدْحُ الصدقةِ .

عمر ، لم رَدَدْتَ هديتي ؟ قال : إني سمعتُك تقول : حيرُكُم مَنْ لم يقبلْ من الناسِ عمر ، لم رَدَدْتَ هديتي ؟ قال : إني سمعتُك تقول : حيرُكُم مَنْ لم يقبلْ من الناسِ شيئاً ، فقال : يا عمرُ ، إنما ذلك ما كان عن ظهرِ مسألةٍ ، فأما ما أتاك الله من غيرِ مسألةٍ فإنما هو رِزْقٌ ساقه الله إليك .

وَآله وسلَّم : ما أُصبحَ عند آل محمد غير هذا المُدِّ ، فقال النبيُّ صلَّى الله عليه وآله وسلَّم فقال : وآله وسلَّم : ما أُصبحَ عند آل محمد غير هذا المُدِّ ، فَسَلِ الله تعالى . قال : فرجع إلى امرأتِه فحدَّتها بما قال له النبي صلَّى الله عليه وآله وسلَّم ، فقالت : فرجع إلى امرأتِه فحدَّتها بما قال له النبي صلَّى الله عليه وآله وسلَّم ، فقالت : نعمَ ما ردَّ عليك . قال : فردَّ إليه إبله وبقره وغنمه أوْفَر ما كانت . فرجع إلى النبي صلَّى الله عليه وآله وسلَّم ، فحدَّته فقام فحمد الله وأثنى عليه وأمر الناسَ النبي صلَّى الله عليه وآله وسلَّم ، وقرأ : ﴿ومَنْ يَتَّقِ الله يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجاً ويرْزُقُه مَن عليه عليه وأله عليه وأله وسلَّم ، وقرأ : ﴿ومَنْ يَتَّقِ الله يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجاً ويرْزُقُه مِن حيث لا يحتسبُ ﴿ (الطلاق : ٣-٤) .

٧٥٥ ربيع الأبرار ٢: ٦٤٤.

حالت أُمُّ الدرداء: قال لي أبو الدرداء: لا تسألي أحداً شيئاً ، قلت : فإن احتجت ؟ قال: تتبَّعي الحصادين ، فانظري ما يسقط منهم فخُذيه فاطحنيه ثم اعجنيه ، ثم كُليه ولا تسألي أحداً .

وقال طَلْقُ بنُ حبيب في زبور داود: إِنْ كُنْتَ لا بُدَّ أَنْ تسأَلَ عبادي في زبور داود: إِنْ كُنْتَ لا بُدَّ أَنْ تسأَلَ عبادي فَسَلْ معادنَ الشرِّ تَرجع معبوطاً مسروراً ، ولا تسأل معادنَ الشرِّ تَرجع ملوماً محسوراً .

• ٦٠ - سأل المُنكَدِرُ عائشةَ رضي الله عنها ، فقالت : لو كانت عندي عشرةُ آلافٍ لبعثتها إليه ، فاشترى عشرةُ آلافٍ لبعثتها إليك . فلما خرج جاءتها عشرةُ آلافٍ فبعثتها إليه ، فاشترى منها جاريةً بأَلْفَي درهم ، فولدت له محمداً وأبا بكرِ وعُمَرَ فكانوا عُبَّادَ المدينة .

(البقرة : ٢٤٥) ، فألقى إلى مسكين رداءه ، فقيل له ، فقال : مكتوبٌ في التوراة : ليس ينبغي لأحد أنْ يسمعَها إلا فلذ من مالِه فِلْذَةً ولم يكن معي إلا ردائي .

٥٦٢ - أنشدَ ابنُ الأعرابيِّ : [من الطويل]

أَبا هاني؛ لا تَسْأَلِ الناسَ والتَمِس بكَفَّيْكَ فَضْلَ الله فالله أوسع ولو تسأَل الناسَ الترابَ لأوشكوا إذا قيلَ هاتوا أن يملوا ويمنعوا

حَال سهل بن هارون : مَنْ ثَقَّل نَفْسَه عليك وغمَّك بسُؤالِه فأعِرْهُ أَذُنًا صمَّاء وعَيْنًا عَمْياء .

٥٥٨ ربيع الأبرار ٢: ٦٢٧.

⁰⁰⁹ انظر ربيع الأبرار ٢: ٦٢٧.

٠٠٠ سير أعلام النبلاء ٥: ٣٥٥-٣٥٥ .

٩٦٢ عيون الأخبار ٣ : ١٨٨ وربيع الأبرار ٢ : ٦٤٤ .

لا تُعَلَّم ، لا يُعوزُك نائلٌ ، ولا يُبَخِّلُك سائلٌ ، ولا يبلغ مدحك قائلٌ ، أَسَّالُك صبراً جميلاً ، وفرجاً قريباً ، وبصراً بالهدى ، وقوّةً فيما تُحِبُّ وترضى . فتبادروا إليه يُعطونه فقال : والله لا أرزأنكم الليلة شيئاً ، وقد رفعتُ حاجتي إلى الله ، ثم خرج وهو يقول : [من الكامل]

ما اعتاضَ باذِلُ وَجْهِه بِسُوالِهِ عِوَضاً ولو نال الغنى بسوالِ وإذا السوالُ مع النوالِ قَرَنْتَهُ رجَح السوالُ وخَفَّ كلُ نوالِ

معوه فقال: اللهم أَشْغِلْنا بذكرِك، وأَعِذْنا من سخطِك، وتعمَّدنا بمغفرتك. قد ضَنَّ خَلْقُكَ عن خلقك، فلا تشغلنا بما عندهم فيشغلنا عمَّا عندك، وأُتِنا من الدنيا القنعان، فإنَّ كثيرَها يُسْخِطُك، ولا خَيْرَ فيما يُسْخِطُك.

وإنْ كانت نزعت بنا أَنفسُنا إليك ، وأَنْضَيْنا رِكَابَنا نحوك ، التماساً لفضل عطائيك ، فإنّا عالمون بأنه لا مانع لما أعطى الله ، ولا مُعْط لما مَنع ؛ وإنما أنت أيها الأميرُ خازن ونحن رائدون ، فإنْ أذِنَ الله وأعطيت حَمِدْنا ، وإنْ لم يأذَنْ لك ومنعت شكرنا ، ثم جلس . فقال زياد : تالله ما رأيْت خطبةً أبلغ ولا أوْجَزَ ولا أَنْعَ عاجلةً منها . ثم أمر بِصِلَتِهم .

٥٦٧ – سأَل أُعرابيٌّ قوماً فقال : رحم الله امرءاً لم تَمَجَّ أُذُنُه كلامي ، وقدَّم له معذرة من سوءٍ مقامي ، فإِنَّ البلاد مُجْدِبَةٌ ، والحالَ صَعبةٌ ، والحياء زاجرٌ عن كلامكم ، والفَقْرَ عاذِرٌ يدعو إلى إخباركم ، والدعاء إحدى الصدقتين ، فرحم الله المرءاً آسى بمَيْرٍ أو دعا بخيرٍ . فقال له رجلٌ : ممَّن أُنْتَ يا أعرابي ؟ قال : اللهم

٥٦٦ عيون الأخبار ٣ : ١٥٧ .

م نشر الدر ٦ : ٨٩ (مع بعض اختلاف) وعيون الأخبار ٣ : ١٣٢ وربيع الأبرار ٢ : ٦٥٠ ومحاضرات الراغب ٢ : ٥٥٦ .

غفراً إِنَّ لُؤْمَ الاكتسابِ يمنعُ من الانتساب.

٥٩٨ - وممّا قاله الشعراء في ترك الإلحاح قول عدي بن الرّقاع :
 [من البسيط]

حملتُ نَفْسي على أَمْرٍ وقُلْتُ لها إِنَّ السؤولَ على الأَحوالِ مملولُ وقولُ زهير بن أَبي سُلْمي : [من الطويل]

ومَنْ لا يَزَلْ يستحملُ الناسَ نَفْسَه ولا يُعْفِها يوماً من الذُّلِّ يُسْأَمِ وقول سُلَيْم بن خنجر الكلبي: [من الطويل]

ويَسْأَمُك الأدنى وإِنْ كان مُكْثِراً إِذا لَمْ تَزَلْ عِبْئاً عليه ثقيلا

وجو - وقفت أعرابية بزبالة على قوم فقالت: أتأذنون في الكلام فإن فيه فرَجاً من وساوس الهموم ، ومُخبراً بضمائر القلوب ، فقال لها بعضهم يُداعبها: أما بما حَسُنَ به الاستمتاعُ في العاجلة ، وخفَّت به المُؤونة في الآجلة ، فنعَمْ . فقالت : اللهم غفراً! هذه شريطة لا يتعلَّقُ بها الوفاء ، فقال : فلا حاجة إذن بك إلى الكلام ، وهذا درهم فخدي إليك ما حضر ؛ فقالت : اللهم إنه قد كان له في كيسه مُتَمَهَّد ، وفي معاشِه مُتَصَرَّف ، ولكنه اتَّجَرَ به في إليك ، اللهم فلا تَجْزِهِ على قدر الصبر على المسألة ؛ ثم قالت : لا جعلك على قدر الصبر على المسألة ؛ ثم قالت : لا جعلك الله ممّن يكره السؤال ويستعذب الردق .

• ٧٠ - أَتَى أَعْرَابِيُّ بَابَ بَعْضِ الْمُلُوكِ فَأَقَامَ بَهُ حُولاً ثَمْ كَتَبِ إِلَيْهُ: الأَمْلُ وَالْعُدْمُ أَقَدَمَانِي عَلَيْكُ ، وفي السطرِ الثاني : الإقلالُ لا صَبْرَ مَعْهُ . وفي الثالثِ : الانصرافُ بغيرِ فائدةٍ شماتةُ الأَعْدَاءِ . وفي الرابع : إما نعم سريح وإما يأسٌ مُريح .

٥٦٨ قارن بالبيت في الفقرة ٤٦٩ وبيت زهير من معلقته وانظر شرح ديوان زهير: ٣٢.
 ٥٦٨ محاضرات الراغب ٢: ٥٥٦.

[•] ٧٠ عيون الأخبار ٣ : ١٢٦–١٢٧ ومحاضرات الراغب ٢ : ٥٤٩ وانظر المستطرف .

من الله على فقال : رجل من عبد العزيز رحمه الله تعالى فقال : رجل من أهل البادية ساقته الحاجة ، وانتهت به الفاقة ، والله سائلك عن مقامي هذا . فقال عمر : تالله ما رَأَيْتُ كلمةً أَبلغَ من قائل ، ولا أَوْعَظَ لمقولِ منها .

٥٧٧ – قال رجلٌ لعبد الملك بن مروان : يا أُميرَ المُؤمنين ، هَزَرْتُ ذوائبَ الرحال إليك ، ولم أُجد مُعوَّلاً إلا عليك ، أُمتطي الليلَ بعد النهارِ ، وأَقْطَعُ المجاهلَ بالآثارِ ، يقودني نحوك رَجاءٌ ، ويسوقُني إليك بلوى ، والنفسُ راغبةٌ والاجتهادُ عاذرٌ ، وإذ قد بلغتك قصتى . قال : احطُطْ عن راحلتِك فقد بَلغْتَ .

٧٧٣ – وَقَفَ دِعْبِلٌ ببعضِ أُمراء الرَّقَةِ ، فلما مثل بين يديه قال : أُصلحَ اللهُ الأُميرَ ، إِني لا أُقولُ كما قال صاحب معن : [من الوافر]

بأيِّ الحالتين عليك أُثني فإني عند مُنْصَرَفِي مَسُولُ أبالحسنى فليس لها ضياء عليَّ فمن يُصَدِّقُ ما أُقولُ أم الأُخرى ولست لها بأهلٍ وأَنْتَ لكلِّ مكرمةٍ فَعولُ

ولكني أقول: [من الكامل]

ماذا أَقُولُ إِذَا أَتِيتُ معاشِري صِفْراً يدي من جُودِ أَرْوَعَ مُجْزِلِ الْأَمِيرُ بِمَالِهِ لَمْ يَجْمُلِ الْأَمِيرُ بِمَالِهِ لَمْ يَجْمُلِ وَلَا أَقُلْ ضَنَّ الأَمِيرُ بِمَالِهِ لَمْ يَجْمُلِ وَلاَّنْتَ أَعْلَمُ بِالمَكَارِمِ وَالْعُلَى مِن أَن أَقُولَ فَعَلْتَ مَا لَمْ تَفْعَلِ وَالْأَنْتَ أَعْلَمُ لِللَّهُ اللَّهِ لَا لَهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الل

عُ٧٥ - خَرَجَ أَعشى هَمْدان إِلَى الشام في ولايةِ مروان بن الحكم فلم يَنَلْ فيها حظّاً ، فجاء إِلَى النعمان بن بشير فكلّم اليمانية وقال لهم : هذا شاعرُ اليمن

٥٧٢ محاضرات الراغب ٢ : ٥٣٥ عن معاوية مع بعض اختلاف في اللفظ.

۷۲۰ ديوان دعبل: ١٣٤.

٤٧٠ الأغاني ٢:٥٠.

ولسانها ، واستماحهم له ، فقالوا : نعم ، يُعطيه كلُّ رجل منّا دينارَيْن من عطائِه ، قال : لا ، بل اعطوه منا ديناراً ديناراً واجعلوا ذلك معجَّلاً ، فقالوا : أعْطِه إِياه من بيتِ المال واحتسبها على كلِّ رجلٍ من عطائِه ، ففعل النعمان ، وكانوا عشرين أَلف دينارٍ وارتجعها منهم عند العطاء . فقال الأعشى يمدحُ النعمان : [من الطويل]

كُنعمانَ نُعمانِ الندى ابنِ بشيرِ كَمُدُلْ إِلَى الأَقوامِ حَبْلَ غرورِ وما خيرُ مَنْ لا يقتدي بشكورِ ثوى ما ثوى لم ينقلب بنصيرِ

لم أَرَ للحاجاتِ عند التماسِها إذا قال أُوفى ما يقولُ ولم يَكُنْ متى أَكْفرِ النعمانَ لا أُلْفَ شاكراً فلولا أُخو الأُنصارِ كنتُ كنازلٍ

نوادر من هذا الباب

٥٧٥ – وعد ابنُ المُدَبِّرِ أَبا العيناءِ بدابةٍ فماطله بها ، فلما طالبه بها قال : أخافُ أَن أَحملك عليها فتقطعني ولا أراك . فقال : عِدْني أنك تضمُّ إليها حماراً لأواظب مُقْتضياً .

عَزْلَ عامِلها ، قال أَعرابي للعاوية : استعملني على البصرة ، فقال : ما أُريدُ عَزْلَ عامِلها ، قال : فأقطعني البحرين ، فقال : ما إلى ذلك سبيل ، قال : فَمُرْ لي بأَلف درهم ، فأمر له بها ، فقيل للأعرابي في ذلك ، فقال : لولا طلبي الكثير ما أعطاني القليل .

علا أعرابي : سأَلْتُ فلاناً حاجةً أقلَّ من قيمته ، فردَّني ردّاً أقبح من خلقته .

٥٧٨ – سأَل أَبُو العيناءِ أَحمد بنَ صالح حاجةً ، فوعده ، ثم اقتضاه إيّاها ، فقال : حال دونَها هذا المطرُ والوحلُ ، قال : فحاجتي إذاً صيفيَّةٌ .

٥٧٩ - وسأَل إِبراهيمَ بنَ ميمون حاجةً فدفعه عنها واعتذر إليه ، وأعلمه أنه قد صدقه ، فقال له : والله لقد سرَّني صدقُك لعوز الصدق عندك ، فمَنْ صِدْقُه حرمانٌ ، فكيف يكون كَذِبُه ؟!

٥٧٥ نثر الدر ٣: ١٩٨.

٥٧٦ محاضرات الراغب ٢: ٥٥٣.

۷۷۰ البصائر ٤: ٢٢٤ (رقم: ٨١٥).

۵۷۸ نثر الدر ۳:۲۱۰.

٧٩٠ نثر الدر ٣: ٢١١ .

و ٨٠ - قال السفاحُ لأبي دُلامةَ : سَلْني حاجَتَك ، قال : كلبُ صيدٍ ، قال : أُعطوه عُلاماً ، قال : قال : أُعطوه ، قال : وغلامٌ يقود الكلبَ ويصيدُ به ، قال : أُعطوه عُلاماً ، قال : وجارية تُصلحُ لنا الصيدَ وتُطعمنا منه ، قال : أعطوه جاريةً ، قال : هؤلاءِ يا أُميرَ المؤمنين عيالٌ ولا بُدَ لهم من دارٍ يسكنونها ، قال : أعطوه داراً تجمعُهم ، قال : وإنْ لم تكن ضيعةٌ فمِنْ أين يعيشون ؟ قال : قد أَقطعتُك مائةَ جَريبِ عامرةً ومائة جريبِ غامرةً ، قال : وما الغامرةُ ؟ قال : ما لا نباتَ به ، قال : قد أَقطعتُك يا أُميرَ المؤمنينُ خمسمائة جريبِ غامرة من فيافي بني أُسَدٍ ، فضحك وقال : اجعلوها كلّها عامرةً ، قال فائذن يّل أَن أُقبّل يَدك ، قال : أما هذه فَدَعْها فإني لا أَفعلُ ، كلّها عامرةً ، قال فائذن يّل أَن أُقبّل يَدك ، قال : أما هذه فَدَعْها فإني لا أَفعلُ ، قال : واللهِ ما منعتني شيئاً أَقلَّ ضرراً على عيالي منها .

٥٨١ - سأل أعرابي ، فقال له صبي من جوف الدار : بورك فيك ، فقال :
 قبَّح الله ذاك الفم ! لقد تعلّم الشرّ صغيراً .

٥٨٢ – وقال هذا السائل : [من الرجز]

رُبَّ عجوزٍ عَرَمس زَبونِ سريعة الردِّ على المسكين ِ تحسبُ أَن بُوركا تكفيني إذا غَدَوْتُ باسطاً يميني

مهل بن الهُدَيْل العلاّفُ إلى الديوان في أيام المأمون ، فسأَل سهل بن هارون بن راهبون كتاباً إلى حَفْصَوَيْه صاحب الجيش في حاجَة له ، ونهض أبو الهُذَيْل ، فأملى سهل بنُ هارون على محمد بن الجهم صاحب الفرَّاء: [من الكامل]

إِنَّ الضميرَ إِذَا سَأَلتك حاجة لأَبي الهُذَيْلِ خِلافُ مَا أَبْدي فَإِذَا أَتَاكُ لِحَاجَةٍ فَامْدُدْ له حَبْلَ الرجاءِ بمُخْلَفِ الوَعْدِ

[.] ٨٠ الأغاني ١٠ : ٢٤٨–٢٤٩ ومحاضرات الراغب ٢ : ٥٤٧ والمستطرف ٢ : ٥٦ .

٥٨١ محاضرات الراغب ٢: ٥٥٦ ونثر الدر ٦: ٨٥.

٨٠٠ ربيع الأبرار ٢: ٢٥٦.

٠٨٣ العقد ٢ : ٣٣٨ (وفيه ثلاثة ابيات) .

وألِنْ له كنفاً ليحسن ظنّه في غيرِ منفعةٍ ولا رِفْدِ حتى إذا طالت شقاوة جده ورجا الغني فاجبهه بالرّدِّ وإن استطعت له المضرَّة فاجتهد فيما يضرُّ بأبلغ الجهدِ وانظر كلامي فيه فارم به خلف الثريّا منك في البعدِ وكذاك فافعل غير محتشم إن جئتُ أشفع في أبي الهندي

كُلُّهُ - سأل أبو العيناء الجاحظ كتاباً إلى محمد بن عبد الملك في شفاعة لصاحب له ، فكتب الكتاب وناوله الرجل فعاد به إلى أبي العيناء وقال : قد أَسْعَفَ ، قال : فهل قَرَأْتَهُ ؟ قال : لا ، لأنَّه مختوم ، فقال : ويحك ، فَضُّ طينه أولى من حمل طينه ، لا يكونُ صحيفة المُتلمِّس . ففضَّ الكتاب فإذا فيه : موصلُ كتابي سألني فيه أبو العيناء وقد عرفْت سفهه وبذاءة لسانه ، وما أراه لمعروفك أهلاً ، فإنْ أحسنْ م أعتنده عليك دَيْناً ، والسلام . فركب أبو العيناء إلى الجاحظ وقال له : قد قرأتُ الكتاب يا أبا والسلام . فركب أبو العيناء إلى الجاحظ وقال له : قد قرأتُ الكتاب يا أبا عثمان . فخجل الجاحظ وقال : يا أبا العيناء ، هذه علامتي فيمن أعتني به ؟ قال : فإذا بلغك أنَّ صاحبي شتمك فاعلم أنه علامته فيمن شكرَ معروفه .

٥٨٦ - وقف سائلٌ على باب فقال : يا أهلَ الدارِ ، فبادرَ صاحبُ الدارِ قبل أن يُتِمَّ السائلُ كلامَه فقال : صنع الله لك ، فقال السائلُ : يا ابنَ البَظْراءِ ، أَكُنْتَ تصبرُ حتى تسمع كلامي ، عسى جئتُ أُدعوكَ إلى دعوةٍ .

۵۸۶ نثر الدر ۳: ۲۰۳–۲۰۶ .

٥٨٥ نثر الدره: ٣٢١.

۸۹۰ نثر الدر ۵: ۳۲۱.

٥٨٨ - وقف أعرابي على قوم يسألهم فقال أحدهم: بورك فيك ، وقال آخر: ما أكثر السُّوُّالَ! فقال الأعرابيُّ: ترانا أكثر من بورك فيك ؟ والله لقد علمكم الله كلمة ما تُبالون معها ولو كُنَّا مِثْلَ ربيعة ومضر.

حرف سائلٌ على إنسانٍ وهو مُقْبِلٌ على صديقٍ له يحدِّثُه ويتغافلُ عن السائلِ ، ثم قال بعد ذلك بساعةٍ طويلةٍ : صنع الله لك ، فقال السائلُ : أين كان هذا إلى هذه الغاية ؟ كان في الصندوق ؟ !

• • • • • كان لمزبد غلامٌ ، وكان إذا بعثه في حاجةٍ قد جعل بينه وبينه علامةً ، إذا رجع سأَله فقال : حنطةٌ أو شعيرٌ ؟ فإنْ عاد بالنَّجْحِ قال : حِنطَةٌ ، وإنْ لم يَقْضِ الحاجةَ قال : شعير . فبعثه يوماً في حاجةٍ ، فلما انصرف قال له : حِنطَةٌ أو شعير ؟ قال : خَرا ، قال : ويلك ! وكيف ذاك ! قال : لأنهم لم يقضوا الحاجة وضربوني وشتموك .

991 – قيل : كان المعتصمُ جالساً على حاير الوحش يشربُ وعنده مُخارقٌ وعلَّويه يُغَنِّيانه ، والخيلُ تُعرضُ . فعُرِضَ عليه فرسٌ كُمَيْتٌ مَا رَأَى مِثْلَه ، فتغامزا عليه وغَنَّاه علويه : [من الرمل]

وإذا ما شربوها وانتشوا وهبوا كلُّ جَواد وطِمِرّ

۸۷ نثر الدر ٥: ٣٢٢.

۸۸۰ نثر الدر ه: ۳۲۳.

۸۹ نثر الدر ٥ : ٣٢٣ . ۹۰ نثر الدر ٣ : ٢٤٢ .

٩١٠ الأغاني ١١: ٣٣٢.

فتعافل عنه ، وغنَّاه مُخارقٌ : [من الخفيف]

يَهَبُ البيضَ كالظّباءِ وجُرْداً تحت أجلالها وعيسَ الركابِ فضحك ثم قال: اسكتا يا ابنَ الزانيتين ، فليس يملكه واللهِ واحدٌ منكما . ثم دار الدَّوْرُ فغنّاه علويه : [من الرمل]

وإذا ما شربوها وانتشوا وهبوا كلَّ بغالٍ وحُمُر فضحك وقال: أما هذا فنعم ، وأمر لأحدِهما ببَغْل وللآخر بحمارٍ .

زِنْدَيقٌ ، وأَنه يُعاشِرُ ابنَه جعفراً وجماعةً من أهل بيتِه ، ويُوشِكُ أَنْ يُفْسِدَ أَديانَهِم أَو يُرْدَيقٌ ، وأَنه يُعاشِرُ ابنَه جعفراً وجماعةً من أهل بيتِه ، ويُوشِكُ أَنْ يُفْسِدَ أَديانَهِم أَو يُرْدَيقٌ ، وأَما الزندقة فليس من أهلِها ، ولكنه خبيثُ الدينِ فاسقٌ مستحلٌ للمحارِم . قال : فأحْضِرْهُ وانهَهُ عن صحبةِ جعفرٍ وسائرِ أهلِه ، فأحضرَه المهديُّ وقال له : يا خبيثُ يا فاسقُ ، قد أُسَدْتَ أخي ومَنْ يصحبه من أهلي ، والله لقد بلغني أنهم يتقارعون عليك ، ولا أَسَدُتُ لك عند أُميرِ المؤمنين بالبراءةِ ممّا نُسِبْتَ إليه من الزَّنْدَقَةِ ، لقد كان أمرَ بضرُبِ عَنْقِك . ثم قال للربيع : اضربه مائة سوط واحبسه . قال : ولم يا سيدي ؟ قال : وسَمِعْتَ ، احتَجَجْتُ . قال : قُل . قال : أنا امرُو شاعرٌ ، وسوقي إنَّما تنفقُ مع الملوكِ ، وقد كَسَدْتُ عند كم ، وأنا في أيامكم مُطَّرح ، وقد رضيتُ فيها – مع الملوكِ ، وقد كَسَدْتُ عند كم ، وأنا في أيامكم مُطَّرح ، وقد رضيتُ فيها – مع نقل الناس جميعاً – بالأكُل على مائدةِ أخيك ولا يتبع ذلك غيرُه ، وأصفيه مع ذلك شعري وشكري ؛ فإن كان ذلك عائباً عندك تُبْتُ منه . فأطرق ثم قال : فيل السُّوُ ال والمساكين وتتنادر بهم ويضحك منهم فلقد نقل إلينا أنك تتماجن على السُّوُ ال والمساكين وتتنادر بهم ويضحك منهم فلقد نقل إلينا أنك تتماجن على السُّوُ ال والمساكين وتتنادر بهم ويضحك منهم فلقد نقل إلينا أنك تتماجن على السُّوُ ال والمساكين وتتنادر بهم ويضحك منهم

٩٩٠ الأغاني ١٣ : ٣١٧ .

الناس. فقال: لا واللهِ ما ذلك من فعلى ولا شأني ، ولا جَرى مني قَطُّ إِلا مرَّةً ، فإنَّ سائلاً أعمى اعترضني وقد عَبَرْتُ الجسْرَ على بغلتي ، وظَنَّني من الجُنْد ، فرفع عصاه في وجهي ثم صاح: اللهم سَخِّر الخليفة لأنْ يُعْطَى الجُنْد أرزاقهم ، فيشتروا من التَّجارِ الأمتعة ، فيربحُ التجارُ عليهم ، فتكثر فيها أموالهم ، فتجب فيها الزكاةُ عليهم فيتصدَّقوا عليَّ منها ؛ فَنَفَرَتْ بغلتي من صياحِه ورفع عصاه في فيها الزكاةُ عليهم فيتصدَّقوا عليَّ منها ؛ فَنَفرَتْ بغلتي من صياحِه ورفع عصاه في وجهي حتى كدتُ أسقطُ في الماء ، فقلت له : يا هذا ، ما رأيْتُ أكثرَ فُضولاً منك ، سَل الله أَن يَرْزُقَك ولا تجعل بينك وبينه هذه الحوالات والوساطات التي لا يُحتاجُ إليها ، فإن هذه المسائلَ فُضولٌ . فضحك المهديُّ وقال : خلُوه ولا يُضرَّبُ ولا يُحْبَسُ . فقال له : أدخلُ عليك لِمَوْجدةٍ وأخرجُ عن رِضا وتبرأ ساحتي من عَضيهة ، وأنصرفُ بلا جائزة ! فقال : لا يجوزُ هذا ، أعطوه مائتي دينارٍ ولا يعلمُ بها أميرُ المؤمنين ، فتجدَّدُ عنده ذُنوبُه .

بشمرته . فركبتُ إليه بأصحابي ووافيتُه في ماله ، فقُلتُ : يا ابن أُميرِ المؤمنين ، ويا بشمرته . فركبتُ إليه بأصحابي ووافيتُه في ماله ، فقُلتُ : يا ابن أُميرِ المؤمنين ، ويا ابن الفاروق أُوقِر لي بعيري هذا تَمْراً ، فقال : أَمِنَ المهاجرين أَنْت ؟ قُلْتُ : اللهم لا ، قال : أَفمن التابعين بإحسانِ ؟ اللهم لا ، قال : أَفمن التابعين بإحسانِ ؟ فقُلْتُ : أُرجو ، فقال لي : إنْ يحق رجاؤك أَفمن أَبناءِ السبيلِ أَنْت ؟ قلت : لا ، قال : فعلامَ أُوقِرُ لك بعيرَكَ تَمْراً ؟ قُلْتُ : لأَني سائل ، وقد قال رسول الله صلَّى قال : فعلامَ أُوقِرُ لك بعيرَكَ تَمْراً ؟ قُلْتُ ؛ لأَني سائل ، وقد قال رسول الله صلَّى الله عليه وآله وسلَّم : إنْ أتاك السائلُ على فَرَس فلا تردّه ، قال : لو شئنا أن نقولَ لك إنَّه قال : إنْ أتاك على فرس ولم يقل أتاك على بعيرٍ ، لقُلنا ، ولكن أُمسكُ عن ذلك لاستغنائي عنه لأني قلتُ لأبي عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه : إذا ذلك لاستغنائي عنه لأني قلتُ لأبي عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه : إذا أتاني سائلٌ على فرس أُعطيه ؟ قال : إني سألْتُ رسولَ الله صلَّى الله عليه وآله وسلَّم عمّا سألتني عنه ، فقال : بنعم ، إذا لم تُصِبْ راجلاً ؛ ونحن أينها الرجلُ وسلَّم عمّا سألتني عنه ، فقال : نعم ، إذا لم تُصِبْ راجلاً ؛ ونحن أينها الرجلُ وسَلَّم عمّا سألتني عنه ، فقال : نعم ، إذا لم تُصِبْ راجلاً ؛ ونحن أينها الرجلُ

٩٩٠ الأغاني ١٩: ١٠٠-١٠٤.

نُصيبُ رجَّالةً ، فعلامَ أُعطيكَ وأَنْتَ على بعيرِ ؟ فقلتُ له : بحقِّ أَبيك الفاروقِ وبحقِّ الله عزَّ وجلَّ وبحقِّ رسولِ الله صلَّى الله عليه وآله وسلَّم لَما وَقَرْتَ لِي بعيري . فقال عبدالله : أنا أُوقِرُهُ لك تَمْراً ، وَوَحَقِّ اللهِ وحقِّ رسولِه لئن عاوَدْتَ استحلافي لا أَبْرَرْتُ فَسَمَك ، ولو انك اقتصرْتَ على إحْلافي بحقِّ أبي في تمرة أعطيكَها لما أَنْفَذْتُ قَسَمَك لأَني سمعتُ أبي يقول : إنَّ رسولَ الله عَلَيْ يقول : لا تشدُّوا الرِّحالَ إلى مسجدٍ لرجاء الثواب إلا إلى المسجدِ الحرام ومسجدي بيثرب ، ولا يبرُّ أحدٌ قَسَمَ مُسْتَحْلِفِه إلا أن يستحلفه بحق الله وحق رسولِه . ثم قال للسودان في ذلك المال : أوقِروا بعيره تَمْراً . قال : فلما أخد السودان في حَشْوِ للمائرُ قلتُ : إنَّ السودان أَهلُ طرب ، وإنْ أطرَبْتُهم أُجادوا حَشْوَ غرائري . الغرائرِ قلتُ : يا ابن الفاروقِ أَتأذنُ لي في الغناءِ فأغنيك ؟ فقال لي : أنت ورأيك . فاندفعت في النصب ، فقال لي : هذا الغناءُ الذي لم نَزَلْ نعرفُه ، ثم غَنَّيْتُهُ صوتاً فاندفعت في النصب ، فقال لي : هذا الغناءُ الذي لم نَزَلْ نعرفُه ، ثم غَنَّيْتُهُ صوتاً فاندفعت في النصب ، فقال لي : هذا الغناءُ الذي لم نَزَلْ نعرفُه ، ثم غَنَّيْتُهُ صوتاً فاندفعت في النصب ، فقال لي : هذا الغناءُ الذي لم نَزَلْ نعرفُه ، ثم غَنَّيْتُهُ صوتاً فاندفعت في النصب ، فقال لي : هذا الغناءُ الذي لم نَزَلْ نعرفُه ، ثم غَنَّيْتُهُ صوتاً فاندفعت في النصب ، فقال لي : هذا الغناءُ الذي الذي الذي الفروق أَرفَ الطويل]

خليليَّ مَا أَخْفِي مِنِ الحِبِّ باطنٌ ودمعي بِمَا قُلْتُ الغداةَ شَهِيدُ قَالَ ، فقال لي عبدالله : يا هَنَه ، لقد جَدَّدْتَ في هذا الغناءِ مَا لم يكُنْ . قال : ثم غَنَّيْتُه لابن سُرَيج قولَه : [من المنسرح]

يا عين جودي بالدموع السِّفاح وابكي على قتلى قريش البِطاح فقال لي : يا أشعب ، هذا يحنق الفؤاد ، أراد : هذا يحرق الفؤاد ، لأنه كان ألثغ لا يُبينُ الراء ولا اللام ؛ قال أشعب : فكان لا يراني بعد ذلك إلا استعادني هذا الصوت .

عان أبو صدقة المُغنّي سائلاً مُلْحِفاً مع إحسانِه في الغناء وظَرْفِهِ ،
 وقيل له : ما أكثر سؤالك وأشدَّ إلحاحَك ! فقال : وما يمنعني من ذلك واسمي

٩٤ الأغاني ١٩: ١٥٠-٢٥٢ .

مسكين ، وكنيتي أَبو صَدَقة ، وامرأتي فاقة وابني صَدَقة ؟ وكان الرشيد يعبثُ به كثيراً ، فقال ذاتَ يومٍ لمسرورٍ : قُـلُ لابنِ جامعٍ وابراهيم الموصلي وزبير بن دحمان وبرصوما وزلزل وابن أبي مريم المديني : إذا رأيتموني قد طابت نفسي فليسأل كلُّ واحدٍ منكم حاجةً مقدارُها مقدارُ صلته ، وذكر لكلِّ واحدٍ منهم مبلغَ ذلك ، وأمرهم أن يكتموا أمرهم عن أبي صدقة . فقال لهم مسرورٌ ما قال ، ثم أَذِنَ لأبي صَدَقةَ قَبْلَ إِذْنِه لهم ، فلما جلس قال له : يا أَبا صدقة ، قد أُضجرتني بكثرةِ مسائلك ، وأَنا في هذا اليوم ضَجِرٌ ، وقد أُحبَبْتُ أَن أَتفرَّجَ وأَفرح ولستُ آمَنُ أَن تُنعُص عليَّ مجلسي بمسألتك ، فأمَّا إِن أُعفيتني أَن تسألني اليومَ حاجةً ، وإلا فانصرف. فقال: لستُ أُسألك في يومي هذا إلى شهرٍ حاجَةً. فقال له الرشيد : أما إذا اشترَطْتَ لي هذا على نَفْسِكَ فقد اشتَرَيْتُ منك حوائجَك بخمسمائة دينار وها هي هذه ، فخُذْها طيِّبةً مُعجلةً ، فإنْ سألتني شيئًا بعدها اليومَ فلا لومَ عليَّ إِنْ لم أُصِلْكَ سنةً بعدها . قال : نعم وسنتين . فقال له الرشيد رحمه الله تعالى : زِدْني في الوثيقةِ ، فقال : قد جعلتُ أُمرَ أُمِّ صدقة في يدِك فطِّلِّقْها متى شئتَ واحدةً وإِنْ شِئْتَ أَلْفاً إِنْ سَأَلْتُك فِي يومي هذا حاجةً ، وأَشْهَدْتُ اللَّهَ ومَنْ حَضَرَ على ذلك . ودفع إليه المالَ ، ثم أَذِنَ للجُلساءِ والمُغَنِّين ، فدخلوا وشَرِبَ القَوْمُ ، فلما طابت نَفْسُه ، يعني الرشيد ، قال له ابن جامع : يا أُميرَ المؤمنين ، قد نِلْتُ منك ما لم تبلغُهُ أُمنيتي ، وكَثُرَ إِحسانُكَ إِليَّ حتى كبتَّ أعدائي وقتلتهم ، وليس لي بمكة دارٌ تُشْبه حالي ، فإن رأى أُميرُ المؤمنين أَن يأمرَ لي بمال أُبني به داراً وأَفرشُها بباقيه لأَفقأ عيونَ أعدائي وأَزهقَ نفوسَهم ، فَعَلَ . قال : وكم قَدَّرْتَ لذلك ؟ قال : أربعة آلاف دينارِ ، فأمر له بها ؛ ثم قام إبراهيم الموصليُّ فقال له : قد ظَهَرَتْ نعمتُك عليَّ وعلى أَكابرِ ولدي ، وفي أَصاغرِهم مَنْ أحتاجُ أَنْ أُطَهِّرَهُ ، ومنهم صغارٌ أَحتاجُ أَنْ أَتَّخِذَ لهم خَدَماً ، فإِنْ رأَى أُميرُ المؤمنين أَنْ يُحسِنَ معونتي على ذلك ، فَعَلَ . فأمر له بمِثْلِ ما أُمر به لابن جامع . وجعل كلُّ واحدٍ منهم يقولُ من الثناءِ ما يحضرُه ويسألُ حاجته على قَدْرِ جائزتِه ، وأبو صَدَقةَ ينظر إلى الأموالِ تُفَرَّقُ يميناً وشمالاً ، فوثب قائماً على رِجْلَيْهِ ورمى بالدنانيرِ من كُمّه وقال للرشيد : أقِلْني أقالك الله [من] عثرتك . فقال له الرشيد : لا أفعل . فجعل يستحلفه ويضطرب ويَلجُ ، والرشيد يضحك ويقول : ما إلى ذلك سبيل ؟ الشرط أَمْلَك . فلما عِيلَ صَبْرُه أخذ الدنانير فرمى بها بين يدي الرشيد رحمه الله تعالى وقال : هاكها فقد رَدَدْتُها عليك ، وزِدْتُك فَرْجَ أُمِّ صَدَقَةَ فطلِّقُها إِنْ شئت واحدةً وإِنْ شئت أَلفاً ، وإِنْ لم تُلْحِقْني بجوائزِ القومِ فألحِقْني بجائزةِ هذا البارد عمرو الغزالِ ، وكانت ثلاثة آلاف دينار . فضحك الرشيد حتى استلقى ثم ردَّ عليه الخمسمائة دينار ، وأمرَ له بألفِ دينارِ أُخرى معها . والله أعلم .

ووق - كان أبو نخيلة الحمّاني سائلاً مُلِحًا مُلْحِفاً ، وبنى داراً ، فمرَّ به خالد بن صفوان فوقف عليه ، فقال له أبو نخيلة : يا ابن صفوان ، كيف ترى ؟ قال : رأيتُك سألتَ فيها إلحافاً ، وأَنفَقْتَ ما جَمَعْتَ فيها إسرافاً ، جَعَلْتَ إحدى يديكَ سطحاً والأُخرى سَلْحاً ، وقُلْتَ : مَنْ وضع في سطحي وإلا ملأتُه بسَلْحي ، ثم ولَّى وتركه . فقيل له : ألا تهجوه ؟ فقال : إذن يركب والله بغلته ويطوف في مجالس البصرة ويصف أرنبتي ، فما عسى يضرُّ الإنسان صفة أرنبته بما يعيبها سنةً لا يُعيدُ فيها كلمة ؟

وهو - قال العُتبيُّ رحمه الله تعالى : لمّا حَبس عمر بن هبيرة - وهو أميرُ العراق - الفرزدق ، وأبى أنْ يُشَفِّع فيه أحداً ، فدخل أبو نخيلة في يوم فِطْر فوقف بين يديه فقال : [من الرجز]

أَطلَقْتَ بِالأَمْسِ أَسيرَ بكرِ فهل فداك بقرىً ووفرِ من سببٍ أَو حُجَّةٍ أَو عُذْرِ تُنْجي التميميَّ القليلَ الشُّكْرِ من حِلَقِ القَدِّ الثَّقالِ السُّمْرِ ما زال مجنوباً على استِ الدَّهْرِ

⁰⁹⁰ الأغاني ٢٠: ٣٦٣ وطبقات ابن المعتز : ٢٢-٦٣ .

٣٦٨ - ٢١ : ٣٦٨ - ٣٦٧ .

ذا حسب يُعلى وقَدْرٍ يُزْرِي هَبْه لأَخوالِكَ يومَ الفِطْرِ فَأُمر ابن هبيرة بإطلاقه . وكان قد أَطلقَ قبله رَجُلاً من عِجْلِ جيءً به من عَيْنِ تَا أَذِن اللهِ مَا اللهُ مَا اللهِ مَا عَيْنِ اللهِ مَا مَا اللهِ مَا ا

التمر قد أفسد ؛ فشفعت فيه بكر بن وائل ، وإيَّاه عنى أبو نخيلة . فلما خرج الفرزدقُ سأل عمَّن شفع له فأُخير ، فرجع إلى الحَبْس وقال : لا أريمُه ولو مِتُّ ، أيُطْلَقُ قبلي بَكْرِيُّ وأخرجُ بشفاعةِ دَعيٍّ ؟ والله لا أخرجُ هكذا أبداً ولو من النارِ . فأخبر بذلك ابنُ هبيرة فضحك ودَعا بهِ فأطلقه وقال : قد وهبتُك لنفسيك .

وأخوس دلاّج على أبي نُواس سائلٌ مُلِحٌّ فآذاهُ ، فقال : [من الطويل] وأخوس دلاّج على ورائح رجاء نوال لو يُعانُ بجودِ وإني وإياه لَقرْنانِ نصطلي من المَطْلِ ناراً غيرَ ذات وقودِ قطبتُ له وجهاً قُطوباً عن الندى وآيسْتُهُ من نائلِ بوعيدِ فإنْ كُنْتَ لا عَنْ سوءِ فعلِك مُقْلِعاً فدونك فاستَظْهِرْ بنَعْلِ حديدِ فعنديَ مَطْلٌ لا يُطيرُ غُرابَه مُطيرٌ ولا يُدعى له بوليدِ

مهم - ذُكِرَ أَنَّ أَعرابِيًا عَرِيَ ، فطلب مَنْ يكسوه فلم يُرْزَقْ ، فطلب خَلَقاً يتستَّر به فحُرِم ، فتماوت ، فاجتمع قومٌ وجمعوا بينهم ما ابتاعوا به له كفناً ، ووضعوه عند رَأْسِه وذهبوا ليسخنوا له الماء لغَسْلِه ، فوثب الأعرابيُّ وأخذ الثياب وعدا فلم يُلْحَقْ .

999 – شاعر : [من المنسرح]

جئتُك في حاجةٍ لتقضيها يسوقني طائعاً لها جشعي مستيقناً واثقاً بردِّكَ لي مستيقظَ اليأْسِ نائمَ الطمعِ مستيقظً اليأْسِ نائمَ الطمعِ • • • • حتب البحتريُّ رحمه الله تعالى إلى بعض أُمراء العسكر ، وقد وعده

۹۷ ديوان أبي نواس (الغزالي): ٦٠٢.
 ۲۰۰ ديوان البحتري: (٩١٧).

بمُزَوَّرَةٍ من صَنْعَةِ طَبَّاخِه ، فأخَّرها عنه : [من البسيط]

وَجَدْتُ وَعْدَك زوراً في مزوَّرَةٍ ذَكَرْتَ مبتدئاً إحكامَ طاهيها فلا شفى اللهُ مَنْ يرجو الشفاء بها ولا عَلَت كَفَّ مُلْقٍ كَفَّه فيها فاحبِسْ رسولَك عني أَنْ يجيء بها فقد حبستُ رسولي عن تقاضيها

١٠١ - وقع بين رجلٍ وامرأتِه [شرًّ] فتهاجرا أياماً ، ثم واقعها ، فلما فرغ قالت : قبَّحك الله ، كلَّما وقع بيني وبينك شرٌّ جئتني بشفيع لا أقدر على رَدِّه .

٣٠٢ – قال رجلٌ لبنيه : يا يَنِي ، تعلَّموا الرَّدَّ فإنَّه أَشدُّ من الإعطاء . ومَنْ لقيك بالسؤال الحارِّ فرُدَّه بالمنع الباردِ ، ربما قضينا حوائج الناس تبرُّماً لا كرَماً .

الله عنه في طريقٍ فسأله ، فمنعه ، ثم عاوده في مكانٍ آخر ، فقال : ألم تسألني آنِفاً ؟ قال : نعم ، ولكن بعض البقاع أَيْمَن من بعض . فضحك ووصله .

٤٠٠ - إسماعيل بن قَطَري القراطيسي في الفضل بن الربيع: [من الهزج]

أَلا قُل للذي لم يَهْ لدِهِ اللهُ إلى نَفْعي لئن أَخْطأتُ في مَنْعي لئن أَخْطأتُ في مَنْعي لئن أَخْطأتُ في مَنْعي لقد أُنزلتُ حاجاتي بوادٍ غير ذي زَرْع

٥٠٠ - إدريس بن عبدالله اللخمي الضرير: [مجزوء الرمل]

٣٠١ نثر الدر ٤ : ٢٥٦ .

٣٠٢ عيون الأخبار ٣ : ١٣٨ وربيع الأبرار ٢ : ٢٢٩ .

٦٠٣ البصائر ٧: ١٩٥ (رقم: ٦١٥) وربيع الأبرار ٢: ٦٣٥.

٢٠٤ الأغاني ٢٣ : ٧٣ وُعيُون الأخبار ١٤٣ : ١٤٣ وُبهجة المجالس ١ : ٣٣٠ ومحاضرات الراغب

[.] ۲۸۲ : ۱

٦٠٥ ربيع الأبرار ٢: ٥٥٥ .

صاحبُ الحاجةِ أُعمى وأُخو المالِ بصيرُ فمتى يُنْصِرُ فيها رشده أُعمى فقيرُ

٣٠٦ – أنشد الجاحظ : [من مجزوء الرمل]

قد بلوناك بحمد الله إِن أُغنى البلاء فإذا كلُّ مواعي لله والجَحْدُ سواء

٩٠٧ - وقف موسوسٌ على ناسٍ فردُّوه فقال : [من السريع] أَسَأْتُ إِذ أَحسنتُ ظني بكم والحَزْمُ سوءُ الظنِّ بالناسِ

تمَّ الجزءِ بعونِ الله وحُسْنِ توفيقِه والحمدُ لله وحده ، وصلَّى الله على سيدنا محمد النبيّ وعلى آله الطيّين الطاهرين

٦٠٦ عيون الأخبار ٣ : ١٤٥.

البَابُ كَادِي وَالْأَرْبَعُونِ فى الإذْنِ وَالْمَجَابِ مِنْمَتَيسِّرِهِ وَمُتَصَعِّبِ



بسم الله الرحمن الرحيم وما توفيقي إلاّ بالله

الحمدُ للهِ المُتجلِّي لذوي البصائر بدلائل قدرتِه ، وإتقانِ صنعتِه ، المُحتجبِ عن الأبصارِ لجلالِ عظمتِه ، ذي الآلاءِ المتظاهرةِ المتتابعةِ ، والنَّعَمِ الظاهرةِ والباطنة ، والمِننِ الخافيةِ والباديةِ ، والمواهبِ المُترادفةِ المُتوالية . أحمده حمداً يكونُ لحقه العظيم وفاء ، ومن إحسانِه العظيم جزاء ، وعلى القيام بفرْض العبوديةِ دليلاً ، وإلى إدراكِ مرضاتِه منهجاً وسبيلاً . وأسأله الصلاة على رسوله المنتمي إلى أشرفِ الأنسابِ ، المُتَخلِّقِ ببَسْطِ الوَجْهِ ورَفْعِ الحجابِ ، وعلى مُتَّبِعيه أكرم الآل والأصحاب .

الباب الحادي والأربعون في الإذنِ والحجابِ ، مُتيَسِّرِه ومُتَصَعِّبِه

قد جاء في الباب الأوّلِ ما جاء في النهي عن الحجابِ تورُّعاً ، وفي بابِ السياسةِ ما يعتمده الحاجبُ تأدُّباً . ونذكرُ الآن ما جاء في أدبِ الاستئذانِ وسبب الحجاب ، وأقوال مَنْ مُنِيَ بذُلِّ الحجابِ وبُلِيَ بغِلْظَةِ البَواب ، وما اعتُذِرَ به عن ذلك ، ومَنْ ترفَّع عن احتماله ، والشكر لتيسُّرِه ، والذمّ على تعسُّرِه والنوادر منه .

قال الله عزَّ وجلَّ مؤدِّباً لنا بالاستئذان : ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لا تَدْخُلُوا بُيُوتاً غَيْرَ بُيُوتِكُم حَتَّى تَسْتَأْنِسُوا وتُسَلِّمُوا على أَهْلِها ، ذلِكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ لعلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ فَإِنْ لَمُ تَجدوا فيها أَحداً فلا تَدْخُلُوها حَتَّى يُؤذَنَ لَكُمْ ، وإِنْ قيلَ لَكُمُ ارْجُعُوا فارْجَعُوا هُوَ أَزْكَى لَكُمْ ﴿ (النور : ٢٧-٢٨) ، فهذا عام .

وقال سبحانه : ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لِيَسْتَأْذِنْكُم الَّذِينَ مَلَكَتْ أَيْـمانُكُمْ وَالّذِينَ لَم يَنْلَغُوا الحُلُمَ مِنْكُم ثَلاثَ مرّاتٍ ﴾ (النور : ٥٨) ، فهذا خصوص .

وقال : ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَدْخُلُوا بُيُوتَ النَّبِيِّ إِلاَّ أَنْ يُؤْذَنَ لَكُمْ ﴾ (الأحزاب : ٥٣) ، وكلُّ هذا حجابٌ إلاّ بإذْنِ مَنْ له الإذْنُ .

الله عنها. وفيما أُسندَه البخاريُّ رحمه الله عن أنس ِ رضي الله تعالى عنه قال : كان

۲۰۸ صحیح البخاري ۸: ۲۰.

النّبِيُّ عَلِيْهُ عروساً بزينب ، فقالت لي أُمُّ سلمة : لو أَهْدُيْنا لرسولِ الله عَلَيْهُ هديةً ، فقلتُ لها : افعلي ، فعَمَدَتْ إلى تَمْ وسَمْنٍ وأَقِطٍ ، فاتّخذت حَيْسةً في برمة فأرسلت بها معي إليه . فانطلقت بها إليه ، فقال : ضعّها ؛ ثم أمرني فقال : ادعُ فأرسلت بها معي إليه . فانطلقت بها إليه ، فقال : ضعّها ؛ ثم أمرني فقال : ادعُ بأهيه م ورأيْت النّبِيَّ صلّى الله عليه وآله وسلّم وضع يدَه على تلك الحَيْسة ، وتكلّم بما شاء الله . ثم جعل يدعو عشرةً عشرةً يأكلون معه ويقول لهم : اذكروا اسمَ الله ولْيَأْكُلُ كلُّ رجلٍ منكم ممّا يليه ، حتى تصدّعوا كلّهم عنها ، فخرج مَنْ خرج وبقي نَفَرٌ يتحدّثون . ثم خرج النّبِيُّ صلَّى الله عليه وآله وسلَّم نحو النبي من الله عليه وآله وسلَّم نحو النبي من الله عليه وآله وسلَّم نحو النبي الله عليه وآله وسلَّم نحو النبي الله عليه وآله وسلَّم نحو النبي الله عليه واله وسلَّم نحو النبي الله عليه واله وسلَّم نحو النبي الله عليه واله وسلَّم نحو النبي الله عليه والله والله المنتحي مِن الْحَقِّ . وإلى لَفي الحجرة وهو يقول : ﴿ يا أَيّها الّذينَ آمَنُوا لا تَدْخُلُوا بُيوتَ الله عليه إلى قوله : ﴿ والله لا يَسْتَحِي مِنَ الْحَقِّ . .

٦٠٩ - قال رسولُ الله صلَّى اللهُ عليه وَآله وسلَّم: الاستئذانُ ثلاثٌ: فإنْ أَذِنَ لك ، وإلا فارجع .

١١٠ - واستأذنَ عليه ﷺ رجلٌ فقال : آلجُ ؟ فقال صلَّى اللهُ عليه وآله وسلَّم لخادمه : اخرجْ فعلَّمْه الاستئذان وقل له يَقُل : السلامُ عليكم ، أدخُل ؟

النهي عن شدَّةِ الحجابِ

المال والعُمّالِ مِنْ شدَّةِ الحِجابِ للمملكةِ وأَهْلُكُ للرعيّةِ والعُمّالِ مِنْ شدَّةِ الحِجابِ للوالي ، ولا أَهْيَبُ للرعيّة والعمَّالِ من سهولةِ الحجابِ ، لأَنَّ الرعيّة إِذا وَثِقَتْ بسُهولَةِ الحجابِ أَحجَمَتْ عن الظَّلْمِ ، فإذا وَثِقَت بصعوبتِه هجمت على الظُّلْمِ .

٦٠٩ الجامع الصغير ١ : ١٢٣ وقارن بصحيح البخاري ٨ : ٦٦ .

٠ ١٠ العقد ١ : ٧٠ .

۲۱۱ محاضرات الراغب ۲۰۵: ۲۰۰

٢١٢ - قال سعيد بن المسيّب: نِعمَ الرجلُ عبدُ العزيزِ لولا حِجابُه، إنَّ داودَ عليه السلام ابتُلَى بالخطيئة لحجابه.

٣١٣ - وعن علي عليه السلام: إنَّما أُمْهِلَ فرعونُ مع دعواه لسُهولةِ إِذْنِهِ
 وبَذْلِ طعامه .

* ١٩٤ - قال ميمون بن مِهْران رحمه الله تعالى : كنتُ عند عمرَ بنِ عبد العزيزِ رضي الله عنه ، فقال لآذنه : مَنْ بالباب ؟ فقال : رجلٌ أَناخَ الآنَ ، زعم أَنَّه ابنُ بلال مؤذِّنِ رسولِ الله صلَّى الله عليه وآله وسلَّم ، فأذِنَ له . فلما دخل قال : حدَّثني أَبي أَنَّه سمع رسولَ اللهِ صلَّى الله عليه وآله وسلَّم يقول : مَنْ وَلِيَ شيئاً من أُمورِ المسلمين ثم حَجَبَ عنه ، حَجَبَه الله عنه يوم القيامةِ ، فقال عمر لحاجبه : إلزم بَيْتَك ، فما رُوي على بابه بعده حاجب .

٣١٥ – قال عمرو بنُ العاص رضي الله تعالى عنه لابنِه وقد وَليَ وِلايةً: انْظُر حاجبَك فإنه لحمُك ودَمُك ، فلقد رَأْيْتُنا بصِفِّينَ وقد أشرعَ قومٌ رِماحَهم في وجوهِنا يُريدون نُفوسَنا ما لنا ذَنْبٌ إليهم إلا الحجاب.

القَدْرِ ، وبحجابتي عريضُ الجاه ، فبَقِّها على نَفْسِك ، وابسُط وَجْهَكَ للمُسْتَأْذِنِ ، وصُنْ عِرْضَك عن تناول المحجوبين ، فما شي الوقع بقلوبهم من سُهولة الإذْنِ وطلاقة الوَجْه .

١١٧ – وقد قال زيادٌ رحمه الله لابنه في ضدٌ ذلك : عليك بالحجابِ ؛ فإنَّما تجرّأت الرُّعاة على السباع بكثرة النَّظَر إليها .

٦١٢ ربيع الأبرار ٤: ٢٤٥.

٦١٤ محاضرات الراغب ٢٠٥١ وبهجة المجالس ٢: ٢٦٥ وقارن بالجامع الصغير ٢: ١٨٣.

٦١٦ محاضرات الراغب ٢٠٥:١

٦١٧ ربيع الأبرار ٤: ٢٤٥.

٩١٨ – ومن المعنى الأوَّل قولُ أبي سليمان بن زيد النابلسي : [من الطويل] على أنَّه لا بُدَّ أن سَيَلينُ سأهجرُكُم حتى يلينَ حجابُكم وإن لم تكن حانت فسوف تحينُ خُذُوا حِذْرَكُم من نَبْوَةِ الدهر إنَّها

٩١٩ - آخر: [من السريع]

كم من فتيَّ تُحمَدُ أَخلاقُه وتسكنُ الأَحرارُ في ذِمَّتِهْ وسلُّطَ الدهرَ على نِعْمَتِهُ قد كُثّرَ الحاجبُ أعداءَه

• ٢٢ – وقيل : يحتجبُ الوالي لسُوءٍ فيه أو لبُخْلِ منه .

* فنون المعاني في الحجاب

 ٦٢١ - قيل لحُبَّى المدينيّةِ : ما الجُرْحُ الذي لا يَنْدَمِلُ ؟ قالت : حاجَةُ الكريم إلى اللئيم ثم رَدُّه .

٣٢٢ – قيل لها : فما الذلَّ ؟ قالت : وقوفُ الشريفِ ببابِ الدَّنيِّ ثم لا يُؤْذَنُ له ؛ قيل لها : فما الشرفُ ؟ قالت : اعتقاد المِنَن في أعناقِ الرِّجالِ .

٣٢٣ – استَأْذَنَ أَبُو الدرداءِ رحمه الله تعالى على معاويةَ فحجبه ، فقال : مَنْ يَغْشَ أَبُوابَ المُلوكِ يَقُمُ ويَقْعُدْ ، ومَنْ يَجِدْ بابًا مُغْلَقًا يَجِدْ بابَ الله مفتوحاً ؛ إن دعا أجيبَ ، وإن سأل أعْطِي .

٣٢٤ - وقف عبدالله بنُ العباس بن الحسن العلويُّ رضى الله عنهما على بابِ المَّامونِ رحمه الله يوماً ، فنظر إليه الحاجبُ ثم أطرقَ فقال عبدُاللهِ لقَوْم معه : لو أَذِنَ لنا لَدَخَلْنا ، ولو صَرَفَنا لانصرَفْنا ، ولو اعتَذَرَ إلينا لقَبِلْنا ، فأمَّا الفَتْرَةُ بَعْدَ

٦١٨ المستطرف ١: ٩٢ (دون نسبة).

٠ ٦٢٠ المستطرف ١ : ٩٢ .

٦٢١ – ٦٢٢ عيون الأخبار ٣ : ١٣٩ وانظر نثر الدر ٤ : ١٠١ .

٣٢٣ محاضرات الراغب ١ : ٢٠٧ والعقد ١ : ٧١ وبعضه في بهجة المجالس ١ : ٢٦٥ .

٩٢: المستطرف ٩٢: ٩٠.

النظرةِ والتوقُفُ بعد التعرُّفِ فلا أَفهمُه ، ثم تمثَّل : [من الطويل]
وما عَنْ رضىً كان الحمارُ مطيّتي ولكنَّ مَنْ يمشي سيرضى بما رَكِبْ
وانصرف ، فبلغ المأمونَ كلامُه ، فضربَ الحاجبَ وأُمرَ لعبدالله بِصِلَةٍ جزيلةٍ
وعَشْرِ دواب .

• ٩٢٥ - وكان عَنْبَسَةُ بن سعيد إذا حضرَ بابَ أَحدٍ من السلاطين جلس جانبًا ، فقيل له : إِنَّكُ تتباعدُ من الإِذْنِ جُهْدَك ، قال : لأَنْ أُدعى من بعيدٍ خَيْرٌ من أَنْ أُقصى من قريبٍ ، ثم قال : [من الطويل]

وإِنَّ مسيري في البلادِ ومنزلي هو المنزلُ الأقصى وإِنْ لم أُقرَّبِ ولستُ وإِنْ أُدنيتُ يوماً ببائع خلاقي ولا ديني ابتغاء التجنّب ويعتدُّه قومٌ كثيرٌ تجارةً ويمنعني من ذاك ديني ومنصبي

٣٢٦ – ومِثْلُه : [من الطويل]

رَأَيْتُ أَناساً يُسْرِعُونَ تَبادُراً إِذا فتح البوَّابُ بابك إِصْبعا وَخُنُ سَكُوتٌ جالسون رَزَانةً وحِلْماً إِلى أَن يُفْتَحَ البابُ أَجْمَعا

٦٢٧ – وقال ابنُ أَبي عُيَيْنَةَ : [من الوافر]

أُتيتُكَ زائراً لقضاء حَقِّ فحالَ السِّنُّ دُونَكَ والحجابُ وأَنتُم مَعْشَرٌ فيكم أُخْ لِي كَأَنَّ إِخاءَه الآلُ السَّرابُ وأَنتُم مَعْشَرٌ فيكم أُخْ لِي كَأَنَّ إِخاءَه الآلُ السَّرابُ ولستُ بواقع في قِدْرِ قَوْمٍ وإِنْ كَرِهُوا كما يقعُ النَّبابُ 17٨ – قيل للمغيرةِ بن شعبةَ رحمه الله : إِنَّ بوَّابَكَ يَأْذَنُ لأَصحابه قَبْلَ

۱۲۰ العقد ۱: ۲۷–۲۸

٦٢٦ العقد ١ : ١٨ وبهج المجالس ١ : ٢٦٦ والمستطرف ١ : ٩٢ .

٦٢٧ البيتان الأول والثالث في عيون الأخبار ١ : ٨٩ .

٦٢٨ البصائر ٦: ٢٤٦ (رقم: ٨٠٠) – مع اختلاف.

أُصحابِك ! فقال : إِنَّ المعرفةَ لتَنْفَعُ عندَ الكلبِ العَقورِ والجملِ الصؤولِ ، فكيف بالرجلِ العقولِ ؟ !

٩٢٩ – قَدِم عبدُ العزيز بنُ زُرارةَ الكِلابيُّ على معاويةَ رضي الله عنه ، فطال مُقامه ببابِه فصاح : مَنْ يَسْتَأْذِنُ لي اليومَ فأَسْتَأذِنُ له غَداً ؟ فبلغت معاويةَ فأذِنَ له وأكرمه .

١٣٠ - استَأْذَنَ أبو سفيان على عمر رضي الله عنه فحجبه ، فقيل له :
 حجبك أمير المؤمنين ، فقال : لا عَدِمْتُ مِنْ قومي مَنْ إذا شاء حجبني .

القُدَماء ؟ - قيل ليحيى بن خالد : غَيِّر حاجبَك ، قال : فمَنْ يَعْرِفُ إِخواني القُدَماء ؟

٣٣٧ - شاعر: [من الكامل]

ولقد رأيْتُ ببابِ دارِك جَفْوَةً فيها لحُسْنِ صنيعِك التكديرُ ما بالُ دارك حين تُدْخَلُ جَنَّةً وبباب دارِكَ مُنْكَرٌ ونكيرُ

٣٣٣ - استأذن سعدُ بنُ مالك على معاوية فحُجِبَ ، فهتف بالبُكاءِ ، فسعى إليه الناسُ وفيهم كعبٌ فقال : وما يُبْكيك ؟ قال : وما لي لا أبكي وقد ذهب الأعلامُ من أصحابِ رسولِ الله ﷺ ومعاوية يتلَعَّبُ بهذه الأُمَّةِ ؟ قال كعبٌ : لا تَبْكِ ، فإنَّ في الجنَّةِ قَصْراً من ذهب يقال له «عَدْنٌ» ، أهلُه الصِّدِّيقون والشهداءُ ، وأنا أرجو أن تكونَ من أهله .

٢٣٤ - حُجِبَ بعضُ الهاشميين فرجع مُغْضَباً ، فرُدَّ فلم يرجع ، فقال :

٦٢٩ ربيع الأبرار ٤: ٢٤٦.

۱۳۰ البصائر ٥: ۲۱٤ (رقم: ٧٥٠ وفيه استأذن على عثمان) .

٦٣٢ المستطرف ١ : ٩٣ .

٦٣٣ ربيع الأبرار ٤: ٢٤٩ والمستطرف ١: ٩٣.

۲۰۷: ۱ محاضرات الراغب ۲۰۷: ۲۰۷

ليس بعد الحجابِ إِلاّ العذاب ، لأَنَّ الله تعالى يقول : ﴿ كُلاّ إِنَّهُم عَن رَبِّهُم يُومَئذِ لِحَجُوبُونَ ثُمَ انْهُمُ لَصَالُوا الْجَحِيمِ ﴾ (المطففين : ١٥-١٦) .

٩٣٥ – وقف رجلٌ بخُراسان ببابِ أبي دُلْفٍ حيناً لا يَصِلُ إليه ، فتلطَّف في إيصالِ رُقْعَةٍ إليه وكتب فيها : [من الوافر]

إذا كان الكريمُ له حِجابٌ فما فَضْلُ الكريمِ على اللئيمِ فأجابه أبو دُلْف : [من الوافر]

إذا كان الكريمُ قليلَ مال ولم يُعْذَرْ تَعَلَّلَ بالحجابِ وأَبوابُ الملوكِ محجَّباتٌ فلا تستنكِرَنَّ حجابَ بابي المسيط]

يا أَيُّهَا الملكُ النائي برؤيته وجودُهُ لمُراعي جودِه كَثبُ ليس الحجابُ بمُقْص عنك لي أُملاً إِنَّ السماءَ تُرجَّى حين تَحْتَجِبُ قيل: إِنَّه أَخذ هذا المعنى من مُخَنَّثِ سمعه يقول لآخر: طلبتُك فلم أَرَك ، فقال: السماءُ أرجى ما كانت إذا احتجبت.

٩٣٧ – ولأبي تـمّام : [من الطويل]

سأَتْرُكُ هذا البابَ ما دام إِذْنُه على ما أَرى حتى يلينَ قَليلا فما خابَ مَنْ لم يأْتِهِ مُتعمَّداً ولا فازَ مَنْ قد نال منه وُصولا إذا لم نَجِدْ للإذْنِ عِندَك موضعاً وَجَدْنا إِلَى تَرْكِ المجيء سبيلا

٦٣٥ المستطرف ١ : ٩٢ وقارن ببهجة المجالس ١ : ٢٦٨ .

٦٣٦ عيون الأخبار ١ : ٨٧ والمستطرف ١ : ٩٣ .

۲۳۷ بهجة المجالس ۱ : ۲۷۱ (لمحمود الوراق) والمستطرف ۱ : ۹۳ ومحاضرات الراغب ۱ : ۲۰۷ وفي وفيات الأعيان لأبي العميثل .

٦٣٨ - وللحسن في مثل معنى البيت الثاني : [من الحفيف]
 وَنَعَمْ هَبْكَ قد وَصَلْتَ إِلَى الفَضْ للسيط]
 ٦٣٩ - وقال أبو تمّام : [من البسيط]

ما لي أرى الحجرة الفَيحاء مُقْفَلَةً دوني وقد طال ما استفتحت مُقْفَلَها أَظُنُّها جَنَّةَ الفردوسِ مُعْرِضَةً وليس لي عملٌ زاكٍ فأدخلَها

• **٦٤** - وقف أبو العتاهِيَةِ بباب يحيى بنِ خاقان فلم يَأْذَنْ له ، فانصرف . فأتاه يوماً آخرَ فصادفه حين نزلَ فسلَّم عليه ودخل إلى منزله ، فلم يأذَنْ له . فأخذ قِرْطاساً وكتب إليه : [من الوافر]

أراك تُراعُ حين تَرى خيالي فما هذا يروعُك من خيالي ؟ لعلَّك خائفٌ مني سؤالي ألا فَلَكَ الأَمانُ من السؤالِ كفيتُك إن حالَك لم تَمِلْ بي لأَطلبَ مِشْلَها بدلاً بحالي وإنَّ اليُسْرَ مثلُ العُسْرِ عندي بأيهما مُنِيتُ فلا أُبالي ،

فلما قرأ الرقعةَ أمر الحاجبَ بإدخالِه ، فأبى أن يرجعَ معه ولم يلتقيا بعد ذلك . ٦٤١ – قال ابن عَبْدَل : [من الطويل]

ولو شاء بِشْرٌ كان مِنْ دونِ بابِهِ طماطمُ سودٌ أو صقالبةٌ حُمْرُ ولكنَّ بِشْراً سهَّلَ البابَ لِلَّتي يكون لبِشْرٍ عندها الحَمْدُ والأَجْرُ بعيدُ مَرادِ العين ِما رَدَّ طَرْفَه حذارَ الغواشي بابُ دارِ ولا سِتْرُ

۸۲۶ العقد ۱: ۷۰.

٦٣٩ العقد ١ : ٧٨ ومحاضرات الراغب ١ : ٢٠٦ .

[•] ١٤٠ الأغاني ٤ : ٨٧-٨٨ وديوان أبي العتاهية (صادر) : ٣٧٩ .

٦٤١ عيون الأخبار ١ : ٨٨ .

٣٤٣ - أعرابي : [من المتقارب]

لعمري لئن حجبتني العبيدُ ببابك ما تُحْجَبُ القافِيَهُ سأرمي بها من وراءِ الحجابِ فتغدو عليك بها داهِيَهُ تصمُّ السّميعَ وتَعْمي البصيرَ ويُسْأَلُ من مِثْلِها العافِيَهُ

٣٤٣ - وقال بُوَيْب اليمامي : [من الطويل]

على أيِّ بابٍ أَطلبُ الإِذْنَ بَعْدَما حُجِبْتُ عن البابِ الذي أَنا حاجِبُهْ

٦٤٤ - أخذ المعنى أبو الكرم بنُ العلاّفِ فقال في عميد الدولة أبي منصور ابن جهير: [من المتقارب]

فَهَبْكَ احتَجَبْتَ عن الناظرينَ فهلا احتجبتَ عن الأَلْسُنِ

- 120 - أحمد بن بِشر في أحمد بن يوسف: [من الطويل]

لَتَن عُدْتُ بعد اليوم إِني لظالمٌ سأصرفُ وَجْهي حيثُ تُبغى المَكارِمُ متى ينجحُ الغادي إليك بحاجةٍ ونصفُك محجوبٌ ونِصْفُكَ نائمُ أَتيتُكَ مُشْتَاقًا إليك مُسلِّماً عليك وإِني باحتجابك عالمُ فخبَّرني البوّابُ أنك نائمٌ فأنْتَ إِذَا استيقَظْتَ أَيْضاً فنائِمُ

757 - أبو الحسن السلامي: [من الخفيف]

زُرْتُ حتى حُجِبْتُ وانتقبَ الأن سنُ نِقابَيْنِ طُرِّزا باحتشامِ إِنَّ بوابَك القصيرَ طويلُ الـ ـباعِ في سوءِ عِشْرتي واهتضامي

٧٤٠ العقد ١ : ٧٧ وبهجة المجالس ١ : ٢٧١ .

١٤٥ البيتان الأول والثاني في العقد ١ : ٧٣ لأبي العتاهية وكذلك في ديوانه (صادر) : ٤١٠ .

۲٤٦ اليتيمة ٢ : ٢٨٤ .

هو تَعْوِيذُ مُلْكِك البارِعِ الحُسْ بِن وشيطانُ عبدِك المستضامِ سَمِعُ الوَجْهِ لو غدا حاجبَ البيب بَتِ زَهِدْنا في الحجِّ والإنعامِ المحجُ البيب بَنُ الأصباغي الكاتبُ : [من البسيط] وقد أُشقُ الحجابَ الصعبَ مَأْذَنُه دوني وإني ولوجٌ فيه إن طَرَقا كالطيفِ يأبي دخولَ الجَفْنِ مُنْفَتِحاً فليس يسلكُه إلاّ إذا انطبقا

وقد أُغرب في المعنى ، ولكنه خلَّط ، وجرى على عادَةِ الشعراءِ في التجوَّزِ ؛ لأَنَّ الطَّيْفَ لا يدخلُ الجَفْنَ إِنَّما يَتَخَيَّلُ إِلى النَّفْسِ كغيره من خَواطرِ الأُحلامِ.

7٤٨ - وَفَلَ قَبِيصِةُ بِن هانيء على يزيد بِن معاوية ، فاحتجب عنه أيّاماً . ثم إِنَّ يزيدَ ركب يوماً يتصيَّدُ ، فتلقّاه ابنُ هانيء فقال : إِنَّ الخليفة ليس بالمُحْتَجِبِ المُتَخَلِّي ولا بالمتطرّفِ المتجنّي ولا الذي ينزِلُ على الغُدْرانِ والفَلُواتِ ، ويخلو باللذاتِ والشهواتِ ؛ وقد وليت أُمْرَنا فأقِمْ بين أَظهُرِنا ، وسَهِّل إِذْنَنا ، واعْمَلْ بكتابِ الله تعالى فينا ؛ فإنْ كنتَ عَجزْتَ عمّا ها هُنا واخْتَرْتَ علينا غَيْرَهُ ، فارْدُدْ علينا بَيْعَتَنا نُبايع مَنْ يَعْمَلُ ذلك فينا ويُقيمُه لنا ؛ ثم عليك بخلواتِك وصيدِك وكلابِك . فغضب يزيدُ وقال : والله لولا أن أَسُنَّ بالشامِ سُنَّة العراقِ لأَقَمْتُ أُودَكَ ، ثم انصرف وما هاجه بشيء ، وأذِنَ له ولم تغيَّرُ منزلتُه عنده .

٦٤٩ - كان أبو العتاهية يختَلِفُ إلى عمرو بن مَسْعَدَةَ لِوُدٍ كان بينه ويين أخيه مُجاشع . فاستَبْطأه عمرو فكتب أخيه مُجاشع . فاستَبْطأه عمرو فكتب إلى أسفل الرُّقْعَة : [من المنسرح]
 إليه : إنَّ الكَسلَ يمنعني من لقائِك وكتب في أسفل الرُّقْعَة : [من المنسرح]

كَسُّلَني اليَّاسُ منك عنك فما أَرفع طَرْفي إِليكَ من كَسَلِ أَيِّ امرى اللَّمِلُ الأَملِ الأَملِ الأَملِ المَّملِ المَّ

٦٤٩ الأغاني ٤: ٣٣.

• ٦٥٠ - واستأذن أيضاً عليه فحُجبَ عنه ، فكتب إليه : [من المنسرح] ما لَكَ قد حُلْتَ عن إِخائِك واسـ تَبْدَلْتَ يا عمرو شيمةً كَدِرَهُ إِنِي إِذَا البابُ تاه حاجبُه لم يك عندي في هجره نَظِرَهُ لستم تُرَجَّوْنَ للوفاء ولا يومَ تكون السماء مُنْفَطِرَه لكن لدنيا كالظُّلِّ بهجتُها سريعةِ الانقضاء مُنْشَمِرَه

الربيع الربيع المنالله بن مصعب الزبيري : كُنَّا بباب الفضل بن الربيع والآذِنُ يَأْذَنُ لذوي الهيئاتِ والإشاراتِ ، وأعرابيٌّ يدنو فكلَّما دنا صرخ به ، فقام ناحيةً وأنشأ يقولُ : [من البسيط]

رأيْتُ آذِنَا يعتامُ بِزَّتنا وليس للحسبِ الزاكي بمُعْتامِ ولو دُعينا على الأحسابِ قدَّمني مَجْدٌ تليدٌ وجَدٌّ راجحٌ نامي

[.] ٢٧٠ الأغاني ٤ : ٢٣-٢٤ والعقد ١ : ٧٤ وبهجة المجالس ١ : ٢٧٢ .

٦٥١ عيون الأخبار ١ : ٨٩ .

نوادر في الحجاب

797 - استَأْذَنَ رجلٌ على أُميرِ فَأُعلِمَ بمكانِه ، فقال : قولوا له : إِنَّ الكرى قد خَطَبَ إِلَيَّ نَفْسي ، وإِنَّمَا هي هَجْعَةٌ ثم أُهبُّ ، فخرج الحاجبُ فقال : قد قال كلاماً لا أَفْهَمُه ، إِلا أَنَّه لا يُرِيدُ أَن يَأْذَنَ لكَ .

٣٥٣ - قال : كان عنبر الرومي يحجب لسلم بن قُتَيْبَة ، فجاءه رُوْبَة فقال : فحجبه ، فجلس رُوْبَة بالباب حتى خرج سَلْم راكبا فوثب إليه رؤبة فقال : [من الرجز]

أَأَنْتَ سلَّطْتَ عليَّ عَنْبِرا إِذَا رَآنِي مُقْبِلاً تَذَمَّرا أَضَيَّر المقدَّمَ المُؤْخِرًا أَزْرَقَ روميًّا وقرداً أَبْتَرا سفاهةً منه ورَأْياً أَغْبَرا

قال : فكان عنبرٌ بعد ذلك إذا رآه حوَّل وَجْهَهُ عَنْهُ ، فيدخلُ إذا شاء ويخرجُ إذا شاء .

٢٥٤ - ابن سُكَّرة الهاشمي : [من المتقارب]

تجشَّأْتُ فِي وَجْهِ بوَّابِهِ ليعرفَ شبعي فلا أُمْنَعُ وقُلْتُ له إِنَّ بي تُخْمَةً فهل من دواءٍ لها يَنْفَعُ فقال لقد غرَّني مَعْشَرٌ بهذا الكلامِ الذي أسمعُ

٦٥٤ يتيمة الدهر (بيروت) : ٣ : ٢١ .

فلمّا أتسيْتُ بهم صاحبي ولاحَتْ ثرائِدُهُ أَوْجَعُوا فلمّا أتسيْتُ بهم صاحبي ولاحَتْ ثرائِدُهُ أَوْجَعُوا فراحوا بِطاناً ذوي كِظَّةٍ وأَصْبَحْتُ من أَجْلِهِم أُصْفَعُ

700 - ابن الحجاج: [من السريع]

بي عِلَّةٌ تقطع أسبابها من راحةِ الصحةِ أسبابي وليس يشفيني سوى نَهْشَةٍ في قِطْعَةٍ من كِبْدِ بوَّابِ فآمنن بأن تذبح لي واحداً بالنَّعْلِ في دوَّارَةِ البابِ فنقطةٌ من دَمِ أوْداجِه أَنْفَعُ لي من رِطْلٍ جُلاَّب

٣٥٦ – وله : [من المنسرح]

سل بي فإنّ الأبوابَ تعرفني أُغرى لزوماً بها من العتبِ

تمَّ الجزء بعونِ الله ولطفه ، والحمد الله ربِّ العالمين ، وصلَّى الله على سيِّدنا محمد النبيِّ وعلى آله الطاهرين

٠٥٥ يتيمة الدهر (بيروت) ٣ : ٩٤ .

البَابُ الثَّانِي وَالْأَرْبَعُون في الْحِيَل وَالْحُدائُعِ الْمَهُوصَّ لِ بَهَا إلى نُجُعْ المطالب والمقاصِد



بسم الله الرحمن الرحيم وما توفيقي إلاّ بالله

الحمدُ للهِ الأليم نكالُه ، الشديد مِحالُه ، فاتق الأذهان لِطلب النجاة والخلاص ، فالق الإصباح عن ظُلَم الديماس ، وموضح السُّبُل والآراء المُتحيِّرة بعد الإلباس ، ومضيء القُلوب بالأفكار المُنيرة عند نزول البلاء وحين الباس ، الصّفوح عن المحتال للسلامة من أشراك القناص ، منكر الخداع على مَنْ تعاطاه ، وراضيه في الجهاد لمَنْ أتاه . كلُّ فِعْل في سبيله محمود ومشكور ، وكلُّ سعى بِسَخطِه مذمومٌ ومَدْحور . وأشهدُ أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، شهادة صادقة الإعلان والإسرار ، بريَّة من مَكْر الكفور الختار . وأشهدُ أنَّ محمداً عبده ورسوله الكاشف بمعجزاته غطاء اللبس والحيل من ذوي الشرك ، الكاسف بشموس آياتِه الواضحة مطالع الباطل والإنك ، المصطفى من أشرف قريش البطاح ، صلَّى الله عليه وسلم وعلى آلهِ والإنك ، الميل الصباح ، وأعقب الغدو الرواح .

الباب الثاني والأربعون في الحِيَلِ والخدائع المُتَوَصَّلِ بها إِلى نُجْحِ المطالبِ والمقاصد

حَسَنَةٌ ما لم يُسْتَبَحْ بها محظورٌ أُو يُحْظَرُ مُباحٌ ، ونتائج الآراء المبصرةِ ، وهي حَسَنَةٌ ما لم يُسْتَبَحْ بها محظورٌ أُو يُحْظَرُ مُباحٌ ، وفضيلةٌ ما قصد بها صاحبُها سبيل الإصلاح ، وقد سُومِحَ الكاذبُ في الحربِ والائتِلافِ ، ورُفِعَ عنه الوِزْرُ في كَذِيهِ والاقترافِ ؛ وإنما يكذبُ بضَرْبٍ من الخديعةِ ، يجمع بها شتائت الأهواء بعد القطيعة .

حَمَّمَنا الله عزَّ وجلَّ ذلك ؛ فإنَّه قال : ﴿ وحُدْ بيدِكَ ضِغْثاً فاضرِبْ بِهِ ولا عَلَّمَنا الله عزَّ وجلَّ ذلك ؛ فإنَّه قال : ﴿ وحُدْ بيدِكَ ضِغْثاً فاضرِبْ بِهِ ولا تَحْمَنَا الله عزَّ وجلَّ ذلك ؛ واستعمل رسولُ الله صلَّى الله عليه وآله وسلَّم الخديعة في الحرب وقال : الحَرْبُ حدْعَة .

٦٥٩ - وقال حكيم : اللُّطْفُ في الحيلةِ أُجدى من الوسيلةِ .

• ٦٦٠ - وقيل : مَنْ لم يتأُمَّلِ الأَمْرَ بعين ِعَقْلِه لم يقعْ سيفُ حيلته إلا على مقاتِله . والتثبُّتُ يُسَهِّلُ طريقَ الرأْيِ إلى الإصابَةِ ، والعجلةُ تَضْمَنُ العَثْرَةَ .

٦٥٧ بعضه في المستطرف ٢ : ١٠٠ .

٦٥٨ نثر الدر ٤ : ١٠٨ .

والأُمورُ وإِنْ كانت مُقَدَّرَةً ، فمن تقديرِ اللهِ عزَّ وجلّ . أكثر ما جرَّبْناه أَنْ يكونَ المحتالُ أَقربَ إلى المأثورِ ، وأَبعدَ من المحذورِ ، من المفرِّطِ في الأُمورِ ، والمستسلم للخُطوبِ ، المؤخِّرِ لاستعمال الحزمِ .

٦٦١ – على أنَّ الحليل بن أحمد قال : من استعمل الحَرْمَ وَقْتَ الاستغناء
 عنه استغنى عن الاحتيال في وقت الحاجةِ إليه .

الأَخبارُ في الحِيَل

٣٦٧ - كان سَعْدُ القَرَظِ زَنْجِيّاً عبداً لعمّارِ بن ياسر . وكان على نَخْلَةٍ يجتني منها ، فسمع الزَّنْجَ يتكلَّمون فيما بينهم ، فأَذَّنَ فاجتمع إلى النبِيِّ عَيْلَةً أصحابُه ، فقال : ما حملك على الأذان ؟ قال : خِفْتُ عليك ، فأَذَّنْتُ ليجتمع أصحابُك . فأمرَه بعد ذلك بالأذانِ ، فكان مؤذِّناً .

إِنِي أُدلُّكَ على شيء فيه غناك لوُجوب حَقِّك عليّ . قال أَبَرْويز للداخل عليه ليقتله : إِنِي أُدلَّكَ على شيء فيه غناك لوُجوب حَقِّك عليّ . قال : ما هو ؟ قال : الصندوق وإذا فيه الفُلاني . فذهب الرجل إلى شيرَوَيْه فأخبره الخبر ، فأخرج الصندوق وإذا فيه رُقْعَةٌ وفي الرُّقعَةِ حُقٌ ، وعلى الحُقِّ مكتوب : فيه حَب من أخذ منه واحدةً افتض عشر أبكارٍ ، وكان أمرُهُ في الباه كذا وكذا . فأخذ شيروَيْه منه حبَّةً كان هلاكه فيها . فكان أوَّل ميتٍ أخذ تُأْرَهُ من قاتله .

الكلبيِّ يُنادِمُه ويُحادثُه ، فقَدِمَ على الملكِ رجلانِ من بني نَهْد بن زيد يُقالً للكِ مَكْرِماً لزهير بن زيد يُقالً للكِ رجلانِ من بني نَهْد بن زيد يُقالً للما : سَهْلٌ وحَزْنٌ ابنا رِزاح ، وكان عندهما حديثٌ من أحاديثِ العربِ ،

٦٦٢ نثر الدر ٤ : ١٤٨ .

٦٦٣ نثر الدر ٤ : ١٣٥-١٣٦ .

٣٦٤ الأغاني ٥ : ١٠٩-١٠٨ .

فاجتباهما المَلِكُ ونزلا منه بالمكانِ الأَثيرِ ، فحسدهما زهيرُ بن جَناب فقال : أيها الملكُ ، هُما والله عين لذي القَرْنَيْن عليك – يعني المنذر الأكبر جدّ النعمان بن المنذر – وهما يكتبان إليه بِعَوْرَتِك وحَلَل ما يَرَيان منك . قال : كلا . فلم يزل زهير به حتى أُوْغَرَ صَدْرَهُ . وكان إذا ركب بعث إليهما ببعيرين يركبان معه ، فبعث إليهما بناقة واحدة ، فعرفا الشَّرَّ فلم يركب أحدُهما وتوقّف ، فقال له الآخَرُ : [من الطويل]

فَإِلاَّ تَجَلُّلُهَا يَعَالَوْكَ فَوْقَهَا وَكَيْفَ تُوقَّى ظَهْرَ مَا أَنْتَ رَاكَبُه

فركبها مع أخيه ومُضِي بهما فقُيلا ، ثم إِنَّ المَلِكَ بحث عن أُمْرِهِما بعد ذلك فوجده باطلاً ، فشتم زهيراً وطرده ، فانصرف إلى بلادِ قومه . وقدِمَ رِزاحٌ أبو الغُلامَيْن إلى الملكِ ، وكان شيخاً مجرِّباً عالماً ، فأكرمه المَلِكُ وأعطاه دِيَةَ ابنيه . وبلغ زهيراً مكانه ، فدعا ابناً له يقال له عامر ، وكان من فتيانِ العرب لساناً وبياناً ، فقال له : إِنَّ رِزاحاً قدِمَ على الملكِ ، فالحقْ به ، فاحْتَلْ في أن تكفينيه . وقال : اذمُمني عند الملك ونَلْ مِنِّي ، وأثرَّ به آثاراً . فخرج الغُلامُ حتى قدِمَ الشامَ فتلطف في الدُّخولِ على الملك حتى وصل إليه ، وأعجبه ما رأى منه ، فقال له : من أنت ؟ فقال : أنا عامر بن زهير بن جَناب . قال : فلا حيّاك الله ولا حيّا أباك الغادِرَ الكذوبَ الساعيَ . فقال الغلامُ : نعم ، فلا حيّاه الله ، أنظر أيها الملكُ ما صنع بظهري ، وأراه آثارَ الضرب . فقبِلَ ذلك منه وأدخله في نُدمائه . فبينا هو يوماً يُحَدَدُنُه إِذ قال : أيها الملكُ لستُ أَدَعُ أَنْ أقولَ الحقّ ، وقد واللهِ نصحك يوماً يمن ثم أنشأ يقول : [من الوافر]

فيا لك نصحةً لمّا تَذُقُها أراها نصحةً ذَهَبَتْ ضَلالا

ثم تركه أياماً وقال له بعد ذلك : ما تقولُ أيُّها الملكُ في حيَّةٍ قد قَطَعْتَ ذَنَبَها وبقي رَأْسُها ؟ قال : أبينت اللعن ! وبقي رَأْسُها ؟ قال : ذلك أبوك وصنيعُه بالرجلين ما صنع . قال : أبينت اللعن ! فوالله ما قَدِمَ رِزاحٌ إِلا ليَشْأَرَ بهما . فقال له : وما آيةُ ذلك ؟ قال : اسقه الخَمْرَ ،

ثم ابعث عليه عيناً يأتيك بخبره .فلما انتشى صرفه إلى قُبَّتِه ومعه بنت له ، وبعث عليه عيوناً . فلما دخل قُبَّتَه قامت بنتُه تُسانِدُه فقال : [من الوافر]

دعيني من سنادِكِ إِنَّ حَزْناً وسَهْلاً ليس بعدهما رقودُ ولا تَسَلِيني عن شِبْلَيْكِ ماذا أصابَهما إذا اهترش الأسودُ فإنِّي لو ثَأَرْتُ المَرْءَ حَزْناً وسَهْلاً قد بدا لكِ ما أُريدُ

فرجع القوم إلى الملكِ فأخبروه بما سمعوا ، فأمر بقَتْلِ النَّهْدِيِّ ، ورَدَّ زهيراً إلى مَوْضِعِهِ .

المخروميُّ ، أخو خالد بن الوليد في تجارةٍ إلى النجاشيُّ بِأَرْضِ الحبشةِ ، وكان عمارةُ ذا محادَثةٍ للنساء . فلما ركبا في السفينةِ – ومع عمرو امراته – أصابا من خمرٍ معهما ، فلما انتشى عُمارةُ قال لامرأةِ عمروِ : قبّليني ، فقال لها عمرو : قبّلي بن عمّك ، فقبّلتهُ وحَذِرَ عمرو . وراوَدَها عمارةُ عن نفسها ، فامتنعت . ثم إنّ عمراً جلس إلى ناحيةِ السفينةِ يبولُ ، فدفعه عمارةُ في البحرِ . فلمّا وقعَ سَبَح حتى أَخذَ بالقلْس ونجا . فقال له عمارةُ : أما والله يا عمرو ، لو علمت أنّك تحسن السباحة ما فَعَلْتُ ، فاضطعنها عمرو ؛ ومضيا في وَجْهِهِما حتى قَدِما أَرْضَ اليمنِ . وكتب عمرو بن العاص إلى أبيه العاص : أن اخلعني وتَبَرَّأُ من جريرتي إلى بني المغيرةِ وسائرِ بني مخزوم ، وخشييَ على أبيه أن يُتْبعَ بجريرتِه وهو يرصدُ ابنا الحجَّاجِ إلى بني المغيرةِ وغيرِهم من بني مخزوم فقال : إنَّ هذين الرجلين قد خرجا حيثُ علمتُم ، وكلاهما فاتكٌ صاحبُ شَرَّ ، وهما غيرُ مأمونيْن على أنفسهِهما ، ولا ندري ما يكون ، وإني أبرأً إليكم من عمروٍ ومن جريرتِه وقد خروته وقد خروته وقد ومن جريرتِه وقد

مع الأغاني ٩: ٥٥-٨٥

خَلَعْتُهُ . فقال بنو المغيرة : فأنْتَ تخافُ عَمْراً على عُمارة ، قد خلعنا عمارة وتبرَّأْنَا إِليك من جريرتِه فَخَلِّ بين الرجلَيْنِ . فقال السَّهْميون : قد قَبِلْنا ، فابعثوا منادياً بمكة : إنَّا قد خلعناهُما وتبرُّأ كلُّ قومٍ من صاحبهم وممَّا جَرَّ عليهم ، ففعلوا . فقال الأُسودُ بن عبد المُطَّلِب : طُلَّ واللهِ دَمُ عمارةَ إِلَى آخر الدهر . ولمَّا اطمأنًا بأرْضِ الحبشةِ لم يلبث عمارةُ أَنْ دبُّ لامرأةِ النجاشيِّ فاختلف إليها ، فَأَدْخَلَتْهُ ، فجعل إِذا رجع من مَدْخَلِهِ يُخْبِرُ عمرو بنَ العاصِ بما كان من أَمْرِهِ ، ويقول له عمرو : ما أُصَدِّقُك أَنَّك قدرت على هذا الشَّأْنِ ؛ إِنَّ المرأةَ أرفعُ من ذلك ، وقد كان صدَّقه عمرو وكانا في منزلِ واحدٍ ، وإِنَّما أَرادَ التثبُّتَ ويريدُ أَن يَأْتِيَهُ بشيء لا يستطيعُ دَفْعَهُ إِنْ هو رفعه إلى النجاشي . فقال له في بَعْض ما يذكرُ من أُمْرِها : إِنْ كُنْتَ صادقاً فقل لها : فلتدهَنْك من دُهْنِ النجاشي الذي لا يَدَّهِنُ به غيرُهُ ، فإني أُعرفه ، أُو ائتنى به أُصَدِّقْكَ . ففعل عمارةُ فجاءَ بقارورةٍ من دُهْنِهِ ، فلما شمَّها عمرو عَرَفَه وقال له عند ذلك : أشهدُ أنك صادقٌ ، ولقد أُصَبُّتَ شيئاً ما أصابَ أَحَدٌ مِثْلَه قَطُّ من العرب من امرأةِ الملكِ . ثم سكت عنه ؟ حتى إذا اطمأنَّ دخل على النجاشي فقال : أيها الملكُ ، إنَّ ابنَ عمِّي سَفيةٌ وقد خشيتُ أَن يَعَرَّني أُمره عندك ، وقد أُرَدْتُ أَن أُعْلِمَكَ شَأْنَهُ فلم أَفْعَلْ حتى استثبتُ ، وأنَّه قد دخل على بعض نسائِكَ فأكثر ، وهذا مِن دُهْنِكَ قد أعْطَتْهُ منه ، ودهنني منه . فلما شُمَّ النجاشيُّ الدهنَ قِال : صَدَقْتَ ، هذا دُهني الذي لا يكونُ إلا عند نسائى . ثم دعا بعُمارةَ ودعا السواحرَ فجرَّدنه من ثيابه ثم أمرَ فَنَفَخْنَ فِي إِحليلِه . وقال النجاشيُّ : لو قتلت قُرَشِيًّا لَقَتَلْتُكَ . فخرج عُمارةُ هارباً يهيم مع الوحش ، فلم يزل بأرض الحبشة حتى كانت خلافة عمر بن الخطاب رضي الله عنه . فخرج إليه عبدالله بن أبي ربيعة – وكان اسمُه بحيرا ، فسمَّاه رسولُ الله عَلِيَّة عبدَالله - فرصده على ماءٍ بأرْضِ الحبشةِ ، وكان يَرِدُهُ مع الوحش. فلما وجد ريح الإنس هرب ، حتى إذا جَهَدَه العطشُ ورد فشَرب حتى تَملا ، وخرجوا في طلبه . قال عبدُالله فسعيتُ إليه فالتزمته ، فجعل يقول : يا بحيرا أَرْسِلْني ، يا بَحيرا أَرسلني ، فإني أُموتُ إِن أُمسكتموني . قال عبدالله : وضبطتُه فمات في يدي مكانه . فواراه وانصرف . وكان شَعرُهُ قد غَطَّى على كل شيء منه . وفي ذلك يقول عمرو بن العاص من أبيات : [من الطويل]

إِذَا المَرْءُ لَمْ يَتْرَكُ طَعَاماً يُحِبُّهُ وَلَمْ يَعْصَ قَلْباً غَاوِياً حَيثُ يَمَّما قضى وَطَراً منه يسيراً وأُصبحت إِذَا ذُكِرَتْ أَمثالُه تملأُ الفَما

وحج ملك من ملوك حمير ، فرآه فقال : لا أترك هذا المعَدِّي حتى أُذِلَه وأُفْسِدَ عليه فحج مَلِك من ملوك حمير ، فرآه فقال : لا أترك هذا المعَدِّي حتى أُذِلَه وأَفْسِدَ عليه أَمْرَهُ . فلما رجع الملك إلى بلده وصدر الناس ، أرسل إليه الملك : إني أُحِب أن تزور ني ، فأحبوك وأكرمك وأتّخِذك خِلا وصديقاً . فأتاه قومه فقالوا : تغدو ويغدو معك قومك فيصيبون من جنبك ويتجهون بجاهبك . فخرج وأخرج معه نفراً من قومه . فلما قدم بلاد الملك تكشف له رأيه وأبصر سُوء ما صنع بنفسه . فجمع إليه أصحابه فقال : ألا ترون أنَّ الهوى يقظان والرأي نائم ؟ وهو أوَّلُ من قاله ، فمن هناك يغلب الهوى الرَّأي ومن لم يغلب الهوى بالـراً الملك ، فلا تسبقوني بريث أمْرٍ أُقيم عليه ولا بَعَجَلة رأي ؛ إنَّا قد تورَّطنا في بلادِ هذا الملك ، فلا تسبقوني بريث أمْرٍ أُقيم عليه ولا بَعَجَلة رأي أي أخف معه ، دعوني وحيلتي ، فإنّ رأيي لي ولكم .

فلما قَدِمَ على الملكِ ضربَ عليه قُبَّةً وأكرمَه وأكرمَ أصحابَه ، فقالوا : قد أكرمنا كما ترى ، وبعد هذا ما هو خيرٌ منه . فقال : لا تعجلوا ، فإنَّ لكلِّ آكل طعاماً ، ولكلِّ راع مرعىً ، ولكلِّ مراح مُريحاً ، وتحت الرَّغوةِ الصريح . وهو أوَّلُ مَنْ قاله . فمَضَوْا أَياماً ، ثم بعث إليه الملك : إني قد رَأَيْتُ أَن أَجعلَكَ الناظرَ في أُمورِ قومي ، وقد رَضِيتُ عَقْلَكَ ، وأتفرَّ غ أَنا لما أُريدُ ، فما رَأْيُك ؟ قال : أَيها الملك ، ما أحسب أنَّ رغبتك في قُربي بَلَغَتْ أَن تخلعَ لي مُلْكك ؟ وقد تَفَضَّلْتَ إذ

٦٦٦ مجمع الأمثال ١: ٢٩٧.

أُهَّ لْمَتَنِي لَهَذِه المنزلةِ ، فإنَّ لِي كَنْزَ عِلْم لستُ أَعملُ إِلَّا بِه ، وتركتُه في الحيِّ مَدْفُوناً ؛ وإِنَّ قومي أَضِنَّا عِيْم ، فاكتُب لِي سِجِلاً بحمايةِ الطريقِ فيرى قومي طمعاً تطيبُ أَنْفُسُهم به عَنِّي ، فأستخرجُ كنزي وأعودُ إليكَ وافداً . فكتب له سِجِلاً بحمايةِ الطريقِ . وجاءَ إِلى أصحابه فقال : ارتحلوا عني ، حتى إذا برَّزوا قالوا : لم بحمايةِ الطريقِ . وجاءَ إِلى أصحابه فقال : ارتحلوا عني ، حتى إذا برَّزوا قالوا : لم نرَ كاليوم وافِدَ قوم أقلَّ ولا أَبْعَدَ نوالاً منك ! فقال لهم : مهلاً فما على الرزقِ فَوْتُ ، وغانم مَنْ نَجا من الموتِ ، ومن لم يَرَ باطناً يَعِشْ واهناً . فلما قَدِمَ على قومِه قال : ربَّ أكلةٍ تمنعُ أكلات – وهو أوَّلُ مَنْ قاله – ولم يرجع إلى الملكِ .

الكِنْدِيّ ، وكان حُجْرٌ قد وَلِي أرمينية لمعاوية ، وكان شريفاً . فقال حُجْرٌ المعارة : يا صَفُّوريُّ ، فقال : اشهدوا . وارتفعا إلى المغيرة بن شعبة ، فقال المغيرة : إني لعمارة : يا صَفُّوريُّ ، فقال : اشهدوا . وارتفعا إلى المغيرة بن شعبة ، فقال المغيرة : إني لأحْرَهُ أَنْ أَدْخلَ بين عامل أمير المؤمنين وبين ابن عمّة ، ارحلا إليه . فلما قدما عليه قال عمارة : يا أمير المؤمنين ، رُكِبَ مني ما لم يُرْكَبْ من أَحَدٍ ؛ شُتِمْتُ ونُفِيتُ عن حسبي ونسبي ، فقال : لعلَّكَ أَشْهَدْتَ عليه ؟ قال : نعم . قال : أصَبْت . ثم دخل حُجْرٌ على معاوية وعنده معاوية بن حُدَيج السَّكونِيُّ وسعد ابن نمرة الهَمْداني ، فسلَّم ، فقال معاوية : مرحباً وأهلاً وسهلاً برجلٍ إن حَدَيْج : أَبْصَرْتُه ؟ قال : نعم ، قال : فسلَّم ، فقال معاوية : فقال معاوية لابن حُدَيْج : أَبْصَرْتُه ؟ قال : نعم ، قال : أنا أشهدُ أني سمعتُك تذكر أنه صفّوريّ . قال : ويلك ، انظر ما تقول . قال ابن حُدَيج لسعد : يا أبا سعيدٍ ، أما سمعته وهو يقول ذلك ؟ قال : بلى غير مرة . قال : ويحكما اتقيا الله ! قال ابن حديج لسعد : أما سمعته يقول ذلك ؟ قال : بلى غير مرة . قال : ويحكما اتقيا الله ! قال ابن حديج لسعد : أما سمعته يقول ذلك ؟ قال : بلى ، هو لهذا أذكرُ منك . قال معاوية : عليكم لعنة الله ! ثم قال : يا عُمارَة ، المستشارُ مؤتَمَن ، قال : فإني استشرتك ، قال : أشيرُ عليك أن تَدَعَ هذا الحدَّ ، قال : تركُتُهُ .

٣٦٨ – قال الربيعُ بنُ زياد الحارثيُّ : كنتُ عاملاً لأبي موسى الأُشعريِّ على

١ اسمه في تاريخ الطبري حجر بن يزيد الكندي .

البحرين ، فكتب إليه عمر بن الخطاب رضى الله عنه يأمرُه بالقُدوم عليه هو وعُمَّاله ، وأن يستخلفوا جميعاً . فلما قَدِمْنا أُتَيتُ يَرْفاً فقلتُ : يا يرْفَأُ ، مسترشكٌ وابنُ سبيلٍ ، أَيُّ الهيئاتِ أُحبُّ إِلَى أُميرِ المؤمنين أَن يرى فيها عُمَّالَه ؟ فأُوماً إِلَى الخُشونةِ ، فاتَّخَذْتُ خُفَّيْن مُطَارَقَيْنِ ، ولبستُ جُبَّةَ صوفٍ ، ولُثْتُ عِمامتي على رَأْسِي ، فَدَخَلْنا على عمر ، فَصَفَنَّا بين يَدَيْهِ ، فصعَّد فينا وصوَّبَ ، فلم تَـأُخُذْ عينُه أحداً غيري ؟ فدعاني فقال : من أنت ؟ قلت : الربيع بن زياد الحارثيُّ . قال : وما تتولَّى ؟ قُلْتُ : البحرين . قال : كم تُرْزَقُ ؟ قلتُ : أَلْفاً ، قال : كثيرٌ ! فما تصنعُ به ؟ قُلْتُ : أَتقوَّتُ منه شيئاً وأعود به على أقاربَ لي ، فما فضل منهم فعلى فقراء المسلمين . قال : فلا بَأْسَ ، ارجع إلى مَوْضِعِك . فرجعتُ إلى موضعي من الصفِّ ، فَصعَّد فينا بَصرَه وصوَّب ، فلم تقع عَيْنُه إلا عليَّ ، فدعاني وقال : كم سِنَّكَ ؟ قلت : خمس وأربعون قال : الآن حين استحكمت . ثم دعا بالطعام ، وأصحابي حديثٌ عهدُهم بلِين العَيْش ، فأتي بخُبْز يابس وأكسار بعير . فجعل أصحابي يعافون ذلك ، وجعلتُ آكلُ فأجيدُ ، فجعلتُ أنظرُ إليه يلحظني من بينهم . ثم سبقت مني كلمةٌ تمنَّيْتُ أُنِّي سُخْتُ في الأَرْضِ معها ، فقلتُ : يا أُميرَ المؤمنين ، إِنَّ الناسَ محتاجون إِلَى صلاحِكَ ، فلو عَمَدْتَ إِلَى طعامِ أَلْيُنَ من هذا ، فزجرني وقال : كيف قُـلْتَ ؟ فقلتُ : يا أُميرَ المؤمنين ، أَنْ يُنْظَرَ إِلَى قُوْتِكَ من الطحين فيُخْبَز لك قبل إرادتك إيّاه بيوم ، ويُطبخ لك اللحمُ كذلك ، فتُوتى بالخُبْزِ ليِّناً وباللحم غريضاً . فسكَّنَ من غَرْبِهِ ، فقال : أَها هُنا عَزْبٌ ؟ فقلتُ : نعم ، فقال : يا ربيعُ ، إنَّا لو نشاء لَمَلأَّنا هذه الرِّحابَ من صلائقَ وسبائكَ وصناب ، ولكني رأيْتُ الله عزَّ وجلَّ نَعى على قوم شهواتِهم فقال : ﴿ أَذْهَـبْتُمُ طَيِّبَاتِكُمْ فِي حَياتِكُمْ الدُّنيا واسْتَمْتَعْتُم بِها﴾ (الأحقاف: ٢٠) ، ثم أمر أبا موسى بإقراري وأن يستبدلَ بأصحابي . غريبٌ هذا الخبرُ .

السبائك : الرِّقاق ، يريدُ ما يُسْبَكُ من الدقيقِ . والصلائقُ : ما عُمِلَ بالنارِ طَبْخاً وشَيَّاً . والصِّنابُ : صباغٌ يُتَّخَذُ من الخردلِ والزبيبِ ، ومن ذلك قيل للفرس: صِنابي إِذَا كَانَ فِي مثلِ ذَلَكَ اللَّهِ نِ وَالْعَرِيضُ: الطَّرِيُّ . والأُكسارُ جمع كسر . والكسر والوصل: العظم ينفصلُ بما عليه من اللحم . وقوله: نعى على قومٍ: أَيْ عابَهم بها ووَبَّخَهُم . والمطارَق: المُرَقَّع .

٣٦٩ - رُوِيَ أَنَّ بلالَ بنَ أَبِي بُرْدَةَ بن أَبِي موسى الأَشعري وَفَدَ على عمر ابن عبد العزيز بخناصرة ، فسَدِكَ بناحيةٍ من المسجدِ فجعل يُصلِّي إليها ويُديمُ الصلاة . فقال عمر رحمه الله للعلاءِ بن المُغيرةِ البندار : إِنْ كَانَ سِرُّ هذا كعلانيتِه فهو رجلُ أَهْلِ العراقِ غيرَ مُدافع . فقال العلاءُ : أَنا آتيك بخبره . فأتاه وهو يُصلِّي بين المغربِ والعشاء ، فقال : اشفع صلاتَك فإِنَّ لِي إليك حاجَةً ، ففعل . فقال له العلاءُ : قد عَرَفْتَ حالي من أُميرِ المؤمنين ، فإن أَنا أَشَرْتُ بك على ولايَةِ العراق ، فما تجعلُ لي ؟ عَرَفْتَ حالي من أُميرِ المؤمنين ، فإن أَنا أَشَرْتُ بك على ولايَةِ العراق ، فما تجعلُ لي ؟ قال : عمالتي سنةً ، وكان مبلغها عشرين ألف درهم ، قال : فاكتب لي بذلك ، قال : فارتدَّ بلالٌ إلى منزلِه فأتى بدواةٍ وصحيفةٍ ، فكتب له بذلك . فأتى العلاءُ عمرَ فارتدَّ بلالٌ إلى منزلِه فأتى بدواةٍ وصحيفةٍ ، فكتب له بذلك . فأتى العلاءُ عمرَ بالكتابِ ، فلمّا رآه كتب إلى عبد الحميد بن عبد الرحمن بن زيد بن الخطاب ، وكان والي الكوفة : أما بَعْدُ ، فإنَّ بلالاً غَرَّنا بالله فكِدُنا نَغْتَرُهُ ، فسبكناه فوجدناه خبثاً كلَّه .

• ٦٧٠ - كان عبد الملك بن مروان من أُشدٌ الناس حُبّاً لعاتكة امرأتِه ، وهي عاتكةُ بنت يزيد بن معاوية . فغضبت مرَّةً على عبدِ الملكِ ، وكان بينهما بابٌ فحجبته ، وأُغلقت ذلك البابَ . فشقٌ غضبُها عليه وشكاه إلى خاصَّتِه . فقال له عمر بن بلال الأسديُّ : ما لي عندك إِنْ رَضِيَتْ ؟ قال : حكْمُك . فأتى عمر بابها وجعل يتباكى وأرسل إليها بالسلام . فخرجَتْ إليه خاصَّتُها ومواليها وجواريها وقُلْنَ : ما لك ؟ قال : فَزِعْتُ إلى عاتكة ورجَوْتُها ، وقد عَلِمَتْ بمكاني من أُميرِ المؤمنين معاوية ومن أبيها بعده . قُلْنَ : وما لك ؟ قال : ابناي لم يكن لي غيرُهما ، فقتل أحدُهما الآخر ، فقال أُميرُ المؤمنين : أَنا قاتلُ الآخر به ،

٦٦٩ ربيع الأبرار ١: ٧٩٤-٥٩٥ .

[.] ١٠٠ الأغاني ٢: ٣٤١-٣٤٦ وربيع الأبرار ١: ٨٠٢.

فقلتُ : أَنَا الوليُّ وقد عَفُوْتُ ؛ قال : لا أُعَوِّدُ الناسَ هذه العادةَ ؛ وقد رَجَوْتُ أَنْ يُنجِّي الله ابني هذا على يَدِها . فَلَـَحَلْنَ عليها فذكَرْنَ ذلك لها ، فقالت : وكيف أَصنَعُ مع غَضَبي عليه وما أَظْهَرْتُ له ؟ قُلْنَ : إِذاً واللهِ يُقْتَلُ ، فلم يزلْنَ حتى دَعَتْ بثيابِها فأحضَرَتُها ، ثم خرجَتْ نَحْوَ البابِ ؛ وأقبلَ حُدَيْج الحَصيُّ وقال : يا أُميرَ المؤمنين ، هذه عاتكةُ قد أَقْبَلَتْ . قال : ويلك ما تقول ؟ قال : قَدْ واللهِ طَلَعَتْ . فأقبلت وسلَّمَت فلم يردَّ عليها ، فقالت : أما واللهِ لولا عمر ما جئتُ ، آللهُ أَن تعدَّى أحد ابنيهِ على الآخرِ فقتله ، أرَدْتَ قَتْلَ الآخرِ به وهو الوليُّ وقد عفا ؟ قال : إنِي أكره أَن أُعوِّدَ الناسَ هذه العادةَ . قالت : أنشدُكَ الله يا أميرَ المؤمنين ، فقد عَرَفْتَ مَكانَه من أميرِ المؤمنين معاوية ومن أميرِ المؤمنين يزيد ، وهو المؤمنين ، فقل عنه من أخرَت وَبُلهُ تُقَبِّلُها ، فقال : هو لكِ ، ولم يَبْرَحا حتى المطلحا . ثم راح عمر بن بلال إلى عبد الملك فقال : يا أميرَ المؤمنين ، كيف الطحاد . ثم راح عمر بن بلال إلى عبد الملك فقال : يا أميرَ المؤمنين ، كيف رأيْتُ أَثَرَكَ ، فهاتِ حاجَتَك . فقال : مزرعة بعبرتها وما فيها وألف دينارِ وفرائض لولدي وأهل بيتي وعيالي ، قال : ذلك لك . ثم الدفع عبدُ الملكِ يتمثَّلُ بشِعْ كُثَيْرُ : [من الطويل]

وإِنِّي لأَرْعَى قومَها من جَلالِها وإِن أَظهروا غِشّاً نَصَحْتُ لهم جُهْدي ولِن على قَوْمِها حِقْدي ولو حاربوا قومي لكنتُ لقومِها صديقاً ولم أُحْمِلْ على قَوْمِها حِقْدي

7٧١ - أقبل واصل بن عطاء من سَفَرٍ في رُفْقَةٍ ، فأحسُّوا بالخوارج ، فقال واصل لأهل الرفقة : إِنَّ هذا ليس من شأنكم فاعتزلوا ودَعُوني وإيّاهم ؛ وكانوا قد أشرفوا على العَطَب ، فقالوا : شأنك . فخرج إليهم ، فقالوا : ما أنْت وأصحابك ؟ قال : مشركون مستجيرون ليسمعوا كلام الله ويفهموا حُدوده ، قالوا : قد أَجَرْناكم ؛ قال : فعلمونا . فجعلوا يعلمونه أحكامهم ، وجعل يقول : قد قَبِلْتُ أنا وأصحابي ؛ قالوا : فامضوا مُصاحبين فإنكم إخواننا ، قال : ليس ذاك لكم ؛ قال الله : ﴿ وَإِنْ أَحَدٌ من المشركين استجارك فأجرْه حتى يسمع كلام الله لله

ثم أَبْلِغْهُ مَأْمَنَه ﴾ (التوبة: ٦) فأبلغونا مأْمَننا فنظر بعضَهم إلى بعضٍ ثم قالوا: ذاك لكم ، فساروا بجَمْعِهم حتى بلَّغوهم المأْمَنَ .

٩٧٢ - وهمَّ الأزارقةُ بقَتْلِ رجلٍ ، فنزع ثَوْبُه واتَّزَرَ ولبَّى وأَظهَرَ الإحرامَ ،
 فخلَّوْا سبيلَه لقول الله عزَّ وجلَّ : ﴿لا تُحِلُّوا شَعائِرَ الله ﴾ (المائدة : ٢) .

٣٧٣ – قَدِمَ محمد بن الحسنِ الفقيةُ العراقَ ، فاجتمع الناسُ عليه يسألونه ويسمعونَ كلامَه فرُفِعَ حبرُهُ إلى الرشيد وقيل له : إنَّ معه كتابَ الزندقةِ . فبعث بمَنْ كَبَسَهُ وحَمَلَهُ وحمل معه كُتُبَه ، فأمرَ بتفتيشِها . قال محمد : فخشييتُ على نَفْسِي من كتابِ الحِيَلِ ، فقال لي الكاتبُ : ما ترجمةُ هذا الكتابِ ؟ فقلتُ : كتاب الخيْلِ ، فرمى به .

الحسن بن علي عليهما السلام ؛ فقال له ابن أبي عتيق : إني مشغوف ببغلة الحسن بن علي عليهما السلام ؛ فقال له ابن أبي عتيق : إنْ دَفَعْتُها إليك أتقضي الحسن بن علي عليهما السلام ؛ فقال الله ابن أبي عتيق : إنْ دَفَعْتُها إليك أتقضي لي ثلاثين حاجة ؟ قال : نعم . قال : فإذا اجتمع الناس عندك العَشِيَّة فإني آخذ في مآثر قريش ثم أُمسِك عن الحسن ، فلمني على ذلك . فلما أخذ القوم مجالسهم أفاض في أوليَّة قريش ، فقال له مروان : ألا تذكر أوليَّة أبي محمد وله في هذا ما ليس لأحد ؟ قال : إنَّما كنَّا في الأشراف ، ولو كُنَّا في ذِكْرِ الأنبياء في هذا ما ليس لأحد ؟ قال : إنَّما كنَّا في الأشراف ، ولو كُنَّا في ذِكْرِ الأنبياء لقدَّمنا لأبي محمد . فلما خرج ليركب تبعه ابن أبي عتيق ، فقال له الحسن وبسم : ألك حاجة ؟ قال : ركوب البغلة ، فنزل الحسن كرَّم الله وجهه فدفعها إليه .

٣٠٤٠ - لمّا بايع الرشيدُ لأولادِه الثلاثةِ بالعَهْدِ ، تخلَّف رجلٌ مذكورٌ من الفُقَهاء ، فأحضره وقال له : لِـمَ تخلَّفْتَ عن البيعةِ ؟ قال : عاقني يا أميرَ

۲۷۲ نثر الدر ٤: ١٣٥.

١٧٤ نثر الدر ٧: ٣٣٤.

١٠٨: ٢ نثر الدر ٤ : ١٠٨ والمستطرف ٢ : ١٠٢ .

المؤمنين عائقٌ . فأمر بقراءة كتاب البيعة ، فلما قُرِى ۚ قال : يا أُميرَ المؤمنين ، هذه البيعة في عُنُقي إِلى قيامي الساعة . فلم يفهم الرشيدُ ما أراد وقدَّر أَنَّه إِلى قيامِ الساعة ، وذهبَ ما كان في نَفْسِهِ .

٣٧٥ – لمّا حُبِسَ ابنُ المُقَفَّع وأَلحَّ عليه صاحبُ الاستخراج في العذاب ، خَشِيَ على نَفْسِهِ فقال لصاحبِ الاستخراج : عندك مالٌ وأنا أُرْبِحُكَ رِبْحاً ترضاه ، وقد عرفت وفائي وسخائي وكثماني ؟ فعندي مقدار هذا الشهرِ . فلما صار له عليه مالٌ رَفَقَ به مخافة أن يموت تحت العذاب فيثوى ماله .

٩٧٦ – قال المغيرة بن شعبة: ما خَدَعني غير غلام من بني الحارثِ بن كعب ؟ فإني ذَكَرْتُ امرأةً منهم ، فقال لي : أَيُّها الأميرُ ، لا خَيْرَ لك فيها ، قلتُ : ولِمَ ؟ قال : رأيتُ رجلاً يُقبِّلُها ، فأَصْرَبْتُ عنها ، فتزوَّجَها الفتى ، فأرسلْتُ إليه : ألم تُعلمنى كذا وكذا من أمْرها ؟ قال : بلى ، رأيتُ أباها يُقبِّلُها .

قَهْرِمانَه ، وكان أتاهم قومٌ من العدوِّ من ناحيةِ البحرِ ، فرآه يوماً يبكي ، فقال : ما لك ؟ قال : تمنَّيْتُ أَن أكونَ حرَّا فأخرج مع المسلمين . قال : وتُحِبُّ ذاك ؟ قال : نعم ، قال : فأنْتَ حرَّ لوجه الله تعالى فاخرج ، قال : فإنَّه قد بدا لي أن لا أخرج ، قال : خدعتني والله .

٩٧٨ – أتِي مَعْنُ بن زائدة بثلاثمائة أسيرٍ من حَضْرَمَوْتَ ، فأمر بضر بُ وِقابِهم . فقام فيهم غلامٌ حين سال عِذارُهُ ، فقال : أنشدُك الله أن تقتلنا ونحن عطاشٌ ، قال : اسقوهم ، فلما شَرِبوا قال : اضربوا أعناقهم ، فقال العُلامُ : أنشدُك الله أن تقتلَ أضيافك ، فقال : أحسَنْتَ ! وأمرَ بإطلاقِهم .

٦٧٥ نثر الدر ٤ : ١٠٨ .

٦٧٦ نثر الدر ٤: ١٠٩.

٦٧٧ نثر الدر ٤ : ١٠٩ .

٦٧٨ نثر الدر ٤ : ١١٠ .

979 - مرَّ شبيب بن يزيد الخارجيُّ على غُلام قد استنقع في الفُراتِ ، فقال : يا غلامُ ، اخرج إليَّ لأُسائِلَكَ . فنظر الغلامُ فُعرفَ شبيباً ، فقال : إني أخافُ ، فهل آمِن أنا إلى أن أخرجَ وألبسَ ثيابي ؟ قال : نعم ، قال : فوالله لا ألبسُها اليومَ ولا أخرجُ . فقال شبيب : أُوَّه ! خدعني الغلامُ ، وأمر رجلاً يحفظه له ولا تُصيبه مَعَرَّةٌ ومضى ، وسَلِمَ الغُلامُ .

• ٨٨ – كان يختلفُ إِلى أَبِي حنيفةَ رجلٌ يتجمَّلُ بالسترِ الظاهرِ والسَّمْتِ الحَسَنِ . فقَدِم رجلٌ غريبٌ فأودعه مالاً خطيراً وخرج حاجّاً ، فلما عاد طالبَه بالوديعةِ فجحده ، فألحَّ عليه الرجلُ فتمادى . وكاد صاحبُ المال يهيمُ ، ثم استشار ثِقَةً فقال له : كُفَّ عنه وَصِرْ إلى أبي حنيفة ، فدواؤك عنده . فانطلق إليه وخلا به وأعلمه شأنه. فقال له أبو حنيفة: لا تُعْلِمْ بهذا أحداً وامض راشِداً وعُدْ إلى عَداً. فلما أُمسى أُبو حنيفةَ جلس كعادتِه للناسِ ، وجعل كلَّما سُئِلَ عن شيء تنفُّس الصُّعَداء . فقيل له في ذلك . فقال : إنَّ هؤلاء ، يعني عن السلطان ، قد احتاجوا إلى رجل يبعثونه قاضياً إلى مكانٍ وقالوا لي : اخْتَرْ مَنْ أُحبَبْتَ ، ثم أُسْبَلَ كُمَّه . وخلا بصاحب الوديعةِ وقال له : أُترغَبُ حتى أُسَمِّيك ؟ فذهب مُتَمنِّعاً عليه ، فقال أبو حنيفة : اسكت فإني أبلغُ لك ما تُحِبُّ . فانصرف الرجلُ مسروراً يظنُّ الظنون بالجاهِ العريض والحال الحسنةِ . وصار ربُّ المال إلى أبي حنيفة فقال له : امض إلى صاحبك ولا تُخْبرْهُ بما بيننا ، ولوِّحْ بذكري وكفاك . فمضى الرجلُ واقتضاه وقال له : اردُدْ عليَّ مالي وإلا شكوتُك إلى أبي حنيفة . فلما سمع ذلك وفَّاه المالَ ، وصار الرجلُ إلى أبي حنيفة وأعلمه برجوع المالِ إليه . فقال : استرْ عليه ، وغـدا الرجـلُ إِلَى أَبِي حنيفةَ طامعًا في القَضاءِ ، فنظر إِليه أَبو حنيفة وقال له : قد نَظَرْتُ في أُمرِك فرفعتُ قَدْرَكَ عن القَضاءِ.

٦٧٩ نثر الدر ٤ : ١١١-١١٠ .

٠ ١١٢ : ١١٢ .

المدينة فقال له: قد وصفوك لي وأريدُك أن تُخلِّصني من يمين عَجِلْتُ فيها ، وقد المدينة فقال له: قد وصفوك لي وأريدُك أن تُخلِّصني من يمين عَجِلْتُ فيها ، وقد استفتيتُ ابن شُبْرُمَة وابن أبي ليلي وعطاء وغيرهم ، فلم يُخرجوني من مسألتي بحالي . قال : وما هي ؟ قال له : إني حلَفْتُ أن أطأ امرأتي في شهر رمضان بالنهار ، فقال له أبو حنيفة : فإذا أخرجتُك عن يمينِك تُعاود ؟ قال : لا . قال : اذهب فاعمل على أن تُسافِر بامرأتِك ثلاثة أيام . فإذا جاوزت أبيات المدينة فافطر وتفطر زوجتُك وَطأ ولا تُعاود ما كان منك ، واقض أيام فطرك بعد انقضاء سفرك . قال : فقبًل رأسة ودعا له وانصرف .

الحضور ، فقال للرسول : عُدْ إلي ، فلما مضى الرسول قال : والله لا حضر تُ الحضور ، فقال للرسول : عُدْ إلي ، فلما مضى الرسول قال : والله لا حضرت عنده إنْ شاء الله . فلما عاد الرسول إليه قال : اعذرني ، فعلي يمين ليس لها كفارة ، فظن الرسول أنها يمين الطلاق ، وإنما أراد ما حلف به ولا كفارة فيه .

- ٦٨٣ - قال أبو يوسف: بقيتُ على بابِ الرشيد حَوْلاً لا أصِلُ إليه ، حتى حدثت مسألةٌ ، وذلك أنَّ بَعْضَ أهلِه كانت له جاريةٌ ، فحلف أنه لا يبيعُها إياه ولا يَهَبُها له . وأرادَ الرشيدُ شراءَها فلم يجد أحداً يُفتيه في ذلك . فقلتُ لابن الربيع : أُعلِمْ أُميرَ المؤمنين أنَّ بالبابِ رجلاً من الفُقهاءِ عنده الشفاءِ من هذه الحادثة . فدخل فأخبره ، فأذِنَ لي ، فلمّا وصلتُ مَثَلْتُ بين يَدَيْهِ ، فقال لي : ما تقولُ ؟ فقلتُ : يا أُميرَ المؤمنين ، أقولُه لك وَحْدَك أم بحضرةِ الفُقَهاء ؟

قال : بل بحضرة الفقهاء ، وليكون الشك أبْعَدَ . وأَمَرَ فَأَحْضِرَ الفُقهاء ، وأَعيدَ عليهم السؤالُ ، فكل قال : لا حيلة عندنا . فأقبل أبو يوسف فقال : المَخْرَج منها أَنْ يَهَبَ لك نِصْفَها ويبيعَك نِصْفَها فإنَّه لا يقع الحَنْث . فقال القوم : صَدَق ! فعظُم أُمري عند الرشيدِ ، وعَلِمَ أَنِي أَتيتُ بما عجزوا عنه ، ثم

٦٨٣ نثر الدر ٤ : ١١٢–١١٣ .

قال له الرشيد : هي مملوكةٌ ولا بُدَّ أَن تُسْتَبْرًأَ ، ووالله إِن بِتُّ الليلةَ ولم أَبِتْ معها أَظنُّ نَفْسي سَتُزْهَقُ . قال : قلت : يُعتِقُها أَميرُ المؤمنين ويتزوَّجُها ، فإِنَّ الحرَّةَ لا تُسْتَبْرَأُ .

7٨٤ – وقف أحمد بن أبي خالد بين يدي المأمون ، وخرج يحيى بن أكثم من بعض المستراحات ، ووقف . فقال له المأمون : اصعد إلى السرير ، فصعد فجلس على طَرَفِه ، فقال أحمد : يا أمير المؤمنين ، إنَّ يحيى صديقي وأخي ومَنْ أَتِي به فِي أَمري كلّه ويَثِقُ بي ، وقد تغيَّر عمّا كُنْتُ أَعْهَدُهُ عليه ، فإن رَأَيْتَ أَن تَأْمَرَهُ بالعَوْدِ إلى ما كان عليه لي ، فإني له على مِثْلِه . فقال المأمون : يا يحيى إنَّ فسادَ أمر الملوكِ بفسادِ الحال بين خاصَّتِهم ، وما يَعْدِلُكما عندي أحدٌ ، فما هذا النزاعُ بينكما ؟ فقال له يحيى : واللهِ يا أمير المؤمنين إنَّه لَيعلمُ أبي له على أكثر ممّا النزاعُ بينكما ؟ فقال له يحيى : واللهِ يا أمير المؤمنين إنَّه لَيعلمُ أبي له على أكثر ممّا وصَف ، وأنتني أثِقُ بمِثْل ذلك منه ، ولكنه رأى منزلتي هذه منك ، فخاف أن أتغيَّر له يوماً فأقْدَحَ فيه عندك ، فتَقْبَلَ قولي فيه ، فأحبَّ أن يكونَ هذا . فتأمرني بتمرىء لو بلغ نهاية مساءتي ما قدرْتُ أن أذكرَه بسوء عندك ؟ فقال المأمون : كذلك هو يا أحمد ؟ قال : نعم ، قال : أستعينُ باللهِ عليكما ! ما رَأَيْتُ أَتمَّ دَهاء كذلك هو يا أحمد ؟ قال : نعم ، قال : أستعينُ باللهِ عليكما ! ما رَأَيْتُ أَتمَّ دَهاء ولا أَقْرَبَ فِطْنَةً منكما .

٩٨٥ – وَلِيَ أَبُو بُردةَ بنُ أَبِي موسى القضاء بالكوفة بعد الشعبي ، وكان يحكم بأن رجلاً لو قال لمملوك لا يملكه : أَنْتَ حُرٌّ ، فإن المملوك يُعْتَقُ ، ويؤخذُ ثمنه من المُعْتِق . قال : وعشق رجلٌ من بني عَبْس جارية لجار له وجُنَّ بها وجُنَّت به ، وكان يشكو ذاك إليها ، فلقيها يوماً فقال لها : إلى الله أشكو أنه لا حيلة لي فيك . فقالت : بلى والله ، إن لك لَحيلة ولكنك عاجزٌ ؛ هذا أبو بردة حيلة لي فيك . فقالت : بلى والله ، إن لك لَحيلة ولكنك عاجزٌ ؛ هذا أبو بردة ...

٦٨٤ نثر الدر ٤ : ١١٣-١١٣ .

١ م: جلسائهم.

يقضي في العِتْقِ بما قد عَلِمْتَ . فقال لها : أشهد إنَّك لصادقة . ثم قدَّمها إلى مجلس النَّخَعِ فيه قومٌ مُعَدَّلُون ، فقال : هذه جارية آل فلان أشهدُ كُم أنَّها حُرَّة ، فألقَت مِلْحَفَتَها على رأسها . وبلغ ذلك مواليها فقدَّموه إلى أبي بُرْدة ، فأنفذَ عِتْقها أبو بُرْدَة ، وألزمَ الرجلَ ثَمَنَها . فلما أُمِرَ به إلى السجن خاف أنَّها إذا طال أمرُها تصيرُ إلى أوّلِ مَنْ يطلبُها وأن يخيبَ فيما صنع في أمرِها ، فقال : أصلح الله القاضي ، لا بُدَّ من حَبْسي ؟ قال : لا بُدَّ أو تُعطيهم ثَمَنَها ؛ قال : فليس مِثلي مَنْ يُحبسُ في شيء يسيرٍ ، أشهدُكم أني قد أعتقتُ كلَّ مملوكِ لأبي بُرْدَة ، وكلَّ مملوكِ لآلِ أبي موسى ، وكلَّ مملوكِ لمَذْحِج ، فخلَّى سبيلَه ورجع عن ذلك القضاء .

7٨٦ - خطب سلمانُ الفارسيُّ إلى عمر بن الخطابِ ابنته ، فلم يَسْتَجِزْ ردَّه ، فأنعم له ، وشق ذلك عليه وعلى ابنه عبدالله بن عُمَر . فشكا ذلك عبدالله إلى عمرو بن العاص ، فقال له : أَفَتُحِبُّ أَن أَصرِفَ سلمانَ عنكم ؟ فقال له : هو سلمان ، وحاله في المسلمين حاله ! قال : أحتالُ له حتى يكونَ هو التاركَ لهذا الأَمْرِ والكارِهَ له . قال : وَدِدْنا ذلك . فمرَّ سلمانُ بعمرو في طريقٍ فضرب بيدِه على منكبِه وقال له : هنيئاً أبا عبدالله ! قال : وما ذاك ؟ قال : هذا أميرُ المؤمنين عمرُ يريد أن يتواضَعَ بك فيزوّجُكَ . قال : وإنَّما يُزوِّجُني ليتواضَعَ بي ؟ قال : عمر ، قال : لا جَرَمَ والله لا خَطَبْتُ إليه أبداً .

٩٨٧ - كتب معاويةُ إلى عمرو بنِ العاصِ والمغيرة بن شعبة أن يَقْدما عليه . فقدِمَ عمرو من مصر ، والمغيرة من الكوفةِ ، فقال عمرو للمغيرة : ما جَمَعَنا إلا ليعزِلنا ، فإذا دَخَلْت إليه فاشكُ الضَّعْفَ ، واستأذِنْهُ أَن تأتي الطائف أو المدينة ، فإني إذا دخلتُ عليه سألْتُه ذلك ، فإنّه يظنُّ أَنَّا نُريدُ أَنْ نُفْسِدَ عليه . فدخل

٦٨٦ نثر الدر ٤: ١١٧.

١١٨ نثر الدر ٤ : ١١٨ .

المغيرةُ فسأله أَن يُعفِيَه فأَذِنَ له ؛ ودخل عليه عمرو فسأله أَن يُعْفِيَه فأذن له . ودخل عليه عمرو بعد ذلك ، فقال لهما معاويةُ : قد تواطَأْتُما على أُمْرٍ وإنكما لتُريدانِ شرَّا ، ارجعا إلى عملِكما .

٩٨٨ - وكتب المغيرةُ بن شعبة إلى معاوية حين كَبرَ وخافَ العَزْلَ : أَما بَعْدُ ، فَإِنَّه قد كَبرَتْ سِنِّي ، ورقَّ عظمي وقَرُبَ أَجلي وسفَّهَني رِجالُ قريش ، فرَأْيُ أَميرِ المؤمنين في عمله مُوَفَّقٌ . فكتب إليه معاوية : أَما ما ذكرْتَ من كِبرِ سِنْك ، فإنْك المؤمنين في عمله مُوَفَّقٌ . فكتب إليه معاوية : أَما ما ذكرت من اقتراب أَجلِك ، فإني لو كُنْتُ أَستطيعُ دَفْعَ المنيَّةِ لدَفَعْتُها عن آل أَبي سفيان ، وأَما ما ذكرْت من العمل ف : [من الرجز]

ضَحٌّ رُوَيْداً يُدركُ الهيجا حَمَلْ

فاستأذن معاوية في القدوم فأذِن له . قال الربيع بن هِزْيَم : فخرج المغيرة وخرجنا معه إلى معاوية . فقال له : يا مُغيرة ، كبرَت سِنَّك وقرُب أَجلُك ولم يَبْق منك شي " ، ولا أُظنَّني إلا مُسْتَبْدِلاً بك . قال : فانصَرَف إلينا ونحنُ نعرف الكآبة فيه ، فقلنا : ما تُريدُ أن تَصْنَع ؟ قال : ستعلمون ذلك . فأتى معاوية فقال : يا أمير المؤمنين ، إنَّ الأَنْفُس يُعْدى عليها ويُراح ، ولست في زمن أبي بكر وعمر ؛ وقد الجترح الناس ، فلو نَصَبْت لنا عَلماً من بعدك نَصيرُ إليه ، مع أني قد دعوت أهل العراق إلى يزيد فركنوا إليه حتى جاءني كتابك . قال : يا أبا محمد ، انصرِف إلى عملك ، فأحْكِمْ هذا الأمْرَ لابن أخيك . فأقبلنا على البريدِ نركض .

١٩٩٠ - أصابَت المسلمين جولة بخراسان ، فمرَّ فيهم شعبة بن ظُهير على بَعْلَةٍ له ، فرآه بعضُ الرجَّالةِ ، فتقدَّمَ له على جذْم حائطٍ ، فلما حاذاه جال في عَجُزِ بعلتِه ، فقال له : اتَّقِ الله فإنَّها لا تحملني وإيّاك ؛ قال : امض فإني واللهِ ما أقدرُ أن أمشي ؛ قال : إنَّك تقتلني وتقتلُ نَفْسَك ، قال : امض فهو ما أقول لك . قال

٦٨٨ نثرالدر ٤: ١٢٥.

٦٨٩ نثر الدر ٤ : ١١٨ .

شعبةُ : فصرف وجه البغلةِ قِبَلِ العَدوِّ ، فقال له : إِلَى أَين تُريدُ ؟ قال : أَنا أَعلمُ أَني مقتولٌ ، فلأَن أُقتلَ مُقْبلاً خيرٌ مَن أَن أُقتلَ مُدْبراً . فنزل الرجلُ عن بغلتِهِ .

• ٣٩٠ - سأل عبدالله بن الزبير معاوية شيئاً ، فمنعه ، فقال : والله ما أُجهَلُ أَن أَلْزَمَ هذه البَنِيَّة ، فلا أُشتم لك عِرْضاً ، ولا أقصب لك حَسَباً ، ولكن أَسْدِلُ عِمامتي من بين يدي ذراعاً ومن خلفي ذراعاً ، وأقعدُ في طريقِ أهل الشام ، فأذكر سيرة أبي بكر وعمر فيقول الناسُ : هذا ابنُ حَواريِّ رسول الله عَيِّقَ وابنُ الصِّدِّيق ، فقال معاوية : حَسْبُك بهذا شَرَّا ، وقضى حاجَته .

رجل الأحنف فلطمه ، فقال له : لِمَ لطمتني ؟ قال : جُعِل لي جُعْل على أَن أَلطمَ سَيِّدَ بني تميم ، قال : ما صنعت شيئاً ، عليك بجارية بن قُدامة فإنَّه سيِّدهم . فانطلق فلطم جارية ، فأخذه فقطع يَدَه ؛ وإنَّما أراد الأحنفُ ذلك .

797 - قال عمر بن يزيد الأَسَديُّ : خِفْنا أَيامَ الحجاج وجعلنا نُودِعُ متاعَنا ، وعلم جارٌ لنا ، فخشيتُ أَن يُظهِرَ أُمرَنا ، فعمدتُ إِلَى سفطٍ فيه لبنٌ ودفعتُه إليه ، فمكث عنده حتى أُمِنًا ، فطلبته منه ، فقال لي : ما وَجَدْتَ أُحداً تُودِعُهُ لبناً غيري ؟!

79٣ - توجَّة عمرو بن العاص حين فتح قيسارية إلى مصر ، وبعث إلى عِلْجِها فأرسل إليه أن أُرسِلْ إلي ّرجُلاً من أصحابِكَ أُكلِّمهُ . فنظروا فقال عمرو : ما أرى لهذا أحداً غيري ، فخرج ودخل على العِلْج وكلَّمه ، فسمع كلاماً لم يسمعْ مِثْلَه قَطَّ ، فقال : حدِّثني ، هل في أصحابِكَ مِثْلُكَ ؟ قال : لا تَسَلُ عن هواني عليهم ، إلا أنهم بعثوني إليك وعرَّضوني لِما عرَّضوني لا يدرون ما تَصْنَعُ بي . فأمر له بجائزةٍ وكُسْوةٍ ، وبعث إلى البوَّابِ : إذا مَرَّ بك

٠ ١٢٠ : ١٢٠ .

٦٩١ نثر الدر ٤ : ١٢١ .

٦٩٣ نثر الدر ٤ : ١٢٣ والعقد ١ : ١٢٤ .

فاضرب عُنُقَه وخُذْ ما معه . فخرج من عنده ، فمرَّ برجل من نصارى العرب من غَسَّان فعرفه ، فقال : يا عمرو ، إنك قد أُحسن الدخول ، فأحسن الخروج ، فرجع ، فقال له الملك : ما رَدَّك ؟ قال : نَظَرْتُ فيما أُعطيتني فلم أُجِدْهُ يَسَعُ بني عمِّي ، فأردْت أن أُجيئك بعشرة منهم تُعطيهم هذه العطيَّة وتكسوهم بهذه الكسوة ، فيكون معروفُك عند عشرة خيراً من أن يكون عند واحد . قال : صَدَقْت ، فأعْجِلْ بهم إلي البواب ألى البواب أن خل سبيله . واحد عمرو وهو يتلفَّتُ حتَّى إذا أمِن قال : لا أُعودُ إلى مِثْلِها أبداً ، فما فخرج عمرو حتى صالحه . فلما أتي بالعِلْج قال : أَنْت هو ؟ ! قال عمرو : فارقها عمرو حتى ما كان من غَدْرِك .

خَلَقُ مِن معاوية قد النّساء ، وكان يكره أن يُذكرَ عنده أحدٌ يُوصَفُ بالجماع . فجلس ضَعُفَ عن النّساء ، وكان يكره أن يُذكرَ عنده أحدٌ يُوصَفُ بالجماع . فجلس ذات يوم وفاختِة روجتُه قريبةٌ منه حيثُ تسمعُ الكلام . فقال : يا أيمنُ ، ما بَقِي مِن طعامِك وشرابِك وجماعِك وقوَّتِك ؟ فقال : يا أميرَ المؤمنين أنا والله آكلُ الجَفْنَة الكبيرة الدَّرْمك والقِدْر ، وأشربُ الرِّفْدَ العظيم ولا أَقْنَعُ بالغُمرِ ، وأجمعُ من أوَّلِ الليل إلى السَّحَرِ . قال : فغمَّ وأركضُ بالمهر الأرنِ ما أحضر ، وأجامِعُ من أوَّلِ الليل إلى السَّحَرِ . قال : فغمَّ المرأتِهِ ، فقالت : أَذْنَبْت ذَنْباً ، فوالله ما معاوية بعنتِ ولا مُتَجَنِّ قال : لا والله إلا المرأتِهِ ، فقالت : أَذْنَبْت ذَنْباً ، فوالله ما معاوية بعنتٍ ولا مُتَجَنِّ قال : لا والله إلا كذا وكذا ، قالت : هذا والله الذي أغضبَه عليك ، قال : فأصلحي ما أفسَدْت ، قالت : كفيتُكَ . فأتت معاوية فقالت : ما أدري أرجلٌ قالت : عالمة المؤمّ بن قوله لأميرِ المؤمنين ؟ قالت : فأما ما قال ؛ قالت : ما أدري أرجلٌ هو أم امرأة ؟ وما كشف لي ثوباً منذ تزوّجني ؛ قالت : فألت : ما قال ؛ من هذه عندك وحكت ها ما قال ؛ قالت : ذاك والله الباطلُ . وأقبل معاوية فقال : من هذه عندك وحكت ها ما قال ؛ قالت : ذاك والله الباطلُ . وأقبل معاوية فقال : من هذه عندك

٦٩٤ نثر الدر ٤ : ١٢٣–١٢٤ .

يا فاخِتة ؟ قالت : هذه امرأة أيمن جاءت تشكوه ، قال : وما لها ؟ قالت : زَعَمَتْ أَنَّها لا تَدْرِي أُرجلٌ هو أُم امرأة ، وأَنَّه لم يكشف لها ثوباً منذ تزوَّجَها . قال : كذاك هو ؟ قالت : نعم ، فَرِّقْ بيني وبَيْنَه ، فرَّقَ الله بَيْنَه وبين رُوحِهِ . قال معاوية : أُوخَيْرٌ من ذلك ؟ هو ابن عمِّك وقد صبرْتِ عليه دَهْراً ، فأبَتْ ، فلم يزَلُ يطلبُ إليها حتى سمحت له بذلك ، فأعطاها وأحسن إليها ، وعادت منزلة أيمن عند معاوية كما كانت .

٩٩٥ – حلفَ بعضُ الأعرابِ أن لا يكشفَ لامرأتِه ثوباً ، فسأل القاضي ، فأمره باعتزالِها ، فقالت مريم بنت الحريشِ: تكشيفُ هي ثَوْبَها صاغِرةً قَمِيَّةً ، فأمره القاضى بذلك .

797 - حدَّث المدائنيُّ أنَّ مُخارِقَ بنَ عفار ومَعْنَ بن زائدة في فوارس لقيا رجلاً في بلادِ الشركِ ومعه جاريةٌ لم يُر مثلُها شباباً وجمالاً ، فصاحوا به : حلِّ عنها ، ومعه قَوْسٌ له ، فرمى بعضهم فجرحه ، فهابوا الإقدام عليه ؛ ثم عاد ليرمي فانقطع وَتَرُهُ ، فأسلمَ الجارية وأسندَ في جَبَلِ كان قريباً منه ، فابتدروا الجارية وكان في أذنها قُرْطٌ وفيه دُرَّةٌ ، فانتزعه بعضهم ، فقالت : وما قَدْرُ هذه ؟ فكيف لو رأيتُم دُرَّتين في قَلَنسُوتِه ؟ فاتبَعوه ، فقال : ما لكم ، ألم أدَعْ لكم بُغْيتكم ؟ قالوا : ألقِ ما في قَلَنسُوتِك ، فرفع قَلْنسُوتَه فإذا فيها وَتَرٌ للقَوْسِ كان قد أعدَّه وأنسيه من الدَّهُ شِ . فلما رآه عَقدَه في قوسِه ، فولَى القومُ ليس لهم هِمَّةٌ إلا أن يَنْجوا بأنفسِهم وخَلوا عن الجارية .

٦٩٥ نثر الدر ٢١٢٦.

٣٩٦ نثر الدر ٤: ١٢٦.

٦٩٧ نثر الدر ٤ : ١٢٨ .

حَسَدَه ، فعرف ذلك عُمارة وكرِه مُنافرته ، وكان عاقلاً رفيقاً . فظل يقول : أصلح الله الأمير ، أنْتَ أشرف العرب ، مَنْ شَرَّفْته شَرُف ، ومَنْ صغَرَّته صغر ، وما ابن الأشعَثِ وخَلْعه ؟ حتى استوفد عبد الملك الحجاج وسار عمارة معه يُلاطفه ، وقدِموا على عبدِ الملكِ ، وقامت الخُطباء بين يَدَيْه في أمر الفتح . فقام عُمارة فقال : يا أمير المؤمنين ، سَلِ الحجاج عن طاعتي وبلائي ، فقال الحجاج : يا أمير المؤمنين ، لقد أخلص الطاعة وأبلي الجميل وأظهر البأس ، من أيمن الناس نقيبة ، وأعفهم سريرة . فلما بلغ آخِر التقريظ قال عمارة : أرضيت يا أمير المؤمنين ؟ قال : نعم ، فرضي الله عنك . قال عمارة : فلا رضي الله عن الحجاج يا أمير المؤمنين ولا حفظه ولا عافاه ؛ فهو الأخرق فلا رضي الله عن الحجاج يا أمير المؤمنين ولا حفظه ولا عافاه ؛ فهو الأخرق السبيع الله عن الحجاج يا أمير المؤمنين ولا حفظه والسبيسة ، ولك منه يا أمير المؤمنين أمثالها إن لم تعزله . فقال الحجاج : مَهْ يا عمارة ! فقال : لا مَهْ ولا كرامة ! يا أمير المؤمنين ، كل امرأة له طالق وكل مملوك له حُرِّ إِنْ سِرْتُ تحت كرامة ! يا أمير المؤمنين ، كل امرأة له طالق وكل مملوك له حُرِّ إِنْ سِرْتُ تحت كرامة ! يا أمير المؤمنين ، كل امرأة له طالق وكل مملوك له حُرِّ إِنْ سِرْتُ تحت كرامة ! يا أمير المؤمنين ، كل امرأة له طالق وكل مملوك له حُرِّ إِنْ سِرْتُ تحت كرامة ! يا أمير المؤمنين ، كل امرأة له طالق وكل مملوك له حُرِّ إِنْ سِرْتُ تحت كرامة ! يا أمير المؤمنين ، كل امرأة عد طالق وكل مملوك له حُرِّ إِنْ سِرْتُ تحت كرامة إله أمير المؤمنين ، كل امرأة عددنا أوسَعُ لك .

١٩٨ – قَدِمَ معاويةُ المدينةَ ودخل المسجدَ ، وسعدُ بن أبي وقاص جالسٌ إلى رُكْنِ المِنْبَرِ . فصعد المِنبر فجلس في مجلس النبيِّ صلَّى الله عليه وآله وسلم ، فقال له سعدٌ : يا معاويةُ ، أَجَهلْتَ فنُعلِّمك أُم جُنِنْتَ فنُداويكَ ؟

فقال : يا أَبا إِسحاق ، إِني قَدِمتُ على قومي على غير تأُهُّبٍ لهم ، وأَنا باعِثُ لهم بأعطياتِهم إِن شاءَ الله تعالى . فسمع الناسُ كلامَ معاوية ولم يسمعوا كلامَ سَعْدٍ . وانصرف الناسُ يقولون : كلَّمه سعدٌ في العطاءِ فأجابه إليه .

799 - جاء بازيار لعبدالله بن طاهر فأعلمه أنّ بازيّاً له انحطَّ على عقاب

٦٩٨ نثر الدر ٤ : ١٣٤ .

٦٩٩ نثر الدر ٤ : ١٣٤ .

فقتلها ، فقال : اذهب فاقطف رَأْسَه ، فقال : إنَّه قتل العُقابَ ! فقال : اقتُلْهُ فإني لا أُحبُّ لشَيْء أَن يَجتَرِىءَ على ما فوقه . وأرادَ أَن يبلغَ ذلك المأمونَ فيسكن إلى جانبه .

• • • • • خضب المأمونُ على رجلِ فقال له : لأَقتلنَّكَ ولآخُذَنَّ مالك ، اقتلوه ! فقال أَحمد بن أَبي دواد : إذا قَتَلْتَه ، فمن أَين تأخذُ المال ؟ قال : من وَرَتَتِه . فقال : إذن تأخذُ مالَ الورثةِ ، وأُميرُ المؤمنين يَأبى ذلك . فقال : يُؤخَّر حتى يُسْتَصْفى ماله ، فانفض المجلسُ وسكن غَضَبُه ، وتُوصِّلَ إلى خَلاصِه من بَعْدُ .

المعيد ، فلما أتاه قال : إنه ليس لي وارثٌ غيرك ، وها هنا ثلاثون ألف درهم سعيد ، فلما أتاه قال : إنه ليس لي وارثٌ غيرك ، وها هنا ثلاثون ألف درهم مدفونة ، فإذا أنا مِتُ فخُذها بارك الله لك فيها . فقال سعيدٌ حين خرج من عنده : ما أرانا إلا وقد أسَأنا إلى مَوْلانا وقصَّرْنا في تعاهده ، وهو من شيوخ موالينا . فبعث إليه وتعاهده ، ووكل به مَنْ يخدمُه . فلما مات كفَّنه وشهد جنازته ، فلما رجع إلى البيتِ أمر بأن يُحْفَر الموضعُ ، فلم يجد فيه شيئاً . وجاء صاحب الكفن فطالب بالكفن ، فقال : والله لقد هَمَمْتُ أَن أَنبِشَ عن ابن الفاعلة .

٧٠٢ - بعث يزيد بن معاوية عبدَالله بنَ عِضاه الأَشعريَّ إِلَى ابنِ الزبير فقال له : إِنَّ أُوَّلَ أُمرِنا كَانَ حَسَناً فلا تُفْسِدُهُ بِأَخِرةٍ . قال ابن الزبير : إِنَّه ليست ليزيد في عُنُقي بَيْعَةٌ . فقال له : لو كانت ، أَكُنْتَ تفي بها ؟ قال : نعم . قال : يا مَعْشَرَ المسلمين . قد سَمِعْتُم ما قالَ ، وقد بايعتُم ليزيد ، وهو يأمركم بالرجوع عن بيعتِه .

٧٠٠ نثر الدر ٤ : ١٣٥ .

٧٠١ نثر الدر ٤ : ١٣٦ .

٧٠٧ نثر الدر ٤ : ١٣٦ .

٣٠٧ – جاءت امرأةٌ إلى أبي حنيفة فقالت : إِنَّ زوجي حلف بطلاقي أَنْ أَطبخَ قِدْراً أَطرحُ فيها مَكُوكاً من الملحِ فلا يتبيَّنُ طعمُ المِلْحِ فيما يُوْكَلُ منها ، فقال : خُذي قِدْراً واجعلي فيها الماء ، واطرحي فيها مكّوكاً مِلْحاً واطرحي فيه بَيْضاً واسلقيه ، فإنَّه لا يُوجَدُ طَعْمُ المِلح في البَيْضِ .

٧٠٤ - قال الحجاج لمحمد بن عُمير بن عُطارد : اطلب لي امرأةً حَسَنَةً ١ أَتَرَوَّجُها ، قال : قد وَجَدْتُها إِنْ زَوَّجَها أَبوها . قال : ومَنْ هذا الذي يَمتَنِعُ من تَرْويجي ؟ قال : أسماءُ بن خارجة ، يدَّعي أنه لا كُفُوَّ لبناتِه إلا الخليفة . قال : فأضمرها الحجاج إلى أن دخل عليه أسماء ، فقال : ما هذا الفَخْرُ والتطاولُ ؟ قال : أَيُّهَا الأَّميرُ ، إِنَّ تَحْتَ هذا شيئًا ، قال : بلغني أنك تزعمُ أن لا كُفْوِّ لبناتِك إِلا الخليفة! فقال: والله ما الخليفةُ بأحب أكفائِهنَّ إليَّ ، ولنُظرائي من العشيرةِ أُحبُّ إِلَىَّ منه ؛ لأنَّ مَنْ خالطني منهم حفظني في حرمتي ، وإن لم يكن يحفظني قَدَرْتُ على أَن أَنْتَصِفَ منه ، والخليفةُ لا يُنتَصَفُ منه إلا بمشيئتِه ، وحُرْمتُه مضيمةٌ مطَّرَحةٌ ، مُقْدِمٌ عليها مَنْ ليس مِثْلَها ، ولسانُ ناصرِها أَقْطَع . قال : فما تقولُ في الأَميرِ خاطباً هنداً ؟ فزوَّجه إِيَّاها وحوَّلَها إليه ، فلمَّا أَتَى على الحديثِ حَوْلانِ دخلَ أسماء على الحجَّاج فقال : هل أتى الأميرَ ولدُّ بحمد الله تعالى على هيئته يُسَرُّ به ؟ قال : أما من هند فلا . فقال : ولدُ الأميرِ من هندٍ ومن غيرِ هند عندي بمنزلةٍ ؛ قال : واللهِ إِني لأُحِبُّ ذلك من هند ؛ قال : فما يمنع الأُميرَ من الضَّرِّ ، فإنَّ الأرحامَ تتغاير ، قال : أو تقولُ هذا القولَ وعندي هند ؟ قال : أحبُّ أَن يَفْشُو نَسْلُ الأميرِ ، فقال : ممَّن ؟ قال : على الأميرِ بهذا الحيِّ من تميم ، فنساؤهم مناجيب ؛ قال : فأيُّهنَّ ؟ قال : ابنةُ محمد بن عمير ، قال : إنه لا فارغة

٧٠٣ نثر الدر ٤ : ١٣٧ .

٧٠٤ نثر الدر ٤ : ١٣٨ والأغاني ٢٠ : ٣٣٣–٣٣٤ (باختصار) .

۱ نثر: حسيبة.

له ، قال : ما فعلَتْ فُلانةُ ابنتُه ؟ فلما دخل إليه محمد بن عمير ، قال : ألا تزوج الأمير ؟ قال : لا فارغة لي ، قال : فأيْنَ فلانةُ ؟ قال : زوَّجتُها من آبن أخيه البارحة ، قال : أحْضِرْ ابنَ أخيك ، فإن أقرَّ بهذا ضربتُ عُنقه . فجي ً بابنِ أخيه وأبلغ ما قال الحجَّاجُ . فلما مثل بين يَدَيْه قال : بارك الله لك يا فتى ؟ قال : في ماذا ؟ قال : في مصاهرتِك لعمِّك البارحة ، قال : ما صاهرْتُه البارحة ولا قَبْلَها ، قال : فانصرف محمد حتى زوَّجه ابنته . وحضر بعد ذلك قال : فانصرف راشداً . ولم ينصرف محمد حتى زوَّجه ابنته . وحضر بعد ذلك يوماً جماعةٌ من الأشراف باب الحجاج فحجب الجميع غير أسماء ومحمد . فلما دخلا قال : مرحباً بصهري الأمير ، سكاني ما تُريدانِ أَشَفَعْكُما ، فلم يُبقِيا عانياً إلا أطلقاه ، ولا مُجَمَّراً إلا أَقْفلاه . فلما خرجا أَتبَعَهُما الحجَّاجُ مَنْ يحفظ كلامَهُما ، فلما فارقا الدارَ ضرب أسماء يَدَه على كتِفِ محمد وأنشاً يقول : ومن الطويل]

جزيتُك ما أُسدَيْتَه يا ابنَ حاجب وفاء كعُرْفِ الديكِ أَو قُدَّةِ النَّسْرِ فِي أَبِياتٍ كثيرةٍ . فعاد الرجلُ فأُخبرَ الحجَّاج . فقال : لله دَرُّ ابن خارجة إِذا وُزِنَ بالرجال رَجَحَ !

فقال : رُبَّ أَمْرٍ قد نَقَضَه الله ، وعَبْدٍ قد ردَّه الله . فسمعها زيادٌ فكره الإقدامَ عليه فقال : رُبَّ أَمْرٍ قد نَقَضَه الله ، وعَبْدٍ قد ردَّه الله . فسمعها زيادٌ فكره الإقدامَ عليه وكتب بها إلى معاوية ، فأمره بأن يبعث إليه ألثف دينارٍ ويمرّ ويسمع ما يقول . ففعل زيادٌ ذلك ، ومرَّ به فقال : مَنْ هذا ؟ قالوا : زياد ، قال : رحم الله أبا سفيان ، لكأنها

۲۲۰ نثر الدر ٤ : ١٤١ والبصائر ٥ : ١٦٦ (رقم : ٥٥٥) وأنساب الاشراف ٤/أ : ٢٢٠ ومحاضرات الراغب ٢ : ٤٢١ .

١ الأغاني :

تَسْليمتُه ونَغمته . فكتب بها زيادٌ إِلى معاوية ، فكتب إلى أَبي العريان : [من البسيط] ما لبَّنَتْكَ دنانيرٌ رُشِيتَ بها أن لوَّنَتْك أَبا العُرْيانِ أَلوانا فدعا أَبو العريان وأَملى عليه إِلى معاوية : [من البسيط]

مَنْ يُسْدِ خيراً يَجِدْه حيث يطلبه أو يُسْدِ شرّاً يَجِدْهُ حيثما كانا

٧٠٦ - لمّا كُتِبَ أمان عبدالله بن على واستُفْتِيَ ابن المقفَّع فيه ، وكان كاتب أخيه سليمان بن على ، وأكّد سليمان بن على واخوتُه الأيمان والعهود على المنصور في أمانِه قال لهم المنصور : هذا لازمٌ إلا إذا وَقَعَتْ عيني عليه ، فلما دخل داره أمرَ أن يُعْدَلَ به ولم يَرَه المنصور فحُيِسَ . فكانت هذه تُعَدُّمن حِيَلِ المنصور .

٧٠٧ - ولمّا كتب المنصور إلى عامله بالبصرةِ بقَتْلِ ابنِ المقفَّع جاء عُمومتُه فأحضروا الشُّهودَ بأَنَّ ابنَ المقفَّع دخل إلى دارِ الوالي ولم يخرج منها ، فطالبوه بالقودِ منه . قال المنصور : إن أَنا أَقَدْتُ من عاملي وقتلْتُهُ ، ثم خرج عليكم ابنُ المقفَّع من هذا الباب ، مَنْ الذي يرضى بأن أقتلَه بعاملي قَوداً منه ؟ فسكن القومُ وأهدروا دمَ ابن المقفَّع .

٧٠٨ - لمّا دخل الضحاكُ بنُ بِشْرِ الشيبانيُّ الخارجيُّ الكوفةَ قيل له: لِمَ تَقَتلُ أَهلَ الأَطرافِ ومعكَ بالكوفةِ أَصلُ الإرجاء أبو حنيفة ؟ فأرسل إليه فأحضره. فلمّا رآه قال: اضربوا عُنقَه، من قَبْلِ أَن يُكلّمه. فقال أبو حنيفة: كَفَرْتَ ، قال: ولِمَ ؟ قال: تقتلُ رجلاً لم تسمعُ كلامه ؟ قال: ما تقولُ في الإيمانِ ؟ قال: هو قَوْلٌ. قال: قد صَحَّ كُفْرُكَ ، اضربوا عُنقَه. قال: تضربُ عُنُق رجلٍ لم تَسْتَيْبُهُ ؟ قال: فما تقول ؟ قال: أنا تائبٌ ، فتركه.

٧٠٦ نثر الدر ٤ : ١٤٤ .

٧٠٧ نثر الدر ٤: ١٤٤ ووفيات الأعيان ٢: ١٥٣-١٥٣.

٧٠٨ نثر الدر ٤: ١٤٤-١٤٥ .

٧٠٩ - قال عباس بن سهل الساعدي : لمَّا وَلِيَ عثمان بن حيَّان المُرِّي المدينة ، عرَّضَ ذاتَ يوم بذكْرِ الفتنة ، فقال له بعض جلسائه : عباس بن سهل كان شِيعَةً لابنِ الزبير ، وكان قد وجُّهه في جيش إلى المدينةِ . قال عباس : فتغيُّظ على وآلى ليقتلني . فبُلِّغْتُ ذلك فتوارَيْتُ عنه حتى طال على ذلك ، فلقيتُ بعضَ جلسائِه ، فشكوتُ ذلك إليه وقلتُ : قد أُمَّنني أُميرُ المؤمنين عبد الملك ، فقال لى : ما يَخْطُرُ ذِكْرُكَ إلا تغيَّظَ عليك وأوْعَدَكَ ؛ وهو ينشط في الحوائج على طعامِه ويشكر ، فاحضُر طعامَه ثم كلِّمه بما تُريدُ . فَفَعلْتُ ، فَأْتِيَ بِجَفْنَةٍ ضَخْمةٍ فيها الثُّرْدَةُ عليها اللَّحمُ . فقلتُ : لكَأْنِي أَنظرُ إِلَى جَفْنَةِ حيَّان بن معبد يتكاوَسُ الناسُ عليها بناحيته ؛ ووصفت له ناحية . فجعل يقول : أُرأَيتَه ؟ فقلتُ : لَعَمْري كأَني أَنظرُ إليه حين خرج علينا وعليه مِطْرَفُ خَزٌّ يَجُرُّ هُدْبَهُ يتعِلَّقُ به حَسَك السَّعْدان ، ما يكفُّه عنه ؛ ثم يُوْتي بجَفْنَةٍ كأني أنظرُ إلى الناس يتكاوسون عليها ، منهم القائمُ ومنهم القاعدُ . قال : ومَنْ أَنْتَ رحمك الله ؟ قلت : آمِنِّي أُمَّنك الله ، قال : قد آمنتُك ، قلتُ : أَنا عباس بن سهل الساعديُّ ، قال : فمرحباً بك وأهلاً أهل الشرف والحقِّ . قال عباس : فرأيتني وما بالمدينةِ رجلٌ أُوْجَه منّي عنده . قال : فقال بعضُ القومِ بعد ذلك : يا عبَّاس ، أأنْتَ رأينتَ حيّان بن معبد يسحبُ الخَزُّ يتكاوسُ الناسُ على جَفْنَتِه ؟ فقلتُ : واللهِ لقد رأَيْتُه ونزلنا ناحية فأتانا في رحالِنا وعليه عَباءَةٌ قَطَوانيةٌ ، فجعلتُ أُذوده بالسوط عن رِحالِنا خيفةَ أن يسرقني .

• ٧١ - قال الشعبيُّ : وجَّهني عبد الملك بن مروان إلى ملكِ الرومِ فلما وصلت إليه جعل يُسائلني عن أشياء فأخبره بها . فأقمتُ عنده أياماً ، ثم كتب جوابَ كتابي ، فلما انصرفت دفعتُه إلى عبد الملكِ ، فجعل يقرأه ويتغيَّرُ لونُه . ثم

٧٠٩ نثر الدر ٤ : ١٤٩-١٤٨ .

٧١٠ ربيع الأبرار ١ : ٨٠٠–٨٠١ ونثر الدر ٥ : ١٤٤ .

قال: يا شَعبيُّ ، عَلِمْتَ ما كتب به إليَّ الطاغيةُ ؟ قلتُ : يا أُميرَ المؤمنين كانت الكتبُ مَخْتومةً ، ولو لَمْ تكن مختومةً ما قَرَأْتُها وهي إليك . قال : إنَّه كتب إليَّ : إنَّ العجبَ من قوم يكون فيهم مِثْلُ مَنْ أَرْسَلْتَ به فيملِّكون غيرَه . قال : فقلت : يا أُميرَ المؤمنين ذاك لأنَّه لم يَرَكَ . قال : فسرِّي عنه . ثم قال : إنَّه حسدني عليك فأرادَ أَن أُقتلَك .

الحكمُ : إِنَّكَ خارجيٌّ مُنافِقٌ ، وأُوسَعَهُ شتماً . ثم قال له : ائتني بكفيلٍ ، فقال له الحكمُ : إِنَّكَ خارجيٌّ مُنافِقٌ ، وأُوسَعَهُ شتماً . ثم قال له : ائتني بكفيلٍ ، فقال : اكفل أيها الأمير بي ، فما أحدٌ أعرف منك بي . قال : وما عِلْمي بك وأنا من أهلِ العراقِ ؟ فقال له إياسٌ : ففيم هذه الشهادةُ منذ اليوم ؟ أهلِ الشامِ وأَنْتَ من أهلِ العراقِ ؟ فقال له إياسٌ : ففيم هذه الشهادةُ منذ اليوم ؟ العراق بعضُ أهل زماننا .

كان بهروز الخادم الغياثي وهو على العراقِ قد أُولعَ بتتبُّع الباطنية وقَتْلِهِم ، ونَصَبَ لهم بعضَ العلويين ممَّن يزعمُ أَنَّه كان على مذهبهم وتاب وادَّعى معرفتهم ؛ وملاً السِّجْنَ منهم ، وقتل بَشَراً كثيراً ادَّعى عليهم هذا المذهبَ . فلحل يوماً محاسنُ بنُ حفص المُغنِّي دار بهروز ، فرأى هذا العلويَّ ، فاعتنقه وأَلْطَفَ له في السلام والسؤالِ وذاك لا يَعرِفُه . فبهت إليه وقال له : مَنْ أَنْتَ ؟ قال : أوما تعرفني ؟ أنا صديقُكَ . فقال : والله ما أُعرفك . وكان هذا بحضرة القاضي أحمد بن سلامة الكَرْخيِّ . فقال له محاسن : يا سيِّدنا ، اشْهَدْ عليه أَنَّه لا يعرفني ، فضحك الحاضرون وصارت نادرةً .

٧١٣ - دعا المنصورُ ابن أبي ليلي وأراده على القَضاءِ فأبى ، فتوعَّدَه إِن لم يَفْعَلْ ، فأبي أن يفعلَ . ثم إِنَّ غَداء المنصورِ حضر فأتيَ بصَحْفَةٍ فيها مثالُ رأس ، فقال لابنِ أبي ليلى : خُذْ أيَّها الرجلُ من هذا . قال ابن أبي ليلى : فجعلت أضرِبُ بيدي إلى الشيء . فإذا وضَعْتُه في فمي سالَ فلا أحتاجُ إلى مَضْغِهِ . فلما فرغ

۷۱۱ نثر الدره: ۱۵۵.

جعل يلحس الصحفة ، فقال له : يا محمد ، أتدري ما كُنْتَ تأكُل ؟ قال : لا يا أميرَ المؤمنين ، قال : هذا مُخُ الثنيان معقودٌ بالسكَّرِ الطبرزد ؛ وتدري بكم يقوم بهذه الصحفة علينا ؟ قلت : لا يا أميرَ المؤمنين ؛ قال : تقوم بثلاثمائة وبضعة عشر ؛ قال : أتدري لم ألْحَسُها ؟ هذه صَحْفَةُ رسولِ الله عَلَيْ ، أنا أطلب البركة بذلك . فلما خرج ابن أبي ليلي من عنده رفع رأسه إلى الربيع وقال : لقد أكل الشيخ عندنا أكلة لا يُفلحُ بعدها أبداً . فلما كان عشاء ذلك اليوم راح ابن أبي ليلي إلى المنصورِ فقال : يا أميرَ المؤمنين فكَّرْتُ فيما عَرَضْتَ عليَّ ، فرأيْتُ أنَّه لا يسعني خلافُك ، فولاه القضاء ؛ ثم قال للربيع : كيف رأيْت حديثي بالشيخ ؟

خدعا خادماً بحضرتِه وقال : وَجّه إلى محمدٍ وعبدالله خادِمَين حَصِيبَّن يقولان فدعا خادماً بحضرتِه وقال : وَجّه إلى محمدٍ وعبدالله خادِمَين حَصِيبَّن يقولان لكلِّ واحدٍ منهما على الخلوةِ ما يَفْعَلُ به إذا أَفْضَت الخلافة إليه . فأما محمد فإنّه قال للخادم : أُقْطِعُك وأُعطيك وأُقدِّمُك . وأما المأمونُ فإنّه رمى الخادم بدواة كانت بين يَدَيْهِ وقال : يا ابن اللَّخْناء ، تسألني عمّا أَفعلُ بك يوم يموت أُميرُ المؤمنين وخليفة ربِّ العالمين ، وإني لأرجو أن نكونَ جميعاً فداء له . فرجعا بالخبريْن ، فقال الرشيدُ لأم جعفر :كيف تَرَيْن ؟ ما أُقدِّمُ ابنكِ إلا طلباً لرضاكِ وتركاً للحَرْم .

• ٧١٥ - وممًّا ضربوه مثلاً على لسانِ الحيوان قالوا : صاد رجلٌ قُبَّرَةً ، فلما صارت في يدِه قالت : وما تُريدُ أَن تصنعَ بي ؟ قال : أُريدُ أَن أَذبَحَكِ وآكلكِ ، قالت : فإني لا أشفي من قَرَمٍ ، ولا أُشْبِعُ من جُوع ، فإن تركتني علَّمْتُكَ ثلاث كلماتٍ هي خيرٌ لك من أُكلي . أما الأولى فأعلمُكُ وأنا في يَدِك ، وأما الثانيةُ فأعلمُك وأنا على الجَبَل . فقال : هاتِ فأعلمُك وأنا على الجَبَل . فقال : هاتِ الأولى ، قالت : لا تَلَهَّفَنَ على ما فاتك ، فتركها وصارت على الشجرةِ ، ثم

٧١٥ نثر الدر ٧: ٢٧٧ – ٢٧٨ والعقد ٣: ٦٨.

قالت: لا تُصَدِّقْ ما لا يكونُ ، ثم قالت: يا شَقِيَّ ، لو ذبحتني لأَخْرَجْتَ من حَوْصَلَتي دُرَّتَيْنِ هما خير لكَ من كُنْزٍ . فعضَّ على شَفَتَيْهِ مُتَلَهِّفاً ثم قال : علميني الثالثة ، فقالت : أَنْتَ قد أُنْسِيتَ الثنتين فكيف أُعلِّمُك الثالثة ؟ أَلَم أَقُلْ لك : لا تَلَهَّفَنَّ على ما فاتك ولا تُصَدِّقَنَّ ما لا يكونُ ؟ أَنا وريشي ولحمي لا يكون وَزْنُه دُرَّتَيْن ، فكيف يكونُ في حوصلتي ذلك ؟ ثمَّ طارَتْ فذهبَتْ .

٧١٦ - قال الحجَّاجُ يوماً : عليَّ بعدوِّ اللهِ مَعْبَدِ الجُهنيِّ ، وكان في حَبْسِهِ قد حَبَسَه في القَدَرِ ، فأتي به وهو شيخٌ ضعيفٌ ، فقال : تُكذِّبُ بقَدَرِ الله ؟ قال : أيُّها الأميرُ ، ما أُحِبُّ إليك أن تكونَ عجولاً ، إنَّ أهلَ العراقِ أهلُ بَهْتٍ وبُهْتان ، وإنِّي خالَفْتُهم في أمرٍ فشَهدوا عليَّ . قال : وفيمَ خالَفْتَهم ؟ قال : زعموا أنَّ الله تعالى قَدَّرَ عليهم وقضى قَتْلَ عثمان ، وزعمتُ أنا أنَّهم كذبوا في ذلك ، قال : صَدَقْتَ أَنْتَ وكذبوا في ذلك ، قال :

وكانت بينه وبين الهجري سليمان بن الحسن الجنابي وَقْعَة بالهبير ، فأسر أبا الهيجاء ، ونَفَسَ به عن القَتْلِ لِبَأْسِه وفَضائِله ، فاستحياه واستباح الحاج . وكان الهيجاء ، ونَفَسَ به عن القَتْلِ لِبَأْسِه وفَضائِله ، فاستحياه واستباح الحاج . وكان فيمن أُسِرَ العم ، وهو عم السيّدة أم المقتدر . فلما حصلا عنده في بلده أكرم أبا الهيجاء وبسطه وأكثر من محاضرته . قال أبو الهيجاء في حديث طويل : فكنت أغض من العم عنده وأطيز به وبغيره ممن حصل في الأسر من أصحاب المُقتدر حتى استللتهم منه . ثم إنّه طمع في العم طمعا شديدا ، واستعصى على في إطلاقه خاصة ، حتى قلت له في بعض الأيام : يدري السيّد بكم يُقوم هذا المُخَنَث على السلطان في كل سنة ؟ قال : لا والله ؛ قُلْت : إنك لو أردت أن تنكب صاحبه بأكثر من إطلاقِه وإرسالِه لَما قَدرْت . قال : وكيف ؟ قُلْت : لأنّه يُرْزَقُ منه في السلطان في النّدي والده وسبيه وهم قَوْمٌ على صورتِه في التخيث والبلاء ، وهذا كلّ سنة لنفسيه وولده وسبيه وهم قَوْمٌ على صورتِه في التخيث والبلاء ، وهذا رأشهم في النّدكل والعمى ، مائة ألف دينار ، وفي يَدِه من الأقطاع والأملاكِ ما رأسهم في النّدي ألف دينار ، وثقضى له حوائج في السنة بمِثْلِها ، فيتهيّا أن يكون في التفاعه مائة ألف دينار ، وتُقضى له حوائج في السنة بمِثْلِها ، فيتهيّا أن يكون في التفاعه مائة ألف دينار ، وتُقضى له حوائج في السنة بمِثْلِها ، فيتهيّا أن يكون في التفاعه مائة ألف دينار ، وتُقضى له حوائج في السنة بمِثْلِها ، فيتهيّا أن يكون في التفاعه مائة ألف دينار ، وتُقضى له حوائج في السنة بمِثْلِها ، فيتهيّا أن يكون في المناه المؤلّم ا

النكباتِ أَكثر من هذا ، وهو معه لا يصلح لِطَفْي، سِراج بَقَّالٍ .

قال : قد واللهِ صَدَقَ أَبُو الهيجاء ، أُطلِقُوا هذا إِلَى لعنةِ اللهِ . فكان هذا أُصلَ خَلاصِه . قال أَبُو الهيجاء : وهو الآنَ يشكوني ويقول : كان يستَخِفُّ بي ويلطمني بحضرةِ العدوِّ ويُخشن اللفظَ . وقد كانت العلة ، والقصَّةُ أَقْبُحُ وبها نجا .

٧١٨ - كان معاوية إذا أتاه عن بطريق من بطارقة الروم كَيْدٌ للإسلام احتال له فأهدى إليه وكاتبَهُ حتى يُغْرِي به ملك الروم . فكانت رُسُله تأتيه بأنَّ هناك بطريقاً يؤذي الرسل ويطعن عليهم ويُسي عِشْرَتَهم . فقال معاوية : أيُّ ما في عمل الإسلام أحبُّ إليه ؟ فقيل له : الخفاف الحُمرُ ودُهْنُ البانِ ، فأَلْطَفَهُ بها حتى عُرِفَت رسله باعتيادِه . ثم كتب إليه كتاباً كأنَّه جوابُ كتابِه منه يُعْلِمُهُ فيه أنَّه وَثِقَ بما وعده به من نَصْرِه وخذلان ملك الروم ؛ وأمر الرسول لأن يُظهِر على الكتاب ، فلما ذهبت رسله في أوقاتِها ثم رجعت إليه ، قال : ما حدث هناك ؟ قال : فلان البِطْريق رَأَيْناه مقتولاً مصلوباً ؛ فقال : أنا أبو عبد الرحمن .

٧١٩ - لمّا أكره الحجّاجُ بنُ يوسف عبدَالله بن جعفر على أَن يُزوّجَه ابنته استَأْجَلَهُ فِي نَقْلِها سنةً . ففكّر عبدُالله في الانفكاكِ منه ، فألقي في رُوعِه خالد بن يزيد بن معاوية فكتب إليه يُعلمُه ذلك ، وكان الحجاج تزوَّجَها بإذن عبد الملك . فورد على خالد كتابُه ليلاً فاستأذنَ من ساعته على عبد الملك ، فقيل له : أَني هذا الوَقْتِ ؟ فقال : إنّه أَمْرٌ لا يُوِّخُورُ ، فأعلم عبد الملك بذلك فأذن له . فلما دخل عليه قال له عبدُ الملكِ : فيمَ السُّرى يا أبا هاشم ؟ قال : أَمْرٌ جَليلٌ لم آمن أن أو خيرة فتحدث على حادثة فلا أكون قضيتُ حقَّ بيُعتِك . قال : وما هو ؟ قال : أَمْرُ جَليلٌ لم آمن أن أتعلمُ أنّه كان بين حَيَيْنِ من العداوةِ ما كان بين آلِ الزبيرِ وآلِ أبي سفيان ؟ قال : لا ، قال : فإنَّ تزوّجي إلى آلِ الزبير حلَّل ما كان لهم في قلبي ، فما أَهْلُ بيتٍ أُحبُّ اليَّ اليومَ منهم . قال : فإنَّ ذلك لَيكونُ . قال : فكيف أَذِنتَ للحجَّاجِ أَنْ يتزوَّج من سلطانِك من بني هاشم وأَنْتَ تعلمُ ما يقولون وما يُقال فيهم ، والحجاج من سلطانِك عيثُ علمتَ ؟ فجزاه خيرًا ، وكتب إلى الحجَّاجِ بعزمه أَن يُطلَّقَها ، فطلَّقَها .

فغدا الناسُ عليه يُعَزُّونَه عنها .

٧٧٠ - تقدَّمَ رجلٌ إلى سوَّار بن عبدالله يدَّعي داراً وامرأةٌ تُدافعُه وتقولُ لسوَّارٍ : إِنَّها واللهِ خطةٌ ما وُقِّعَ فيها كتابٌ قط ً . فأتى المُدَّعي بشاهِدَيْن فعرفهما سوَّار ، فشهِدا له بالدارِ . فجعلت المرأة تُنكِرُ إِنكاراً يعضده التصديق ثم قالت : سلّ عن الشهودِ ، فإن الناسَ يتغيَّرون . فردَّ المسألةَ ، فحُمِد الشاهدان ، فلم يَزَلْ يُرَبِّثُ أُمورَهم ويسألُ الجيرانَ ، وكلِّ يُصَدِّقُ المرأةُ ، والشاهدانِ قد ثبتا . فشكا ذلك إلى عبيدالله بن الحسنِ العنبريِّ وهو ابن عَمِّ سوَّار . فقال له عبيدالله : أنا أحضرُ معك مجلسَ الحكمِ وآتيك بالجلِيَّةِ إِنْ شاءَ اللهُ . فقال للشاهِدَيْنِ : ليس أحضرُ معك مجلسَ الحكمِ وآتيك بالجلِيَّةِ إِنْ شاءَ اللهُ . فقال للشاهِدَيْنِ : ليس للقاضي أن يسألكما كيف شهدتُما ولكن أنا أسألكما ، فقالا : أراد هذا الحج ، فأدارنا على حُدودِ الدارِ من خارج وقال : هذه داري ، فإن حَدَثَ بي حَدَثٌ فأدارنا على حُدودِ الدارِ من خارج وقال : هذه داري ، فإن حَدَثَ بي حَدَثٌ فأدارنا على حُدودِ الدارِ من خارج وقال : هذه داري ، فإن حَدَثَ بي حَدَثٌ فأدارنا على حُدودِ الدارِ من خارج وقال : هذه داري ، فإن حَدَثَ بي حَدَثٌ الله أكبر ! وكذا لو أَدْرُتُكما على دارِ سوَّارٍ وقُلْتُ لكما مِثْلَ هذه المقالةِ ، أكْنتُما الله أكبر ! وكذا لو أَدْرُتُكما على دارِ سوَّارٍ وقُلْتُ لكما مِثْلَ هذه المقالةِ ، أكْنتُما الشاهدِ يُتْبِعُ المسألة أن يقولَ : أَفَجائِزٌ للعدالةِ هو ؟

٧٢١ - أَطردَ الحجاجُ عمرانَ بن حِطّانَ ، أَحدَ بني عمرو بن شيبان بن ذُهل ، وكان رأسَ القَعَدَةِ من الخوارج الصُّفْرِيَّةِ ، فكان يتنقَّلُ في القبائلِ ، فإذا نزل في حيِّ انتسبَ نَسَباً يقربُ منه . فنزل مرَّةً عند رَوْح بن زِنْباع الجُذاميِّ ، وكان يَقْرِي الأَضيافَ ، فانتمى له من الأَزْدِ . وكان لا يسمعُ شِعْراً نادراً ولا غريباً عند عبد الملك ، فيسألُ عنه عِمران بن حِطّان إلاّ عرفه وزادَ فيه . فذكر ذلك لعبدِ الملك فقال : إنَّ لي جاراً من الأَزْدِ ما أسمَعُ من أميرِ المؤمنين خبراً ولا شِعْراً إلا عَرَفَهُ وزادَ فيه . قال : خَبِرني بَعْضَ أَخبارِه ، فخبَره وأنشده فقال : إنَّ اللغة عدنانيَّة ، وإني لأحسبه عمران بن حِطّان ، حتى فخبَره وأنشده فقال : إنَّ اللغة عدنانيَّة ، وإني لأحسبه عمران بن حِطّان ، حتى فخبَره وأنشده فقال : إنَّ اللغة عدنانيَّة ، وإني لأحسبه عمران بن حِطّان ، حتى

٧٢١ الأغاني ١٨ : ٥٢–٥٤ (مع اختلاف) وديوان شعر الخوارج : ١٦٤ ، ١٧٩–١٨٠ .

تذاكروا قول عمران بن حِطَّان : [من البسيط]

يا ضَرْبةً من تَقيِّ ما أراد بها إلا ليبلغ من ذي العَرْشِ رِضُوانا إلى لأذكرُه حينًا فأحسبه أوْفى البَرِيَّةِ عند الله ميزانا

فلم يَدْرِ عبدُ الملكِ لمن هو ، فرجع رَوْحٌ فسأَل عمران بن حِطّان عنه فقال : هذا يقولُه عمران بن حِطّان يمدح به عبد الرحمن بن مُلْجِم لعنه الله ولعن مادِحَه ، قاتل أميرِ المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام . فرجع رَوْح فأخبره ، فقال عبد الملك : ضَيْفُك عِمران بن حِطّان قَبَّحَه الله ، اذهب فَجيء به ، فرجع إليه فقال : إنَّ أُميرَ المؤمنين قد أحبَّ أن يراكَ . قال له عمران : قد أَرَدْتُ أن أسألكَ ذلك فاستحيّيْتُ منك ، فامضِ فإني بالأَثْرِ . فرجع رَوْحٌ إلى عبد الملكِ فخبره ، فقال له عبد الملكِ فخبره ، فقال له عبد الملك : أما إنَّك سترجع فلا تَجِدْه . فرجع وعمران بن حِطّان قد احتمل ، وخلَّف رُقْعَةً فيها : [من البسيط]

قد ظَنَّ ظَنَّك من لَخْمٍ وغَسَّانِ من بَعْدِ ما قيل عمران بنُ حِطَّانِ فيه روائعُ من إنْسٍ ولا جانِ ما أُدركَ الناسَ من خَوْفِ ابنِ مروانِ في النائباتِ خُطوباً ذات ألوانِ وإنْ لقيتُ مَعَدِّياً فعدناني وإعلاني عند التلاوةِ في سِرِّي وإعلاني عند التلاوةِ في طه وعمرانِ

يا رَوْحُ كُم من أُخي مثوىً نزلتُ به حتى إذا خِفْتُه فارَقْتُ مَنْزِلَهُ قد كُنْتُ جارَك حوْلاً لا تُرَوِّعُني حتى أَرَدْتَ بي العُظْمى فأَدْرَكَني فاعذرْ أُخاكَ ابنَ زِنْباعٍ فإنَّ له يوماً يمانٍ إذا لاقَيْتُ ذَا يَمَنٍ لو كنتُ مستغفراً يوماً لطاغية لكن أَبتُ لي آياتٌ مُطَهَرَةٌ لكن أَبتُ لي آياتٌ مُطَهَرَةً

٧٧٧ - لمّا طالت الحربُ بين الخوارجِ وبين المُهلَّبِ بن أَبي صُفْرَة ، ورأى ثباتهم وأُنَّهم كلَّما تفرَّقوا بالحربِ عادوا وتجمَّعوا باتفاقِ أُهوائِهم ، عَلِمَ أُنَّه لا يَظْفَرُ بهم ظَفَراً تامَّا ويستأصلهم إلاّ باختلافٍ يَقَعُ بَيْنَهم . وكان في الخوارجِ

حدَّادٌ يعمل نِصالاً مسمومةً فيرمى بها أصحابَ المهلُّب ، فوجَّه المهلُّبُ رجلاً من أصحابِه بكتابٍ وألف درهم إلى عسكر قَطَرِيٌّ والخوارج ، فقال : ألْقِ هذا الكتابَ في العسكرِ واحذَرْ على نَفْسِك . وكان الحدَّادُ يُقال له : أَبْرَى . فمضى الرجلُ ، وكان في الكتابِ : أما بَعْدُ ، فإنَّ نصالك قد وصلت إلىَّ ، وقد وَجَّهْتُ إِلِيكَ بِأَلْفِ درهم فاقبضها ، وزِدْنا من هذه النِّصال . فوقع الكتابُ إِلَى قَطَرِيٍّ فدعا بأبنزي ، فقال له : ما هذا الكتابُ ؟ قال : لا أُدْرِي ، قال : فهذه الدراهمُ ؟ قال : لا أُعلمُ عِلْمَها ، فأُمر به فقُتِل . فجاء عَبْدُ ربِّه الصغيرُ مولى بني قيس بن تعلبة فقال له : أَقَتَلْتَ رجلاً على غيرِ ثِقَةٍ ولا تَبَيُّنٍ ؟ قال : فما حالُ هذه الدراهم ؟ قال : يجوز أن يكونَ أُمرُها كَذِبًا ويجوزُ أن يكونَ حقًّا . فقال له قَطَرِيٌّ : فَقَتْلُ رَجَلٍ فِي صَلاحِ النَّاسِ غَيْرُ مُنْكَر ، وَلِلْإِمَامِ أَن يَحَكُمُ بِمَا رَآه صلاحاً ، وليس للرعيّةِ أَن تعترضَ عليه . فتنكَّر عَبْدُ ربِّه في جماعةٍ معه ولم يُفارِقوه . فبلغ ذلك المهلَّبَ فدسَّ إليه رجلاً نصرانيّاً ، فقال له : إِذا رَأَيْتَ قَطَرِيّاً فاسجد له ، فإذا نهاكَ فقُل : إِنَّما سَجَدْتُ لك ، ففعل النصرانيُّ فقال له قَطَرِيٌّ : إِنَّمَا السَجُودُ لللهِ ، فقال : ما سَجَدْتُ إِلا لك . فقال له رجلٌ من الخوارج ِ: قد عبدك من دون الله ، وتلا : ﴿ إِنَّكُم ومَا تَعبدُونَ مَن دُونِ اللهِ حَصَبُ جَهَنَّمَ أَنتُم لِهَا وَارِدُونَ ﴾ (الأنبياء: ٩٨) . فقال له قطريٌّ : إِنَّ هؤلاءِ النصاري قد عبدوا المسيحَ ابنَ مريم فما ضرَّ المسيحَ ذلك شيئاً . فقام رجلٌ من الخوارج إلى النصرانيِّ فقتله ، فأنكر ذلك عليه وقال : أَقَتَلْتَ ذِميًّا ؟ ! فاختلفت الكلمة ، فبلغ ذلك المهلَّبَ فوجَّه إليهم رجلاً يسألهم عن شيء تقدُّم به إليه . فقال : أُرأيتُم رجليْن خرجا مُهاجِرَيْن إليكما ، فمات أحدُهما في الطريقِ ، وبلغكم الآخرُ فامتحنتموه فلم يَجُز المحنة ، ما تقولون فيهما ؟ فقال بعضُهم : أما الميِّتُ فمؤمنٌ من أهل الجنَّةِ ، وأما الذي لم يَجُز فكافر حتى يُجيزَها . فقال له قومٌ آخرون : بل هُما كافِران حتى يجيزَ المحنةَ . فكثر الاختلافُ بينهم ، وكان سببَ تفرُّقِهم وتمكُّن المسلمين منهم وانقطاع دابرهم .

٣٧٣ – كان أُبو جعفر المنصورُ أَيام بني أُميَّة إِذا دخل البصرة دخل مُسْتَتِراً يجلسُ في حلقة أَزهرَ السَّمَّانِ المحدِّثِ. فلما أَفضت إليه الخلافةُ قَدِمَ عليه ، فرحَّبَ به وقرَّبه وقال : حاجتك يا أُزهر ، قال : يا أميرَ المؤمنين ، داري متهدِّمةٌ ، وعليُّ أربعة آلاف دينار ، وأُريدُ أَن أُزوِّجَ محمداً ابني ، فوصله باثني عشر أَلفاً وقال : قد قَضَيْنا حاجتك يا أَزْهَرُ ، فلا تَـأْتِنا طالباً ، فأُخذَها وانصرف . فلما كان بعد سنة أتاه ، فقال له أبو جعفر : ما جاء بك يا أزهر ؟ قال : جئتُ مُسَلِّماً . قال : إنه يقع في خَلَدِ أُمير المؤمنين أُنك جئت طالباً ، فقال : ما جئت ُ إلا مسلِّماً . قال : قد أُمرنا لك باثني عشر أَلْفاً ، واذهب ولا تَأْتنا طالباً ولا مسلِّماً . فأُخذَها ومضى ، فلما كان بعد سنة أتاه ، قال : ما جاءً بك يا أزهرُ ؟ قال : جئتُ عائداً ، قال : إنَّه وقع في خَلَدي أنَّك جئتَ طالباً ، قال : ما جئتُ إلا عائداً ، قال : قد أمرنا لك باثني عشر أَلفاً ، ولا تأتنا طالباً ولا مُسَلِّماً ولا عائداً ، فأخذها وانصرف . فلما مضت السنةُ أُقبل ، قال : ما جاء بك يا أَزْهِرُ ؟ قال : دعاءٌ كنتُ أُسمِعُه منك يا أُميرَ المؤمنين تدعو به جئتُ لأَكتُبُه فإنَّه مُسْتَجابٌ . فضحك المنصورُ وقال : إنَّه غيرُ مستجاب ؛ وذاك أني دعوتُ الله تعالى أن لا أراك ، فلم يَسْتَجب لى ، وقد أمرنا لك باثني عشر ألفاً ، وتعالَ إذا شئتَ ، فقد أعيتني الحيلةُ فيك .

ولم يكن بينهما معرفة ، فنهاه عنها أخوها أيمن فلم يَنتَهِ . فاستعدى عليه عمر بن عبد العزيز ، فربطهما في حبل ودفع إليهما سوطين وقال لهما : تجالدا ، وقد ذكرنا خبرهما في ذلك في باب الأجوبة الدامغة . فلما أعيا أمَّ جعفر أمرُ الأحوص جاءت إليه وهي مُنتَقِبَة فوقفت عليه في مجلس قومِه ولا يعرفُها ، فقالت : اقضني تَمَنَ العنم التي ابتعتها مني ، قال : ما ابتعت منك شيئًا . فأظهرت كتاباً

٧٢٣ العقد ١ : ٢٥٧-٧٥٦ .

٧٧٤ الأغاني ٦: ٢٤٠.

قد وضعته عليه وبكت وشكت حاجةً وضُرَّاً وقالت : يا قوم كلِّموه ، فلامه قومُه وقالوا له : أَوْصِلْ إلى المرأةِ حَقَّها . فجعلَ يحلفُ ما يعرفُها ولا رآها قَطَّ . فكشفت وَجْهَها وقالت : ويلك ، ما تعرفُني ؟ ! فجعل يحلفُ مجتهداً أنَّه ما رآها قطَّ ولا يعرفُها ، حتى استفاضَ قولُها وقولُه ، واجتمع الناسُ وكثُروا وسمعوا ما دار بينهما ، وكثُر لَغَطُهم . ثم قامت وقالت : يا عدوَّ الله ، صدقْت ، والله ما لي عليك حقَّ ولا تعرفني ، وقد حَلَفْت على ذلك وأنْت صادِق ، وأنا أُمُّ جعفر وأنْت تقول : قلتُ لأُمِّ جعفر ، وقالت لي أُمُّ جعفر في شِعرِك . فخجل الأحوصُ وانكسر عند ذلك ، وبَرِئَت عندهم .

٧٢٥ – سأل ابن جامع المُغني الرشيدَ في أن يَأْذَنَ له في المهارشةِ بين الديوكِ والكلابِ ، وأن لا يُحَدَّ في النبيذِ ، فأذِنَ له وكتب له كتاباً إلى العثماني عامله على مكة . فلما وصل الكتابُ قال : كَذَبْتَ ، أُميرُ المؤمنين لا يُحلُّ ما حَرَّمَ الله ، وهذا كتابٌ مُزوَّرٌ ، والله لئن تَقِفْتُك على حالٍ من هذه الأحوال لأودِّبَنَك أَدبَك . فحَذِرَهُ ابن جامع .

ووقع بين العُثماني وحمَّادٍ البربريِّ - وهو على البريدِ - ما يقع بين العُمَّالِ . فلما حجَّ الرشيدُ قال حمَّادٌ لابن جامع : أَعِنِّي عليه حتى نَعْزِلَهُ ، قال : أَفْعَلُ ، فابدأ أَنْتَ فقُلْ لأَميرِ المؤمنين إنَّه ظالم فاجرٌ واستشهدني ، قال له ابن جامع : هذا لا يُقْبَلُ في العثماني ، ويفهم أميرُ المؤمنين كَذِبَنا ، ولكني أحتالُ من جهةٍ أَلْطَف من هذه . قال : فسأَله الرشيد ابتداءِ فقال له : يا ابن جامع ، كيف أميرُكم العثماني ؟ قال : خيرُ أميرٍ وأَفْضَلُه وأَعدلُه وأَقومُه بالحقّ جامع ، كيف أميرُكم العثماني ؟ قال : خيرُ أميرٍ وأَفْضَلُه وأَعدلُه وأقومُه بالحقّ

٧٢٥ الأغاني ٦: ٢٨٧.

٠ م : اقض ِ .

٢ الأغاني : اليزيدي .

٣ م: افعل ما بدا لك . قال .

لولا ضَعْفٌ في عَقْلِهِ ؛ قال : وما ضَعْفُه ؟ قال : قد أَفنى الكلابَ قال : وما دعاه إلى قَتْلِها ؟ قال : زعم أَنَّ كلباً دنا من عثمان بن عفَّان يوم أُلقي على الكُناسِ فأكل وَجْهَة ، فغضب على الكلابِ فهو يقتلُها . فقال : هذا ضعيفُ العقلِ فاعزلوه . فكان ذلك سَبَبَ عَزْلِهِ .

٧٣٦ - وَلِيَ بعضُ العربِ السِّعايةَ على أحياءٍ من العربِ والنظر في أمورِهم . فاختصم إليه اثنان في غَنَم كلُّ واحدٍ منهما يدَّعيها ، وليس هناك مَنْ يشهدُ لواحدٍ منهما ، فأمرَهُما أن يجعلا الغنم في موضع - وكان فيها كلبٌ لصاحبِ الغنم - وأن يبيتا بالقُرْبِ منها ، فلما كان في الليل أتاهُما فقال لأحدِهما : قُمْ فأتني للرأس من الغنَم . فمضى لذلك فنبَحَهُ الكلبُ فعاد ، فقال له : اثبت مكانك ، ودعا الآخر وقال : اذهب فجئني برأس منها ، فجاءه به ولم يَنْبَحْهُ الكلبُ ، فحكم له بالغَنم .

٧٧٧ – واختصم إليه اثنان زعم أحدُهما أنَّ الآخرَ عبدٌ له ، والآخرُ يُنكر . فقال لمُدَّعي العبد : ما آسمُ العبد ؟ قال : ميمون ، وقال للآخر سِرَّا : ما اسمُك َ : قال عبدالله . فأجلسَهما ، ولَها عنهما ساعةً واشتغل بغيرِهما ، ثم قال : يا ميمون ، فقال : لَبَّيْك َ ، قال : اذهبْ مع مولاك .

٧٢٨ - واختصم إليه شيخٌ وشابٌ في امرأة معها صبي كلٌ يدَّعي أنَّها زُوْجَتُه ، وأَنَّ الصَّبِيَّ ابنه منها ، وليس مع واحد منهما بَيِّنَهُ ، والمرأة تعترف للشابِّ . ففرَّقَ بينهم وأجلسَ الصبِيَّ بين يديه ، وأخرجَ تَمْراً فأطعمه منه ، ثم أعطاه منه وقال : اذهب به إلى أُمِّك . فذهب إليها فأعطاه التَّمْرَ وعاد إليه . فأعطاه تَمْراً وقال : اذهب بهذا إلى أبيك ، فذهب فأعطاه الشيخ ، وعاد فأعطاه منه وقال : اذهب به إلى أبيك فأعطاه الشيخ أيضاً . فحكم بالمرأة والولد للشيخ . وتهدَّدَ الشابُّ حتى أقرَّ بالقِصَّةِ على حقيقتِها .

١ م: فجئني .

٢ م: بالقضية .

٧٧٩ - ابتاع شريكُ بن عبدالله القاضي من رجل مملوكاً عبداً أو أُمَةً ، فوجد به عَيْباً فردَّه على البائع بالعَيْب ، فقال له البائعُ : لا تُرْدُدْهُ ، أنا أربحُ لك فيه دنانير ، قال : أُوتَفْعَلُ ؟ قال : نعم ، قال : فَبِعْهُ . فذهب البائعُ ولم يعرِضْهُ ، فلما أَبْطاً على شريكِ دعا به ، فقال له : أَلم تَقُلُ إنك تربَحُ ؟ قال : بلى ، قد قُلْتُ ذلك ؛ قال : فأينَ الربحُ ؟ قال : ما عَرَضْتُهُ ؛ قال : فاردُدْ علينا الثمنَ ، قال : ليس ذلك ؛ قال : فعلم شريك أنتَه قد وَجَبَ إلى ذلك سبيل ، قد رضيته بعد العيب أمرتني بعَرْضِهِ . فعلم شريك أنتَه قد وَجَبَ عليه ، فأمسك .

• ٧٣٠ - كان سُراقةُ البارقيُّ شاعراً ظريفاً أَسرَه المختارُ في بعضِ حروبِه ، فأمر بقتلِه ، فقال : والله لا تقتلني حتى تُنقَضَ دمشقُ حَجَراً حَجَراً . فقال المُختارُ : مَنْ يخرِج أَسرارنا ؟ ثم قال : مَنْ أَسرَك ؟ قال : قومٌ على خيل بُلْقِ عليهم ثيابٌ بيض لا يخرج أَسرارنا ؟ ثم قال : مَنْ أَسرَك ؟ قال : قومٌ على خيل بُلْقِ عليهم ثيابٌ بيض لا أراهم في عسكرِك . فأقبلَ المختار على أصحابه فقال : إنَّ عدوَّكُم يرى من هذا ما لا ترون ، ثم قال له : إني قاتِلُك ، قال : واللهِ يا أميرَ آل محمد إنك لتعلمُ أَنَّ هذا ليس باليومِ الذي تقتلني فيه . قال : ففي أيِّ يوم أَقتُلُك ؟ قال : يومَ تَضَعُ كُرسِيَّك على باليومِ الذي تقتلني فيه . قال شرطة الله ! من يُذيعُ باب مدينةِ دمشق فتدعوني يومئذِ فتضرب عُنقي . فقال : يا شرطة الله ! من يُذيعُ حديثَك ؟ ثم خلَّى عنه ، فقال سُراقةُ : [من الوافر]

أَلا أَبلغ أَبا إِسحاقَ أَني رَأَيْتُ الخَيْلَ دُهْماً مُصْمِتاتِ كَفُرتُ بُوَحْيِكُم وجعلتُ نذراً عليَّ قتالكم حتى الماتِ كفرتُ بوَحْيِكُم وجعلتُ نذراً عليَّ قتالكم حتى الماتِ أُري عينيَّ ما لم ترأياه كلانا عالم بالتَّرَّهاتِ

يروى : تَرَياه . وهو من أبياتِ العروضِ الشواهدِ . والحرف الذي فيه الزحاف مفاعيل أصله مفاعلتن أُسْكِنَ خامِسُهُ وحُذِفَ سابِعُه ، فما أُسْكِنَ خامِسُه يُسمَّى مكفوفاً . ويُروى : تَرْأَياه خامِسُه يُسمَّى مكفوفاً . ويُروى : تَرْأَياه

٧٢٩ نثر الدر ٤ : ١١٩ .

[·] ٧٣٠ العقد بتفصيل أوفي ٢ : ١٧٠-١٧١ والأغاني بايجاز ٩ : ١٣ .

بإظهار الهَمْزِ إعادةً له إلى الأصل ، وهو شاذٌ .

٧٣١ – سخط الرشيدُ على حُميد الطوسي فدعا له بالنَّطْعِ والسيفِ فبكى ، فقال : ما يُبكيك ؟ قال : والله يا أميرَ المؤمنين ما أفزَعُ من الموتِ فإنَّه لا بُدَّ واقع ، وإنَّما بكيتُ أسفاً على خروجي من الدنيا وأميرُ المؤمنين ساخطٌ عليَّ ، فضحك وعفا عنه وقال : [من البسيط]

إِنَّ الكريمَ إِذا خادَعْتَه انْخَدَعا

٧٣٧ - ولَّى عبدُ الملكِ بن مروان أَخاه بِشْراً الكوفة ، وكان شاعراً ' ظريفاً غَزِلاً ، وبعث معه رَوْح بنَ زِنْباع ، وكان شيخاً متورِّعاً ، فتَقُل على بِشْرٍ مراقبَتُه . فذكر ذلك لنديم له ، فتوصَّل إلى أَن دَخَلَ بَيْتَهُ ليلاً في خفيَةٍ ، فكتب على حائطٍ قريبٍ من مَجْلِسِهُ : [من البسيط]

يَا رَوْحُ مَنْ لِبُنَيَّاتٍ وأَرمَلَةٍ إِذَا نَعَاكُ لأَهَلِ المَغْرِبِ النَّاعِي إِنَّا ابنَ مروان قد حانت منيتُهِ فَاحْتَلْ لَنَفْسِكَ يَا رُوحٍ بَن زِنْبَاعٍ

فاستوحش من ذلك ، وخرج من الكوفة حتى أتى عبدَ الملكِ ، فحدَّثه بذلك ، فاستغربَ ضحكاً ، فقال : تُقُلْتَ على بشر وأصحابِه ، فاحتالوا لكَ .

٧٣٣ - أَراد المنصورُ أَن يعقدَ للمهديِّ ويُقدِّمَه على عيسى بن موسى ، فأراده على ذلك وأداره عليه وكتب إليه ، فأبى وأجابَ بجوابٍ عنيفٍ في آخِرِهِ : [من البسيط]

خُيَّرْتُ أَمْرَيْنِ ضَاعَ الحَرْمُ بينهما إِمَّا صَغَارٌ وإِمَّا فِتْنَةٌ عَمَمُ

۷۳۲ البصائر ۳ : ۱۳۰-۱۳۲ (رقم : ٤٥١) عن أدب النديم لكشاجم ؛ وربيع الأبرار ١ : ٧٩٨-٧٩٨ .

٧٣٣ ربيع الأبرار ١ : ٨٠١ والأبيات في الأغاني ١٦ : ١٧٧ .

١ م: شابـًا .

وقد هممتُ مراراً أَن أُساقِيَكُم كأسَ المنيَّةِ لولا اللهُ والرَّحِمُ ولو فعلتَ لزَالَتْ عنكمُ نِعَمَّ بِكُفْرٍ أَمثالِها تُستنزَلُ النَّقَمُ

فلما يَكِسَ منه قال لخالد بن بَرْمك : إِنْ كانت عندك حيلةٌ فقد من كبارِ أُعْيَتنا وُجوهُ الحِيل . قال : يا أمير المؤمنين ، ضُمَّ إليَّ ثلاثين رجلاً من كبارِ الشيعةِ ، فمضوْا إليه ، فلم يَرْدُدْ إلا نُبُواً ، فخرجوا ، فقال لهم خالدٌ : ما الحيلة ؟ فأعضَانهُم ، فقال : ما هي إلاّ أَنْ نُخبِرَ أُميرَ المؤمنين أَنَّه قد أجاب ونشهد عليه إِنْ أَنكر ، قالوا : نَفْعَل . فصاروا إلى المنصورِ وقالوا : قد أجاب ، ونشهد عليه إِنْ أَنكر ، قالوا : نَفْعَل . فصاروا إلى الآفاق ، وجاء عيسى فأنكر وخرج التوقيع بالبيعة للمهدي وكُتِبَ بذلك إلى الآفاق ، وجاء عيسى فأنكر وشهدوا عليه بالإجابةِ . وكان المهدي يعرف ذلك لخالدٍ ، ويَصِف جَزالة الرأي فيه .

٧٣٤ - وُجِدَ شَابٌ قتيلاً بظهرِ الطريقِ أيام عمر بن الخطاب رضي الله عنه ، فلم يَقْدِرْ على قاتِلهِ ، فقال : اللهم أَظفِرْ في بقاتله ، حتى إذا كان على رأس الحوْلِ وُجِدَ صبيٌّ مُلْقَى موضع القتيل ، فقال : ظَفرتُ بدم القتيل إن شاء الله . فلفعه إلى ظِئرٍ وقال لها : إنْ جاءتكِ امرأةٌ تُقبِّلُه وترحمه أعلميني . فلما شب وطال إذا هي بجارية قالت لها : إنَّ سيدتي تطلبُ أن تذهبي إليها ؛ ففعلت ، فضمته إلى صدرِها وقبَّلته ، وتلك بنت شيخ من الأنصارِ . فأخبرت عمر ، فقال : فاشتمل على سيفه وخرج إلى منزلِها فوجد الشيخ مُستَّكِمًا على بابِ دارِهِ ، فقال : ما فعلت بنتك ؟ قال : جَزاها الله خيراً ، هي من أعرفِ الناس بحق الله وحق أيها ؛ وذكر من حُسْنِ صلاتِها وصيامِها والقيام بدينِها . فقال : أحببتُ أن أيدها ؛ وذكر من حُسْنِ صلاتِها وصيامِها والقيام بدينِها . فقال : أحببتُ أن أيدها ؛ وكان عمر رضي الله عنه لا يكذبُ . فقالت : كانت عندي وإلا ضَرَبْتُ عُنُقَكِ ؛ وكان عمر رضي الله عنه لا يكذبُ . فقالت : كانت عندي عجوز قد تأمَّمْتُها ، فعرض لها سَفَرٌ فقالت : لي بنت أحبُ أن أضمّها إليك .

۱ م: فاعلمینی .

وكان لها ابن مَّمْرَد ، فجاءت به في هيئة الجارية وأنا لا أشعر ، فمكث عندي ما شاء الله ؛ ثم اعتقلني وأنا نائمة ، فما شعرت حتى خالطني فمدَدْت يدي إلى شفرة فضربتُه وأمرت أن يُلْقى على الطريق ، وقد أراني اشتملت منه على هذا الصبي ، فألقيتُه حيث وُجِد . فقال لها عمر رحمة الله عليه : صَدَقْتِني بارك الله فيك ، ثم وعظها ودعا لها وحرج . فقال للشيخ : بارك الله لك في ابنتك ، فنعم البنت بنتك !

٧٣٥ - تحاكمت امرأتانِ إلى إياس في كُبَّةِ غَزْلٍ ، فقال لِإحداهما : على أَيِّ شيء شيء كَبَّبْتِ غَزْلَكِ ؟ قالت : على كِسرة ، وقال للأُخرى : على أَيِّ شيء كَبَّبْتِ غَزْلَكِ ؟ قالت : على خرقة ، فَنُقِضَت الكُبَّةُ فَإِذَا هي على كِسْرَةٍ . فَسَمع بذلك ابنُ سيرين فقال : ويح له ، فما أَفْهَمَهُ !

٧٣٦ الأغاني ١١: ١٧٠-١٧١ .

قد رَفَقْتُ لكِ ، وحلف أَنه يُغَرِّرُ بنَفْسِه ، ثم قال لها : فما أَقُولُ ؟ قالت : تضمنُ عني أَني لا أُعودُ أَبَداً ، قال : فما لي عندكِ ؟ قالت : قيامٌ بحقِّكَ ما عِشْتَ ، فقال : أعطيني المواثيقَ ؛ فأعطته ، فقال : مكانكما . وأتى مصعباً وأخبرَه الخبرَ ، فقال : استوثق منها بالأيْمانِ ، قال : قد فعلتُ ؛ وصلحَتْ بعد ذلك لمصعب .

٧٣٧ - حدَّث عقبة بن سلم قال : دعاني أبو جعفر المنصور فسألنى عن اسمي ونَسَبي ، فقلتُ أنا عقبة بنُ سلم بن نافع الأَزْديُّ ' ، قال : إِني لأَرى لك هيئةً وموضعًا ، وإني أُريدُكَ لأَمْر أَنا معنيٌّ به ، قلت : أَرجو أَن أُصَدِّقَ ظَنَّ أُميرِ المؤمنين ، قال : فأخْفِ شَخْصَك وأُتِني في يوم كذا وكذا ، فأتيتُه فقال : إِنَّ بني عَمِّنا قد أَبَوْا إِلا كَيْداً لمُلْكِنا ، ولهم شيعةٌ بخُراسان بقريةٍ يقال لها كذا وكذا ، يكاتبونهم ويرسلون إليهم بألطافٍ وصَدَقاتٍ ، فاخرُج بكُسى وألطاف حتى تأتيهم مُتَنكِّراً بكتابِ أكتبه عن أهل تلك القريةِ ، ثم تسيرُ ناحيتهم ، فإن كانوا نَزَعوا عن رأيهم عَلِمْتَ ذلك وكنتَ على حَذَرٍ منهم حتى تلقى عبدالله بن حسن مُتَخَشِّعاً ، فإن جَبَهَكَ - وهو فاعل " - فاصبر وعاوِدْهُ أبداً حتى يأْنَسَ بك ، فإذا ظهر لك ما في قلبه فاعجل إليَّ . ففعل ذلك حتى أنِسَ عبدالله بناحيتِه ، وقال له عقبة : الجواب ، فقال : أما الكتاب فلا أكتب ، ولكن أَنْتَ كتابي إليهم ، فأُقْرِئُهُم السلامَ ، وأُخبِرْهُم أَني خارجٌ لوقتِ كذا وكذا . فشخص عقبةُ حتى قَدِمَ على أبي جعفر وأخبره الخبرَ . قال صالح صاحبُ المصلَّى : إِني لواقفٌ على رأْسِ أَبي جعفر وهو يتغدَّى بأوطاس وهو متوَجُّهُ إِلَى مكة ، ومعه على مائدته عبدالله بن الحسن ، وأبو الكرام الجعفري وجماعةٌ من بني العبّاسِ ، فأقبلَ على عبدالله بن الحسن فقال : يا أبا محمد ،

٧٣٧ المستطرف ٢: ١٠٦.

١ م: من الأزد.

محمد وإبراهيم قد استوحشا من ناحيتي ، وإني أُحبُّ أن يأنسا بي ويَأْتياني ، فأصلهما وأُزوِّجهما وأخلطهما بنفسي . قال : وعبدالله يُطرِقُ طويلاً ويقول : وحقّك يا أُميرَ المؤمنين ما لي بهما ولا بموضعهما من البلادِ عِلْمٌ ، ولقد خَرجا عن يدي ؛ فيقول : لا تَفْعَلْ يا أَبا محمد ، واكتب إليهما وإلى مَنْ يُوصِلُ كتابك إليهما ، قال : فامتنع أبو جعفر من غَدائِه ذلك اليومَ إقبالاً على عبدالله ، وعبدالله يحلف أنه لا يعرِف موضعهما ، وأبو جعفر يُكرِّرُ عليه : لا تفعل يا أبا محمد ، لا تفعل يا أبا محمد ، لا تفعل يا أبا محمد ، وقال أبو جعفر لعقبة بن سلم : إذا فَرغنا من الطعام فلَحَظُتُكَ ، فامثُلْ بين يَدَيْ عبدالله ، فإنه سيصرف بصره عنك ، وإياكَ أن الطعام فلَحَظُر ظهره بإيْهام رِجُلِك حتى يملاً عينيه منك ، ثم حسبك ، وإياكَ أن يراكَ ما دامَ يأكلُ . ففعل عقبة ذلك ، فلما رآه عبدالله وَثَبَ حتى جَثا بين يدي براكَ ما دامَ يأكلُ . ففعل عقبة ذلك ، فلما رآه عبدالله وَثَبَ حتى جَثا بين يدي أُبي جعفر وقال : يا أُميرَ المؤمنين أَقِلْني أَقالَكَ الله ، قال : لا أَقالَني الله إنْ

٧٣٨ - كان عيسى بن جعفر مُتنَوِّقاً ، فخاطره الرشيدُ على مائة أَلف أَن يلبس ثوباً ليس له مِثْله ، فلما لَبِسَه قال له عيسى : عندي فرش من هذا ، فأحضره ، وأخذ المال . ثم خاطره على مائة ألف أن يلبس جُبَّةً ليس له مثلَها ، فأحضر أحسن منها ، وانصرف بمائتي ألف ، فاغتاظ الرشيدُ . فقال له ابراهيمُ بن المهديِّ : إِنْ أُحبَبْتَ أَن تسترجع المائتين وميثلَهما ، فخاطِرهُ والبس البُرْدَة . ودعا به وخاطره فغلبه وأخذ أربعمائة ألف وأعطاها إبراهيم .

٧٣٩ - أراد عمر رضي الله عنه أن يعزِلَ المغيرة بن شعبة عن العراق بجبير بن مُطْعم وأن يكتم ذلك ، وأمر بالجهاز . وأحسَّ بذلك المغيرةُ فأمر جليساً له أن يدسَّ امرأته - وكانت تُسمَّى لقَّاطة الحصى - لتدورَ في المنازلِ حتى دَخَلَتْ منزلَ جُبَيْر ، فوجدت امرأته تُصلحُ أمرَهُ ، فقالت : إلى أين يخرجُ زوجُك ؟ قالت : إلى العُمْرَةِ ، قالت : كتمك ، ولو كان لكِ عنده منزلةً لأطْلَعَكِ . فجلست مُتَعَضِّبةً فدخل إليها جُبَيْر وهي كذلك ، فلم تزلْ

به حتى أُخبرَها ، وأُخبرَت لقاطة الحصى . ودخل المغيرة على عمر : فقال : بارك الله لأمير المؤمنين في رَأْيِه وتَوْلِيَتِه جُبَيْراً . فقال : كأني بك يا مغيرة فعَلْتَ كذا ، فقص عليه الأَمرَ كأنَّما شاهده وقال : أنشدُك الله ، هل كان ذلك ؟ قال : اللهم نعم . ثم رقي المنبر وقال : أيُّها الناسُ ، مَنْ يدلُّني على المبخلُطِ المبزيلِ النسيج وَحْدَه ؟ فقام المغيرة فقال : ما يَعْرِفُ ذاك في أُمَّيك غيرُك ؛ فولاه ، ولم يزل والي العراق حتى طُعِنَ عُمرُ .

• ٧٤٠ - يُقالُ إِنَّ الفيلَ من طَبْعِه الهربُ من السِّنُورِ ، فحُكيَ عن هارون مولى الأَرْدِ - الذي كان يَرُدُّ على الكُمَيْتِ ويفخر بقحطان ، وكان شاعر أهل المولتان - أنه خَبَّأ معه هِرَّا تحت حضنه ، ومشى بسيفِه إلى الفيل وفي خرطومه السيف ، والفيّالون يُذمرونه ؛ فلما دنا منه ألقى الهرَّا على وجهه فأدبر الفيلُ هارباً وتساقطَ الذين على ظَهرِهِ ، وكبّر المسلمون ، وكان سببَ الهزيمة .

٧٤١ - ومن الخدائع والحِيَلِ في الحرب ما فعله كسرى بن هرمز بالروم وذلك أنَّ شهريزار المقيم بثغر الروم واطأً مَلِكَهم على الغَدْرِ بكسرى في خَبَرٍ طويلٍ ، فسار قيصر في أربعين ألفاً وحَلَفَ شهريزار في أرض الروم ، وكان رجل فارس همَّةً وشجاعةً ومعه رجالُ فارس وأساورتُها . وتفرَّق عن كسرى جُندُه ، وكانوا قد أبغضوه . فعلم أن لا طاقة له بالروم ، فعمد إلى قَسِّ نصرانيًّ مستبصرٍ في دينه ، وقال : إني أكتبُ معك كتاباً لطيفاً في حريرة وأجعله في قناة إلى شهريزار ، فانطلق به فإن قيصر وجُنوده لا يتَّهمونك ، فادفع كتابي هذا إلى شهريزار . وقد علم كسرى أن القَسَّ لا يذهبُ بكتابه ولا يُحِبُّ هَلَكَةَ الروم . وكان في الكتاب : إني كتبتُ إليك وقد دنا قيصر مني ، وقد يُحِبُّ هَلَكَةَ الروم . وكان في الكتاب : إني كتبتُ إليك وقد دنا قيصر مني ، وقد

٧٤٠ انظر حياة الحيوان الكبرى للدميري ٢: ٣٦ والمستطرف ٢: ١٣٨.

١ م: ضربه بالهر.

أَحسنَ الله إليكَ بصنيعِك ، وقد فرَّقْتُ لهم الجيوش ، وإني تارِكُه حتى يَدْنُوَ مني فيكون قريباً من المدائن ، ثم أَبث الخيولَ في يوم كذا ، فإذا كان ذلك اليومُ فأغرْ على مَنْ قِبَلَكَ ، فإنَّه استئصالهم .

فخرج القَسُّ بالكتابِ حتى لقي قيصر ، وقد كانت أرضُ العراقِ صوِّرَت له ، وصوِّرَ النهروان في غيرِ حين المدِّ ولم يصوِّر المدِّ ولا الجسر ، فلما انتهى إليه انتهى المدّ وليس عليه جسْرٌ . فلما قرأ الكتابَ قال : هذا الحقُ ، وانصرفَ منهزماً ، وأتبَعه كسرى بإياس بن قبيصة الطائي وكان يُعجبُ به ، فأدركه إياسٌ بساتيدما ، فأدركهم مرعوبين ، فقتلهم قتْلَ الكلابِ ، ونجا قيصر في جماعةٍ من أصحابه .

٧٤٧ - لمّا أراد هشام صَرْفَ حَدْ بن عبدالله القَسْرِيِّ عن العراق ، وكان بحضرته رسولٌ ليوسف بن عمر ورد عليه من اليمن وهو يتقلّدها ، فدعا به وقال : إنَّ صاحبَك لَمُتَعَدِّ طَوْرَهُ ، يسألُ فوق قَدْرِه ؛ وأمر بتخريق ثيابه وضَرَبَهُ أسواطاً وقال له : الحقْ بصاحبِك ، فعل الله بك وفعل . ودعا بسالم الكاتب على ديوانِ الرسائلِ وقال له : اكتبْ إلى يوسف بن عمر بشيء أمرَهُ به ، واعْرِضْ الكتاب على . فمضى سالم ليكتب ما أمره به ، وخلا هشام وكتب كتاباً صغيراً إلى يوسف وفيه : سِرْ إلى العراقِ فقد ولَّيْتُكَ إيَّاه ، وإيّاك أن يعلمَ أحدٌ بك ، واشفني من ابنِ النصرانيَّةِ وعُمَّالِه ؛ وأمسكه في يَدِه .

وحضر سالم بالكتاب الذي كتبه فعرضه عليه ، فاغتفله وجعل الكتاب الصغير في طيّه ، وختمه ودفعه إلى الربيع وقال له : ادْفَعْهُ إلى رسول يوسف . فلما وصل الرسول إلى يوسف قال له : ما وراءك ؟ قال : الشرّ ؛ أمير المؤمنين ساخط عليك ، وقد أمر بتخريق ثيابي وضربي ، ولم يكتب جواب كتبك ، هذا كتاب صاحب الديوان . ففض الكتاب فقرأه ، فلما انتهى إلى آخره وقف على الكتاب الصغير الذي بخط هشام . فاستخلف ابنه الصّد بن يوسف على اليمن ، وصار إلى العراق . وكان يَخْلُفُ سالما الكاتب على ديوان الرسائل بشير بن أبي دُلَجة من

أُهلِ الأُردُنِّ ، وكان فَطِناً ، فلما وقف على ما كان من هشامٍ قال : هذه حيلةً وقد وَلَىَ يُوسُفُ العراقَ وكتب إِلَى عامل أُجمة سالم ، وكان واداً له ويقال له عياض : إِنَّ أَهلَكَ قد بعثوا إليك بالثوب اليماني ، فإذا أَتاك كتابي فالبَسْهُ واحمَد الله ، وأُعْلِمْ طارِقاً ذلك . فعرَّفَ عياضٌ ذلك لطارق بن أبي زياد ، وكان عاملَ خالدٍ على الكوفةِ وما يليها ثم نَدِمَ بشيرٌ على ما كتب به إلى عياض ، فكتب [إليه] : إنَّ القومَ قد بَدا لهم في البعثةِ إليك بالثوب اليماني ، فعرَّفَ أيضاً عياضٌ طارقاً . فقال طارق : الخبرُ في الكتابِ الأُوَّلِ ، ولكنَّ صاحبَكَ نَدِمَ وخافَ أَن يظهرَ أَمرُهُ . وركبَ من ساعتِه إِلى خالدٍ فخبَّرَه الخَبَرَ فقال له : ما تَرى ؟ قال : تَركَبْ من ساعتِك إِلَى أُمير المؤمنين ، فإِنَّه إِذا رَآكَ استحيا منك ، وزال شيءٌ إِن كان في نَفْسيه عليك ، فلم يقبل ذلك ، فقال له : أَفْتَأذَنُ لِي أَن أُصيرَ إِل حضرته وأضمن له جميع مالِ هذه السنةِ ؟ قال : وما مَبْلَغُ ذلك ؟ قال : مائة أَلف أَلف ، وآتيك بعَهْدِكَ ، قال : ومن أين هذه ؟ واللهِ ما أُملك عشرة آلاف دِرهَم فقال : أُتحمَّلُ أَنا وسعيد بن راشد بأربعين ألفَ ألف - وكان سعيد بن راشد يتقلَّدُ له الفُرات -ومن الوصيِّ وأبان بن الوليد عشرين ألفَ ألفٍ ، وتُفَرِّقُ الباقي على باقي العمَّالِ . فقال له : إِنِّي إِذاً لَلئِيمٌ ، إِذ أُسَوِّغُ قوماً شيئاً ثم أُرجع عليهم به . فقال له : إِنَّما نقيك ونقى أنْفُسَنا ببعض أموالِنا ، وتبقى النَّعَمُ علينا فيك وعليك ، ونستأنف طلبَ الدنيا خيرٌ من أن نُطالبَ بالأموالِ وقد حَصَلَتْ عند تُجَّارِ الكوفَةِ ، فيتقاعسونَ عنا ويتربَّصون بنا فنُقتل وتذهب أَنفُسُنا ونُحَصِّل الأُموالَ يأكلونَها ، فأبى وودَّعَه وبكى وقال : هذا آخِرُ العَهْدِ بك .

ووافاهم يوسف ، ومات طارقٌ في العذابِ وغيره من عُمَّالِ خالد . ولقي خالدٌ ومَنْ بقي شرَّاً عظيماً .

٧٤٣ - ثَقُلَ على أَبِي العبّاس السّفاحِ هَيْبَةُ الجندِ لأَبِي مسلم. فشكا ذلك إلى خالد بن بَرْمك ، فقال له : مُرْه بِعَرْضِهم وإسقاطِ مَنْ لم يكُن من أَهلِ خُراسان منهم ، ففعل ذلك . فجلس أَبو مسلم للعَرْضِ ، فأسقط في أُوَّل يوم بَشَراً

كثيراً ، ثم جلس في اليوم الثاني فأسقط بشراً كثيراً ، ثم جلس في اليوم الثالثِ فلم يَقُمْ إليه أحدٌ ، وقام إليه رجلٌ يَقُمْ إليه أحدٌ ، وقام إليه رجلٌ فقال : علامَ تُسْقِطُ الناسَ أَيُّها الرجل منذ ثلاث ؟ قال : أَسْقِطُ مَنْ لم يكن من أهل خُراسان . قال : فابدأ بِنَفْسِكَ أَيها الرجلُ فإنك من أهل أصفهان وقد دَخَلْتَ في أهل خُراسان . فوثب من مجلسِه وقال : هذا أَمْرٌ أُبْرِمَ بِلَيْلٍ ، وحَسْبُكَ من شَرِّ سَماعُه ، وفَطِنَ للحيلةِ وبلغ أبا العباس فسرَّه .

المورياني ، فلم يَزَلْ يُغْرِي به أبا جعفر ويكيده عنده حتى عزله ونكبه وقرَّرَ عليه المورياني ، فلم يَزَلْ يُغْرِي به أبا جعفر ويكيده عنده حتى عزله ونكبه وقرَّرَ عليه ثلاثة آلاف ألف درهم ، ولم يكن له غير سبعمائة ألف ، فحلف له على ذلك فلم يُصدُقه . فأسعَفه الأماثِلُ بالمال ، واتصل ذلك بأبي جعفر ، فتحقَّق قوله وصدَّقه وصدَّقه وصفح له عن المال . فشقَّ ذلك على أبي أبوب ، وأحضر بعض الجهابذة ، ودفع إليه مالاً ، وأمرَه أن يعترف بأنه لخالد ، ودسَّ إلى أبي جعفر مَنْ سعى بالمال ، وأحضر الجهبذ وسأله عن المال فاعترف به ، وأحضر خالداً فسأله عن ذلك ، فحلف بالله أنه لم يجمع مالاً قطً ، ولا ذَخرَ ذخيرة ، ولا يعرف هذا الجهبذ ، وأحضر الجهبذ فقال له : أتعرف خالداً إن رأيته ؟ قال : نعم يا أمير المؤمنين أعرفه إذا رأيتُه ، فالتفت إلى خالد فقال : قد أظهر الله براءتك ، وهذا مال أصبناه بسببك . ثم قال للجهبذ : هذا خالد ، فكيف لم تعرفه ؟ فقال : الأمان يا أمير المؤمنين ، وأخبره الخبر، الخبر، فكان بعد ذلك لا يقبل شيئاً في خالد .

٧٤٥ – قال أبو عبيدة : أصاب رجلٌ من الضّبابِ ناقةً ضالّةً فنحرها وسلق لحمَها ، فلم يَنشبِ أن جاء جملٌ ضالٌ فنحره وفعل به فَعْلَتَهُ بالناقة . فجاء صاحبُ الناقة ينشدها وأبصرَ اللحمَ ، فسأله فقال : انزل نُطْعِمْك ، فنزل فأطعمه

١ م: أن أصاب جملاً.

وأخرج إليه ثِيلَ الجملِ يابساً وقال: جَمَلٌ لنا كُسِرَ، ثم جاءَ صاحبُ الجمل ينشدُه ففعل به فعلته بصاحبِ الناقةِ وأُخرج إليه ضرْعَ الناقةِ ، وقال: ناقةٌ لنا كُسِرَت، وقال: [من الوافر]

وملتمس قعوداً ظلَّ يُشوى له منه ويتبعه قديرُ فلما أَن رأَى ضرعاً نضيجاً تبيَّن أَنه خَلْفٌ دَرُورُ فلما أَن رَوَّح جاء باغ أَضلَته علاةٌ عَيْسَجورُ فلما أَن تروَّح جاء باغ أَضلَته علاةٌ عَيْسَجورُ فراع فؤادَهُ منها قديدٌ على الأطناب مصفوفٌ شريرُ فقال طلبتُها أَدماء جَلْسا نَمى من فوقِها قَرَدٌ وثيرُ فأَدهبَ شكَّهُ ثيلٌ فأمسى يظنُّ بأنَّ ناقتَه بعيرُ

العلاةُ: الصلبة ، شُبُّهَت بعلاةِ الحدَّادِ وهي السُّندان ، والعيسجور: السريعةُ. والجَلْسُ: المشرفةُ ، من الجَلْسِ وهو ما ارتفع من الأَرضِ.

نوادر من هذا الباب

٧٤٦ - اختلف إبراهيم بن هشام وقرشيٌّ في حَرْفٍ ، فحكَّما أَبا عُبَيْدة بن محمد بن عمَّار فقال : أَما أَفْرَسُ الكلامَيْن فما يقول الأَمير . أَما ما يقولُ النحويون الخُبثاء فما يقولُ هذا .

٧٤٧ - خطب رجل امرأةً فقالت له : إِنَّ فِيَّ تَقَرُّراً ، وأَخافُ أَن أَرى منك بعض ما أَتَقَرُّرُ منه فتنصرفُ نفسي عنك . فقال الرجلُ : أرجو أَن لا تَرَيْ ذلك . فتزوَّجَها فمكث أياماً معها ، ثم قعد يوماً يتغدَّى فلمّا رُفِعَ الخِوانُ تناول ما سقط من الطعام تحت الخوان وأكله . فنظرت إليه وقالت له : أَما كان يقنعك ما على ظَهْرِ الخوان حتى تلتقِط ما تحته ؟ قال : بلغني أنَّه يزيدُ في القُوَّةِ على الباهِ ، فكانت بعد ذلك تفعله هي ، وتفتُ له الخبز كما يُفَتُ للفَرُّوج .

٧٤٨ – ركض رجلٌ دابَّةً وهو يقول: الطريق ، الطريق ، فصدم رجلاً لم يتقدَّم عن طريقِه ، فاستعدى عليه فتخارسَ الرجلُ ، فقال العامل: هذا أُخْرَس ، قال: أُصلحَك الله ! يتخارسُ عَمْداً . واللهِ ما زال يقولُ : الطريقَ الطريقَ ، فقال الرجلُ : ما تُريدُ وقد قُلْتُ لك : الطريقَ الطريقَ ؟ قال العاملُ : صَدَقَ .

٧٤٩ - اختلف نصراني إلى أبي دُلامة يتطبّبُ لابنٍ له ، فوعده إِنْ برأً على يَدَيْهِ أَن يُعْطِيَهُ أَلف دِرهم . فبرأ ابنه . فقال للمُتطبّب : إِنَّ الدراهم ليست عندي ولكن والله لأوْصِلَنها إليك ؛ إِدَّع على جاري فلان هذه الدراهم فإنه مُوسِر ، وأنا وابني نشهدُ لك ، فليس دون أُخذِها شي * . فصار النصراني بالجار إلى ابن شُبْرُمة ؛ فسأله البينة ، فطلع عليه أبو دلامة وابنه ، ففهم بالجار إلى ابن شُبْرُمة ؛ فسأله البينة ، فطلع عليه أبو دلامة وابنه ، ففهم

٧٤٦ نثر الدر ١٢٦: ١٢٦:

٧٤٩ الأغاني ١٠: ٢٥١ (مع اختلاف).

القاضي ، فلما جلس بين يديه قال أبو دُلامة : [من الطويل] إن الناسُ غطَّوْني تغطَّيتُ عنهم وإنْ بحثوا عنِّي ففيهم مباحثُ

قال ابن شُبرُمة : ومن ذا الذي يبحثُك يا أَبا دُلامة ؟ ثم قال للمدَّعي : قد عرفتُ شأْنَك ، فخلِّ عن الخَصْم ورُح ِ العَشِيَّة . فراحَ إليه وغَرِمَها من ماله .

٧٥٠ - وشهد أبو عُبيْدة عند عبيدالله بن الحسن العنبري على شهادة رجل عَدْلٍ ، فقال عبيدالله للمدَّعي : أما أبو عبيدة فقد عَرَفْتُه ، فَزِدْني شُهوداً .

٧٥١ - ورُوِيَ أَنَّ وكيعاً شهد عند إياس بن معاوية ، فقال : يا أبا المطرِّف ، ما لك والشهادة ؟ إنَّما تشهدُ الموالي والتُجارُ والسُّقَاطُ ، قال : صدقت ، وانصرف . فقيل له : خَدَعَكَ ولم يَقْبَلُ شهادَتَك فردَّكَ . فقال : لو علمتُ لعلَوْتُه بالقضيب .

٧٥٢ – وشهد الفرزدقُ عند بعضِ القُضاةِ فقال : قد قبلتُ شهادةً أبي فراس ، فزيدونا شُهوداً ، فقيل للفرزدق : إنَّه لم يقبلُ شهادَتَكَ ، قال : وما يمنعُهُ من ذلك وقد قَذَفْتُ أَلْفَ محصنة ؟

٧٥٣ – عَتِبَتْ عائشةُ بنتُ طلحة على مصعب بن الزبيرِ فهجرته ، فقال مُصعَبْ : هذه عشرة آلافٍ لمن احتالَ لي أن تكلِّمني . فقال له ابنُ أبي عتيق : عُدَّ لِي المالَ ؛ ثم صارَ إلى عائشة ، فجعل يستعتبها لمصعب فقالت : والله ما عَزْمي أن أكلِّمه أبداً . فلما رأى جِدَّها قال : يا ابنةَ عَمَّ ، إنَّهُ ضَمِنَ لي إنْ كلَّمْته عشرة آلاف درهم ، فكلِّميه حتى آخذَها ، ثم عودي إلى ما عوَّدَكِ اللهُ من سُوءِ الخُلُقِ .

٧٥٤ - قال أشعب : جاءَتني جاريةٌ بدينارٍ وقالت : هذا وديعةٌ عندك .

٧٥١ نثرِ الدر ٤ : ١١٥ .

۷۵۲ الأغاني ۲۱: ۲۳: دراي ط فرا الله مي المان الم

٧٥٣ الأغاني ١١: ١٦٦ (والوسيط فيها اشعب . ورواية أخرى الزوج فيها هو عمر بن عبيد الله بن معمر والوسيط ابن أبي عتيق) .

۷۵٤ نثر الدر ٥: ٣١٦.

فجعلتُه بَيْنَ ثِنْيِي الفِراشِ ، فجاءَت بعد أيام فقالت : يا أبي ، الدينار ، فقلت : ارفعي الفراش وخُذي وَلَدَهُ . وكنت تركث إلى جَنْبه دِرهما ، فتركَتِ الدينار وأَخذَتِ الدينار وأَخذَتِ الدرهم ، وعادَت بعد أيام فوجدت معه دِرهما آخر فأَخذَتُه ، وعادت في الثالثة كذلك . فلما رأيتُها في الرابعة بَكَيْت ، فقالت : ما يبكيك ؟ قُلْت : مات دينارُكِ في النّفاس ، قالت : وكيف يكون للدينارِ نِفاس ؟ قلت : يا فاسقة ، تُصدّقين بالنّفاس ؟ !

٧٥٥ - تنبَّأ رجلٌ في أيام المأمونِ فقال : أنا أَحمَدُ النبي ، فحُمِلَ إليه فقال
 له : أمظلومٌ أَنْتَ فتُنْصَف ؟ فقال : ظُلِمْتُ في ضَيْعَتي ، فتقدَّمَ بإنصافِهِ ، ثم
 قال له : ما تقولُ في دعواكَ ؟ فقال : أنا أَحمَدُ النبيَّ ، فهل تذمُّه أَنْتَ ؟

٧٥٦ – أُخذت الخوارجُ رجلاً فقالوا : ابرأ من عثمان وعليّ ، فقال : أنا من عليّ ، ومن عثمان بريءٌ .

٧٥٧ - تناظرَ شيطان الطاقِ وأَبو حنيفةَ مرَّةً في الطلاقِ . فقال له أَبو حنيفة : أَنتم معاشر الشيعةِ لا تَقْدِرون على أَن تُطلِّقُوا نِساءَكُم ، فقال شيطانُ الطاقِ ، نحنُ نَقْدِرُ على أَن نُطلِّقَ على جميع مَنْ خالَفَنا نساءَهُم ، فكيف لا نَقْدِرُ على ذلك في نسائنا ؟ وإنْ شئت طلَّقْتُ عليك امرأتك . فقال أَبو حنيفة : افعل . قال : قد طلَّقْتُها بأمرِكَ ، فقد قُلْتَ لي افعل .

٧٥٨ – مرَّ طُفيليِّ إِلَى بابِ عُرْسِ فَمُنِعَ من الدخولِ ، فذهب إِلَى أُصحابِ الزَّجاجِ ورَهَنَ رَهْناً وأُخذ عشرةَ أَقداحٍ ، وجاء وقال للبوَّابِ : افتح حتى أُدخِلَ هذه الأُقداحَ التي طلبوها . ففتح له ودخل فأكل وشَرِبَ ، ثم حمل الأقداحَ وردَّها إلى صاحبِها فقال : لم يَرْضوها ، وأُخذ رَهْنَهُ .

٧٥٥ نثر الدر ٢ : ٢١٤ .

٧٥٦ عيون الأخبار ٢ : ٢٠٣ والعقد ٢ : ٤٦٥ .

۷۵۸ نثر الدر ۲: ۲۳۸-۲۳۹ .

٧٥٩ – وجاء آخرُ إلى باب دارٍ فيها عُرْسٌ ، فمنع من الدخولِ ، فمضى وعاد وقد جعل إحدى نَعْلَيْهِ في كُمّه وعلَّق الأُخرى بيدِه ، وأخذ خِلالاً يتخلَّلُ به ، وجاء فدقَّ البابَ ، فقال له البوَّابُ : ما لك ؟ قال : الساعة خرجتُ وبَقِيَتْ نعلي هُناك ، فقال : ادخُلْ . فدخل وأكل مع القومِ ، وخرج .

٧٦٠ - مرَّ عبدُ الأعلى القاصُّ بقوم وهو يتمايلُ سُكْراً ، فقال إنسان : هذا عبد الأعلى القاصُّ ، فقال : ما أُكثرَ مَنْ يُشَبِّهُني بذاك الرجلِ الصالحِ !

٧٦١ - نظر مُزبِّدٌ يوماً إلى امرأته تصعدُ في دَرَجِة ، فقال لها : أَنْتِ طالقٌ إِنْ صَعِدْتِ ، وأَنْتِ طالقٌ إِنْ وَقَفْتِ ، وأَنْتِ طالقٌ إِنْ نَزلْتِ . فرمت بنَفْسِها من حيثُ بلغَتْ . فقال لها : فداكِ أبي وأمي ! إِن مات مالكٌ احتاج إليك أهلُ المدينةِ في أحكامِهم .

٧٦٢ – قال بهلولٌ يوماً : أنا والله أُشتهي من فالوذج ومن سرقين ، فقالوا : والله لُنبْصِرَنَّه كيف يأكلُ . فاشتروا له الفالوذج وأحضروا السرقين ، فأقبلَ على الفالوذج فاكتسحه وترك السرقين ، فقالوا له : لم تركْتَ هذا ؟ قال : أقول لكم أنا والله وقع لي أنَّه مسمومٌ ، مَنْ شَاءَ يأكلُ منكم رُبْعَ رِطْلٍ حتى آكلَ الباقي .

٧٦٣ – وجاء فوقف عند شجرةٍ ملساء فقال : مَنْ يُعْطيني نصفَ درهم حتى أُصعد ، فعجب الناسُ فأعطَوهُ ، فأحرَزَهُ ثم قال : هاتوا سُلَّماً ، قالوا : كانَّ السُّلَّمُ فِي الشَّرْطِ ؟ قال : وكان بلا سُلَّم فِي الشَّرْطِ ؟

٧٦٤ - قال الجاحظُ : وَقَفْتُ على قاصٌّ قد اجتمع عليه خَلْقٌ كثيرٌ ومعهم

٧٥٩ نثر الدر ٢ : ٢٥٣ .

٧٦٠ نثر الدر ٤: ٢٧٩.

٧٦١ نثر الدر ٣ : ٢٣٥ .

٧٦٢ نثر الدر ٣ : ٢٦٠-٢٦١ .

٧٦٣ نثر الدر ٣: ٢٦١.

٧٦٤ نثر الدر ٤ : ٢٨٢ .

جماعة من الخصيان ، فوقفت إلى جانبه وجعلت أشير إلى الناس أنّه هو ذا يُجَوِّدُ ، قال وهو يفرحُ بذلك فلم يُعْطِه أحدٌ شيئاً ، فالتفت إليّ خفيّاً وقال : الساعة إنْ شاء الله أعمِلُ الحيلة ، ثم صاح : حدَّتَنا فلانٌ عن فلانٍ عن النبيّ عَلَيْهُ أَعمِلُ الحيلة ، ثم صاح : حدَّتَنا فلانٌ عن فلانٍ عن النبيّ عَلَيْهُ أَعمِلُ الحيلة عزَّ وجلّ : ما أَخَذْتُ كريمتَيْ عَبْدٍ من عبيدي إلا أنّه قال ، قال ربُّ العالمين عزَّ وجلّ : ما أَخذْتُ كريمتَيْ عَبْدٍ من عبيدي إلا عَوَضْتُهُ فِي الجنّة . أتدرون ما الكريمتانِ في هذا الموضع ؟ قال الناسُ : ما هُما ؟ فبكي وقال : هما الخصيتان ، الخصيتان ! وهو يتباكي ويُكرِّرُ . فجعل كلُّ واحدٍ من الخصيان يحلُّ منديلَه حتى اجتمعت له دراهم كثيرة .

٧٦٥ – وقَصَّ واحدٌ ومعه تعاويذُ يبيعُها ، فجعلوا يسمعون قصصه ولا يشترون التعاويذَ ، فأخذَ مِحْبَرَته وقال : من يشتري منِّي كلَّ تعويذةٍ بدرهم حتى أَقومَ فأغوص في هذه المِحْبَرَةِ باسمِ الله الأعظمِ الذي قد كتبتُه في هذه التعاويذ ؟ فاشتُرِيَتْ منه التعاويذُ في ساعةٍ ، وجمع الدراهم وقالوا : قُمْ فادخُل الآن في المحبَرةِ ، فنزع ثيابه وتَهيَّأُ لذلك ، والجُهَّالُ يظنونَ أَنَّه يغوصُ فيها . فبدرت امرأةٌ من خَلْفِ الناس وتعلَّقت به وقالت : أنا امرأتُه ، مَنْ يَضْمَنُ لي نَفَقَته حتى أَتركه يدخُل ؟ فإنَّه دخلَها عامَ أُول وبَقيتُ ستَّة أَشهُر بلا نَفقةٍ .

٧٦٦ - كان مالك بن الرَّيْبِ المازنيُّ من تميّم لصًا فاتكاً شُجاعاً شاعراً يقطعُ الطريق ومعه أبو حَرْدَبَة أحدُ بني أثالة بن مازن ، وغُوَيْث أحدُ بني كعب بن مالك بن حنظلة ، وشِظاظ مول ً لبني تميم وكان أخبتهم . فقال مالك لأبي حَرْدَبَة وشِظاظ : ما أُعجبُ ما عَمِلْتُم في سَرِقِكم ؟ فقال أبو حَرْدَبَة : أُعجبُ ما سرقتُ وأُعجبُ ما صَنَعْتُ أَني صحبتُ رُفْقَةً فيها رحلٌ على جملٍ فأعجبني ، فقلتُ لصاحبي : والله لأسرقنَّ رَحْلَهُ ، ثمَّ لا رضيتُ أو آخذ عليه جُعالةً ؟ فرصدتُه حتى رأيتُه قد خَفَق رَأْسُهُ فأحذتُ بخطام جملِه فعَدَلْتُ به عن الطريقِ فرصدتُه حتى رأيتُه قد خَفَق رَأْسُهُ فأحذتُ بخطام جملِه فعَدَلْتُ به عن الطريق

٧٦٥ - نثرِ الدر ٤ : ٢٨٩ .

٧٦٦ الأغاني ٢٢ : ٣١٩-٣٢٢ .

حتى إذا صيَّرْتُه في موضع لا يُغاثُ فيه إن استغاثَ أَنَخْتُ البعيرَ وصرعتُه وأُوثَقْتُ يَدَيْهِ ورِجْلَيْهِ ، وقُدْتُ الجَمَلَ فغيَّبْتُه ؛ ثم رجعتُ إلى الرُّفْقَةِ وقد فقدوا صاحبَهم وهم يسترجعون ، فقُلْتُ : ما لكم ؟ فقالوا : صاحبٌ لنا فَقَدْناه ، فقُلْتُ : أنا أَعلمُ الناسِ بأثرهِ ؛ فجعلوا لي جُعالةً ، فخرجتُ بهم أَتْبَعُ الأَثرَ حتى وقفوا عليه فقالوا : ما لك ؟ قال : لا أُدري ، نَعِسْتُ فانتبهتُ [فإذا] بخمسين رجُلاً قد أُخذوني فقاتلتُهم فغلبوني . قال أبو حَرْدَبَةَ : فجعلتُ أضحَكُ من كَذيه ، وأُعطَوْني جُعالتي وذهبوا بصاحبهم .

الناقة ، فقلت : لآخُذنَهما جميعاً . فجعلت أعارِضُه وقد خَفَقَ رَأْسُه ، فَدُرْتُ الناقة ، فقلت أخذت الجمل فحَلَلْتُه وسُقْتُه ، فغيَّبْتُه في القصيم ، وهو الموضع الذي كانوا فيه يسرقون ، ثم انتبه فلم يَرَ جَملَه فنزل وعَقَلَ ناقَتَهُ ومضى في طلب الجمل فجئت فحللت عِقالَ ناقَتِه وسُقْتُها .

البصرةِ كان له بنت عَمِّ ذات مال كثيرٍ وهو وليها ، وكانت له نِسوَةٌ فأبَتْ أن البصرةِ كان له بنت عَمِّ ذات مال كثيرٍ وهو وليها ، وكانت له نِسوَةٌ فأبَتْ أن تتزوَّجَه . فحلف أن لا يزوِّجَها من أَحَدٍ إِضْراراً [بها] وكان يَخْطِبُها رجلٌ غنيٌ تتزوَّجَه . فحلف أن لا يزوِّجَها من أحَدٍ إِضْراراً [بها] وكان يَخْطِبُها رجلٌ غنيٌ من أهلِ البصرة ، فحرصت عليه ، وأبى الآخرُ أن يُزوِّجَها منه ؛ ثم إِنَّ وَليَّ الأَمْرِ حَجَّ حتى إِذَا كان بالدوِّ على مرحلةٍ من البصرةِ وهو منزلُ الرفاقِ إِذَا صَدَرت أو وردت – مات الوليُّ فدُفِنَ برابيةٍ وشُيِّدَ على قبرِه ، فتزوَّجت الرجلَ الذي كان يخطبُها . قال شِظاظ : ويخرجُ رُفْقَةٌ من البصرةِ معهم بَرٌّ ومتاع ، فتبصَّرْتُهم وما يعهم ، واتَبعتُهم من البصرةِ حتى نزلوا ؛ فلما ناموا بيَّتُهم فأخذتُ متاعَهم . ثم معهم ، واتبعتُهم من البصرةِ حتى نزلوا ؛ فلما ناموا بيَّتُهم فأخذتُ متاعَهم . ثم وسلبوني كلَّ كثيرٍ وقليلٍ فتركوني عُرْياناً . قال : وتماوتٌ لهم ، وارتحل القومُ ، وارتحل القومُ ، فقلتُ : كيف أَصنَعُ ؟ ثم ذكرتُ قَبْرَ الرجلِ فأتيتُه فنزَعْتُ لوحه ، ثم فقلتُ : كيف أَصنَعُ ؟ ثم ذكرتُ قَبْرَ الرجلِ فأتيتُه فنزَعْتُ لوحه ، ثم احتفرتُ فيه سَرَباً فدخلتُ فيه ، ثم سكَدْتُ عليَّ باللوح وقُلْتُ : لعلي الآن أُفيقُ الآن أُفيقُ المَا فيه سَرَباً فدخلتُ فيه ، ثم سكَدْتُ عليَّ باللوح وقُلْتُ : لعلي الآن أُفيقُ المَانِ فيه سَرَباً فدخلتُ فيه ، ثم سكَدْتُ عليَّ باللوح وقُلْتُ : لعلي الآن أُفيقُ

فأتبعهم . قال : ومرَّ الرجلُ الذي تزوَّج بالمرأةِ بالرُّفْقَةِ ، فمرَّ بالقَبْرِ الذي أَنا فيه فوقف عليه وقال لرفقته : واللهِ لأَنزِلَنَّ إلى قبر فلانٍ ، حتى أَنْظُرَ هل يَحْمي بُضْعَ فُلانة ؟ قال شِظاظ : وعرفتُ صَوْته فقلعتُ اللوحَ ثم خرجتُ عليه بالسيفِ من القبرِ وقلتُ : بلى ورَبِّ الكعبةِ لأَحمينها . قال : فوقع واللهِ على وجهه مَعْشِيًا عليه ما يتحرّكُ ولا يعقِلُ ، وسقط من يده خطامُ الراحلةِ ، فأخذتُ - وعَهْدِ اللهِ بخطامِها ، فجلستُ عليها وعلى كلِّ أَداةٍ وثيابٍ ونقدٍ كان معه ، وَوَجَهْتُها قَصْدَ بخطامِها ، فجلستُ عليها وعلى كلِّ أَداةٍ وثياب ونقدٍ كان معه ، وَوَجَهْتُها قَصْدَ مطلع الشمس هارِباً من الناس فنجوتُ بها ، وكنتُ بعد ذلك أَسمَعُه يُحدِّثُ الناسَ بالقصةِ ويحلفُ لهم أَن الميِّتَ الذي كان منعه من تزوَّجِ المرأةِ خرَجَ عليه من قَبْرِهِ فسلبه وكتَّفَه ، فبقي يومَه ثم هرب . والناسُ يعجبون منه ؛ فعاقِلُهم يكذّبُه ، والأَحمَقُ منهم يُصَدِّقُه ، وأنا أُعرِفُ القِصَّةَ وأضحكُ معهم كالمُتَعَجِّب .

٣٧٦٦ – قالوا: فزِدْنا ، قال : أَنا أُزِيدُ كم أُعجبَ من هذا وأُحمقَ مِنْ هذا الرجل : إِنِي لأَمشي في الطريقِ أَبتغي شيئاً أُسرقُه ، فلا واللهِ ما وَجَدْتُ شيئاً . قال : وشجرةٌ ينامُ تحتها الركبانُ بمكانٍ ليس فيه ظلٌّ غيرها ، فإِذا أَنا برجل يسيرُ على حمارٍ له ، فقلتُ له : إِنَّ المقيلَ الذي تُريدُ أَن تقيلَ فيه يُخسفُ بالدواب فاحذَرْهُ . فلم يلتفت إلى قولي ، ورمقتُه حتى إذا نامَ أَقبلتُ على حمارِه فأخذتُه ، حتى إِذا بَرَزْتُ به قطعتُ طرف أَذُنِهِ وذَنبِهِ وحَبَّأْتُ الحمارَ ؟ وأبصرْتُه حين استيقظ من نومِه ، فقام يطلبُ الحمارَ ويقفو أثرَهُ ، فبينا هو كذلك إذ نظر إلى طَرَفِ ذَنبِهِ وأَذُنيْهِ فقال : لعمري لقد حُذَرْتُ لو نفعني الحَذَرُ . واستمرَّ هارِباً خوفاً أَن يُخْسَفَ به . فأَخذتُ جميعَ ما بقي من رَحْلِه فحملتُه على الحمارِ واستمررتُ ، فألحق بأُهلي .

٧٦٧ - كان بُهلول يجمع ما يُوهَبُ له عند مولاةٍ له من كِنْدَةَ وكانت له كَالْأُمِّ ، وربَّما أُخْفي عنها شيئاً ودَفَنَه . فجاء يوماً بعشرة دراهم كانت معه إلى

٧٦٧ نثر الدر ٣: ٢٦٦.

خَرِبَةٍ فدفنها فيها ، ولمحه رجلٌ ، فلما خرج بهلول ذهب الرجلُ وأخذ الدراهم ، وعاد بهلول فلم يجدُها . وقد كان رأى الرجلَ يومَ دفنها ، فعلم أنّه صاحبه . فجاء إليه فقال : اعلم يا أخي أنَّ لي دراهم مدفونةً في مواضع كثيرة متفرقة ، وأُريدُ جمعها في موضع دفنتُ فيه هذه الأيامَ عشرةَ دراهم ، فإنّه أحرَزُ من كلِّ موضع ، فاحسب كم تبلغ جُملتها ؟ قال : هات ، قال : خُذْ ، عشرون درهماً في موضع كذا ، حتى طرح عشرون درهماً في موضع كذا ، حتى طرح عليه مقدارَ ثلاثمائة درهم ؛ ثم قام من بين يديه ومر . فقال الرجلُ في نَفْسِه : الصوابُ أن أرد العشرةَ دراهم إلى الموضع الذي أخذتها منه حتى يجمع إليها هذه الجملة ثم آخذها ، فردها . وجاء بُهلول فدخل الخربة وأخذ الدراهم وخري مكانها وغطاه بالتراب ومر . وكان الرجلُ مترصداً لبُهلول وقت يده دخوله وخروجه ، فلما خرج مر بالعجلةِ فكشف عن الموضع وتلوثت يده بالمخراء ولم يجد شيئاً ، فقطِن لحيلةِ بهلول عليه . ثم إنَّ بُهلولاً عاد إليه بعد بالمخراء ولم يجد شيئاً ، فقطِن لحيلة بهلول عليه . ثم إنَّ بُهلولاً عاد إليه بعد أيام فقال : احسب يا سيدي عشرين وخمسة عشر درهماً وعشرة دراهم وشمً يدك . فوثب الرجلُ ليضربَه ، وعدا بُهلول .

٧٦٨ - وجاز بُهلول بسوق البزّازين فرأى قوماً مجتمعين على باب دكّان ينظرون إلى نَقْبِ قد نُقِبَ على بعضهم . فاطّلعَ في النَّقْبِ ، فقال : كأنّكم لا تعلمون ذا مِن عمل مَنْ ؟ قالوا : لا ، قال : فإني أعلمُ ، فقال الناسُ : هذا مجنون يراهم في الليل ولا يتحاشَوْنَه ، فأنعِمُوا له القولَ لعله يُخبِرُ بذلك فسألوه أن يُخبرَهم فقال : إني جائعٌ فهاتوا أربعة أرطال رقاق ورأسين . فأحضروا ذلك ، يُخبرَهم فقال : إني جائعٌ فهاتوا أربعة أرطال رقاق ورأسين . فأحضروا ذلك ، فلما استوفى قال : هُو ذا ، أشتهي شيئاً حُلُواً ، فأحضروا له رطلين فالوذج ، فأكله وقام وتأمل النَّقْبَ ثم قال : كأنكم ليس تعلمون ذا مِنْ عَمَل مَنْ ؟ قالوا : لا ، قال : هذا مِنْ عمل اللصوص لا شك ، وعَدا .

٧٦٨ نثر الدر ٣: ٢٦٧.

٧٦٩ - ولمّا مات والد بهلول خلّف ستمائة درهم ، فحجر عليها القاضي ، فجاء ه يوماً فقال له : أيها القاضي ، ادفع إليّ مائة درهم حتى أقعد في الحلقات ، فإنْ أحسنتُ أن أتَّجرَ بها دَفَعْتَ إليّ الباقي . فدفع إليه ذلك ، فذهب وأتلفه ، وعاد إلى مجلس القاضي وقال له : إني قد أتلفْتُ المائةَ فتفضّلْ بردِّها ، فقد أَسأْتَ إذْ دفعتَ إليّ ولم يثبت عندك رُشدي . قال القاضي : صدَقْتَ ، والتزم المائةَ من ماله .

• ٧٧ - قيل: إِنَّ هشام بن عبد الملك حَجَّ ، فلما قَدِمَ المدينةَ نزلَ رجلٌ من الأشرافِ من أهل الشام وقُوَّادِهم بجنب دار الدلاّل المخنَّث . وكان الشامي يسمع غناء الدلاّل فيصغي إليه ، ويصعد فوق السطح ليقرب من الصوت . ثم بعث إلى الدلاّل : إِمَّا أَن تزورنا وإِمَّا أَن نزوركَ . فبعث إليه الدلاّل : بل تزورنا ، فبعث الشامي بما يصلح ومضى إليه . وكان للشامي غِلْمان روقة ، فمضى بغلامين منهم كأنَّهما درَّتان مكنونتانِ ، فعنَّاهُ الدلاّل : [من الكامل المرفل]

قد كُنْتُ آمُلُ فيكمُ أَمَلاً والمراء ليس بمدرِكِ أَمَلَهُ حتى بدا لي منكم خُلُفٌ فزجرتُ قلبي عن هوى جَهِلَهُ لَا ليس الفتى بمُخَلَّدٍ أَبداً حقّاً وليس بفائتٍ أَجَلَهُ

فاستحسن الشامي غِناء ه فقال: زِدْني ، فقال: أوما سمعت ما يكفيك ؟ قال: لا والله ما يكفيني . قال : فإنَّ لي حاجَةً ، قال : وما هي ؟ قال : تبيعني أَحَدَ هذين الغُلامَيْن أَوْ كَلَيْهِما ؛ قال : اخترْ أيهما شئت ، فاختار أحدَهما ، فقال له الشامي : هو لَك ، فقبِلَه منه الدلاّلُ ، ثم غنَّاهُ صوتاً آخر ، فقال له الشامي : أحسَنْت ، ثم قال : أيها الرجلُ الجميلُ ، إِنَّ لي حاجَةً ، قال الدلاّلُ : وما هي ؟ قال : أُريدُ وصيفةً وُلِدَتْ في حِجْرِ صالح ، ونشأت ، جَعْدَةً في بياض ، مُشْرَبَةً صالح ، ونشأت في خير ، جميلة الوَجْهِ مجدولةً ، وضيئةً ، جَعْدَةً في بياض ، مُشْرَبَةً

٧٦٩ نثر الدر ٣ : ٢٧١-٢٧١ .

٠ ٧٧ الأغاني ٤ : ٨٨٨-٢٩١ .

حُمْرَةً ، حَسَنَةَ القامةِ ، سباطية ، أُسيلةَ الخدِّ ، عَذْبَةَ اللسانِ ، لها شَكْلٌ ودَلٌّ ، تملأً العينَ والنَّفْسَ. فقالَ له الدلاّلُ: قد أُصِّبْتُها لك ، فما لي عليك إنْ دَلَلْتُكَ ؟ قال: غُلامي هذا . قال : إذا رَأْيْتَها وقلَّبْتَها فالغلامُ لي ؟ قال : نعم . قال : فأتي امرأةً كنَّى عنها ولم يذكُر اسمَها ، فقال لها : جُعِلْتُ فِداكِ ، إِنَّه نزلَ بي رجلٌ من قُوَّادِ هشام له ظَرْفٌ وسَخاءٌ ، وجاءني زائراً فأكرمتُه ، ورأيثتُ معه غُلامَيْن كأنَّهما الشمسُ الطالعةُ المنيرةُ والكواكبُ الزاهرةُ ، ما وَقَعَتْ عيني على مِثْلِهِما ، ولا ينطلق لساني بَوَصْفِهِما ، فوهب لي أُحدَهما والآخرُ عنده ، وإنْ لم يَصِرْ إليَّ فنفسي خارجةٌ . قالت : فتُريدُ ماذا ؟ قال : طلب مني وصيفةً يشتريها على صفةٍ لا أُعرفُها في أُحَدِ إِلا في ابنتِك ، فهل لكِ أَنْ تُرِيَهُ إِيَّاها ؟ قالت : وكيف لكَ بأَنْ يدفَعَ الغلامَ إِليكَ إِذا رآها ؟ قال : إِني قد شرطت عليه ذلك عند النظر لا عند البّيع ، قالت : فشأنك ، ولا يعلم بذلك أحدٌ . فمضى الدلاَّلُ وجاء بالشامي معه . فلمَّا صار إلى المرأَّةِ أَدخَلَتْهُ ، فإذا هو بحَجَلَةٍ وفيها امرأةٌ على سريرِ مُشْرِفٍ ببزَّةٍ \ جميلةٍ . فوضع له كُرسيٌّ وجلس . فقالت له : أُمِنَ العربِ أَنْتَ ؟ قال : نعم ، قالت : من أيِّهم ؟ قال : من خُزاعة ، قالت : مرحباً بك وأُهلاً ، أيَّ شيء طلبت ؟ فوصف لها الصفة ، قالت : قد أُصَبْتَها ، وأصغَتْ إلى جارية لها فدخلت ، فمكثت هُنَّيَّةً ثم خرجت . فنظرتْ إليها ، فقالت لها المرأةُ : يا حبيبتي ، اخرجي . فخرجت وصيفةٌ ما رأى مِثْلَها ، فقالت لها : أَقْبلي فأَقبلتْ . ثم قالت لها : أُدْبِرِي ، فَأَدْبَرَتْ ؛ تملأُ العَيْنَ والنَّفْسَ ؛ فما بقي منها شي ۗ إلا وضع يده عليه ؛ فقالت : أَتُحِبُ أَنْ نُوزِّرَها لك ؟ قال : نعم ، قالت : يا حبيبتي اتَّزِري ، فضمَّها الإزارُ وظهرت محاسنُها الخفيَّةُ ، فضرب يده على عجيزتِها وصَدْرِها ، ثم قالت : أَتُحبُ أَن تُجَرِّدُها ؟ قال : نعم ، قالت : يا حبيبتي ، أَوْضِحي ، فأَلقت الإزارَ ، فإذا أُحسَنُ خَلْق الله كَأْنَّها السبيكةُ . فقالت : يا أَخا العرب ، كيف رَأَيْتَ ؟ قال : مُنْيَةُ المُتَمِّني ، بكم تقولين ؟ قالت : ليس يوم النظرِ يوم البيع ، ولكن تعود غَداً حتى

۱ م : برزة .

نُبايعَك ، فلا تنصرف إلا على رضاً ، فانصرف من عندها ، فقال له الدلاّلُ : أرضيتَ ؟ قال نعم ، ما كنتُ أحسِبُ أَنَّ مِثْلَ هذه في الدنيا ، وإِنَّ الصِّفَةَ لَتَقْصُرُ دُونَها ، ثم دفع إليه الغُلامَ الثاني .

فلما كان من الغدِ قال له الشامي : قُمْ بنا ، فمضيا حتى قَرَعا الباب فأذِن لهما ، فدخلا فسلَّما ، ورحَّبت المرأة بهما ، ثم قالت للشامي : أعطِنا ما تبذل ، قال : ما لها عندي ثَمَنْ إلا وهي أكثر منه ، فقولي يا أُمَةَ الله ، قالت : بل قُلْ ، فإنّا لم نُوطِئك أعقابنا ونحنُ نريدُ خلافك ، وأنت لها رضاً . قال : ثلاثة آلاف دينار ، فقالت : والله لَقُبْلَةٌ من هذه خيرٌ من ثلاثة آلاف دينارٍ ، قال : فأربعة آلاف ، قالت : غفر الله لك أيَّها الرجل ، قال : واللهِ ما معي غيرها ولو كان لَزِدْتُكِ ، إلا مويق ودواب وخرثي أحمله إليكِ ، قالت : ما أراك إلاّ صادِقاً ، ثم قالت : أتدري من هذه ؟ قال : أبنتي فلانة بنت فلان ، وأنا فلانة بنت فلان ، وأنا فلانة بنت فلان ، قال أهل قلان أردْت أنْ أغْرِض عليك وصيفة عندي فأحببت إذا رَأَيْت عَداً غِلْظ أهل للسام وجفاءهم ذكرت ابنتي ، فعلمت أنكم في غير شيء ، قُم راشداً . فقال للدلال : أخدَعتني ؟ قال : أو لا تَرْضى أن ترى ما رَأَيْت مِنْ مِثْلِها وتهب مائة غلام مثل غُلامِك ؟ قال : أما هذا فنعم ، وخرج من عندها .

اللك عبث به عَبَثاً شديداً. فوجّه إليه ليلةً برسول وقال : خُدهُ على أيِّ حال وَجَدْتَهُ الملك بعبث به عَبَثاً شديداً. فوجّه إليه ليلةً برسول وقال : خُدهُ على أيِّ حال وَجَدْتَهُ ولا تَدَعْهُ لغيرِها ، وحلَّفَه على ذلك . ومضى الرسول فهجم عليه ، فوجده يُريدُ الخلاء ، فقال : أجب الأمير ، فقال : ويحك ، إنّي أكلت طعاماً كثيراً وشربْت نبيذاً حُلُواً وقد أُخذَني بطني . فقال : والله ما تُفارِقُني أو تَمضيَ إليه ، ولو سَلَحْتَ في حُلُواً وقد أُخذَني بطني . فقال : والله ما تُفارِقُني أو تَمضيَ إليه ، ولو سَلَحْتَ في شابك . فجهد في الخلاص فلم يقدر ومضى به إلى عبد الملك ، فوجده قاعداً في طارمة له ، وجارية جميلة كان يتحظّاها جالسة بين يديه تسجرُ الندّ . فجلس يُحادِثُهُ

٧٧١ الأغاني ١٦ : ١٥٥-١٥٧ .

وهو يُعالِجُ ما به . قال حمزة : فعرضَت لي ريحٌ فقلتُ : أُسَرِّحُها وأُستريح لعلَّ ريحَها لا تبين مع هذا البخور . فأطلقتُها ، فغلبت والله ريح النَّدِّ وغَمَرَتُهُ . فقال : ما هذا يا حمزةُ ؟ فقلتُ : عليَّ في عهدِ الله وميثاقِه وعليَّ المشي والهَـدْيُ إِنْ كُنْتُ فعلتُها ، وما هذا إِلاَّ عمل هذه الجارية الفاجرة ، فغضب وأُحْفِظَ ، وحجلت الجاريةُ فما قدرَتْ على الكلام ، ثم جاءتني الأُخرى فسرَّحتُها وسطع والله ريحُها فقال : ما هذا ويلك ؟ أُنت والله الآفةُ ؟ فقال : امرأته طالقٌ ثلاثًا إِنْ كنت فعلتُها ، قلت : وهذه اليمينُ لازمةٌ لي إِنْ كَنتُ فعلتُها ، وما هو إلا عَمَلُ الجاريةِ . فقال : وَيْلَكِ ما قِصَّتُكِ ؟ قُومي إلى الخَلاءِ إِنْ كُنتِ تجدين حسّاً ، فزادَ خجلُها وأَطرقَتْ . وطمعتُ فيها وسرَّحْتُ الثالثة ، فسطع من ريجها ما لم يكن في الحِساب ، فغضب عبدُ الملك حتى كاد يخرجُ من جِلْدِهِ ، ثم قال : يا حمزةُ ، خُذْ هذه الجارية الزانية قد وَهَبُّتُها لكَ وامضِ فقد نَغْصَتْ عليَّ ليلتي . فأَخَذْتُ بيدِها وخَرَجْتُ . فلقيني خادمٌ له فقال : ما تُريدُ أن تصنع ؟ فقلتُ : أمضى بهذه ، قال : لا تَفْعَلْ ، فوالله إِنْ فَعَلْتَ ليبغضنَّكَ بُغْضاً ما تنتفعُ به بعده أَبَداً ، وهذه مائتا دينارِ فخُذْها ودَعِ الجاريةَ فإنَّه يتحظَّاها وسيندمُ على هِبَتِهِ إِيَّاهَا لَكَ . قلتُ : واللهِ لا نَقَصْتُكَ من خمسمائة دينار ، قال : ليس غير ما قلتُ لكَ . فلم تَطِبْ نَفْسي أَن أُضَيِّعَها فقُلتُ : هاتِها ، فأعطانيها وأُخذَ الجارية . فلما كان بعد ثلاثٍ دعاني عبدُ الملكِ ، فلما قربتُ من دارِهِ لقيني الخادمُ فقال : هل لك في مائة دِينَارِ أُخرَى وَتَقُولُ مَا لَا يَضَرُّكُ وَلَعَلَّهُ يَنْفَعُكُ ؟ قَلْتُ : وَمَاذَا ؟ قَالَ : إِذَا دَخَلْتَ إِلَيْه ادَّعَيْتَ عنده الفسواتِ الثلاث ونسبتَها إلى نَفْسِكَ ، وتنضح عن الجاريةِ ما قَرَفْتُها بِه . قلتُ : هاتِها ، فدفعها إليَّ . فلما دخلتُ على عبد الملك وقفتُ بين يديهِ وقلتُ له : لي الأمان حتى أُحبرك بحبر يسرُّكَ ويُضْحِكُك ؟ قال : لك الأمانُ ، فقلتُ : أَرَأْيْتَ لَيلةَ كَذَا وَمَا جَرَى ؟ قال : نعم ، قلتُ : فعليٌّ وعليٌّ إِنْ كَانَ فَسَا الثَّلاثُ فسوات غيري . فضحك حتى سقط على قفاه وقال : ويلك ، لِـمْ لَمْ تُخْبِرْني ؟ قال ، فقلتُ : أَرَدْتُ بذلك خِصالاً : منها أنتى قُمْتُ فقضيتُ حاجتي ، وقد كان رسولُك قد منعني من ذلك ، ومنها أني أَخَـٰدْتُ جاريتَك ، ومنها أني كافيتُكَ على أَذاكَ لي

بمثلِه . قال : وأَيْنَ الجاريةُ ؟ قلتُ : ما بَرِحْتُ من دارِكَ ولا خَرَجْتُ حتى سَلَّمْتُها إلى فُلانِ الخادمِ وأَخَذْتُ منه مائتي دينارٍ . فسُرَّ بذلك وأمرَ لي بمائتي دينارٍ أُخرى وقال : هذه لجميلٍ فعلِك بي وتَرْكِكَ أُخَذَ الجاريةِ .

٧٧٧ – غذا أَشعبُ جَدْيًا بلبن أُمِّه وغيرِها حتى بلغَ غايةً . ومن مبالغتِه في ذلك أن قال لزوجتِه أُمِّ ابنِه وَرْدان : إني أحبُّ أنْ تُرضِعِيه بلبنِك . قال : ففَعَلَتْ . ثم جاء به إسماعيل بن جعفر بن محمد فقال : تاللهِ إِنَّهُ لابني قد رضع بلبنِ زوجتي ، وقد حَبَوْتُكَ به ولم أرَ أحداً يَستَأْهِلُه سواك . فنظر إسماعيلُ إلى قِنَّةٍ من القنن ، فأمر به فذُبحَ وسُمط . فأقبلَ عليه أشعبُ فقال : المكافأةُ ، فقال : واللهِ ما عندي اليومَ شيُّ ونحنُ مَنْ تَعْرِفُ ، وذلك غيرُ فائتٍ لك . فلما أيسَ قام من عنده فدخل على أبيه جعفر ، ثم اندفع يشهقُ حتى التقت أضلاعُه ثم قال : أَخْلِني ، قال : ما معكَ أحدٌ يسمعُ ولا عليكَ عَيْنٌ ، قال : وَتُبَ إِسماعيلُ ابنُك على ابني فذبحه وأنا أنظرُ إِليه . فارتباع جعفرٌ وصاح : ويلكِ ! وفيمَ ؟ وتريد ماذا ؟ قال له : أُمَّا ما أُريدُ والله ما لي في إسماعيل حيلة ، ولا يسمع هذا سامعٌ بعدَك أَبداً . فجزاه خيراً وأُدخَلَهُ منزلَه وأُخرج إليه مائتي دينارِ وقال له : خُـدٌ هذه ، ولك عندنا ما تُحِبُّ . قال : وخرج إلى إسماعيل لا يُبْصِرُ ما يطأ عليه ؛ وإذا به مسترسلٌ في مجلسِه . فلما رأى وجه أبيه أنكره وقام إليه ، فقال: يا إسماعيل، فَعَلْتَها بأشعب؟ قتلْتَ ولدَه. قال: فاستضحك وقال: جاءني بجَدْي من صفته ، وخَبَّره الخَبَرَ . فأُخبَرَه أَبوه بما كان منه وصار إليه . وكان جعفر عليه السلام يقول لأشعب : رُعْتني راعَكَ الله ، فيقول : روعة ابنك والله بنا في الجَدْي أكثر من روعتك بالمائتي دينار .

٧٧٣ - ودعا الحسنُ بنُ الحسن بن علي أَشْعَبَ فأَقامَ عنده ، وكان عند الحسنِ شاةً ، فقال لا أُشعبُ : أنا أُشتهي أَن آكُلَ من كَبِدِ هذه الشاةِ ، فقال له أُشعبُ : بأبي

٧٧٧ الأغاني ١٩: ٨٩.

٧٧٣ الأغاني ١٩: ١٢٦.

أنت وأمي . أعطنيها وأنا أذبح لك أسمن شاق بالمدينة ، فقال له : أخبرُك أني أشتهي كبد هذه الشاق وتقول لي أسمن شاق بالمدينة ؟ اذبح يا غُلام ، فذبحها وشُوي له من كبد هذا الشاق وتقول لي أسمن شاق بالمدينة ؟ اذبح يا غُلام ، فذبحها وشوي له من كبد نجيبي هذا - كبدها وأطايبها فأكل . وقال من غد : يا أشعب : في تَمن هذا والله غناي ، فأعطنيه لنجيب عنده ثمنه ألوف دراهم - فقال له أشعب : في تَمن هذا والله غناي ، فأعطنيه وأنا والله أطعمك من كبد كل جزور بالمدينة . فقال : أخبرُك أني أشتهي كبد هذا وتطعمني من غيره ؟ يا غُلام ، انحر ، فنحر النجيب وشوى كبده فأكلا . فلما كان وتطعمني من غيره ؟ يا أشعب ، أنا والله أشتهي أن آكل من كبدك ؟ قال : سبحان اليوم الثالث قال له : يا أشعب ، أنا والله أشتهي أن آكل من كبدك ؟ قال : سبحان عالية فانكسرت رجمه من درجة على عالية فانكسرت رجمه ، فقيل له : ويلك ، أظننت أنّه يذبحك ؟ فقال : والله لو أنّ كبدي وجميع أكباد العالمين اشتهاها لأكلها . وإنّما فعل الحسن ما فعل حيلة على أشعب وتوطئة للعبث به .

٧٧٤ - ورُوِيَ أَنَّ الرشيدَ ساومَ في عنان جارية الناطفي ، فبلغ ذلك أُمَّ جعفرٍ فشقَّ عليها ، فدسَّتْ إلى أبي نُواسٍ في أمرِها فقال يهجوها : [من المنسرح]

إِنَّ عنان النطَّافِ جارِيةٌ أُصبحَ حِرُها للنَّيْكِ مَيْدانا ما يشتريها إلا ابن زانيةٍ أَوْ فُلْطُبان يكونُ مَنْ كانا

فبلغَ الرشيدَ شِعرُهُ فقال : لعنَ الله أَبا نُواس وقبَّحه ، فلقد أَفسدَ عليَّ لذَّتي بما قال فيها ، ومنعني من شرائِها .

٧٧٥ - وقال الأَصمعيُّ : بعثتُ إِليَّ أُمُّ جعفرٍ أَنَّ أَميرَ المؤمنين قد لهج بذِكْرِ هذه الجارية عنان ، فإن صَرَفْتُهُ عنها فلكَ حُكْمُكَ . قال : وكُنتُ أُريغُ لأن أَجِدَ للقولِ فيها موضِعاً فلا أَجِدُهُ ولا أُقْدِمُ عليه هَيْبَةً له ، إِذْ دَخَلْتُ عليه يوماً وفي وجهِهِ أَثَرُ الغَضَبِ ، فانخَزَلْتُ . فقال : ما لكَ يا أَصمعيُّ ؟ فقُلْتُ : رَأَيْتُ في وجهِهِ أَثَرُ الغَضَبِ ، فانخَزَلْتُ . فقال : ما لكَ يا أَصمعيُّ ؟ فقُلْتُ : رَأَيْتُ في

٧٧٥ الأغاني ٢٢: ٢٨٥.

وَجْهِ أَميرِ المؤمنين أَثَرَ غَضَب ، فلعن الله مَنْ أَغْضَبَه . فقال : هذا الناطفيُّ ، والله لولا أَني لم أَجُرْ في حُكْم قَطُّ مُتَعَمِّداً لجعلتُ على كلِّ جبل منه قِطْعَةً ، وما لي في جاريتِه أَرَبِّ غيرَ الشَّعْرِ . فذكرتُ رسالة أُمِّ جعفر فقُلْتُ : أَجل والله ما فيها غيرُ الشِّعْرِ ، أَفَيسُرُ أَميرَ المؤمنين أَن يُجامِعَ الفرزدقَ ؟ فضحك حتى استلقى على قفاه ، واتَّصل قولي بأُمِّ جعفرِ ، فأجزلت لي الجائزة .

٧٧٦ – ويُروى أنَّه لما استامَها أبى أن يبيعَها إلا بمائة الف دينار. ثم مات الناطفيُّ ، فرُوِيَ أَنَّ الرشيدَ اشتراها من تَرِكتِه بمائتين وخمسين أَلف دِرهم ، وخرجَ بها معه إلى خُراسان وأُولدَها ابنين ماتا ، ومات الرشيدُ وماتت عَنان بعده .

٧٧٧ - أمرَ زيادٌ بِضَرْبِ عُنُقِ رجلِ فقال : أَيُّها الأَميرُ ، إِنَّ لِي بك حُرْمةً ،
 قال : وما هي ؟ قال : إِنَّ أَبِي جارُك بالبصرة ، قال : ومَنْ أَبوكَ ؟ قال : نَسيتُ اسمَ نفسي فكيف اسمَ أَبي ؟ فردَّ زيادٌ كُمَّه إلى فيهِ وعفا عنه .

٧٧٨ - ركب رجلاً دَيْنٌ عجز عن أَدائِهِ ، فقال له بعضُ غُرَمائِه : أَمَا أُعلَّمُكَ حيلةً تتخلَّصُ بها على أَن تَقْضِيَني ؟ قال : لك ذلك . فتوثَّقَ منه ثم قال له : كلَّ مَنْ لَقِيكَ من غُرَمائِكَ وغيرِهم فلا تَزِدْ على النَّباحِ عليه ، فإنَّك إِنْ عُرِفْتَ بذلك قالوا : ممسوسٌ ، فكفُّوا عَنْكَ . ففعل ، فلما كَفُّوا عنه أَتاه معلِّمُ الحيلةِ وقال : الشرط أَمْلكُ ، فنبح عليه ، فقال : وعليَّ أَيْضاً ؟ فلم يَزِدْهُ على النَّباحِ حتى يَئِسَ منه وتركه .

تمَّ الجزءِ ، ويتلوهُ البابُ الثالث والأربعون والحمد لله والشكر دائماً

049	:	22	الأغاني	انظر	777
-----	---	----	---------	------	-----

۱ م: بمائتي .

البَابُ لِثَّالِثَ وَالأُرْبَعُون في الكِنَ ينهِ وَالتَّعْرِيض



بسم الله الرحمن الرحيم وما توفيقي إلاّ بالله

الحمد لله الأول بلا بداية ، والآخر بلا نهاية ، عالم صريح القول من الكناية . لا يخفى عنه مكنونُ الغوامض ، ولا يخادَع في علمه بالمعارض ، يعلم سرائر القلوب كعلم إعلانها ، ويطّلع على مستقبل الغيوب عارفاً بأوقاتها وأوانها . أحمده حمداً يؤدي شكر آلائه ونعمه ، وأعوذ به من نزول بلواه ويقمه ، وأسأله توفيق السنتنا للنّطق الصائب ، وسلامة قلوبنا من تورية المُغلّ الموارب ، وأن يجمعنا على الخير حتى يطابق فيه اللسان الضمير ، وَنَبْرأُ من كَدر التعمية والتغبير ، وأن يصلّي على رسوله الأمين الصادق ، العارف في لَحن القول المؤمن من المنافق ، وعلى آله وأصحابه أولي البصائر والحقائق .

الباب الثالث والأربعون ما جاء في الكناية والتعريض والأحاجي والمعاياة والتّورية واستطراد الشعراء

٧٧٩ – الكنايات لها مواضع . فأحسنُها العدولُ عن الكلام الدونِ إلى ما يدلُّ على معناه في لفظ أبهى ومعنى أجل ، فيجيء أقوى وأفخم في النفس ؛ ومنه اشتُقَّت الكُنْيَةُ ، وهو أن يُعَظَّمَ الرجلُ فلا يدعى باسمه . ووقعت على ضريَين : لمن لا ولد له على سبيل التفاؤل بأن يكون له ولدٌ يدعى باسمه ، أو على حقيقةٍ أو يُكنى بآسم ابنه صيانةً لاسمِه . وقيل في قوله تعالى : ﴿ فقولا له قولاً ليّنا ﴾ (طه : ٤٤) كناية .

• ٧٨ - فمن الكُنية بغير الولدِ قولُ رسولِ الله صلّى الله عليه وآله وسلم في علي عليه السلام : أبو تراب ، وذلك أنَّه نام في غزوة ذي العشيرة . فذهب به النوم ، فجاءه رسولُ الله صلى الله عليه وآله وسلم وهو متمرِّغٌ في البوغاء ، فقال : اجلس أبا تُراب . وكانت من أحب أسمائه إليه .

٧٨١ - وممّا يدلُّ على إرادتهم التبجيل بالكُنْيةِ قولُ البحتريِّ : [من الخفيف]

يتشاغفن بالصغير المُسمَّى موضعاتٍ وبالجليلِ المكَنَّى

٧٨٢ – وقال ابن الرومي : [من الطويل]

بكَتْ شَجْوَها الدنيا فلما تبيَّنتْ مكانك منها استبشرت وتثنَّت

٧٧٩ نهاية الأرب ٣: ١٥٢.

٠٨٠ نهاية الأرب ٣: ١٥٢.

٧٨١ نهاية الأرب ٣ : ١٥٢ وربيع الأبرار ٢ : ٣٨٣ وديوان البحتري ٤ : ٢١٤٤ .

٧٨٢ نهاية الأرب ٣ : ١٥٢ وربيع الأبرار ٢ : ٣٨٣ وديوان ابن الرومي ١ : ٣٩٤ (باختلاف) .

وكان ضئيلاً شَخْصُها فتطاولت وكانت تُسمى ذِلَّةً فتكَنَّتِ ٧٨٣ – وإليه يشيرُ أبو صخر الهذليُّ : [من الطويل]

أبى القَلْبُ إلا حُبّها عامِرِيَّةً لها كنيةٌ عَمْرةٌ وليس لها عمرو ووجة له ديباجة قُرَشيَّة بها تُدفع البلوى ويستنزلُ القَطْرُ

٧٨٤ - ومن شأنِ العربِ استعمالُ الكنايات في الأشياء التي يُستحى من ذكرها قصداً منهم للتعفَّفِ باللسانِ كما يُتعفَّفُ لسائر الجوارح . ألا ترى إلى ما أدَّبَ الله سبحانه وتعالى به عبادَهُ في قوله : ﴿ قُلْ للمؤمنين يَغُضُّوا من أبصارِهم ويَحفَظوا فُروجَهُم ﴿ (النور : ٣٠) . فقرنَ عَفَّةَ البصرِ بعفَّةِ الفَرْجِ ، وكذلك يقرنُ عَفَّةَ اللسانِ بعِفَّةِ البصر .

٧٨٥ - وفي التنزيل كنايات عجيبة عُدل بها عن التصريح تنزيها عن اللَّفظِ المُسْتَهجَن كقوله عزَّ وجلً : ﴿ نَسَاوُ كُم حَرْثٌ لكم ، فَأْتُوا حَرْثَكم أَنَّى المُسْتَهجَن كقوله عزَّ وجلً : ﴿ نَسَاوُ كُم حَرْثٌ لكم ، شَبَّه النساءَ بالحَرْثِ .
 شِئتُم ﴿ (البقرة : ٢٢٣) . قال أبو عُبيدة : هو كناية ، شبه النساء بالحَرْثِ .

وقوله تعالى : ﴿ وقالوا لجلودِهم لِمَ شهدتُم علينا ﴾ (فصلت : ٢١) قيل : هو كنايةٌ عن الفُروج . وفي موضع آخر : ﴿ . . . شهد عليهم سَمعُهم وأبصارُهم وجُلودُهم بما كانوا يعملون ﴾ (فصلت : ٢٠) .

وقوله تعالى : ﴿ أُحِلَّ لَكُمْ لَيْلَةَ الصِّيامِ الرَّفْتُ إِلَى نَسَائِكُم ﴾ (البقرة : ١٨٧) ؟

٧٨٣ الشعر لمجنون ليلى في ديوانه : ١٣٠ والأول من البيتين في الأغاني ٢٣ : ٢٨٠ وقد أضافته إحدى القيان لأبيات أبي صخر من قصيدته : لليلى بذات البين دار عرفتها . . . وتغنت بها وانظر نهاية الأرب ٣ : ١٥٢ وربيع الأبرار ٣٨٤ .

٧٨٤ نهاية الأرب ٣: ١٥٢.

٧٨٥ مجاز القرآن لأبي عبيدة ١ : ٧٧ ونهاية الأرب ٣ : ١٥٣ وقوله «في موضع آخر» وهم من ابن حمدون ، لأن الحديث عن شهادة السمع والابصار والجلود في الآيات ٢٠ ، ٢١ ، ٢١ من «فصلت» ولم يرد بهذه الصيغة في موضع آخر .

وقوله: ﴿ مَا المسيح ابن مريم إلا رسولٌ قد خَلَتْ من قَبْلهِ الرَّسُلُ وأُمَّه صِدِّيقةٌ كانا يأكلانِ الطعامَ (المائدة: ٧٥). قال المفسِّرون: هذا تَنْبيةٌ على عاقبتِه وعلى ما يصيرُ إليه وهو الحَدَثُ ، لأنَّ مَنْ أكل الطعامَ فلا بُدَّ أن يُحدِثَ ، ثم قال: ﴿ انظر كيف نُبَيِّنُ لهم الآياتِ ﴾ وهذا من ألطَف الكناية .

٧٨٦ – ومنه قوله عزَّ جلَّ : ﴿ أُو جاء أحدٌ منكم من الغائطِ أو لامستم النساء ﴾ (النساء ﴾ (النساء ﴾ (النساء ﴾ وكانوا يأتونه لحاجتِهم فيستترون به عن الأماكنِ المُرتفعةِ ، ومَنْ لم يَرَ الوضوءَ من لَمْسِ النساءِ جعل المُلامسةَ ها هُنا كنايةً عن الفِعْلِ .

٧٨٧ - ومن الكناياتِ من كلام الرسولِ صلى الله عليه وآله وسلم: إيَّا كم وخضراء اللهّمنِ. قال بعضُهم: يُريدُ المرأة الحسناء في المَنْبَتِ السُّوء. وتفسير ذلك أنَّ الريحَ تجمعُ اللهِّمنَ وهو البعر في البقعةِ من الأرض، ثم يركبه الساقي ؛ فإذا أصابه المطرُ نَبْتَ نَبْتاً غَضَاً يهتزُّ تحته اللهِّمنُ الخبيثُ. يقول: فلا تنكحوا هذه المرأة لجمالها وَمَنْبِتُها خبيثٌ كالدِّمن ، فإنَّ أعراقَ السوء تنتزعُ أولادَها.

والتفسير الآخرُ معنى قول زُفَر بن الحارث : [من الطويل]

وقد ينبتُ المرعى على دِمَنِ الثرى وتبقى حَزازاتُ النفوسِ كما هِيا

يقول : تَحْتَ الظاهرِ من البِشْرِ الحِقْدُ والسخيمةُ ، وهكذا الدِّمَنُ الذي يظهر فوقَه النبتُ مُهْتَزَّاً وتحته الفساد .

٧٨٨ – وقوله صلى الله عليه وآله وسلم: الآن حَمِيَ الوطيسُ. قال: هو لمَّا جال المسلمون يومَ حُنيْن ثم ثابوا واختلط الضَّرْبُ، وهو مُنتَصِبٌ مُشْرِفٌ في

٧٨٦ نهاية الأرب ٣ .١٥٣ .

۷۸۷ فصل المقال : ١٤ وجمهرة أمثال العسكري ١ : ٨ ونهاية الأرب ٣ : ١٥٣ والأغاني ٨ : ٢٩٦ والعقد الفريد ٥ : ٤٩٩ .

٧٨٨ مسند أحمد ١ : ٢٠٧ «هذا حين حمي» ونهاية الأرب ٣ : ١٥٤ .

رِكَائِمِهِ على بغلتِه الشَّهْبَاءِ ، والوطيسُ : حَفيرةٌ تُحفَرُ فِي الأَرضِ شبيهةٌ بالتَّنُورِ يُخْتَبَزُ فيها ، والجَمْعُ وُطُسٌ .

٧٨٩ – قال الحسنُ: لبثَ أيوبُ عليه السلام في المَزْبلةِ سَبْعَ سنين ، وما على الأرضِ يومئذِ خَلْقٌ أكرم على الله منه ، فما سأل العافية إلا تعريضاً: ﴿ أُنَّى مسَّنَىَ الضُّرُ وأَنْتَ أرحمُ الراحمين ﴾ (الأنبياء: ٨٣) .

• ٧٩٠ - والعربُ تُكني عن الفعلةِ المستَقْذَرةِ بألفاظٍ كلَّها كنايات منها: الرجيعُ والنَّجْوُ والبُراز والغائط والحُشُّ. فبعض هذه الألفاظِ يُراد بها نَفْسُ الحَدَثِ . ولذلك استعملوا في إتيانِ النساء المجامعة والمُواقعة والمُباضعة والمُباشرة والمُلامَسة والمُماسَّة والحَلْوة والإفضاء والغَشيانَ والتغشي ، كلَّ هذه الألفاظِ مذكورةٌ في القُرآن .

المُباضعةُ اشتُقَّت من التقاءِ البُضْعَيْن ، والبُضْعُ : اللحمُ . والمُباشرةُ اشتُقَّت من التقاء البشريْن ، والبشر : ظاهرُ الجلد .

٧٩١ - ومن الكنايات البديعة :

قال الشاعر: [من السريع]

آليتُ لا أَدفَنُ قتلاكُمُ فدخنوا المرء وسربالَه يقول: إذا طعنه أحدث في سرجه فأغربَ في الكنايةِ وأَبْعَدَ .

٧٩٧ - وروي أن رجلاً من بني العنبز حصل أسيراً في بكر بن وائل ،
 وعزموا على غَزْوِ قومهِ ، فسألهم رسولاً إلى قومهِ ، فقالوا : لا تُرسِلُ إلا بحضرتِنا
 لئلا تُنذِرَهم . وجيء بعبدٍ أسودَ فقال له : تَعْقِلُ ؟ قال : نعم إني لعاقبلٌ . قال :

٧٨٩ نهاية الأرب ٣: ١٥٤.

٧٩٠ نهاية الأرب ٣: ١٥٤.

٧٩٧ الملاحن: ٦٥ ومحاضرات الراغب ١:٣٠١ ونهاية الأرب ٣: ١٥٤.

ما أراك عاقلاً ، ثم أشار بيده إلى الليل فقال : ما هذا ؟ قال : الليل ، قال : أراك عاقلاً ، ثم ملاً كفيه من الرمل فقال : كم هذا ؟ فقال : لا أدري وإنّه لكثير ، قال : أيلغ قومي التحيّة وقُل قال : أيما أكثر النجوم أم النيران ؟ قال : كلِّ كثيرٌ . قال : ألبغ قومي التحيّة وقُل لهم ليُكرموا فلاناً – يعني أسيراً كان في أيديهم من بكر – فإنَّ قومه لي مكرمون ، وقُلْ لهم : إنَّ العرْفَجَ قد أدبي وشكّت النسالا ، وأُمرُهم أن يُعروا ناقتي الحمراء فقد أطالوا ركوبَهم إيّاها ، وأن يركبوا جملي الأصهب بآية ما أكلت معكم حيْساً ، واسألوا عن خبري أخي الحارث . فلما أدَّى العبد الرسالة إليهم قالوا : لقد جُنَّ الأعور ، والله ما نعرف له ناقة حمراء ولا جَملاً أصهب . ثمَّ سرَّحوا العبد ودعوا الحارث فقصوً اعليه فقال : أنذركم ؛ أما قوله : قد أدْبي العرْفَجُ يريد العبد ودعوا الحارث فقصوً عليه فقال : أنذركم ؛ أما قوله : قد أدْبي العرْفَجُ يريد الشِّكاء للسفر ، وقوله : الناقة الحمراء أي ارتحلوا عن اللَّهناء واركبوا الصَّمان أنَّ الرجالَ قد استلاموا ولبسوا السلاح . وقوله : شكّت النسالا أي اتخلاط من الناس وقد الشَّكاء للسفر ، وقوله : أكلتُ معكم حيْساً أي أخلاط من الناس وقد غزوكم ، لأن الحيس يجمع التمر والسمن والأقِط ، فامتثلوا ما قال وعرفوا كحْن كلامه .

٧٩٣ - ومن هذا الفَنِّ قوله تعالى: ﴿ ولتعرفنَّهُم فِي لَحْنِ القولَ ﴾ (محمد: ٣٠). ٧٩٤ - وقوله ﷺ: لعلَّ أحدكم ألْحَنُ بحُجَّتِه ، أي أغوص عليها.

٧٩٥ – بعث بَشامة بن الأعور إلى أهلهِ ثلاثين شاةً ونِحْياً صغيراً فيه سَمْنٌ ، فسرق الرسولُ شاةً واحدةً وأخذ من رأسِ النَّحْي شيئاً من السمن . فقال لهم الرسولُ : ألكم حاجةٌ أخبرُه بها ؟ قالت امرأتُه : أخيرْهُ أن الشهر مُحاقٌ ، وأنَّ جَدْينا الذي كان يُطالعنا وجدناه مرثوماً . فارتجع منه الشاة والسمن .

٧٩٤ اللاحن: ٦٤.

۷۹۰ عيون الأخبار المجلد الأول ق ۲ : ۲۰۰ ونثر الدر ۷ : ۲۲۵ ومحاضرات الراغب ۱ : ۱٤٣ ونهاية الأرب ٣ : ۱۵۷ .

٧٩٦ - ومن التخلُّصِ المليحِ المتوصلِ إليه بالكنايةِ ما رُويَ عن عديّ بن حاتم بن عبدالله الطائيَّ قال يوماً في حقِّ الوليد بن عقبة بن أبي مُعَيْط: ألا تعجبون لهذا أشْعَرَ بَرْكا متولي قِبَلَ هذا المصر ؟ والله ما يُحْسِنُ أن يقضيَ بين تمرتَيْن . فبلغ ذلك الوليد فقال على المِنْبَرِ: أُنشُدُ الله رجلاً سَمّاني أشعرَ بَرْكا إلا قامَ . فقام عديُّ بن حاتم فقال : أيُّها الأميرُ ، إنَّ الذي يقومُ فيقول : أنا سميتُك أشعرَ بَرْكا له وهو أشعرَ بَرْكا له منها . فجلس وهو يقول : والله ما برَّاني الله منها .

والأصمعي يزعمُ أَنّ زياداً هو الذي كان يُسَمَّى أَشْعَرَ بَرْكا . والبَرْكُ : الصَّدْرُ . وكان زياد أشعرَ الصَّدْرِ .

٧٩٧ - أسرت طيّ عُلاماً من العرب ، فقدم أبوه ليَفْديَهُ ، فاشتطُّوا عليه فقال أبوه : لا والذي جعل الفرقدَيْن يُمسيانِ ويُصبحان على جَبَليْ طيّ ، ما عندي غير ما بذلته . ثم انصرَف وقال : لقد أعطيتُه كلاماً إن كان فيه خير فهم هُ ، كأنّه قال : الزم الفرقدَيْن على جَبَلَيْ طيّ ، ففهم الابنُ تعريضَه وطرد إبلاً لهم من ليلتِه ونجا .

٧٩٨ – ومن البلاغة والتنقُل في الكلام إلى حيثُ شاء بلطيف الكناية ما رئوي عن واصل بن عطاء وكان ألثغ قبيح اللثغة في الراء ، وكان يُخلِّصُ كلامَه منها ، ولا يُفطَنُ بذاك لاقتداره وسُهولة ألفاظِه ، وفيه يقولُ الشاعرُ : [من البسيط]

ويجعلُ البُرَ قَمْحاً في تصرُّفه وخالفَ الرأيَ حتى احتال للشعرِ ولل يُطِقُ مَطَراً والقَوْلُ يُعْجِلُه فعاذ بالغيثِ إشفاقاً من المَطَرِ

٧٩٦ العقد ٢ : ٤٦٦ ونهاية الأرب ٣ : ١٥٨ .

٧٩٧ محاضرات الراغب ١٤٣١.

۷۹۸ البيان والتبيين ١: ١٧-١٦.

فممّا يحكى عنه أنَّه قال - وأراد بشَّاراً: ما لهذا الأعمى المُلْحدِ المكنَّى بأبي معاذ ، مَنْ يقتلُه ؟ والله لولا الغيلةُ خُلُقٌ من أخلاقِ الغاليةِ لبعثتُ إليه مَنْ يَبْعَجُ بَطْنَهُ على مَضْجَعِه ، ثم لا يكون إلا سدوسيّاً أو عُقَيْلِيّاً ، ذكر هاتين القبيلتين لأنَّ بشاراً كان نازلاً في بني سدوس ويتولَّى بني عُقَيْل ، ثم لم يقُلْ بشار ولا آبن بُرْد ولا الضرير ، ولم يقل أرسلتُ ، ولا فراشه .

٧٩٩ – ومن الكناياتِ الدقيقةِ والاستعاراتِ الرشيقةِ ألفاظ كان يُورِدُها أحمد بن محمد الغَزَّالي الواعظ على طريقِ الصوفيةِ فيُغْرِبُ فيها ، فمنها : ماجت بحارُ التشبيه في قلْبِ الخليل . ونقطة خاء الخُلَّة تبرزُ من صميم صفا . صَدَرَ كمينُ القلب فيقول : لا أحبُّ الآفِلين . صاحبُ اليَرقانِ يرى العالم كلّه أصفر . كان بإبراهيم يرقان العِشْقِ فكلُّ شيء رآه ظنَّهُ المحبوب .
[من البسيط]

ومُسْتَطيلٍ على الصهباءِ باكرَها في فِنْيَةٍ باصطباحِ الراحِ حُذَّاقِ يمضي بها ما مضى من عَقْلِ صاحبِها وفي الزجاجةِ باق يطلبُ الباقي فكلُّ شيء رآه ظنَّه قدَحاً وكلُّ شَخْصٍ رآه ظنَّه الساقي فكلُّ شيء رآه ظنَّه عزازيلُ وجدَ في باب الرحمةِ زَحْمةً ، طلب ما لا رحمة فيه . ﴿وَإِنَّ عليك لعنتي إلى يومِ الدين ﴿ (ص: ٧٨) . [من الطويل] لئن ساءني ذكراكِ لي بمساءةٍ لقد سرَّني أنّي خطرتُ ببالكِ لئن ساءني ذكراكِ لي بمساءةٍ لقد سرَّني أنّي خطرتُ ببالكِ شعْرِها عنه ، فمن ذلك قولها وقد صحَّفت اسمَه : [من الطويل]

٧٩٩ البيتان الأول والثالث في قطب السرور : ٦٥٣ من المنسوب لأبي نواس .

[•] ٨٠٠ والبيت «لئن ساءني» لابن الدمينة في ديوانه: ١٧.

۱۰۸ الأغاني ۱۰: ۱۷۳–۱۷۰.

أيا سَرْوَةَ البستانِ طال تشوّقي فهل لي إلى ظلِّ إليك سبيلُ ومنه قولها: [من الكامل المجزوء]

خَلَّيْتَ جسمي ضاحياً وسكَنْتَ في ظِلِّ الحِجالِ

وحلف الرشيدُ أن لا تكلِّمَ طَلاً ولا تذكره في شعرِها ، فاطلع عليها يوماً وهي تقرأ في آخرِ سورةِ البقرة : ﴿ فَإِن لَم يُصِبْها وابلٌ ﴾ فما نهى عنه أميرُ المؤمنين . فدخل إليها وقبَّل رَأْسَها وقال : قد وهبتُ لك طَلاً ولا أمنعُك بعدها من شيء تُريدينه .

ثم عَشِقَتْ خادماً يقال له رَشا ، وكانت تُكنّي عنه في شعرها بريب في قافية منصوبةٍ ، فعلِم بذلك فقالت : [من السريع]

القلبُ مشتاقٌ إلى رَيْبِ يا ربِّ ما هذا من العَيْبِ

٨٠٧ - كان شُرَيْح عند زيادٍ وهو مريضٌ ، فلما خرج من عنده أرسل مسروقٌ إليه رسولاً وقال : كيف تركْتَ الأميرَ ؟ قال : تركتُه يأمُر وينهى . قال مسروق : إنَّه صاحبُ عويصٍ ، فارجع إليه واسألهُ : ما يأمُر وينهى ؟ قال : يأمُر بالوصيةِ وينهى عن النوح .

٨٠٣ – وتقدَّم إلى شُرَيْح قومٌ فقالوا : إنَّ هذا خطب إلينا فقُلنا له : ما تبيع ؟
 قال : أبيع الدوابَ ، فإذا هو يبيعُ السنانير ، قال : أفلا قلتم له : أيُّ الدواب ؟
 وأجاز النكاح .

يوماً فقال له حبيس: ما أحوجَكَ إلى مُحَدْرجٍ شديدِ الفَتْلِ ليِّن المهزة عظيم

٨٠٢ العقد ٢ : ٤٦٧ ونهاية الأرب ٣ : ١٥٨ ونثر الدر ٥ : ١٤١ .

٨٠٣ العقد ٢: ٤٦٧ (باختلاف) ونثر الدر ٥: ١٤٢.

٨٠٤ عيون الأخبار ٢ : ٣٧ والعقد ٢ : ٤٩٢ والبصائر ٦ : ١٦ (٢٤) ونثر الدر ٥ : ١٤٣ وربيع
 الأبرار ١ : ٠٠٠ .

التمرة ، قد أخذ من عَجْبِ ذَنَبِ إلى مغرز عُنُقِ ، فيُوضع على مثل ذلك منك فتكثر له رقصاتُك من غيرِ جَذَل ، قال : وما هو يا أبا عمرو ؟ قال : هو والله أمْرٌ لنا فيه أرَبٌ ولك فيه أرَبٌ .

٨٠٥ - خطب رجل إلى قوم فجاءوا إلى الشعبي يسألونه عنه ، وكان به عارفاً فقال : هو والله ما علمت نافِد الطعنة ركين الجلسة ، فزوَّجوه فإذا هو خيَّاطٌ . فأتَوْه فقالوا : غَرَرْتَنا ، فقال : ما فَعَلْتُ وإنَّه لكما وصَفْتُ .

٨٠٦ - دخل رجلٌ على عيسى بن موسى بالكوفةِ يُكلِّمُه ، وحضر عبدالله بن شُبْرُمةَ فأعانه وقال : أصلحك الله فإنَّ له شرفاً وبيتاً وقدماً . فقيل لابن شُبْرُمةَ : أتعرِفُه ؟ قال : لا ، قال : فكيف أثنيتَ عليه ؟ قال : إنَّ له شرفاً أي أَذُنَيْن ومنكبَيْن ، وبيتاً يأوي إليه ، وقدماً يطأ عليه .

٨٠٧ – خطب باقلانيُّ إلى قوم وذكر أن الشعبيَّ يعرفُه ، فسألوه عنه ، فقال : إنَّه لعظيمُ الرمادِ كثيرُ الغاشيةِ .

٨٠٨ - وأخذ العَسَسُ رجلاً فقالوا له: مَنْ أَنْتَ؟ فقال: [من الطويل]
 أنا آبن الذي لا يُنزلُ الدهرَ قِدْره وإن نزلت يوماً فسوف تعودُ
 فظنُّوه من أولادِ الأكابر، فلما أصبح سُئِل عنه فقيل: هو ابن باقلاني.

٨٠٥ نثر الدر ٥: ١٤٦ ونهاية الأرب ٣: ١٥٨.

۸۰۳ نثر الدر ٥: ١٤٨.

٨٠٧ نهاية الأرب ٣: ١٥٩.

٨٠٨ العقد ٢: ٤٦٦ ونهاية الأرب ٣: ١٥٨.

البيوت وقُلْ: إنَّ المرأة والصبيَّ قد يَرَيانِ ما لا يَرى الرجالُ ، فتنشدهم ، ولا تَدَعْ أحداً تصيبه عينك عنك ، ولا بَيْتاً من بيوتهم إلا نَشَدْتها فيه . قال الرجلُ : فأتيتُ القومَ فإذا هُم في جزورٍ يقسمونها ، فسلَّمْتُ وفعلتُ ما قال ، واستأذنتهم في البيوتِ فأتينتها بيتاً بيتاً فلم يذكروا شيئاً حتى انتصف النهارُ ، وفرغتُ من البيوتِ ، وذهبتُ لأنصرف ، فإذا بثلاثةِ أبياتٍ ، فقلتُ : ما عند هؤلاء إلا ما عند عيرهم ، ثم تذمَّمْتُ فانصرفتُ عائداً إلى أعظمِها بيتاً فذكرتُ لهم ضائتي ، فقالت جارية منهم : يا عبد الله ، ما أظنَّك إلا قد اشتدَّ عليك الحرُّ واشتهيتَ الشرابَ ، قلتُ : أجَلْ ، قالت : ادخل . فأضافتني وأكرمْتُ ، فأتيتُ عليها ثم قلتُ : يا أمَةَ الله ، هل ذكرتِ في ضالَّتي ذِكْراً ؟ قالت : أترى هذه الشجرة فوق الشرفِ ؟ قلتُ : نعم ، قالت : فإنَّ الشمس غربَت أمس وهي تُطيفُ حولها ، ثم حال الليلُ قلتُ وبينها . فرجع الرجلُ إلى جميلٍ فعرف لَحْنَ الكلامِ وأتاها ليلاً فحادَتُها . بيني وبينها . فرجع الرجلُ إلى جميلٍ فعرف لَحْنَ الكلامِ وأتاها ليلاً فحادَتُها .

• ٨١٠ - ورُوِيَ أَنَّ لقاءَها تعذَّر عليه لمُراعاةِ أبيها وزَوْجِها لها . فنزل بهم قومٌ من قريش فأحسَن قِراهم ، فقال له أحدُهم : هل لك حاجةٌ ؟ قال : نعم ، تنزلُ بأبي بُثَيْنَة وتَبيتُ عنده ، فإذا وجَدْتَ غَفْلَةً قُلْتَ له : إِنَّ لِي غَرِيماً وعَدَنِي وحلف لِي أَلا أطلبَه ولا أرسلَ إليه إلا أتاني وقد طال مَطلُهُ إيَّايَ ، وهو رجلٌ منكم ، وأريد أن تُعينني عليه ، فإنها ستُجيبكَ بوَعْدِ تُحصِّلُه لي . ففعل القرشيُّ ذلك ، وخاطب أباها به ، فقالت بُثَيْنة : يا أبه ، قد رأيْتُ هذا الفتى القرشيُّ ملازِماً لرجل يُطالبه بحقٌ له في وقتِ مساءٍ تحت شجراتٍ بأعلى الوادي ، ولستُ أعرِفُ الرجل بعينه لأنه كان في وقتٍ مُظلم ، فقال له أبوها : الوادي ، ولستُ أعرِفُ الرجل بعينه لأنه كان في وقتٍ مُظلم ، فقال له أبوها : إذا غَدَوْتَ عليه وطالبْتَهُ عاونتك وكرامة . فلما أصبح مضى إلى جميلٍ فأخبره الموعد فتوافيا فيه .

٨١١ – كتب عبد الملكِ بن مروان إلى الحجَّاجِ: أنتَ عندي كسالمٍ ، فلم يَدْرِ

٨١١ أمالي القالي ١: ١٥.

ما هو ، فكتب إلى قُتيبة يسأله ، فكتب إليه : إن الشاعرَ يقول : [من الطويل]
يُديرونني عن سالم وأديرُهم وجلْدَةُ بين العين والأَنْفِ سالمُ
١٩ ٨ - وكتب إليه مرَّةً أخرى : أنت عندي قدحُ ابن مُقْبِل ، فلم يَدْرِ ما هو ،
فكتب إلى قتيبة فكتب إليه قُتيبَةُ : إنَّ ابن مُقبلٍ نعت قدحاً له فقال : [من الطويل]
غدا وهو مجدولٌ وراح كأنَّه من المشِّ والتقليب بالكفِّ أَفْطَحُ
خروجٌ من الغُمَّى إذا صُكَّ صكَّةً بدا والعيونُ المستكفَّةُ تلمَحُ

المشّ : المسْحُ ، ومنه :

نَمشُ بأعرافِ الجيادِ أكفّنا

ومنه قيل: لمنديل الغمر مشوش.

مالاً - قال بعضُ الشيعةِ لبعضِ الخوارج: أنا من عليٌّ ومن عثمان بريءٌ . فظاهر كلامِه البراءةُ منهما ، وأراد: أنا من عليٌّ وإليه ، أتولاه ، وبريءٌ من عثمان وَحْدَهُ .

٨١٤ - ورسمت الفقها؛ في أيْمانِهم عند الشيء يُتوَقَّى شرُّهُ ، أو لإصلاح أمر معاد أو معاش . فمن ذلك :

- (١) كلُّ مالاً أملكَه على أنه لاحَن ومعناه ما لن أملكه .
- (٢) وقولهم : واللاهِ ما فعلتُ ، على فاعلٍ من اللهو ، وأشباه ذلك على أن يَنْوِيَهُ الإنسانُ بضميره ويتحرَّى قَصْدَه .
- (٣) ويقال : ما رأيْتُ فلاناً : أي ماضربْتُ رِئتَهُ ؛ ولا كلمته من الكلومِ ، على تكرُّرِ الفِعْلِ .

٨١٢ ديوان ابن مقبل: ٢٨-٢٩ وأمالي القالي ١: ١٥ وجمهرة العسكري ٢: ١٢٠.

٨١٣ العقد ٢: ٤٦٥ وقد مرّ الخبر في الفقرة ٧٥٦.

١١٤ (٣) الملاحن: ٧٠.

(٤) ولا أمليتُ هذا الكتابَ ولا قرأتُه من قولهِ تعالى : ﴿إِنَّمَا نُعَلَى لَهُمَ لَهُ عَلَى اللَّهِ اللَّهُ الْمُلَّكِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّاللَّاللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّا اللَّلْمُ اللَّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ ال

(٥) وما رأيتُ جعفراً ولا كلَّمْتُ سَرِيّاً . فالجعفر : النهر الكبير ، والسريُّ :

النهر الصغير .

(٦) وما رأيتُ ربيعاً ولا كلَّمْتُهُ . فالربيع حظُّ الأرضِ مِن الماء في كلِّ ربع يوم وليلة ، والربيع : النهر .

(V) وما كلَّمْتُ عُمَر . والعُمر عُمورُ الإنسان .

(A) وما وطئتُ لفُلانٍ أرْضاً ولا دخلتها . فالأرضُ باطنُ الحافر ، قال الشاعر :

[من الطويل]

إذا ما استحمَّت أرضُه من سمائه

(٩) وما أَخَذْتُ من فلانِ عسلاً ولا خَلا ً. فالعسل من عَسَلان الذئب ،
 والخل ت : الطريق في الرمل .

(١٠) وما رأيتُ كافراً ولا فاسقاً . فالكافِرُ : السحابُ ، والكافر : الليل ، والكافر : الليل ، والكافر أيضاً : الذي يُجَرَّد من ثيابه .

(١١) ويقال : ما عرَفْتُ لفلانٍ طريقاً . فالطريق : النَّخْلُ الذي لا يُنالُ باليدِ .

(١٢) وما أُمرت فُلاناً : أي ما صيَّرْتُه أميراً ؛ وما أحبَبْتُ كذا ، من أحبَّ البعيرُ إذا بَرَكَ .

⁽٤) الملاحن : ٩٦ .

⁽٥) الملاحن: ١٠٠٠.

⁽٦) الملاحن: ١٠٠٠.

⁽٧) الملاحن: ١٠٠٠.

⁽٨) الملاحن : ١٠٢ .

⁽٩) الملاحن: ١٠٤.

⁽١٠) الملاحن: ١٠٣.

⁽١١) الملاحن: ١٠٥.

⁽۱۲) الملاحن : ۱۰۲.

(١٣) وما عرفتُ له نَخْلاً ولا شجراً . فالنخل مصدر نَخَلْتُ الشيءَ أنخلُه نَخْلاً ، والشَّجَرُ من قولهم : تشاجَرَ القومُ ، إذا اختلفوا ، وفي التنزيل : ﴿حتى يحكّموك فيما شجر بينهم﴾ (النساء : ٦٥) .

(١٤) وما رأيْتُ فلاناً راكعاً ولا ساجداً ولا مُصَلِّياً . فالراكع : العاثرُ الذي كبا لوجْهِهِ ، والساجدُ : المدُّ من النظرِ ، والمُصلِّي : الذي يجيءُ بعد السابقِ . (١٥) ويقال : ما أَخَذْتُ لفلانٍ دجاجةً ولا فرُّوجاً . فالدجاجةُ : الكُبَّةُ من الغَزْل ، والفرّوج : الدرَّاعةُ .

(١٦) وما أَحَذْتُ لفلانٍ بقرةً ولا تُوْراً. فالبقرُ: العيالُ الكثير ، يقال : جاء فلانٌ يسوقُ بقَرَهُ أي عياله ، والتَوْرُ: القِطْعَةُ العظيمةُ من الأقط . وسأل عمر بن الخطاب رضي الله عنه عمرو بن مَعْدي كَرِب فقال : أكلت ثوراً وقوساً وكعباً ، فالثورُ قد فُسِّرَ ، والقوسُ : ما يبقى في أسفل الحِلَّةِ ، والكعبُ : الشيءُ القليلُ من السَّمْنِ .

(١٧) وما أخذتُ لفلان حَمَلاً ولا عَنْزاً . فالحمل : السحابُ الكثيرُ الماءِ ، والعنز : الأكَمَةُ السوداء .

(١٨) وما ضربتُ لفلانٍ ظهراً ولا بَطْناً . فالظهرُ : المرتفع من الأرضِ ، والبطنُ : الغامِضُ . ويُقال : ما أَخَذْتُ لفلانٍ قَناةً . فالقناةُ : قناةُ الظهر .

(١٩) وما سَبَيْتُ لفُلانِ أُمَّا ولا جَدًّا ولا حالةً . فالأُمُّ : أُمُّ الدماغ . والجَدُّ : الحُظُّ ، والخالة : الأكمَةُ الصغيرة .

⁽١٣) الملاحن : ١١٠ .

⁽١٤) الملاحن : ١١١ .

⁽١٥) الملاحن: ٨٨.

⁽١٦) الملاحن: ٨٩.

⁽١٧) الملاحن : ٩٠ .

⁽١٨) الملاحن : ٩١ .

⁽١٩) الملاحن: ٩٢.

(٢٠) وما أَخَذْتُ لفلانِ قلوصاً ولا رأيْتُها . فالقلوصُ : ولد الحُبارى . وما رأيتُ لدابَّةِ فلانِ سواداً ولا بَلَقاً . فالسوادُ : الخيالُ تراه بالليلِ ، والبَلَقُ : الفُسْطاط .

(٢١) وما أخبَرْتُ فلاناً بشيء : أي ما ذبحتُ له خبرةً ، وهي شاةً يشتريها قومٌ فيقتسمونها .

(٢٢) قال أبو بكر بن دُرَيْد : تقول : والله ما سألتُ فلاناً حاجَةً قط . فالحاجةُ ضربٌ من الشَّجَر له شَوْكٌ والجميعُ حاج .

(۲۳) وما رأیتُ فلاناً قطُّ وما كلَّمْتُه . فمعنی رأیتُه : ضربتُ رِئَتهُ ، ومعنی كلَّمْتُهُ : جَرَّحتُه .

(٢٤) وما أعلمت فلاناً ولا أعلمني : أي ما جَعَلْتُه أَعْلَمَ وهو المشقوقُ الشَّفَةِ العليا .

(٢٥) وما لفلانٍ عندي جاريةً : أي سفينة .

(٢٦) وما أملك فَهْداً ولا كَلْباً . فالفهد : المسمارُ في واسطةِ الرَّحْلِ ، والكَلْبُ : المسمارُ في قائم السيف .

(٢٧) وما عندي صقر ولا أملكه . فالصَّقْرُ : دِبْسُ الرُّطَبِ ، والصقر : اللبن الحامضُ الشديدُ الحموضةِ .

⁽۲۰) الملاحن: ۹۳.

⁽٢١) الملاحن: ٩٦.

⁽٢٢) الملاحن: ٦٩.

⁽٢٣) وردت من قبل ، رقم : ٨١٤ (٣) .

⁽٢٤) الملاحن : ٧٢ .

⁽٢٥) الملاحن: ٧٤.

⁽٢٦) الملاحن : ٧٤ .

⁽٢٧) الملاحن : ٧٦ .

٨١٥ - أنشد أبو عبيدة : [من السريع] بئس قريناً يَفَن هالك أُمُّ عبيد وأبو مالك

هما كُنيتا المفازةِ والجوعِ .

معتُ بيناً من الشّعْرِ ، فأرَدْتُ عَيْظُه به فأنشدته إياه : [من الخفيف الكرات الحقيق الكرات الحين المسلطان الم

ربٌّ ركب وهم مشاةٌ رأينا وزِناً للزانيين حلالا

قال : فغدا الرجلُ إلى السلطان وأحضِرت البَيِّنةُ ، فقال : أيها الأميرُ ، صحَّ عندي أن أُمَّه مسلمةٌ حُرَّةٌ عفيفةٌ وَرِعةٌ ، وأخبرني هو أن أباه وأُمَّه زَنيا حلالًا ، فأنشَدْتُه بيتًا قيل ؛ فلم يُوجِبْ عليه السلطانُ عقوبةً .

٨١٥ قارن باللسان (ملك).

وقال له : لقد شُنَّعْتَ القول فيه ، ثم قال : هو والله من أولياء الله حقًّا ، ثم قال للرجل : إِن أَنا أخبرتُكَ أَنَّه من أُولياء الله حقًّا تكفَّ عنى شرَّكَ ، ولا تُمْلِ على الكَتَبَةِ ما يضرُّكَ ؟ قال : نعم ، قال أبو حنيفة : أما قولك : إنَّه لا يرجو الجنَّة ولا يخافُ النارَ ، فإنه يرجو ربَّ الجنةِ ويخافُ ربَّ النار ، وقولك : لا يخافُ الله ، فَإِنَّهُ لَا يَخَافُ ظُلْمَهُ وَلَا جَوْرَهُ وقالَ الله تعالى : ﴿ وَمَا رَبُّكُ بِظُلَّامٍ لِلْعَبِيدَ ﴾ (فصلت : ٤٦) . وقولك : يأكل الميتةَ ، فهو يأكلُ السَّمَكَ ، وقولك : يصلي بلا ركوعٍ ولا سُجودٍ ، فقد جعل أكثرَ عَمَلِهِ الصلاةَ على النبيِّ صلَّى الله عليه وآله وسلم ، وقد لزِمَ موضعَ الجنائز فهو يُصلِّي عليها ويعتبرُ ويُقَصِّرُ أَمَلَهُ ويُصَلِّي على كلِّ مسلم ومسلمة ، ويدعو للأحياء والأموات ومَنْ هو آتٍ من المؤمنين والمؤمنات ، وقولك : يشهد بما لم يَرَ ، فهو شهادةُ الحقِّ ، يشهد أن لا إله إلا الله وأنَّ محمداً عبدُهُ ورسولُه ، وقولُك : يُبْغِضُ الحقُّ ، فهو يُحبُّ البقاءَ حتى يُطيعَ الله ويكره الموت وهو الحقُّ ، قال الله تعالى : ﴿وجاءت سكرةُ المؤتِ بالحقُّ (ق: ١٩) ، وكان أبو بكرِ الصديقُ رضي الله عنه يقرأ : «وجاءت سكرة الحقِّ بالموت» ، وأما الفتنةُ فالقلوبُ مجبولةٌ على حبِّ المالِ والولدِ وذاك من الفتنةِ العظيمةِ على قلوبِ المؤمنين ، قال الله تعالى : ﴿إِنَّمَا أَمُوالُكُمْ وَأُولَادُكُمْ فَتَنَّهُ وَالله عنده أجرٌ عظيمٌ (التغابن : ١٥) ، لكم فاحذروهم .

٨١٨ – قال سيف الدولة بن حمدان لابن عمِّ له: ما أعاقكَ اليومَ عن التصبُّح ؟ قال: دخَلْتُ الحمَّامَ وقَلَّمْتُ أظفاري ، فقال: لو قُلْتَ : أخذتُ من أطرافي كان أوجَزَ .

٨١٩ – كان الجاحظ يتعجَّبُ من فِطْنَةِ طُوَيْس ووَضْعِه الكلامَ موضعه من حُسْنِ الأدبِ في قوله لبعضِ القرشيين : أمُّك المبارَكةُ وَأبوك الطيِّبُ ، يعني إصابته في قسمة الصفتين وإنْ لم يصِفها بالطِّيب .

٨١٩ البيان والتبيين ١ : ٢٦٣ .

• ٨٧٠ - قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه للأحنف: أيُّ الطعام أحبُّ الله ؟ قال : الزبد والكمأة . فقال : ما هما بأحب الطعام إليه ، لكنَّه يُحبُّ الخِصْبَ للمسلمين ، فما أحسنَ ما كنَى عن إيثارِه الخير ، وما أحسنَ فِطْنَة عمر له !

٨٣١ - ويقولون : أطيبُ اللحم عُوَّذه ، أي ما عاذ باللحم فهي استعارة وكناية .

٨٢٢ – وقال لقمان لابنه : كُل أطيّبَ الطعامِ ونَمْ على أوطاً الفراشِ ، كنَّى عن إكثارِ الصيامِ وإطالةِ القيام فإذا أطال الصيامَ استطابَ الطعامَ ، وإذا أطال القيامَ استمهد الفراشَ .

مع توخي الصدق في موطن الخوف وعجيبها مع توخي الصدق في موطن الخوف قول أبي بكر الصديق رضي الله عنه وقد أقبل رسولُ الله ﷺ وهو رديفُه عام الهجرةِ ، فقيل له : مَنْ هذا يا أبا بكر ؟ فقال : هذا رجلٌ يهديني السبيل .

٨٧٤ – وممّا يُقارِبُ هذه الكناية وليس هو بعينها أنَ أبا بكرٍ رضي الله عنه مرَّ به رجلٌ ومعه تُوْبٌ فقال : أتبيعه ؟ قال : لا رحمك الله ، فقال أبو بكرٍ : قد قومَتْ ألسنتكم لو تستقيمون ، ألا قُلْتَ : لا ورحمك الله ؟

٨٢٥ – ومِثْلُه ما حُكيَ أنَّ المأمونَ قال ليحيى بن أكثم: هل تغدَّيْتَ ؟ قال:
 لا وأيَّدَ الله أميرَ المؤمنين . فقال المأمونُ : ما أظرفَ هذه الواو وأحسنَ موقعَها!
 وكان الصاحبُ يقولُ : هذه الواو أحسنُ من واوات الأصداغ .

٨٢٦ – ومن الكنايةِ قولهم : الرجال ثلاثةٌ : سابقٌ ، ولاحقٌ ، وماحقٌ .

٨٢٠ نهاية الأرب ٣ : ١٥٩ .

٨٢١ اللسان (عوذ) وسئل ثعلب فقال أصيب اللحم عوذه .

٨٢٢ نهاية الأرب ٣: ١٥٩.

٨٢٣ نهاية الأرب ١٥٩:٣ ١٠٠٠

٨٢٤ قارن بالبيان والتبيين : ٢٦١ .

فالسابقُ الذي سبقَ بفَضْلهِ ، واللاحقُ الذي لحق بأبيه في فَضْلِهِ ، والماحقُ الذي محقَ شَرَفَ آبائه .

معتُ الله بن الحسنِ قاضي البصرةِ رُفِعَتْ إليه وصيَّةٌ لرجلِ بما أمر أن يُتَّخذَ به حصوناً ، قال : اشتروا به خيلاً للسبيلِ ، أما سمعتُم قولً الجعفيِّ : [من الكامل]

ولقد علمتُ على تَجَنَّبيَ الردى أَنَّ الحصونَ الخيْلُ لا مَدَرُ القُرى مَرَّ القُرى ٨٧٨ – قال أعرابيُّ لأهله: أينَ بلَغَتْ قِدْرُكم ؟ قالت: قام خطيبُها ، أرادت الغليان .

٨٢٩ – ونذكر هاهنا الألقاب والكنى التي اشتهر بها أربابُها وغلبت على
 أسمائهم وأغنَتْ عنها .

- (١) امرؤ القيس بن حُجْر : قيل له : الملك الضليل لأنَّه أضل ملك أبيه ، ولُقِّبَ ذا القُروح لأنَّ ملكَ الروم كساه حُلَّةً مسمومةً فقرَّحَتْهُ .
- (٢) ذو التَّدَيَّة : وقيل : اليُدَيَّة ، هو حُرقوص بن زهير ، ناب الخوارج وكبيرُهم الذي علَّمهم الضلال . أخبر به النبيُّ صلى الله عليه وآله وسلم ، وطلبه عليُّ عليه السلام في القتلى يومَ النهروان ، فقالوا : ما وجَدْناه ، فقال : والله ما كُذِبْتُ ولا كَذَبْتُ ، حتى جاءوا فقالوا : وجَدْناهُ ، فخرَّ ساجداً ، ونَصَبَ يدَهُ المُخْدَجَةَ وكانت كالثَّدْي عليها شعراتٌ كشارب السِّنُور .
- (٣) عثمان ذو النورَيْن : تزوَّج برقيَّةَ وأُمٌّ كلثوم بِنْتَيْ رسولِ الله صلى الله عليه

٨٢٧ الحكاية والبيت في نهاية الأرب ٣ : ١٦٠ .

⁽١) ربيع الأبرار ٢: ٣٧٢.

⁽٢) ربيع الأبرار ٢: ٣٥٤.

⁽٣) قارن بربيع الأبرار ٢: ٣٤٩ والمستطرف ٢: ٣٧.

- وآله وسلَّم . وقيل : لمْ يُرَ زَوْجانِ أحسنَ من عثمان ورقية . ولذلك لقِّبَ به نورُ نَوْسهِ ونورُ رُقَيَّةَ .
- (٤) ذو النور عبد الله بن الطفيل الدَّوسيُّ الذي أعطاه رسولُ الله صلى الله عليه وآله وسلَّم نوراً في جَبينهِ ليَدْعُوَ به قَوْمَه ، فقال : يا رسولَ الله ، هي مُثْلَةٌ ، فجعله في سَوْطهِ ، فكان كالمصباحِ يُضي الله الطريقَ بالليل ِ .
- (٥) ذو الشهادتين خُريمة بن ثابت الأنصاري: رُوي أنَّ رسولَ الله عَلَيْهُ استقضاه يهوديٌّ دَيْناً ، فقال عليه السلامُ : أو لَمْ أَقْضِكَ ؟ فطلب البَيِّنةَ . فقال لأصحابه : أيُّكم يشهد لي ؟ فقال خُريمةُ : أنا يا رسول الله ، قال : وكيف تشهدُ بذلك ولم تحضُرُهُ ولم تعلَمهُ ؟ قال : يا رسول الله ، نحن نُصدُّقُك على الوحي من السماء ، فكيف لا نُصدُّقُك على أنَّك قَضَيْتَهُ ؟ ! فسمًّاه عَلَيْ ذا الشهادتَيْن .
- (٦) الحسن بن زيد بن علي بن الحسين عليهم السلام ذو الدمعة : كان كثيرَ البُكاء ، فقيل له في ذلك ، فقال : وهل تركت النار والسَّهْمانِ لي مَضْحكاً ؟ يُريدُ السَّهْمَيْنِ اللَّذَيْنِ أَصابا زيد بن علي ويحيى بن زيدٍ .
- (٧) أبو هريرة : قال : كُنيتُ بهِرَّةٍ صغيرةٍ كُنْتُ ألعبُ بها . واختلف في اسمهِ فقيل : عبد الله ، وعبد شمس ، وعمير ، وسكين .
- (٨) جِهْبِذُ العلماء سعيد بن جُبَيْر : قيل إنَّه مات وما أحدٌ من أهْلِ الأرضِ الأوهو محتاجٌ إلى علْمهِ .

٨٢٩ (٤) ربيع الأبرار ٢: ٣٥١.

⁽٥) ربيع الأبرار ٢: ٣٥٢.

⁽٦) ربيع الأبرار ٢: ٣٥٣.

⁽٧) ربيع الأبرار ٢ : ٣٥٣ .

⁽٨) ربيع الأبرار ٢ : ٣٥٦.

- (٩) عَنْبَسَةُ الفيل النحوي : سُمِّي بذلك لأنَّ أباه مَعْدان كان يُرَوِّضُ فيلاً للحجَّاج .
- (١٠) غَيْلان الراجز راكب الفيل ، وسَعْدَويْهِ الطنبوري عين الفيل لأنَّ الحجَّاجَ كان يحملهما على الفيل .
- (١١) ذو المشهَّرة أبو دُجانة سِماك بن خَرَشَةَ الأنصاريُّ كانت له مُشَهَّرةٌ يلبسها ويختال بين الصفَّين .
 - (١٢) سخينة لقبٌ لقُريشٍ وهو حِساءٍ كانوا يتَّخِذُونه في الحرْبِ.
- (١٣) العَتيقُ والصدِّيق : أبو بكر رضي الله عنه لجمالهِ وتصديقِه واسمُه عبد الله .
- (١٤) الفاروق عمر رضي الله عنه لأنه كان يومَ أسلمَ لا يَعبدُ الله سِرّاً ، فظهر به الإسلامُ وفرق بين الحقِّ والباطل .
 - (١٥) الكامل سعد بن عُبادة لأنَّه كان يكتبُ ويُحسِنُ الرميَ والغَوْصَ .
- (١٦) طلحة بن عبيد الله : كان يقال له طلحة الخير وطلحة الفيّاض وطلحة الطلحات لسخائه .
- (١٧) يَعْسُوب قريش : عبد الرحمن بن عتَّاب بن أُسَيْد . شَهِد الجملَ فمرَّ به علي عليه السلام مقتولاً فقال : لَهْفي عليك يَعْسوبَ قريش ، شفيتُ نفْسي

٩) ربيع الأبرار ٢: ٣٥٧.

⁽١٠) ربيع الأبرار ٢ : ٣٥٨ .

⁽١١) ربيع الأبرار ٢: ٣٥٨.

⁽١٢) ربيع الأبرار ٢: ٣٦١.

⁽١٣) ربيع الأبرار ٢ : ٣٦٣ .

⁽١٤) ربيع الأبرار ٢ : ٣٦٣ .

⁽١٥) ربيع الأبرار ٢: ٣٦٤.

⁽١٦) ربيع الأبرار ٢: ٣٦٤.

⁽١٧) ربيع الأبرار ٢: ٣٦٤.

وجدَعْتُ أَنفي ، قتلتُ الصناديدَ من قريش وفاتني الأغيارُ من بني جُمَح ، فقال له رجلٌ : تقولُ هذا فيه وقد خرج عليك ؟ فقال : إنَّه قيام عني وعنه نِسْوَةٌ لم يقُمْنَ عَنْكَ .

- (١٨) الجُراضُم : معاوية لأكله في سبعة أمعاء .
- (١٩) رَشْحُ الحَجَرِ وأبو الذِّبَّان : لقبا عبد الملك بن مروان لبُخْلِهِ وبَخَرِهِ .
 - (٢٠) عكَّةُ العسل: سعيد بن العاص ، وكان دميماً نحيفاً .
 - (٢١) البحرُ والحَبْرُ : عبد الله بن عبَّاس لعِلْمِهِ .

(٢٢) عمرو بن سعيد بن العاص الأشدق : كان مائلَ الشُّدْقِ . ويُقال : بل قال له معاوية : إنَّ هذا الأشْدَقُ ، يُريدُ التشادقَ في الكلامِ ، فغلبتَ عليه .

(٢٣) الجرادة الصفراء: مَسْلَمةُ بن عبد الملك لصُفْرَةِ لَوْنه ، ولقولِ يزيد بن المهلّب: وما مسلمة إلا جَرادةٌ صفراء أتاكم في أقباطٍ وأنباطٍ وأخلاطٍ .

(٢٤) الفيَّاض : عكرمةُ بنُ رِبْعيّ لسخائهِ وكَرمِهِ .

(٢٥) القُباعُ: الحارث بن عبد الله بن أبي ربيعة المخزومي ، عُرِضَ عليه مِكْيال فقال : إنَّ مكيالَكُم هذا لَقُباعٌ وهو الذي يسع أكثر ممَّا يقتضيه ظاهرُه ، فلُقِّبَ به .

(٢٦) صالح قُبُّه : كان يُنكرُ أن يتولَّد شيءٌ من شيء ويقول : إنَّ الله عزَّ

١٨٨ (١٨) ربيع الأبرار ٢: ٣٦٥.

⁽١٩) ربيع الأبرار ٢: ٣٦٥.

⁽٢٠) ربيع الأبرار ٢: ٣٦٥.

⁽٢١) ربيع الأبرار ٢: ٣٦٥.

⁽٢٢) ربيع الأبرار ٢: ٣٦٥.

⁽٢٣) ربيع الأبرار ٢: ٣٦٦.

⁽٢٤) ربيع الأبرار ٢: ٣٦٧ (وفيه تفصيل أوسع).

⁽٢٥) ربيع الأبرار ٢: ٣٦٩.

⁽٢٦) ربيع الأبرار ٢: ٣٧٠.

وجلَّ يبتدِى ؛ ذلك في حالِ وجوده ، ولو قُرِّبتْ النارُ من الحطبِ اليابسِ ولم يخلق الله الألم فيه لم الله الاحتراق لم يحترق أبداً . ولو طُرِحَ حيوان في النارِ ولم يخلقِ الله الألم فيه لم يتألَّم ، حتى قيل له : فما تُنكر أن تكونَ في هذا الوقْتِ قاعداً بمكة في قُبَّةٍ وأنْت لا تعلمُ أنَّ الله لم يخلقْ فيك العِلْمَ ؟ قال : لا أُنكرُ ذلك ، فلُقِّبَ بذلك .

(٢٧) الجاحظ أبو عثمان عمرو بن بَحْرٍ ، غَلَبَ عليه لجَحْظِهِ .

(۲۸) واصل بن عطاء الغزّال : كان يُكثر الجلوس في سوق الغزّالين . وقيل :
 كان يتبع فيه العجائز فيتصدَّقُ عليهن .

(٢٩) خالد الحذَّاء: لم يكن حذَّاء وإنَّما كان يجلسُ في الحذَّائين. وقيل: كان يُكْثِرُ إذا ناظرَ: احذوا على هذا الكلام.

(٣٠) سليمان التيميُّ : كان داره ومسجده في بني تَيْم ٍ ولم يكن منهم ، وهو شيباني .

(٣١) أبو عمرو الشيباني : لم يكن منهم وإنَّما كان يُعلِّمُ يزيد بن مَزْيد الشيباني .

(٣٢) اليزيدي : كان معلِّمَ يزيدَ بن منصور الحميري فنُسبَ إليه .

(٣٣) سَلَم الخاسر : باع مُصْحفاً لأبيه واشترى بثمنه دفتراً من شعر .

(٣٤) العُماني الراجز ولم يكن من عُمان ، وإنَّما رآه دُكَيْنٌ الراجزُ وهو غُليِّمٌ نِضُوٌّ مُصْفَرُّ مَطْحولٌ يَمْتَحُ على بكرةٍ ويرتجزُ ، فقال : مَن هذا العُمانيُّ ؟ فلزمه

۸۲۹ (۲۸) ربيع الأبرار ۲: ۳۷۰.

⁽٢٩) ربيع الأبرار ٢: ٣٧٠.

⁽٣٠) ربيع الأبرار ٢: ٣٧١.

⁽٣٢) ربيع الأبرار ٢: ٣٧١.

⁽٣٣) ربيع الأبرار ٢ : ٣٧٣ .

⁽٣٤) ربيع الأبرار ٢: ٣٧٣.

لأنَّ أهلَ عُمان والبحرين يعتريهم الطِّحالُ واسمُه محمد بن ذُويب الفُقَيميُّ .

(٣٥) ثابت قطنة : أُصيبت عينه في حرب فكان يحشوها قُطُنةً .

(٣٦) زياد الأعجم: يكنى أبا أمامة. تشبَّه بالنابغةِ في الكُنيةِ والاسمِ. غلب عليه الأعجمُ لِلُكْنَةِ يَرْتَضِخُها.

(٣٧) منظور بن زَبَّان الفَزاريُّ : سُمِّي بذلك لأنَّه بقي في بطنِ أُمِّه سنتين كَا قيل فانتُظِر .

(٣٨) خارجة بن سنان المُرِّيُ : ماتت أُمَّه وهو حمل ، فتحرَّك في بَطْنِها ، فَبُقِر عنه حتى خرج فسُمِّي خارجة وبقير غطفان .

(٣٩) أنشد ثعلبٌّ : [من المنسرح]

ليست بشامية النحاس ولا صفواء مصموحة معاصمُها بل ذات أكرومةٍ تكنفها ال أحجار مشهورة مواسمُها

وقال : الأحجار : جَنْدل وصخر وحُزونُ بني نهشل . وأنشد غيرُه : [من الكامل]

وحلَلْتُ من مضر بأكرم ذِرْوَةٍ مُنِعَتْ بحدٌ الشوكِ والأحجارِ يريد بالشوكِ أخواله وهم قتادة وطلحة وعَوْسَجَة ، والأحجار أعمامه وهم صفوان وفِهْر وجَنْدل .

(٤٠) سفينة : مولى رسول الله علي ، وكُنيتُه أبو عبد الرحمن . كان معه في

٨٢٩ (٣٥) ربيع الأبرار ٢: ٣٧٤.

⁽٣٦) ربيع الأبرار ٢: ٣٧٤.

⁽٣٧) ربيع الأبرار ٢: ٣٧٥-٣٧٦.

⁽٣٨) ربيع الأبرار ٢: ٣٧٦.

⁽٣٩) ربيع الأبرار ٢ : ٣٧٨ .

⁽٤٠) ربيع الأبرار ٢: ٣٨٨.

سَفَرٍ ، فكان كلُّ مَنْ أعيا ألقى عليه بَعْضَ متاعهِ ، فمرَّ به ﷺ فقال : أنت سفينة ، فغلب عليه .

(٤١) المبرّد النحوي : أبو العباس محمد بن يزيد ، اختباً في تبنٍ ، فكشف عنه فقال : هذا مبرد ، فغلبت عليه .

(٤٢) ثعلب صاحبُ الفصيح : هو أبو العباس أحمد بن يحيى .

(٤٣) ذو اليمينين طاهر بن الحسين : لقّب بذلك لأنَّ المأمونَ قال له : يا أبا الطيِّب ، يمينُك يمينُ أمير المؤمنين وشمالُك يمين ، فبايع بيمينِك يمينَ أمير المؤمنين . وقيل : لِما لَهُ في دولةِ المأمون من الاستحقاق ، ولجدِّه مصعب بن رُزيْق في مبدأ الدولةِ .

(٤٤) ذو الرئاستين : الفضل بن سهل لأنَّه دبَّر أمرَ السيفِ والقلمِ ، رياسة الجيوشِ والدواوين .

(٤٥) أَبُو لهب : كُنيةٌ وقعت عليه لحُمْرَةِ لونه .

بسبي من الهِنْدِ بيض ، فجعل يَهَبُ أهل البيتِ كما هو للرجل من قريش ومن وجوه بسبي من الهِنْدِ بيض ، فجعل يَهَبُ أهل البيتِ كما هو للرجل من قريش ومن وجوه الناس حتى بَقيت جارِية جميلة كان يَذْخَرُها لنَفْسِه ، فقال لأبي النجم العِجْلي الراجزِ : هل عندك فيها شيء حاضر وتأخذها الساعة ؟ قال : نعم أصلحك الله . فقال العريان بن الهيثم النَّخعي وكان على شرطتِه : ما يقدرُ على ذلك ، قال أبو النجم : [من الرجز]

عَلِقْتُ خَوْداً من بناتِ الزُّطِّ ذات جَهازِ مُضغَطٍ مُلطِّ رابي المجسِّ جيِّدِ المُحطِّ كأنَّه قُطُّ على مِقَطِّ

٨٢٩ (٤٣) ربيع الأبرار ٢: ٥٥٩.

⁽٤٤) ربيع الأبرار ٢ : ٣٥٩ .

٨٣٠ الأغاني ١٠: ١٦٢.

إذا بدا منها الذي تُغَطِّي كأن تحت ثوبها المنعطِ شطًا رَمَيْتُ فوقه بشطٌ لم يَعْلُ في البَطْنِ ولم يَنْحطٌ فيه شفاءٌ من أذى التمطي كهامةِ الشيخ اليماني النَّطِّ

وأوْمأ بيدهِ إلى هامة العريان . فضحك خالد وقال للعريان : هل تراه احتاج إلى رُويٌّ فيها ؟ قال : ولكنه ملعون ابن ملعون .

٨٣١ - وقال عبد الرحمن بن عائشة : [من الخفيف]

من يكن إِبْطُهُ كَآباط ذا الخلْ قِ فَإِبْطايَ فِي عدادِ الفِقاحِ لِي إِبْطان يرميان جليسي بشبيه السُّلاحِ أو كالسُّلاحِ فَكَأْنِي ما يين هذا وهذا قاعدٌ بين مُصْعَب وَصَبَاحٍ فَكَأْنِي ما يين هذا وهذا

يعني مصعب بن عبد الله الزُّهريُّ وصباحَ بنَ خاقان المِنْقَريُّ ، وكانا جليسين لا يكادانِ يفترقان وصديقين مُتواصِلَيْن ، فلقيهما أحمد بن هشام يوماً فقال : أما سمعتُما ما قال فيكُما هذا ، يعني إسحاقَ بن إبراهيم المَوْصليُّ ؟ فقالا : ما قال إلا خيراً ، قال : [من المديد]

لامَ فيها مصعبٌ وصباحٌ فعَصَيْنا مصعباً وصباحاً وأتَيْنا غير سَعْي إليها فاسترحنا منهما واستراحا

ولكن المكروه ما قال فيك إذ يقول: [من الطويل]

وصافيةٍ تُعشى العيونَ رقيقةٍ رهينةِ عامٍ في الدِّنانِ وعامٍ أَدُرْنا بها الكَأْسَ الروَّيةَ مَوْهِناً من الليل حتى انجابَ كلُّ ظلامٍ فما ذرَّ قَرْنُ الشمسِ حتى كأنَّنا من العِيِّ نحكي أحمدَ بنَ هشامٍ

٨٣١ الأغاني ١٧: ٣٣–٦٥.

١ جاءت هذه العبارة في الأغاني بعد الشعر.

٨٣٢ - أبو عِمران المَوْصليُّ : [من الطويل]

وليلٍ كوَجْهِ البَرْقعيديِّ ظُلْمَةً وبَرْدٍ أعانيه وطولِ قُرونِهِ قطعتُ ونومي فيه نومٌ مشرَّدٌ كعَقْلِ سليمان بن فَهْدٍ ودينِهِ على أَوْلَقٍ فيه التفات كأنَّه أبو جابرٍ في خَبْطِهِ وجُنونِهِ إلى أن بَدا ضوءِ الصباح كأنَّه سنا وَجْهِ قِرواشٍ وضوء جَبينِهِ

٨٣٣ - البحتريُّ من أبياتِ يصفُ فَرَساً: [من الكامل]

ما إِن يَعافُ قَذَى وإِن أُورَدْتُه يوماً خلائقَ حَمْدَوَيْه الأَحولِ

🕻 🖊 – الرضي رضي الله عنه : [من الكامل]

مَا زِلْنَ حتى لفَّهُنَّ على الوجى ليلٌ كعِرْضِ أبي فُلان المُظْلَمُ مَا زِلْنَ حتى لفَّهُ قَتْلَ أخيه فقرأ : ﴿ فطوَّعَتْ له نَفْسُه قَتْلَ أخيه فقتله ﴾ (المائدة : ٣٠) . فأمر بحَبْسِهِ .

٨٣٦ - دخل رجلٌ من مُحارِب على عبد الله بن يزيد الهلاليِّ وهو بأرْمينية ، فقال له عبد الله : ماذا لقينا البارحة من شيوخ محارب ، ما تركونا ننامُ ! يريدُ الضفادع ، قال المحاربيُّ : أصلحكَ الله ، إنَّهم أضلُّوا بُرْقعاً لهم وكانوا في بُغائه . أراد الأُوَّلُ قول الشاعر : [من الطويل]

تَكِشُّ بلا شيء شُيوخُ محارب وما خِلْتُها كانت تريشُ ولا تَبْري ضفادع في ظلماء ليلٍ تجاوبت فدلَّ عليها صوتُها حيَّةَ البحرِ

وأراد الآخَرُ قول الشاعر : [من الطويل]

لكلِّ هلاليِّ من اللؤم ِ بُرْقُعٌ ولابنِ يزيدٍ بُرْقعٌ وجِلالُ

٨٣٣ ديوان البحتري: ١٧٤٥.

٨٣٥ نثر الدر ٧: ٢١٤.

٨٣٦ البيان والتبيين ٢ : ١٨١-١٨١ والعقد ٢ : ٤٦٩ ونثر الدر ٧ : ٢١٥ .

٨٣٧ – قال رجلٌ لآخر : مرجباً بأبي المنذِر ، فقال : ليست هذه كُنيتي ، فقال : نعم ، ولكنها كُنيةُ مسيلمة ، يُعَرِّضُ بأنَّه كذَّاب .

٨٣٨ - خرج المأمونُ يوماً بُرْقعةِ فيها مكتوبٌ : يا موسى ، فقال : هل تعرفون لها معنى ؟ فقالوا : لا ، فقال إسحاق بن إبراهيم الطاهري : يا أميرَ المؤمنين هذا إنسانٌ مُحذِّرٌ إنساناً ، أما سمعتَ الله عزَّ وجلَّ يقول : ﴿يا موسى إنَّ الملاً يأتَمِرون بك ليقتلوك فاخرُجْ إنّي لك من الناصحين ﴿ (القصص : ٢٠) . فقال المأمون : صدَقْتَ ، هذه صرف جاريتي كتبت إلى أُختِها مُتيِّم جارية على بن هشام أني [عازمٌ] على قَتْلهِ ، فحذَّرْتُه .

٨٣٩ – كان هشام بن عمرو التغلبيُّ على نَصيبين ، فخرج يُشَيِّعُ أَبا مُسْلمٍ ، فقال أبو مسلم : كيف يقولُ عمُّك مهلهلٌ : [من الكامل]

إِنِّي لأَذْكُرُ مُنْيتي ونَجيبتي تحتي وأرفعها تخبُّ ذميلا إِنِّي لأَكْرُهُ أَن أُعيشَ مُظَلِّماً طولَ الحياةِ وأن أعيشَ ذليلا

فقال هشام لكاتبه : اكتب إلى أميرِ المؤمنين عرِّفْهُ أنَّ أبا مُسْلم قد خلع الطاعة .

• ٨٤ - دخل الحسنُ بن سهل إلى المأمونِ ، فحلف عليه أن يشربَ عنده ، فأخذ القَدَحَ ، فقال له : بحقِّي عليك إلا أُمَرْتَ مَنْ شِئْتَ أَن يُغنيِّك ، فأوماً الحسنُ إلى إبراهيم بن المهدي ، فقال له المأمون : غَنِّه يا إبراهيم ، فاندفع وغَنَّى : [من البسيط]

تسمعُ للحُلْيِ وَسواساً إذا انصرفَتْ كَا استعانَ بريحٍ عِشْرَقٌ زَجِلُ فغضب المأمونُ ووثبَ عن مجلِسِه ودعا بإبراهيم وقال له : لا تَدَعُ كِبْركَ وغِلَّكَ ؛ أَنِفْتَ من إيمائه إليك فغنَّيْتَ معرِّضاً بما تَعرَّض له من المرار بشعرٍ فيه

۸۳۷ نثر الدر ۲:۷۱۷.

٨٣٨ محاضرات الراغب ١٤٤:١ (والمقصود فيه عبدالله بن طاهر) ونثر الدر ٧: ٢٢١.

٨٣٩ نثرِ الدر ٧ : ٢٢٢ .

٨٤٠ الأغاني ١٠: ١٣٩-١٤٠ (بايجاز) ونثر الدر ٧: ٢٢٢ والبيت للأعش من معلقته .

ذِكْرُ الوسواس ، والله لقد عزمتُ على قَتْلِك إذ خرجْتَ عليَّ ، ونَزَعْتَ يَدَكَ من طاعتي ، حتى قال لي : إن قَتَلْتَه فَعَلْتَ ما فعله الناسُ قَبْلَكَ ، وإن عَفَوْتَ عنه فعلتَ ما لم يفعلْهُ أحدٌ قبلك ، فعفَوْتُ عنك لقولهِ ، فلا تَعُدْ .

الملك وبوَجْهِه أَثَرٌ ، فقال : ما هذا ؟ فقال : فرسٌ لي أَشقَرُ ركبتُه فكبا بي ، فقال : لو ركبْتَ الأَشهَبَ لما كبا بك ، يريدُ الماء .

٨٤٧ - دخل خَليلانُ المعلِّمُ - وكان يُغنّي على تسترٍ وتصوُّنِ - يوماً على عُقْبَةَ بن مسلمِ الأزدي فاحتبسه عنده ، فأكل معه ثم شَرِبَ ، وحانت منه التفاتةٌ فرأى عوداً معلَّقاً فعلم أنَّه عرَّض له به ، فدعا به فأخذه وغنَّاهم : [من المديد]

يا ابنةَ الأزْديِّ قلبي كَثيب مُستهامٌ عندها ما يُنيبُ

وحانت منه التفاتةٌ فرأى وجه عقبة قد تغيّر ، وقد ظنَّ أنَّه عرَّض به ، ففطن لما أراد به فغنَّى : [من الهزج]

ألا هَزِئَتْ بنا قُرَشِيَّةٌ يهتـزُّ مَـوْكَبُهـا

فسُرِّيَ عن عقبةَ وشرِبَ ، فلما فرغ وضع العودَ من حِجْرهِ وحلف بالطلاقِ أنه لا يُغنِّي بعد يومه ذلك إلا مَنْ يجوز أمرُه عليه .

٨٤٣ – دخل الحطيئة على عيينة بن النَّهاس العِجْلي ، فسأله وهو لا يعرِفُه ، فقال له : ما أنا على عملٍ فأعطيك ، ولا في مالي فَضْلٌ عن قومي ، قال له : لا عليك وانصرف . فقال له بعض قومه : قد عرَّضتنا ونَفْسَكَ للشرِّ ، قال : فكيف ؟ قالوا :

٨٤١ عيون الأخبار ٢ : ٢٠١-٢٠٦ (والقصة عن حارثة بن بدر) والعقد ٢ : ٤٦٢ ونثر الدر ٧ : ٢٦٦ ونثر الدر ٧ : ٢٦٦ ونهاية الأرب ٣ : ١٦٠ .

٨٤٢ الأغاني ٢٦٠: ٢٠ والبيت الأول لعبد الرحمن بن أبي بكر والثاني لابن قيس الرقيات.

٨٤٣ الأغاني ٢ : ١٣٩-١٤٠ .

هذا الحطيئةُ وهو هاجينا أخبثُ هجاءٍ ، فقال : ردُّوه ، فردُّوه إليه ، فقال : كَتَمْتَنا أُمرَك بنفسِكَ كَأَنك كنتَ تطلب العلَلَ علينا ، اجلس فلك عندنا ما يسرُّك فجلس ، فقال له : مَن أشْعَرُ الناسِ ؟ قال : الذي يقول : [من الطويل]

ومن يجعل ِ المعروفَ من دون عِرْضِه ﴿ يَفِـرْهُ وَمَنَ لَا يَتَّقَى الشُّتْمَ يُشْتَم

فقال له عيينة : إنَّ هذا من مُقدِّماتِ أفاعيك . ثم قال لوكيله : اذهب معه إلى السوقِ فلا يطلبُ شيئاً إلا اشتريْتَهُ له . فجعل يعرِضُ عليه الخزَّ ورقيقَ الثيابِ فلا يُريدُها ، ويومى الكرابيس والأكسية الغلاظِ ، فيشتريها له حتى قضى أربّه ، ثم مضى . فلما جلس عُينة في نادي قومِه أقبل الحطيئة ، فلما رآه عُيينة قال : هذا مقامُ العائذِ بك يا أبا مُلَيْكَة من خيرِك وشرِّك ، قال : قد قُلْتُ بيتين فاسمَعْهما ، فأنشده : [من الطويل]

· سُئِلْتَ فلم تَبْخَلَ ولم تُعْطِ طائلًا فسِيَّان لا ذمُّ عليك ولا حَمْدُ وأنتَ امرؤ لا الجودُ منك سَجِيَّةٌ فتُعطي، ولا يُعدي على النائل الوجْدُ

٨٤٤ – كان الفرزدقُ في حلقةٍ في المسجدِ وفيها المنذر بن الجارود العبديُ ، فقال المنذرُ : من الذي يقولُ : [من الوافر]

وجَدْنا في كتابِ بني تميم أحقُّ الخيلِ بالركْضِ المُعارُ المُعارُ فقال الفرزدق: يا أبا الحكم، هو الذي يقول: [من الوافر]

أشاربُ قهوةٍ وخدينُ زيرٍ وضرَّاطٌ لفَسْوَتِه بُخارُ وجَدْنا الخَيْلَ في أفناء بكرٍ وأفْضَلُ خيلِه خَشَبٌ وقارُ فخجل المنذرُ حتى ما قَدر على الكلام .

٨٤٥ – وفد سعيد بن عبد الرحمن بن حسّان ، وكان جميلَ الوجه ، على

٨٤٤ الأغاني ٢١ : ٣٧٢ .

٥٤٨ الأغاني ٨:٠٧٠-٢٧١.

هشام بن عبد الملك ، فاختلف إلى عبد الصمد بن عبد الأعلى مؤدِّبِ الوليد بن يزيد ، فأراده على نَفْسِه ، وكان لوطيًّا زِنْديقًا وكان كثيرَ الشَّبَقِ ، فدخل سعيد على هشام مُغْضَباً وهو يقول : [من الرمل]

إِنَّه والله لولا أنتَ لم يَنْجُ مني سالمًا عبد الصَّمَدُ فقال هشام: لماذا ؟ فقال:

رامَ جَهْلاً بي وجَهْلاً بأبي يُدخل الأفعى إلى خيس الأسدُ فضحك هشامٌ وقال : لو فعلتَ به شيئًا لم نُنْكِرْ عليك .

٨٤٦ – ابن مُناذِر في رجلِ كان يُرمى بالزندَقةِ : [من الخفيف]

يا أبا جعفرِ كأنَّك قد صر ْ تَ على أجردٍ طويلِ الحِرانِ من مطایا ضوامرِ لیس یَصْهَلْ مَنَ إِذَا مَا رُكَبْنَ يُوم رِهَان لم يُذَلَّلْن بالسروج ولا أقد حرح أشداقَهُنَّ جَذْبُ العنانِ قائمات مسوّمات لذي الجس ر لأمثالكم من الفِتيانِ

٨٤٧ – قال عبد الملك بن مروان لثابت بن الزبير : ما ثابتٌ من الأسماء ؟ لا بُاسمٍ رجل ولا بَامرأةٍ ، قال : يا أميرَ المؤمنين ، لا ذُنْبَ لي ، لو كان اسمي إليَّ لسمَّيْتُ نفسي زينب ، يُعرِّض بأبيه كان يعشقُ زينب بنت عبد الرحمن بن هشام ، وخطبها فقالت : لا أُوسِّخُ نَفْسى بأبي الذِّبَّان .

٨٤٨ – ذكروا أنَّ السُّلَيْكَ أَمْلَقَ ، فخرج على رجليه رَجاءَ أن يُصيبَ غِرَّةً من بَعْضِ مَنْ يمرُّ به في ليلةٍ باردةٍ مُقْمِرةٍ ، فاشتَملَ الصَّمَّاء ثم نام ، واشتمالُ

٨٤٦ الأغاني ١٨: ١١٥-١١٦.

٨٤٧ نثر الدر ٧: ٢١١ ونهاية الأرب ٣: ١٦٠.

٨٤٨ الأغاني ٢٠ : ٣٤٧–٣٤٨ وفصل المقال ٣٣٠–٣٤ وأمثال الضبي ٦١–٦٣ .

الصمّاء أن يردَّ فَضْلَ ثوبهِ على عَضُدُو اليُمنى ثم ينامُ عليها ، فبينا هو نائمٌ إذ جثم عليه رجلٌ فقعد إلى جَنْبهِ وقال : استأسره ، فرفع السُليْكُ إليه رأسه وقال : الليل طويلٌ وأنتَ مُقْمِرٌ ، فأرسلها مثلاً ، فجعل الرجلُ يَلْمِزُهُ ويقول : يا خبيثُ استأسرْ ، فلما آذاه بذلك أخرج السليكُ يَدَهُ وضمَّ الرجلَ إليه ضَمَّةً ضرط منها وهو فوقه ، فقال السُّلَيْكُ : أضَرِطاً وأنتَ الأعلى ! فأرسلها مثلاً ، ثم قال السليكُ : ما أنتَ ؟ قال : رجلٌ افتقرتُ فقلت : لأخرُجَنَّ فلا أرجعُ إلى أهلي حتى استغني قال : فانطلق فوجدا رجلاً قصتُه مِثلُ قصتَّهما ، فاصطحبوا معمعاً حتى أتوا الجوف جَوْف مُراد ، فلما أشرفوا عليه إذا فيه نَعَمٌ قد ملاً كلَّ سيء من كثرتِه ، فهابوا أن يُغيروا فيطردوا بعضها ويلحقُهم الطلبُ فقال لهم سليك : كونوا قريبًا مني حتى آتي الرِّعاءَ فأعلم لكما عِلْمَ الحيِّ ، أقريبٌ أم بعيدٌ هم ، فإن كانوا قريبًا رجعتُ إليكما ، وإن كانوا بعيداً قلتُ لكما قولاً أوحي الميكما به فأغيرا . فانطلَقَ حتى أتى الرِّعاءَ فلم يزلْ يستنطقهم حتى أخبروه مكانَ الحيِّ . فإذا هم بعيدٌ ، إن طُلبوا لم يُلحقوا ، فقال السُلَيْكُ للرِّعاء : ألا أُغنيكم ؟ الحيِّ . فإذا هم بعيدٌ ، إن طُلبوا لم يُلحقوا ، فقال السُلَيْكُ للرِّعاء : ألا أُغنيكم ؟ الحيِّ . فإذا هم بعيدٌ ، إن طُلبوا لم يُلحقوا ، فقال السُلَيْكُ للرِّعاء : ألا أُغنيكم ؟ قالوا : بلى ، غَنَينا ، فرفع صوتَه وغَنَى : [من البسيط]

يا صاحبي ً ألا لاحي ً بالوادي سوى عَبيدٍ وأُم لين أَذُوادِ أَتنظران قريباً رَيْثَ غفلتهم أم تغدوانِ فإن الربح للغادي

فلما سمعا ذلك أتيا السُّلَيْك فطردوا الإبلَ فذهبوا بها ، ولم يبلغ ِالصريخُ الحيَّ حتى فاتوهم بالإبل .

٨٤٩ – قال نُميريُّ لفَقَعْسي : إني أُريدُ إِنْيانَك فأجدُ على بابِك خُرْءاً ، فقال له الفقعسيُّ : اطرح عليه تُراباً وادخُل ، أراد النَّميريُّ قولَ الشاعر : [من الوافر]

٨٤٩ نهاية الأرب ٢: ١٦٠.

ينامُ الفقعسيُّ ولا يُصلِّي ويخراً فوقَ قارعةِ الطريقِ وأراد الفقعسيُّ : [من الوافر]

ولو وطئتْ نساءُ بني نُميرٍ على تُرْب لخَبَّثن التُّرابا • ٨٥ – كان بالمدينةِ رجلٌ يُسمَّى جَعْدَة يُرجِّلُ شَعْرَهُ ويتعرَّضُ للنساءِ ، فكتب رجلٌ من الأنصارِ ، وكان في الغزوِ ، إلى عمر رضي الله عنه : [من الوافر]

ألا أبلغ أبا حفْس رسولاً فدى لك من أخي ثقة إزاري قلائصنا هداك الله إنا شُغْلِنا عنكم زَمَنَ الحصار يعقلهُ لن جَعْدٌ شيظمي وبئس مُعَقِّلُ الذَّودِ الظُّوارِ

كُنَّى بالقلائصِ عن النِّساء ، وعرَّضَ لأنَّ اسمَه جعدة ، فسأل عمرُ عنه ، فدُلٌّ عليه ونفاه عن المدينةِ .

١٥٥١ – أخذ علي عليه السلام رجلاً من بني أسد في حَدٍّ ، فاجتمع قومُه ليُكلِّموه فيه ، وطلبوا إلى الحسن أن يصحبَهم فقالوا : ائتوه فهو أعلى بكم عيناً ، فدخلوا عليه فرحَّب بهم وقال لهم معروفاً ، وسألوه فقال : لا تسألوني شيئاً أملِكُه إلا أعطيتكم . فخرجوا وهم راضون يَرَوْن أنَّهم قد أنْجحوا . فسألهم الحسنُ فقالوا : أتَيْنا خيرَ مأتى ، وحكوْا له قولَه . فقال : ما كنتُم فاعلين إذا جلد صاحبكم فاصنعوه ، فأخرجه عليٌّ عليه السلام فحدَّه فقال : هذا والله لستُ أملكه .

١٨٥٢ - قال عبد الله بن الزبير لامرأةِ عبد الله بن خازم السُّلميِّ : أخرجي المال الذي وضعيّه تحت الستك فقالت : ما ظننتُ أنَّ أحداً يلي شيئاً من أمور

٨٥٠ العقد ٢ : ٤٦٣ وطبقات ابن سعد ٣ : ٢٨٧ .

٨٥٢ العقد ٥ : ١٦ (عن الحجاج وامرأة ابن الأشعث) ونهاية الأرب ٣ : ١٦٠ .

المسلمين يتكلَّم بهذا ، فقال بعضُ الحاضرين : أما تَرَوْنَ الخَلْعَ الخفيَّ الذي أشارتْ إليه ؟ ! فلما أخذ الحجاج أمَّ عبد الرحمن بن الأشعثِ تجنَّب ما عِيبَ على ابن الزبير ، فكنَّى عن المعنى فقال لها : عَمَدْتِ إلى مالِ الله فوضعتِه تحت ذيلك .

معفر، معفر، وما لي شفيع ، فبقيت مُتحيّراً ، فإذا أنا بجعفر بن محمد عليهما السلام ، فقُمْتُ وما لي شفيع ، فبقيت مُتحيّراً ، فإذا أنا بجعفر بن محمد عليهما السلام ، فقَمْتُ إليه فقلت : جعلني الله فداك ، أنا مولاك الشقراني ، فرحَّب بي وذكرْت له حاجتي فنزل ودخل دار أبي جعفر وخرج وعطائي في كُمّه ، فصبّه في كُمِّي ، ثم قال : يا شقراني ، إنَّ الحسن من كلِّ أحد حسن ، وإنَّه منك أحسن لمكانك منا ، وإنَّ القبيح من كلِّ أحد قبيح وهو منك أقبح لمكانك منا ، عرَّض له فإنَّه كان يُصيبُ من الشرابِ ، فأكرم في تعريضه بعد إحسانه في الشفاعة وتنجُّز حاجته .

AD\$ — ماتت للهُذليِّ أُمُّ ولدٍ ، فأمر المنصورُ الربيعَ بأن يُعزِّيه ويقول له : إنَّ أمير المؤمنين مُوجِّةٌ إليك جاريةً نفيسةً لها أدبٌ وظَرْفٌ تُسلِّيك عنها ، وأمر لك بفرش وكُسْوَةٍ وصلَةٍ ، فلم يزل الهذليُّ يتوقَّعها ، ونسيها المنصورُ ، فحجً ومعه الهذليُّ فقال له وهو بالمدينةِ : أُحبُّ أن أطوفَ الليلة بالمدينةِ ، فاطلب لي مَن يطوف بي ، فقال أنا لها يا أميرَ المؤمنين . فطاف به حتى وصل إلى بيت عاتكة ، فقال : يا أمير المؤمنين ، هذا بيتُ عاتكة الذي يقولُ فيه الأحوصُ : [من الكامل]

يا بيتَ عاتكة الذي أتعزَّلُ

فأنكر المنصورُ ذِكْرَ بيتِ عاتكة من غير أن يسأله عنه ، فلما رجع أمرَّ القصيدةَ

٨٥٤ الأغاني ٢١ : ١١٨ –١٢٠ ونهاية الأرب ٣ : ١٦١ وديوان الأحوص : ١٧١ ، ١٧١ .

۱ ربما كان حفيد «شقران» مولى رسول الله (ص) ؛ قارن بالاستيعاب لابن عبد البر ۲ : ۲۰۹ رقم ۱۲۰۰ .

على قلبه فإذا فيها:

وأراك تفعلُ ما تقولُ وبعضُهم مَذِقُ الحديثِ يقولُ ما لا يفعلُ فذكر الوعدَ فأنجز له واعتذر له .

الله المتوكِّلُ جارية الزقاق بالمدينةِ ، وكاد يزول عقلُه لفَرْطِ حُبِّه لهَ ، فقالت لمولاها : أحسِنْ ظنَّك بالله وبي ، فإني كفيلٌ لك بما تُحِبُّ . فحُمِلتْ فقال لها المتوكلُ : إقرئي ! فقرأت : ﴿إِنَّ هذا أخي له تسعٌ وتسعون نعجةً ولي نعجةٌ واحدة واحدة (ص: ٣٢) . ففهم المتوكلُ ما أرادت فردَّها إلى مولاها .

٨٥٦ – اختفى إبراهيم بنُ المهديِّ في هربه من المأمونِ عند عمَّته زينب بنت أبي جعفرٍ ، فوكّلت بخدمتِه جاريةً لها اسمُها مَلَك ، واحدةُ زمانِها في الحُسْنِ والأدبِ ، طُلِبَتْ منها بخمسمائة ألف درهم فأبت ، فهَوِيَها وتذمَّم أن يطلبها منها ، فغنَّى يوماً وهي قائمةٌ على رأسِهِ : [من الرمل المجزوء]

يا غَزالاً لي إليه شافع من مُقْلَتَيْهِ والذي أَجلَلْتُ حَدَّي له فقبَّلْتُ يَدَيْه بأبي وجهك ما أك شر حُسادي عليه أنا ضيفٌ وجزاءُ الض ضيفِ إحسانٌ إليه

فَفَطِنت الجاريةُ فحكت ذلك لمولاتِها ، فقالت : إذهبي إليه وأعلميه أني قد وهبتُكِ له . فعادت له ، فلما رآها أعاد الغناء ، فانكبَّت عليه فقال لها : كُفًي ، فقالت : قد وهبتني لك مولاتي وأنا الرسولُ ، فقال : أما الآن فنَعَم .

٨٥٧ – كان بين يزيد بن معاوية وبين إسحاق بن طلحة بن عبيد الله كلام ين يدي معاوية ، فقال يزيد : يا إسحاق أن خيراً لك أن يدخل بنو حرب كلَّهم الجنَّة ، فقال إسحاق : وأنت والله خيرٌ لك أن يدخل بنو العباس كلَّهم الجنَّة ،

٨٥٦ الأغاني ١٠: ١٤٣ (باختلاف) .

فانكسر يزيدُ ولم يَدْرِ ما عناه . فلما قام إسحاق قال معاوية : أتدري ما عناه إسحاق ؟ قال يزيد : لا ، قال : فكيف تُشاتمُ رجلاً قبل أن تعلمَ ما يُقالُ لك وفيك ؟ عنى ما زعم الناسُ بأنَّ العباسَ أبي أنا . وكانت هند اتَّهِمَتْ به وبغيرهِ . وذلك لمّا جاءت إلى النبيِّ صلى الله عليه وآله وسلم تُبايعُه ، فتلا عليها الآية ، فبلغ قوله : ﴿ولا يَزْنِينَ ﴾ (الممتحنة : ١٢) . قالت : وهل تزني الحُرَّةُ ؟ ! فنظر النبيُّ صلى الله عنه وتبسَّم .

٨٥٨ - خاصم خيلان رجلاً من أولادِ زياد ، فقال له الزياديُّ : يا دعيُّ ، فأنشأ خيلان يقول : [من الطويل]

بُثينةُ قالت يا جميلُ أَرَبْتَني فقُلْتُ كلانا يا بُثينَ مُريبُ فبلغ قولهما ابن عائشة فقال : والله إنَّ خيلان في التمثُّل ِبهذا البيتِ أشعر من جميل .

١٤٥٩ – كان يونس يختلف إلى الخليل يتعلَّم منه العروض ، فصعب عليه تعلَّمهُ ، فقال له الخليل يوماً : من أيِّ بحرٍ قولُ الشاعر : [من الوافر] إذا لم تستطع شيئاً فَدَعْهُ وجاوزْهُ إلى ما تستطيعُ

ففطن يونس إلى ما عناه الخليل وترك العروض.

الأحاجي

• ٨٦٠ - أنشد ابن الأعرابيِّ في أيَّامِ الأسبوع : [من الرجز]
ما سَبْعَةٌ كلُّهم إخوانُ ليسوا يموتون وهم شُبَّانُ
لم يَرَهم في موْضع إنسان

٨٥٨ ديوان جميل : ٢٩ وسمط اللآليء ٧١٩ .

٨٦١ - وأنشد أحمد بن يحيى : [من المتقارب]

إذا القوسُ وَتَّرَها أَيِّـدٌ رمى فأصابِ الذَّرى والكُلى فأصبحتُ والأرضُ بَحْرٌ طمى فأصبحتُ والأرضُ بَحْرٌ طمى يعني قوس الله التي تدلُّ على الخِصْبِ ، والأَيِّد : القويُّ ، و[هو] الله عزَّ وجلً . وأصاب كُلى الإبل وذراها بالشَّحْم ، ومعنى أصبحتُ : أسرَجْتُ المصباح .

٨٩٢ - محمد بن محمد اليزيدي يَصِفُ قنفذاً : [من الطويل]

وطارقِ ليلِ جاءَنا بعد هَجْعَةِ من الليلِ إلا ما تحدَّث سامِرُ قَرَيْناهُ صَفْوً الزادِ حتى رأيْتَهُ وقد جاء خفَّاق الحشى وهو سادِرُ جميل المُحيَّا في الرِّضا فإذا أبى حمته من الضيم الرماحُ الشواجرُ ولستَ تراه واضعاً لسلاحهِ يَدَ الدهرِ موتوراً ولا هو واترُ

٨٦٣ - الحميريُّ في المائدة : [من السريع]

ما ناهدٌ ممسوحةُ الصَّدْرِ ظاهرةُ الآيةِ في الظَّهْرِ يقوم بالنسر لها بَدْرها وبدرها يقعد بالنسر

٨٦٤ – امتحن يحيى بنُ أكثم رجلاً أراده على القضاء فقال : ما تقولُ في رجلين ، زوَّج كلُّ واحدٍ منهما الآخرَ أمَّه ، فوُلِدَ لكلُّ واحدٍ من المرأةِ ولدٌ ، ما قرابةُ ما بين الولدين ؟ فلم يعرِفْ ذلك ، فسُئِل عنها فقال : كلُّ واحدٍ منهما عمُّ الآخر لأمه .

مروان فقال : إني عبد الملك بن مروان فقال : إني قد تزوَّجْتُ امرأةً ، وزوَّجْتُ ابني أُمَّها ، ولا غِنى بها عن رِفْدِكَ ، فقال له عبد الملكِ : إنْ أخبَرْتني ما قرابةُ ما بين أولادِكما إذا ولدتُما فعلت ، فقال : يا

٨٦٥ عيون الأخبار ١ : ٦٥ .

أمير المؤمنين ، هذا حُميْد بن بَحْدَل قد قلَّدْتَه سَيْفَكَ وولَّيْتَه ما وراءَ بابك ، فَسَلْهُ عنها ، فإن أصاب لزمني الجِرْمان ، وإن أخطأ اتَّسع لي العُذْرُ . فدعا بالبحدلي فساءله ، فقال : يا أمير المؤمنين ، إنك والله ما قدَّمتني على العِلْم بالأنساب ، ولكن على الطعن بالرماح ، أحدُهما عمُّ الآخر ، والآخر خاله . وهذه القضيَّةُ هي التي ضمَّنها الجريري مقاماته في قوله : [من الخفيف]

رجل ماتَ عن أخ مسلم حُرْ بِ نقي من آمّه وأبيه وله زوجة لها أيتُها الجب رُ أخٌ خالصٌ بلا تمويه فجرت سهمُها وحاز أخوها ما تبقّى بالإرث دون أخيه

وهي منقولةٌ من كتاب ابن قُتَيْبَةَ «عيون الأخبار».

٨٦٦ – وقد وضعت أحاج فِقْهيَّةٌ ليس فيها طائلٌ ولا يحصل بها عِلْمٌ ، وعلى ذلك فقد ذكَرْتُ منها ما يجعُلُ البابَ حاوياً لما جاء من جنسه .

- (١) رجلٌ من أهل ِالجنَّةِ نهى الله أن يُعمل مثل عملِه ؟ يونس بن متَّى لقوله تعالى : ﴿وَلَا تَكُن كَصَاحِبِ الحَوتِ﴾ (القلم : ٤٨) .
- (٢) ميِّت أحيا ميَّتاً ؟ بقرة بني إسرائيل لقوله : ﴿اضربوه ببعضها ﴿ البقرة : ٧٣) .
- (٣) شيءٌ قليلُه حلالٌ وكثيره حرام ؟ نهر طالوت لقوله : ﴿ إِلَّا مَن اغترفَ غُرْفَةً بيده ﴾ (البقرة : ٢٤٩) .
 - (٤) صلاةٌ مفروضةٌ تُصلَّى على غيرِ طُهْرٍ ؟ الصلاة على النبيِّ ﷺ .
- (٥) صومٌ لا يحجز عن أكل ولا شُرْبٍ ؟ في قوله تعالى : ﴿إِنِي نَذَرْتُ للرحمن صوماً ﴾ (مريم : ٢٦) أي سُكوتاً .
- (٦) رجلٌ مسلمٌ مُحصَن أُخِذ مع امرأةٍ مسلمةٍ مُحصنةٍ ، فوجب الرجم عليه ولم يجب عليها ؟ هو رجلٌ أشهد على طلاق امرأةٍ ولم تَعْلَمْ ، ثمَّ جامَعَها ، فرُجِمَ .

- (٧) رجلان خطبا امرأةً فحلَّت لأحدِهما وحرُمَت على الآخرِ من غيرِ نَسَبٍ ولا معرفةٍ ولا رَحمٍ ولا رَضاع ؟ كان للذي حرمت عليه أربعُ نِسْوَةٍ .
- (٨) رجلان كانا في سطح ، فسقط أحدُهما فمات ، فحرُمَتْ امرأةُ الآخر عليه ؟ الجواب عن ذلك أنه كان الحيُّ مولىً للميِّتِ وتحته ابنتُه ، فإذا مات صارت مولاته ، فحرمت عليه .
 - (٩) مكانٌ لا قِبْلَةَ له ؟ ظَهْرُ البيتِ الحرام .
- (١٠) رجل زوَّج أمَّه وأخته من رجلٍ في عقدٍ واحدٍ ، والعقدُ صحيح ؟ الجواب : ان الرجل المزوّج كانت أُمَّه أُمةً مُشتركةً بين اثنين ، فجاءت به فادَّعاه كلَّ واحدٍ من المَوْلْيَيْن ، والولدُ لاحقُ بهما جميعاً يرِثهُما ويرِثانِه ، ولكلِّ واحدٍ من الأبوَيْن بنت من امرأةٍ أخرى ، وكلتاهما أُخت له ، فإذا جمع بينهما وبين أُمَّه في نكاحٍ فلا مانع من ذلك .
- (١١) رجلٌ صلَّى المغربَ فلزمه أن يتشهَّد فيها عَشْرَ مَّراتٍ ؟ الجواب أنه رجلٌ لحق الإمامُ وهو ساجدٌ في الركعةِ الثانيةِ فتشهَّد معه ، ثم قام الإمامُ إلى الركعةِ الثالثةِ وتشهَّد فيها ، وهي الأولى للمأموم ، وكان الإمامُ قد سَها فسجد سجودَ السهوِ وتشهد ، وذكر قبل السلام أنَّ عليه سجدةَ تلاوةٍ قد سَها عنها ، فسجدها وتشهَّد ، ثم سجد للسهوِ عنها وتشهَّد فصارت خَمْس مرات ، وليس للمأموم فيها غير ركعةٍ واحدةٍ ، وقام ليُتمَّ صلاتَه ركعتين ، فاتّفق له مثلُ ما اتفق للإمام من السَّهُوِ فلزمه التشهد خمسَ مرَّاتٍ ، فصارت عَشْراً .

٨٦٧ - أبو الفضل بن العميد في الشمس: [من البسيط]

ماذا ترى يا أبا العباسِ في رجلٍ تشابهت منه أولاهُ وأخراهُ يرى مُقَدَّمه شَروى مؤخَّرهِ حسناً ويُمناه في تمثالِ يُسراهُ

٨٦٧ يتيمة الدهر ٣ : ١٨٥ .

من حيثُ واجهْتَه أرضاك منظرَّهُ وكيف قابلته أغناك مغناهُ يهوى المُباعدُ عنه قُرْبَ منزلهِ حتى إذا ما تغشَّاه تحاماهُ

٨٦٨ – آخر في الشطرنج : [من الوافر]

وجيشٍ في الوَغى بإزاء جيشٍ لهامٍ جحفلٍ لجبٍ خميس تراهم يبذلون لمذرهيهم إذا حمي الوغى مُهَجَ النفوسِ نفوسٌ ليس ينفعها نعيمٌ وليس يضيرُها إيقاعُ بوس وليسوا باليهودِ ولا النَّصارى ولا العرب الصليب ولا المجوسِ

٨٦٩ – آخر في السماء والأرضِ: [من المنسرح]

أُختان إحداهما إذا انتحبت تبكي كذاك بعَبْرَةٍ حرَّى وما بها علَّةٌ ولا سقمٌ تضحك منها الأُخيَّةُ الأُخرى • ٨٧٠ – آخر في الأيام والليالي: [من الطويل]

سَرَيْنا فأدلجنا فكان ركابُنا يَسِرْنَ بنا في غيرِ برِّ ولا بَحْرِ مطايا يُقَرِّبُنَ أشلاء الكريم إلى القَبْرِ مطايا يُقَرِّبُنَ أشلاء الكريم إلى القَبْرِ ٨٧١ – آخر في الشمعة: [من الرجز]

مجدولةٌ تحكي لنا في قَدِّها قَدَّ الأُسَلُ كأنَّها عُمرُ الفتى والنارُ فيها كالأجَلْ

٨٧٢ – أبو طالب المأموني في المنارة : [من الطويل]

وقائمةٍ بين الجلوسِ على شوى تلاثٍ فما تُخطي بهن مكانا على رأسِها نَجْلٌ لها لم يُجِنَّه حَشاها ولا علَّنهُ قَطُّ لَبانا تسدد في أعلاه كلَّ عَشِيَّةٍ لِشقِّ جلابيب الظلام سنانا

٨٧٣ - كُشاجم في البطيخ: [من السريع]

وطيّب أهدى لنا طيّبا فدلّنا المُهْدَى على المُهدي المُهدي لم تأتِنا حتى أتينا له روائح أغنت عن النّد بظاهرٍ أخشن من قنفذ وباطنٍ ألين من زُبنْدِ كأنّما تكشف عنه المدى عن زعفرانٍ شيب بالشّهْدِ

٨٧٤ – ابن العميد من رسالةٍ كتبها إلى بعض إخوانِه في الشمعةِ ورَبْعةِ المصحف : زُرْتُ - أطال الله بقاء سيَّدي - في هذه الأيام صَدْراً من صدورِ الكرام ، قد ساعده زهو الشبيبة ، وأسعده زَمَنُ اللهو والطيبة ، وجَنَحَتْ الأَقْدارُ لِسَلْمِهِ ، وأُسلَمَتْ لمُراده وحُكْمِه . يقول فيها : إذ دخل علينا واحدٌ من خَدَمِه ومعه شجرةٌ قائمةٌ على ساقِها ، عاريةٌ عن أوراقِها ، تحملُ ناراً ، وتُعيدُ ليلَها نهاراً ، إِن انتبَهَتْ استَأْنَسَ جُلَّاسُها ، وإِن قمصت تطلع رأسها ، واقفةٌ وما لها قَدَمٌ ، وناحلةٌ وما بها من سَقَم ، أرضُها من فِضَة ، ودموعُها منفضة ، تَجمعُ أوصافَ العُشَّاق ، وتحكى اعتدال القُدودِ الرِّشاق . فلما انجلي بها الحِنْدِسُ ، وأضاء عنها المجلسُ ، حانَتْ مني التفاتةٌ فرأيْتُ بين السماء والأرْضِ شيئاً بديعاً ، بطنه ساج ، وَفَرْشُهُ ديباج ، أطرافُه كجيدِ الفتاة ، وآثاره مَسُّ كَعوبِ القَناةِ ، ولباسُه خَزائِنُ البحار ، وقلائدةُ بضائعُ الأبرار والفجار ، فهو موصولٌ ومفصولٌ ، وإبهامُه مقطوعٌ ومأكول ، نطاقُه في صَدْرِهِ ، وازراره من ظَهْرِه ، فيه نفس بلا علل ، وعينٌ بلا مُقَل ، وأذن بلا قَذال ، وقَلبٌ بلا طحال ، قَصيرُه كطويلِه ، وجُمْلتُه كتفصيله ، يصغُرُ وهو عظيمٌ ، ويمنع وهو كريم ، ويحكمُ وهو غير حاكم ، ويقطع وهو غيرُ صارم ، ويسبح وهو غيرُ عائم ، ويتَّكَى ۚ وهو غيرُ نائم ، يجمع ألوانَ الأزهارِ والأنوار ، ويدلُّ على صورةِ الفلك الدوَّارِ ، يُخبرُ عن غرائب الجواهرِ ، ويؤذِنُ بالدواهي والفواقرِ ، مُقيَّدٌ لم تمسَّه السلاسلُ ، ومخمل لم تُدَنِّسه الغلائلُ ، مُعْلَم الطرفين ، أحْمَرُ الظواهر ، أَبْلَقُ البواطن ؛ تَضَمَّنتُهُ نيرانٌ لا

تُحرقُه ، ومياةٌ لا تُغْرِقُهُ ، حُلو يُسْرُهُ ، طيِّب لا يفيد إلا نشره . إن مَدَدْتَ اسَمَه فكلمتان ، وإن تركتَهُ فذو معان ، لا يُوافِقُه ذمٌّ ، ولا تُفارقُه أُمٌّ ، ما رضع من لبان ، ولا رُصِّع بنُقصان ، إخوانُه أمجادٌ ، وأخواتُه أزواجٌ وأفراد ، يركب وهو راجلٌ ، ويُركب وهو غير راحل ، حاملُه محمول ، وأثَرُهُ منقول . فاهتزَزْتُ لاستهدائِه اهتزاز واثق بأنَّ نوالَه يسبقُ السؤال ، وأفعاله تُبلِّغني الآمال . فلما عرف رغبتي فيه قرَّبه ناحية ، فأنْجَحَ آمالي قبل أن أُخْلِقَ وجهي بذلِّ السؤال .

• ٨٧٥ – وجَّه ملكُ الروم إلى معاوية بقارورةٍ وقال : ابعث إليَّ فيها من كلِّ شيء ، فبعث إلى ابنِ عباس فقال : إحدى بنات طبق ! قال : وما ذاك ؟ فقصًّ عليه القصة ، فقال : لتُملًا له ماء . فلما ورد به على ملكِ الروم قال : لله أبوه ما أدهاه ! وقيل لابنِ عباس : كيف اختَرْتَ ذلك ؟ فقال : لقولِ الله عزَّ وجلً : ﴿ وَجِلْ اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلْمَ اللهِ عَلْمَ عَلَى اللهِ عَلْمَ عَلَى اللهِ عَلْمَا عَلْمَ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلْمَ عَلَى اللهِ عَلْمَ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلْمَ عَلْمَ عَلْمُ عَلَى اللهِ عَلْمَ عَلَى اللهِ عَلْمَ عَلْمَ عَلْمُ عَلَى عَلْمُ عَلَى اللهِ عَلْمُ عَلَى عَلَى اللهِ عَلْمُ عَلْمُ عَلَى عَلْمُ عَلَى عَلْمُ عَلَى عَلَى اللهِ عَلْمُ عَلَى عَلَى عَلْمُ عَلْمُ عَلَى عَلْمُ عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلْمُ عَلَى عَلْمُ عَلَى ع

٨٧٦ – وقيل لرجلٍ من بني هاشم : ما طعمُ الماء ؟ فقال : طعم الحياة .

مكان عَتَّاب بن وَرْقاء الرِّياحيُّ ، فكان عَتَّاب بن وَرْقاء الرِّياحيُّ ، فكان يَعِدُهُ ويُمنِّيهُ إن ولي عملاً أن يُحكِّمَه فيه . فلما ولي خالد أصفهانَ سارَ معه ، فلما وصل إلى العمل ِجَفاه وتناساه ففارقه الأعشى وقال فيه من أبيات : [من الوافر]

أتذكرني ومُرَّةَ إِذْ غَزَوْنا وأَنْتَ على بُغَيلك ذي الوُشومِ وتركب رأْسَهُ في كلِّ وحلٍ وتعثر في الطريقِ المستقيمِ وليس عليك إلا طَيْلَسانٌ نصيبيٌّ وإلا سَحْقُ نيم

فبعث إليه خالد : هذا الذي ادَّعَيْتَ أَنِي وأَنْتَ غَزَونا معه على بَغْلِ ذي وَشُومٍ ، متى كان ذلك ؟ ومتى رأيتَ عليَّ الطيلسان والنِّيمَ اللَّذَيْن وصَفْتُهما ؟ فأرسلَ إليه : هذا كلامٌ أرَدْتُ وَضْعَكَ بظاهرهِ ، وأما تفسيرُهُ : فإنَّ مُرَّةَ مرارةُ ثَمَر ما

٨٧٧ الأغاني ٦ : ٣٢-٥٥ .

غَرَسْتَ عندي من القُبْحِ ، والبَغْلُ : المركبُ الذي ارتكبته مني لا يزالُ يعثُرُ بك في وَعثِ وجَدَدٍ ووَعْرٍ وسَهْلِ ، وأما الطيلسان فما ألبستُك إيّاه من العارِ والذَّمِّ ، وإن شئتَ راجَعْتَ الجميل فراجعتُه لك . قال : لا ، بل أراجِعُ الجميل وتُراجعه ، (فوصله بمالِ عظيم وترضاه) .

ومن هذا الجنس ِقولُ القائل : [من المتقارب]

ألا لا تُصَلِّ ألا لا تُصَلِّ حرامٌ عليك فلا تَفْعَلِ فإن المزكّي إلى ربّه من النارِ في الدَّرك الأسفلِ

ظاهر هذا الكلام نهي عن الصلاة وعن الزكاة ، وإنَّما أراد : لا تَزْنِ ولا تَلُطْ ولا تُقامِرْ ، فإنَّ هذه الخصالَ تورد صاحبها في النارِ . فالصَّلوانِ عِرْقان في الرِّدْفِ يقول : لا تركب الصَّلوين ، يُريدُ : فَجوراً . والمُزكّي : المُقامِرُ الذي يلعبُ حَساً أو زَكاً أي فرداً أو زوجاً .

۸۷۸ - خرج المعتصمُ مُتَنزِّهاً مُسْتَخْلياً من غلمانهِ يسيرُ بين أيديهم وقد بعد عنهم . فلقي رجُلاً فقال له : ما صناعتُك أيها الرجلُ ؟ قال : حلية الأحياء وجهاز الموتى . فوقف وجازه الرجلُ ، فلحقه ابن أبي دواد وأخبره بما قال الرجل ، فقال : هذا حائكٌ يا أميرَ المؤمنين .

AV9 – وجَّه عبدُ الملكِ بن صالح بن عليٍّ إلى الرشيد فاكهةً في أطباقِ خيزران وكتب إليه: أسعد الله أمير المؤمنين وأسعَدَ به ، دخَلْتُ بُستاناً لي أفادَنيه كرمُكَ وغمرَتْهُ نِعْمَتُكَ ، وقد ينعت أشجارُهُ ، وأتَت ثمارُهُ ، فوجَّهْتُ من كلِّ شيء شيئاً على السَّعةِ والإمكان في أطباقِ القُضبان ، لتَصلِ إلى مَن بركةُ دعائهِ مثل ما وصل إليَّ من كثرةِ عطائه ، فقال له بعضُ مَنْ حَضره: يا أميرَ المؤمنين ، ما سمعتُ بأطباقِ قُضبان ! فقال له الرشيد : يا أبْله ، إنَّما كنى

١ ما بين الحاصرتين عن الأغاني ، وفي م: فإن أرضاه فأرضاه ! .

عن الخيزران إذ كان اسماً لأمَّنا .

• ٨٨ - ومن كنايات العربِ قولُ بعضِ اللصوص : [من الوافر] أيذهبُ بارحُ الجوزاءِ عني ولم أُذْعَر هواملَ بالسِّتارِ عنى أنه إذا سرقَ الهواملَ عَفتِ الريحُ على أثرِ وَطْئِهِ ، فلم يوقَفْ له ونجا بالذي يقتطعُه ويسرقُه . وأراد بالبارحِ بوارح الرياح .

ومنه قولُ الأخر : [من الطويل]

أيا بارح الجوزاء ما لك لا ترى عيالك قد أمْسَوْا مراميل جُوَّعا أي إذا هبَبْت أمكنتنا السرقة بتعفيتِك آثار الأقدام.

ومثلُه قولُ الآخَرِ : [من الوافر]

ألا يا جارَنا بأناصَ إنَّا وجَدْنا الريح أكرمَ منك جارا تعدّينا إذا هبَّت علينا وتملأً وَجْهَ ناظرِكم غُبارا وقولُ الآخر : [من الوافر]

إذا لم تُطعمونا أطعَمَتْنا بحمدِ الله مُعْصِفةٌ جَنوبُ

٨٨١ - يونس عن امرأةٍ من العرب زارَتْها بنتُ أُخيها وبنتُ أُخيها ، فأحسنَتْ تزويدهم . فلما كان عند رجوعهما قالت لابنةِ أُخيها : جفَّ حِجْرُكِ وَطابَ نَشْرُكِ . فسرَّت الجاريةُ بما قالت لها عمَّتُها ، وقالت لابنةِ أُختِها : أكلت دَهْشاً وحطبتِ قَمْشاً ، فوجدت لذلك المصيبة وشقَّ عليها ما قالت لها خالتُها ، فانطلقَتْ بنتُ الأخ إلى أمِّها مسرورةً فقالت لها أُمُّها : ما قالت لكِ عمَّتك ؟ فقالت : قالت يا ويحك ، وكيف قالت ذلك؟ قالت ، فقالت : عا بُنيَّةُ ، ما دعت لكِ بخيرٍ ، ولكن قالت : جفَّ حِجْرُكِ وطابَ نَشْرُكِ . فقالت : يا بُنيَّةُ ، ما دعت لكِ بخيرٍ ، ولكن دَعَتْ بأن لا تلدي ولداً أبداً فيبلَّ حِجْركِ ويُغيِّرُ نَشْرَكِ . وانطلقت الأُخرى إلى دَعَتْ بلكِ ولداً أبداً فيبلَّ حِجْركِ ويُغيِّرُ نَشْرَكِ . وانطلقت الأُخرى إلى

أُمِّهَا فَقَالَتَ لِهَا : مَا قَالَتَ لَكَ خَالتُك ؟ قَالَت : ومَا عَسَى أَنْ تَقُولَ لِي ؟ دَعَتَ الله عليَّ ، فقالت ، قالت لي : أكَلْتِ دَهْشاً وحطبت قَمْشاً ، قالت : بل دَعَتْ الله لكِ يا بُنيَّة أَن يُكَثِّر وَلدَكِ فَيُنازعُونَك فِي المَالِ ويقمشوك حطباً .

العرب ، وكان ألزم نفْسه أن لا يتزوَّج إلا بامرأة تلائمه . فكان يجوب البلاد في العرب ، وكان ألزم نفْسه أن لا يتزوَّج إلا بامرأة تلائمه . فكان يجوب البلاد في العرب ، وكان ألزم نفسه أن لا يتزوَّج إلا بامرأة تلائمه . فكان يجوب البلاد في التياد طُلبَتِه ، فصاحبه رجلٌ في بعض أسفاره . فلما أخذ منهما السيْرُ قال له شَنٌ : أتحملني أم أحملك ؟ فقال له : يا جاهل ، هل يحمل الراكب الراكب ؟ فأمسك وسار حتى أتيا على زَرْع ، فقال له شَنٌ : أترى هذا الزَّرْع أكل أم لا ؟ فقال : يا جاهل ، ألا تراه في سُنْبُله ؟ فأمسك إلى أن استقبلتهما جنازة ، فقال له شَنٌ : أترى صاحبها حيّا أم لا ؟ فقال له صاحبه : ما رأيْت أجهل منك ، أتراهم حملوا إلى القبر حيّا ؟ ثم إنَّهما وصلا إلى قرية الرجل فصار به إلى منزله ، وكانت له بنت السَمّى طبقة ، فأخذ يُطْرِفُها بحديث رفيقِه فقالت له : ما نطق إلا بالصواب :

أما قولُه «تحملني أم أحملُكَ ؟» فإنّه أراد تُحدُّثني أم أُحدُّثُكَ حتى نقطع الطريق ؟ وأما قوله : «أترى هذا الزرعَ أُكِل أم لا ؟» فإنه أراد هل استسلف ربّه ثَمَنه ؟ وأما استفهامُه عن حياة صاحب الجنازة فإنه أراد به : أخلَّف عَقِباً يُحيي ذِكْرَهُ أم لا . فلما خرج إلى الرجل حدَّثه بتأويل ابنتِه كلامَه ، فخطبها إليه ، فزوَّجه إيَّاها ، وسار إلى قومِه بها ، فلما خبروا ما فيها من الدهاء والفِطْنةِ قالوا : وافق شَنَّ طبقة ، فصارت مثلاً . هذا أحدُ الأقوالِ في تفسير هذا المَثل وهو بعيد .

وقد قيل في تفسيرِه ما هو أسدُّ من هذا ، وهو مورَدٌ في بابِ الأمثال .

١٨٨٢ – من كلام أبي محمد القاسم بن عليِّ الحريري يَصِفُ الإَبرة ويُـلْغِزُ عنها : كانت لي مملوكةٌ رشيقةُ القَدِّ ، أسيلةُ الخدِّ ، صبورٌ على الكَدِّ ، تَخُبُّ أحياناً

٨٨٧ فصل المقال : ٢٦٢–٢٦٤ .

٨٨٢ المقامة الثامنة المعرّية من مقامات الحريري .

كالنَّهْد ، وترقُد أطواراً في المَهْد . وتَجدُ في تمُّوز مسَّ البَرْد ، ذاتُ عَقْل وعِنان ، وحَدِّ وسِنان ، وكفِّ ببنان ، وفَم بلا أسنان ، تلدغُ بلسانٍ نضناض ، وترفلُ في ثوب فضفاض ، وتُجلى في سوادٍ وبياض ، وتُسْقى ولكن من غير حياض ، ناصحةً خُدَعة ، خُبأةٌ طُلَعَة ، مطبوعةٌ على المنفعة ، ومِطْواعةٌ في الضيق والسَّعَة . إذا قطعت وصَلَتْ ، ومتى فَصَلْتَها عنك انفصَلَتْ ، وطالما خدمتك فجمَّلت ، وربما جنت عليك فالمت ومَلْمَلَتْ . وإنَّ هذا الفتى استخدمنيها لغرض ، فأخدَمْتُه إيَّاها بلا عوض ، على أن يجتني نَفْعَها ، ولا يكلِّفها إلا وسُعَها ، فأولج فيها متاعة ، وأطال بها استمتاعة ، ثم أعادها وقد أفضاها ، وبذل عنها قيمةً لا أرضاها . الجواب .

من كلامِه يُلْغِزُ بالميلِ: رهَنْتُه ، على آرش ما أَوْهَنْتُه ، مملوكاً لي متناسب الطرفَيْن ، مُنْتَسِباً إلى القَيْنِ ، نَقِيّاً من الدَّرَنِ والشَّيْن ، يُقارِنُ محلَّه سوادَ العين ، يُفشي الإحسانَ ، ويُنشئ الاستحسان ، ويُغذي الإنسان ، ويتحامى اللسان . إن سُوِّدَ جاد ، أو وَسَمَ أجاد ، وإذا زُوِّدَ وهب الزاد ، ومتى استزيد زاد . لا يستقرُ بمغنى ، وقلمًا ينكحُ إلا مَثنى . يسخو بموجوده ، ويسمو عند جُوده ، وينقاد مع قرينتهِ ، وإن لم تكن من طينته ، ويُسْتَمْتع بزينتِه ، وإن لم يُطمع في لينتِه .

٨٨٣ - ابن القزاز المغربي وكنّى عن غُلام اسمُه لؤلؤ ، وأشار إلى أنَّ الأصداغ توصفُ باللاماتِ والطُّرَر بالواواتِ : [من الكامل المرفل]

لم يكْفِه أن اسمَه عَلَمٌ يُنبيكَ مَبْسَمُه بصورتِه حتى أراد بأن يُعنْوِنَه بصفاتِ صدغيّه وطُرّتِه

٨٨٤ - أبو الحسن على بن إسماعيل الزيدي العلويُّ المغربيُّ وقد عَمَدَ إلى

٨٨٤ الأنموذج: ٢٧٦.

١ يبدو أن هنا نقصاً في المخطوطة .

٢ المقامات : عن .

جرَّتَيْ شرابٍ ، فوجد إحداهُما خلًّا نقيفاً : [من الخفيف]

ربَّ أُختَيْن أمستا طَوْعَ ملكي نجل أُم يصبو إليها الرجالُ هذه حسنُها مقيمٌ وهذي غيَّرت حُسْنَ حالها الأحوالُ فافتضاضُ السَّوْآءِ صعبٌ حلالُ

٨٨٥ - وله في المائدةِ : [من الخفيف]

هاكها روضةً تعيشُ بها الأجْ سامُ ما مثلُ نورها نُوارُ دَبِجَتْها الأَيدي فجاءت تَهادى بوجـوهٍ كأنَّهـا أقمـارُ كلُّ روضٍ غض يُنَّمِّقُه الما ٤ وهاتيـك نمَّقتهـا النارُ

٨٨٦ – وله في الزربطانة بديهاً : [من الخفيف]

سَمْهَرِيُّ تزخُّ منه نُجومٌ لذواتِ اللحون فيها رجومُ تخرقُ الأَيْكَ فوقَهُنَّ بحتف فلها في صدورِهُنَّ كلومُ كلُّ قوس تحنى إذا سِمْتَها الرَّمْ بيَ وهذا في رَمْيهِ مستقيمُ

٨٨٧ – حسن بن علي الصيرفي يُلْغِزُ بإبراهيم : [من السريع]

يا ابن المغيثِ اسمع بأعجوبة جاءتك مني تستخفُّ الحليمُ قد صرتُ في ذا الحبِّ أحدوثةً ذا كبدٍ حرَّى وجِسْم سقيمُ يلعبُ بي ضدَّان بآسم الذي أهوى كريم لعبت بالهشيمُ بعضُ اسمِه يأمرُ أن أرعوي وبعضُه يأمرني أن أهيمُ وقد أتت في لفظه لحنة الذّ من راح بكفيْ نديمُ ومنه وصفي حالتي إن أتى يسألني عنها صديقٌ حميمُ

٨٨٥ الأنموذج: ٢٧٧.

٨٨٦ الأنموذج: ٢٧٧.

ولستُ أرعى النجمَ إلا لأن نبي بِتُ عديلاً لدراري النجومُ وجَدتُه في الآسِ والبانِ والرْ رَاحِ وفي نعتي وبعضِ النَّسيمْ لو كنتُ إلا مِثْلَ ما قال في بعضِ آسمه ما لاح برقٌ وشيمْ

أكثر مقاصده في هذه الأبياتِ مفهوم إلا قوله: وجَدْتُه في الآس . . . البيت ، فإنَّ فيه استغلاقاً . أراد الألِف من الآس ، والباء من البان ، والراء من الراح ، والألف الثانية تسقط لتكرّرها ، والهاء من هائم وهو نعت له ، والياء والميم من النسيم وهي بعضه كما قال .

٨٨٨ - إسماعيل بن عبدون الكاتب المغربي في الشمعة : [من المتقارب]

وصفراء تنشرُ من رأسِها ذوائبَ صُفراً على المَجْلسِ تعمُّ الندامي بها كسوةٌ فكلُّ نديم بها مُكْتسي تمازجُ مشروبهم رقَّةً وتُلقي شُعاعاً على الأكوُسِ وتهدي إذا حضرَتْ مجلِساً نشاطاً وأُنساً إلى الأنفُسِ تُريك إذا حدقت عينها عيوناً من الزهرِ والنرجسِ

٨٨٩ - وله أيضاً فيها: [من المتقارب]

وفوارةٍ ماؤها رِقَّة تفيضُ على كلِّ راءٍ لها إذا قابلته كسا الحاضرين كساها عموماً لها كلها تفيضُ عليهم بمثل الغما م أتبع وابلُها طلَّها يَصوبُ فيغرقُ أبوابهم ويخرج منها وما بلَّها تمازج كاساتهم رقَّة ويظهر فيها وما حلَّها وليس بملح ولا بالفرا ت يروي العطاشَ إذا علَّها صفات يظلُّ لها ذو النَّهى كليلَ القريحةِ مُعْتَلَها إذا ما اهتدى لطريقِ أرَتْ لهُ أخرى فعاد وقد ضَلَّها

٨٩٠ – البديع الهمذاني رحمه الله في البَهارِ : عدوٌ في بُرْدَةِ صديقٍ . من نجار الصفر ، يدعو إلى الكفر ، ويرقصُ على الظُّفْر ، كدارةِ العين ، يحطُّ ثِقلَ الدَّيْن .

الفلك ومعياره ، وأساسُ الحكمة وموضوعُها ، وتفصيل القضيَّة ومجموعُها ، الفلك ومعياره ، وأساسُ الحكمة وموضوعُها ، وتفصيل القضيَّة ومجموعُها ، الناطقُ في صمتِه ، المُوفي على نَعْتِه ، مُظهر السرِّ المكنون ، المُخبرُ عمّا كان وعمَّا يكون ، ذو شكلٍ مقمرٍ مستدير ، ولونٍ مُشْمس مستنير ، ومنطقة محيطةٍ بأجزائِه ، وخطوطٍ معدَّلةٍ على أعضائهِ ، وكتابةٍ مُطيفة بتلاويزِه ، ورموزٍ بائحة بضميرهِ ، متقابلُ الأطرافِ والأهداف ، متكامل الأوصاف ، بحُجرة مسكونة وصفائح موضونة ، وقدُّ مرموق وباب مطروق ، يُتعَلَّمُ فَتْحُه ورَتاجُه ، وعليه طريقُه ومنهاجُه ، إذا انتصب قال فحُمِد ، وإذا اضطجَّع عَيَّ فلم يُفِدْ ، صُفْريُّ الانتساب ، ذهبيُّ الإهابِ ، يخترق الأنوار من نقابه ، ويستخدم الشمس في حسابه ، يجمع الشرق والغربَ في صفحتِه ، وسترهُ الحاملُ في راحتِه . رافعُه ينظر من تحتِه ، وأخباره تُسْنَدُ عَنْ خَرْتِهِ .

٨٩٢ – والكناية في شعرِ العرب قليل ، ولم يكونوا يتعاطَوْنُه ، وعلى شُذوذهِ فلهم منه النادِرُ . فمن ذلك قولُ ذي الرُّمَّةِ ، وكنى عن الأرضِ : [من الطويل]

فما أُمُّ أولادٍ تُكولٌ وإنَّما بنو بَطْنِها في بطنها حين تَثكَلُ أُسُّ جنيناً في حشا غير خارج ٍ فلا هو منتوجٌ ولا هو مُعْجَلُ

أُسرَّت جنيناً : أي ما يزرعُ فيها .

ومنهن أُحرى عاقرٌ وهي تحمِلُ على ظهرها للكُورِ والحِلْسِ مَحْمَلُ

تموتُ وتحيا حائلٌ من بناتِها

عُمانيَّةٌ مَهريَّةٌ دُوسَريَّةٌ

[•] ٨٩٠ انظر مقامات بديع الزمان (المقامة الصفرية): ٢٣١.

۸۹۲ ديوان ذي الرمة : ١٦٠٧-١٦٠٧ .

مفرَّجَةٌ حمراء عيساء جَوْنَةٌ صُهابيَّةُ العُثنونِ دَهْماء صَنْدَلُ مُفَرَّجةٌ : لها فُروج أي طُرُقٌ فيها حُمرةٌ . صُهابيَّةُ العثنون : يُريدُ ما تقدَّم من الرياح ِ . وصندل : عظيمةُ الرأس ، يريدُ أول الريح .

تراها أَمامَ الريحِ في كلِّ منزلِ ولو طال إيجاف بها وترحُّلُ ترى الخِمْسَ بعد الْخِمْسِ لا يفتلانها ولو فار للشِّعرى من الحرِّ مِرْجَلُ لا يفتلانها : لا يردّانها ، يقال : فتله أي صَرَفَه .

تُقطِّع أعناقَ المطيِّ ولا ترى على السيرِ إلا صِلدِماً لا تَزيَّلُ ترى أَثَرَ الأنساعِ فيها كأنَّه على طيِّ عاديٍّ يُعاليه جَنْدَلُ ولو جُعِل الكُورُ العِلافيُّ فَوْقَها وراكبُه أعيَتْ به ما تَحَلْحَلُ

عاديّ : قليب . يقول : لو جُعل الرَّحْلُ وراكبُه فوق الأرض ما تحلحلتْ .

ترى الموتَ إِن قامت ، فإِن بركَتْ به يرَى موتَه عن ظهرِها حين ينزلُ تُرى ولها بَطْنٌ وظَهرٌ وذِرْوَةٌ وتشربُ من بَرْدِ الشرابِ وتأكلُ

قامت : يريد به قيامَ الساعة . وذِرْوَتُها : الجبالُ . وأكلها : ما يُزْرَعُ فيها .

٨٩٣ – ولبعض ِ العربِ في الجرادة : [من الوافر]

وما صفراءُ تُكْنى أمَّ عَوْفٍ كَأنَّ رجيلَتْها مِنْجلان

٨٩٤ - وقال أعرابيٌّ : أتعرفون شيئاً إذا قام كان أقصرَ منه إذا قعد . هو الكلبُ لأنَّه إذا أقعى كان أرفع سُمكاً منه إذا قام على أربع .

٨٩٥ – ومن لُغْزِهم في العَيْنِ : [من الوافر]

٨٩٣ العقد ٦ : ٤٧١ وربيع الأبرار ٣ : ٤٦٧ .

٨٩٤ ربيع الأبرار ٣: ٤٦٥.

٨٩٥ ربيع الأبرار ٣: ٤٦٤-٤٦٥ والمستطرف ٢: ٢٣٦.

وباسطة بلا قصب جناحاً وتَسبقُ ما يطيرُ ولا تطيرُ إذا أَلقَمْتُها الحجرَ اطمأنَّت وتجزع أن يُباشِرَها الحريرُ

أراد بالحجر الإثمِد .

٨٩٦ - وسُعُل أعرابيٌّ عن قول القائل : [من الطويل]

أبى عُلماء الناس ِ لا يخبرونني بناطقةٍ خرساء مسواكُها حجرْ فقال : هي ما علمتُ أم سويد .

٨٩٧ - في القلم: [من المتقارب]

وأجوف يمشي على رأسهِ يطيرُ حثيثاً على أمْلس فهمت بآثارهِ ما مضى وما هو آتٍ ولم يُبلس

٨٩٨ – ولآخر فيه : [من الطويل]

وبيتٍ بعلياءِ الفلاةِ بَنَيْتُه بأسمر مشقوقِ الخياشيم يُرْعَفُ

٨٩٩ – كشاجم في لوح الهندسة : [من الرجز]

وقلم سطورُه حسابُ في صحفٍ مِدادُها تُرابُ يكثر فيها المَحْوُ والإضرابُ من غيرِ أَن يُسَوَّدَ الكتابُ حتى يبين الحقُّ والصوابُ وليس إعجامٌ ولا إعرابُ

• • • • سألني سيدنا ومولانا الإمام المُسْتَنْجِدُ بالله صلواتُ الله عليه عمَّا قيل في أحول ، فأنشَدْتُهُ أبياتاً ، ووردت في هذا الكتابِ ، وأنشد هو ما حضره وأشار إلى نَظْم لُغْزِ فيه : [من المتقارب]

وأُختين لم تعرفا ما الفراق كما التأمت صُحبةُ الفَرْقَدَيْن

٨٩٦ ربيع الأبرار ٣: ٤٦٥.

ويصطحبان على رقبةٍ كمِثْل الزباني رقيب البطين وقُلْتُ غَيْرَ مُلْغِزٍ: [من الرجز]

وأحول مُحبَّب ممدوح مباركِ العين خفيف الروح ينظرُ من خادعة لموح بعرْض وهو مَقْتَلُ الطموح كصائد مخاتل مشيح أو كوكب مال إلى الجُنوح

نوادر من هذا الباب وأنواعه

١٠٩ - تزوَّج حَمَّاد عَجْرَد امرأةً ، فدخل أصدقاؤه صبيحة البناء بها فسألوه
 عن خبرهِ معها فقال : [من المديد]

قد فَتَحْتُ الحِصْنَ بعد امتناع بمبيح فاتح للقلاع فلفرَتْ كفي بتفريق شَمْلٍ جاءنا تفريقُه باجتماع فإذا شَمْلي وشَمْلُ حبيبي إنَّما يلتام بعد انصداع فإذا شَمْلي وشَمْلُ حبيبي إنَّما يلتام بعد انصداع بعد الكامل]

ولقد غَدَوْتُ بمُشْرِفٍ يافوخُه عَسِرِ المُكرَّةِ ماؤه يتدفَّقُ مَرِح يسيلُ من النشاطِ لُعابه ويكاد جلْدُ إهابهِ يتمزَّقُ

فقال : يصف فرَساً . فقال : أَرْأَسَكَ الله على مِثْلِهِ .

عبر بعُنُقِهِ حَوْمًا لها ، فقال : من دلَّ على بعيرٍ بعُنُقِهِ عِلاط ، وبأَنْفِهِ خِزام ، تتبعه بكرتان سمراوان ؟ فقالت الجارية : لا حَفِظَ الله عليك يا عدوَّ الله ، فقيل لها : ما ذاك ؟ قالت : ينشد سَوْءَتَهُ .

بَهُ اللَّهُ عَلَى مُوابِدٌ إِلَى مُزَبِّد سوء خُلُقِ امرأتِه ، فقال مزبد : بخّرها بمُثَلَّثَةٍ ، يريد الطلاق .

٩٠١ الأغاني ١٤: ٣١٩.

۹۰۲ محاضرات الراغب ۳: ۲۲۱.

٩٠٣ محاضرات الراغب ٣: ٢٦١ .

٩٠٤ نثر الدر ٣ : ٢٤٤ .

٩٠٥ - دخل مُطيع بن إياس على قوم وعندهم قَيْنَةٌ ، فقالوا : اسقوه ، ولم يكن أكل شيئاً ، فاستحيا وشرب . فلما أُوجعه النبيذُ قال لها تُغنين : [من المتقارب]

خليليَّ داويتُما ظاهرا فمَنْ ذا يُداوي جَوىً باطنا فعلموا أنَّه عرَّضَ بالجوع ، فأطعموه .

٩٠٦ - عرض شرَيْحٌ ناقةً للبيع فقال له المشتري : كيف غزارتُها ؟ قال : احلب في أيِّ إناءٍ شئت ، قال : فكيف وثاقتُها ؟ قال : احمل على حائط ما شئت ، قال : كيف وطاؤها ؟ قال : هل رأيْت قال : كيف نجاؤها ؟ قال : هل رأيْت البَرْق قَطُ ؟

٩٠٧ – قال الأصمعيُّ : كنتُ مع خلفِ جالساً ، فجرى كلامٌ في شيء من اللغةِ ، وتكلَّم فيه أبو محمد اليزيديُّ وجعل يشغب ، فقال له خَلَفٌ : دَعْني من هذا يا أبا محمد ، وأخْبِرني من الذي يقول : [من الكامل المجزوء]

وإذا انتشيت فإنَّني ربُّ الحُرَيْبَةِ والرُّمَيْحِ وإذا صحوتُ فإنني ربُّ الدويبة واللُّويْح

يُعرِّضُ به أنه مُعلِّمٌ وأنَّه يلوط فغضب اليزيديُّ وقام فانصرف .

٩٠٨ - كان لمطيع بن إياس صديقٌ من العربِ يُجالسُه ، فضرط ذات يوم وهو عنده ، فاستحيا وغاب عن المجلسِ ، ففقده مُطيع وعرف سبب انقطاعه ، فكتب إليه يقول : [من البسيط]

أَظهَرْتَ منك لنا هَجْراً ومقليةً وغِبْتَ عنّا ثلاثاً لستَ تغشانا هوّن عليك فما في الناسِ ذو إبلِ إلا وأَيْنَقُه يشرُدْنَ أحيانا

٩٠٥ الأغاني ٣٠ : ٣٠٩ .

٩٠٧ الأغاني ٢٠١: ٢٠١.

٩٠٨ الأغاني ٩٠٨ : ٣٢٥.

٩٠٩ - حدَّث الأصمعيُّ الرشيدَ معرِّضاً أنّه كان بالبصرةِ فتى له كوخ من قَصَبِ كان يغشاه الفتيان ، فإذا أطْرَبَهُم سَمَرُهُ قال بعضهم : غداً عليَّ الفُ آجُرَّةٍ ، وقال آخر : عليَّ الجصُّ ، وقال آخر : عليَّ أجرةُ البنَّاءِ ، فيصير كوخُه قصراً من ساعتِه ، ثم يُصبح فلا يرى شيئاً ، فقال : [من الوافر] كوخُه قصراً من ساعتِه ، ثم يُصبح فلا يرى شيئاً ، فقال : [من الوافر] إذا ما طابتِ الأسمارُ قالوا غداً نبني بآجُرٍّ وجصِّ وكيف يُشيِّدُ البنيانَ قومٌ يُزجُّون الشتاءَ بغير قُمْصِ وكيف يُشيِّدُ البنيانَ قومٌ يُزجُّون الشتاءَ بغير قُمْصِ

فاستضحك الرشيدُ وقال : لكننا نبني لك قَصْراً لا تخافُ فيه ما خاف الفتى ، وأمر له بألفَىْ دينار .

٩١٠ – قال أشعبُ لفقيهٍ : ما تقولُ في صلاةٍ صلَّيْتُها في ثوبين ؟ قال : هي جائزةٌ في ثوب فكيف في تُوبَـيْن ؟ قال : هما جَوْرَبٌ وقَلَنْسُوة .

ا ا ٩ ٩ - قال يموتُ بن المزرّع : قال لي ابن صدقة المُرِّي : ضربك الله باسم أبيك .

٩١٢ - قيل لبعض صبيان الأعراب: ما اسمك ؟ قال: قراد ، قيل: لقد ضيَّق أبوك عليك الاسم ، قال: إن ضيَّق الاسم فقد وسَّع الكُنْيَة ، قيل: وما كُنْيتُك ؟ قال: أصحاب الصحارى.

٩١٣ – كان داود بن عيسى يُلَقَّب بأترُجَّة ، وعبد السميع بن محمد بن منصور بشحم الخزيرة ، ومحمد بن أحمد بن عيسى الهاشمي يُلَقَّبُ كعب البقرِ ، وكانوا مع المستعين فلما صاروا إلى المعتزِّ قال فيهم : [من المتقارب]

أَتَّانِيَ أَتُرُجَّة فِي الأَمان وعبد السميع وكعبُ البقرْ فأهلاً وسهلاً بمَنْ جاءنا ويالَيْتَ من لم يجيء في سَفَرْ

٩.٩ البصائر ٧ : ٨٣ والعقد ٦ : ٣٤٦-٣٤٥ .

۹۱۲ ربيع الأبرار ۲: ۳۷۸.

۹۱۳ ربيع الأبرار ۲: ٥٨٥-٣٨٦.

فقالوا : قد شرَّفنا أمير المؤمنين ، ولكنه ذكرنا باللقبِ دون عبد السميع ، فقال : ما عرفت ُلقبه ، فقالا : شحم الخزيرِ ، فقال : هو في وزنيه سواء بسواء ، فضعوه في موضِعه .

عاز المُبرَّدُ رحمه الله بسَذاب الورَّاقِ ، فسأله دخولَ منزله ،
 فقال له : ما عندك ؟ قال : أنا وأنتَ ، يعني اللحم الباردَ والسذاب .

٩١٥ - أبو نواس يكني عن نكاح اليد: [من الطويل]

وقُل بالرِّفا ما نِلْتَ من وَصْل حُرَّةٍ مُنعَمةٍ حُفَّت بخمس ولائد تُعَقِّفُه ما دام في السجنِ ثاوياً ودامت عليه محكمات القلائد

٩١٦ – أعرابي : يا ابن التي خمارُها في فيها ، أراد ما خمرت به فاها ، فهي
 تستره ببخرها .

91٧ - حجَّ مع ابنِ المُنكَدِرِ رحمه الله شُبَّان ، فكانوا إذا رأوا امرأةً جميلةً قالوا : بارقة ، قالوا : قد أبرَقنا ، وهم يظنُّون أنَّه لا يفطن . فرأوا قُبَّةً فيها امرأةٌ فقالوا : بارقة ، وكانت قبيحةً ، فقال : صاعقة .

٩١٨ - وكان أصحابُ ابن أبي علي الثقفي إذا رأوا امرأة جميلةً قالوا :
 حُجَّةٌ ، فعنَّت لهم امرأةٌ قبيحةٌ فقالوا : داحضة .

٩١٩ - أنشد العجَّاجُ : [من الرجز]

أمسى الغواني معرضاتٍ صُدَّدا

وأعرابيٌّ حاضرٌ فقال :

تنح عن صدده لا تسقط منه كلمة فتشدخك . كنى عن خُشونةِ كلامِه وغِلَظِهِ .

٩١٩ ديوان العجاج : ٣٣٩ .

الميل ، فجاء الأعرابي وتأمَّله وقال : رأيتُ شيئاً كرأس المِحْجَنِ مُتَّصِلاً بحلقة يتبعها ثلاثة كأطباء الكلبة ، كأن رأسها رأس قطاة بلا منقارٍ ، فعرف هشام أنَّه يصف خمسةً .

٩٢١ - وأضلَّ رجلٌ بعيراً ، فقال لأعرابيٍّ : هل رأيتَ بعيراً جعفراً ؟ فقال :
 ما أُعرف جعفراً ، ولكن رأيتُ بعيراً سَمْتُهُ مِحْجَنٌ ، وشابوره وحِلقه وهلاله
 مُتَّصِلٌ بعضُه ببعض ، فقال : هُوذا .

السلام ، فقال : قد كتبتُ ، فقال : أُرِنيه ، فإنَّ اسمي يُشْبِهُ دِخالةَ الأَذن .

٩٢٣ – مخلد المُوصلي : [من الرمل المجزوء]

أنت عندي عربي ليس في ذاك كلام عربي عربي عربي والسلام شعر أجفانِك قيصو م وشيح وثُمام

الإمام : ﴿ وَمَا تَلْكَ بِيمِينَكَ يَا مُوسَى كَيْسًا ، ثَمْ دَخَلَ مُسْجِداً يُصلِّي فَيْه ، وقرأ الإمام : ﴿ وَمَا تَلْكَ بِيمِينَكَ يَا مُوسَى ﴾ (طه : ١٧) ، فرمى إليه بالكيس وقال : والله إنَّكُ لساحرٌ .

• ٩٢٥ - وفد شاعران على المأمونِ ، فقال لأحدِهما : ممّن ؟ قال : من ضَبَّة ، فأطرق ، فقال : يا أميرَ المؤمنين من ضبَّةِ الكوفةِ لا من ضبَّةِ البصرة . وسأل الآخر فقال : من الأشعريين . فقال : أنت أشعر أم صاحبك ؟ قال : ما ظننت أن هاشميّاً يحكِّمُ أشعريّاً بعد أبي موسى ، فضحك وقال : أعطوا الضبيّ ألفاً لفِطْنَتِه ، والأشعريّ ألفاً لنادرتِه .

الطُّبُّ ، فمرَّ به حكيمٌ فقال له : الآن تَصرعُ خَلْقاً كثيراً .

٩٢٧ - تنبًأ رجلٌ في زمنِ المنصورِ ، فقال له : أنتَ نبيُّ سفلةٍ ، فقال :
 جُعِلْتُ فِداكَ ، كلُّ إنسانِ يُبعثُ إلى شِكْلهِ .

٩٢٨ – قصَّ قاصٌّ ، فأقبل جماعةٌ من المُرْدِ فقال : ها هو قد جاء العدوُّ ، أمّنوا ، اللّهم امنحنا أكتافهم ، وكُبُّهم على وجوههم ، وولّنا أدبارَهم ، وأرنا عورُرتَهم ، وسلّط أرماحنا عليهم ، والناسُ يؤمنون ولا يَدْرون .

يتلوه باب الخمرِ والمعاقرةِ والحمد لله على نعمته ، وصلى الله على سيِّدنا محمدٍ وعلى آلهِ وصحبهِ وسلَّم

٩٢٧ انظر حكاية مماثلة مع المعتصم في المستطرف ٢: ٢٧٢.

البَابُلِرِّابِعِ وَالأُرْبَعُون في أَنْجُمْرُ وَالمُعْبُ عَرَّهِ



بسم الله الرحمن الرحيم اللهم تجاوَزْ عنًا

اللّهم إنا نحمدُك على اجتناب المحارم والآصار ، ونعوذُ بك من ارتكاب المآثِم والأوزار ، ونسألك العصمة من متابعة الهوى والأوطار ، والنجاة من دواعي التداعي في درك النار . اللهم وكما جعلْت لنا فيما أحلَلْت عوضاً عما حَرَّمْت ، وأقمْت فيما آتينت خَلَفاً مما مَنعْت ، فاجعلنا بالحلال راضين قانعين ، وعن الحرام مُنتَهين مُقْلِعين ، ولأمرِك فيهما متَّبعين ، وجنِّبْنا إثم الخمر والميسر ومَضرَّتَهما ، واصرف عنا العداوة فيهما وفتنتَهما ، وصل على رسولك الناهي عنهما صلاة ترفع مقامَه وتُعليه ، وتُزلفُ محله وتُدنيه ، وعلى أصحابه وأهل الفَضْل وذويه .

الباب الرابع والأربعون' ما جاء في الخمر والمعاقرة

نُضَمِّنُهُ ما جاء في تحريمِها والنهي عنها ، وأخبار من تركها تنزَّهاً وترفَّعاً ، أو تحرُّجاً وتحرُّباً ، ومن حثَّ عليها ودعا إليها خلاعةً وتطرُّباً ، وما قيل في مَدْحِها وذمِّها ، ونَفْعِها وضرِّها ، وأوصافها ونَعْتِ آنيتِها وظُروفها ، وأخبار معاقريها ، والمشهور من أسمائها وصفاتِها ، دون الغريب الوحشيِّ ، وغير ذلك من الفنونِ المتعلِّقةِ بها ، الموردة في أماكنها . والله الموفِّقُ لما يرضيه ، وإياه نسأل أن يُجَنِّبنا ما يُسْخِطُه .

قال الله عزَّ وجلَّ : ﴿ يَسَأَلُونَكَ عَنِ الْخَمْرِ وَالْمُسِرِ قُلُ فَيَهُمَا إِثْمٌ كَبِيرٌ وَمَنافَعُ للناسِ ، وإثْمَهُمَا أَكْبَرُ مِن نَفْعِهُمَا ﴾ . (البقرة : ٢١٩) .

9**٢٩** – وآيةُ التحريم قولُه سبحانه : ﴿ إِنَّمَا يُرِيدُ الشيطانُ أَن يُوقعَ بينكُمُ العداوةَ والبَغْضاءَ في الخمرِ والمَيْسِرِ ، ويَصُدَّكُم عن ذكرِ اللهِ وعن الصلاةِ ، فهل أُنتم مُنْتهون . (المائدة : ٩١) . رُوي أَن هذه الآية نزلت في شأنِ حمزة بن عبد المطَّلب رضى الله عنه .

• ٩٣٠ - ومن الأَخبارِ المُتَّفقِ عليها في الصحيحين أَنَّ عليّاً رضي الله عنه

[•] ٩٣٠ صحيح مسلم ٦ : ٨٦ ونهاية الأرب ٤ : ٧٨-٩٩ .

١ عند هذا الحد لم يبق لدينا سوى مخطوطة المتحف البريطاني (م) وهي مخطوطة كثيرة التصحيف والفراغات ، لذلك اعتمدنا على المصادر في ضبط النص ، وما وضعناه بين معقفين كبيرين [] فهو إما تصحيح أو تتمة لنقص في المخطوط من المصادر . أما حيث لم نعثر على مطبوع لفقرة ما فقد أضفنا كلمة لا بد منها لتمام المعنى أو وضعنا نقطاً للدلالة على الفراغ .

قال: كانت لي شارِفاً من الحُمْس يومئذ، من المَغْنم يومَ بَدْرٍ ، وكان رسولُ الله عَلَيْهُ أَعطاني شارِفاً من الحُمْس يومئذ، الله الرَّدْتُ أَن أَبتني بفاطمة بنت رسولِ الله عَلَيْ ، واعدتُ رجلاً صوَّاعاً من بني قينقاع يرتحلُ معي ، فنأتي بإِذْخِر أردت أن أبيعه من الصوَّاغين ، فأستعين به في وليمة عرسي ، فبينا أنا أجمع لشارِفي متاعاً من الأَقْتابِ والغرائرِ والحبالِ ، [فإذا] شارفاي قد آجتبت أسمتهما وبقرت خواصرهما ، وأخِذ من أكبادِهما ، فلم أملِك عيني حين رأينتُ ذلك المنظر ، فقلتُ : من فعل هذا ؟ قالوا : فعله حمزةُ ، وهو في هذا البيتِ في شرْبٍ من الأَنصار ، غَنَّتُهُ قَيْنَةٌ وأصحابه :

أَلا يا حَمْزَ للشُّرُفِ النَّواءِ

فوثب حمزة إلى السيف فاجتب أسنمتهما ، وبقر خواصر هما ، وأخذ من أكبادهما . قال على : فانطلقت حتى أدخُل على رسول الله على وعنده زيد بن حارثة ، قال : فعرف رسول الله على وعلى آله وصحبه في وجهي الذي لقيت ، فقال : ما لك ؟ قلت : يا رسول الله ، ما رأيت كاليوم ! عدا حمزة على ناقتي فقال : ما لك ؟ قلت : يا رسول الله ، ما رأيت كاليوم ! عدا حمزة على ناقتي وسول الله على وقريد بن أسنمتهما وبقر خواصر هما ، وها هو ذا في بيت معه شرب . قال : فدعا وريد بن حارثة ، حتى جاء البيت الذي فيه حمزة ، فاستأذن فأذن له ، فإذا هم شرب ؛ فطفق رسول الله على وعلى آله وأصحابه بلوم حمزة فيما فعل ، فإذا حمزة شمِل مُحمرة عيناه ، فنظر إلى رسول الله على فصعد النظر إلى سربة ، ثم صعد النظر إلى سربة ، ثم صعد النظر إلى سربة ، ثم صعد النظر إلى شربة ، ثم صعد النظر إلى شربة ، ثم صعد النظر إلى سول الله على أنه قبل ، فنكص رسول الله على عقبيه القه قرى وخرج وخرَجْنا معه . وذلك قبل تحريم الخمر .

والأبياتُ التي غُنّيَ فيها حمزةُ : [من الوافر] :

ألا يا حَمْزَ للشُرُف النُّواءِ وهُنَّ معقّلات بالفِناء

ضع السِّكِّين في اللَّبَّاتِ منها فضرِّجْهُنَّ حمزةُ بالدماءِ وعجِّل من قديرٍ أو شواءٍ

الأُخبارُ في تحريمها والتغليظ فيها

الله وهو كعابدِ وَتَن . وقال ﷺ وعلى آله وصحبه : مَنْ ماتَ مُدْمِنَ خَمْرٍ لقي الله وهو كعابدِ وَتَن . وقال ﷺ : ما نهاني عنه ربِّي بعد عبادةِ الأوثانِ شُرْبُ الخمرِ وملاحاةُ الرِّجالِ .

أُخبارُ مَنْ تركها ترفُّعاً عنها

٩٣٢ - منهم عبدالله بن جُدعان التيميُّ ، وكان سيِّداً جواداً من سادات قُريش . وسببُ ذلك أنه شَرِبَ الخمرَ مع أُمية بن أبي الصلتِ الثقفي ، فأصبَحَتْ عينُ أُميَّةَ مُخْضَرَّةً يُخاف عليها الذهابُ ، فقال له عبدالله : ما بالُ عينك ؟ فسكت ، فلما ألحَّ عليه قال له : أنْت صاحبُها ، أصبْتها البارحة ؛ قال : أو بَلغ مني الشرابُ ما أبلغُ معه من جليسي هذا ؟ ! لا جَرَمَ لأدِينَها لك دِيتي ْ عَيْنَيْن . فأعطاه عشرة آلافِ درهم وقال : الخمرُ عليَّ حرامٌ أن أذوقها أبداً . وقال عبدالله ابن جُدعان يذكر حالَه في شُرْبها : [من الوافر]

شرِبْتُ الخمرَ حتى قال صحبي ألسْتَ عن السَّفاهِ بمُسْتفيقِ وحتى ما أُوسَّدُ في مبيتٍ أَنامُ به سوى التَّرْبِ السحيقِ وحتى أَغلق الحانوتُ رَهْنى وآنَسْتُ الهوانَ من الصديق

٩٣١ نهاية الأرب ٤ : ٨١ .

٩٣٢ الأغاني ٨ : ٣٣٤ ونهاية الأرب ٤ : ٨٨ والأبيات في مجموعة المعاني : ١٩٨ .

٩٣٣ - وممَّن حرَّمها في الجاهلية قيس بن عاصم النِّقرَيُّ . والسببُ في ذلك أنَّه سَكِرَ فغمز عُكْنَةَ ابنتِه أو أُختِه ، فهربت منه ، فلما صحا سأل عنها فقيل له : أو ما علمت ما صنعت البارِحة ؟ قال : لا ، فأخبروه ، فحرَّم الخمر على نَفْسِه ، وقال في ذلك : [من الوافر]

وجَدْتُ الخَمْرَ جامحةً وفيها خصال تفضح الرجلَ الكريما فلا واللهِ أشربها حياتي ولا أدعو لها أبداً نديما ولا أعطي لها ثمناً حياتي ولا أشفي بها أبداً سقيما

عُلا - ويُروى أَنَّ تاجراً نزل به ومعه خمرٌ ، فقال له قيسٌ : أُصبِحْني قَدَحاً ، ففعل ، ثم قال له : زِدْني ، فقال : أَنا رَجلٌ تاجرٌ طالبُ خَيْرٍ ورِبْحٍ ، ولا أُستطيع أَن أُسقيك بغيرِ ثَمنٍ ؛ فقام إليه قيسٌ فربطه إلى دَوْحَةٍ في دارهِ حتى أُصبح ، وكلَّمته أُختُه فلطمها وخمش وَجْهَها ، وزعموا أنَّه أُرادَها على نفسِها ، [وجعل يقول]: [من البسيط]

وتاجرٍ فاجرٍ جاء الإلهُ به كأنَّ لحيتَه أذنابُ أجمالِ فلما أصبح قال : مَنْ فعل هذا بوجهي ، أُنتَ واللهِ صنَعْتَه ، وأخبرَتْهُ بما فعل . فأعطى للهِ عَهْداً ألا يشربَ خمراً بعدها .

• ٩٣٥ - وروي أن البرج بن الجُلاسِ الطائيَّ شرِبَ الخمرَ ، فلما سَكِرَ الضرف إلى أُخته فافتضَّها فلما صحا نَدِم وجمع قَوْمَه وقال لهم : أَيُّ رجلٍ أَنا فيكم ؟ قالوا : فارِسُنا وأفضلُنا وسيِّدُنا ، قال : فإنَّه إِن عَلِمَ أَحدٌ من العرب بما صَنَعْتُ ركبتُ فرسي فلم تَرَوْني ، ففعلوا . ثم إِنَّ أُمةً من قومِه وقعت إلى الحُصَيْن بن الحُمامِ المُرِّي - وكان نديماً للبُرْجِ - فأُخبرَتْهُ بحاله . وفسد ما

٩٣٣ الأغاني ١٤: ٧٩-٨٠ ونهاية الأرب ٤: ٨٩.

٩٣٤ الأغاني ١٤: ٨٠ والعقد ٦: ٣٤٦ ونهاية الأرب ٤: ٨٩.

٩٣٥ الأغاني ١٢: ١٤ بتفصيل أوفي .

بينهما ، فعيَّره الحصينُ بفِعْلهِ في شِعْرٍ قاله . فقال البُرْجُ لقومهِ : فضحتموني وأشَّعْتُم خبري ، ثم ركب رَأْسه ولحقَ ببلادِ الرومِ فلم يُعْرَفْ له خبر . وقيل : بل شَرِبَ الخَمْرَ صِرْفاً ، فقتلته .

٩٣٦ - وممَّن حرَّمها عامر بن الظَّرِبِ العدوانيُّ ، وقال : [من البسيط] سَآلَةٌ للفتى ما ليس في يدهِ ذهَّابةٌ لعقولِ القَوْمِ والمالِ أَقسمتُ باللهِ أسقيها وأشربها حتى يُفرِّقَ تُرْبُ القبرِ أوصالي

٩٣٧ - قال أعرابيٌّ من بني مُرَّةَ يَعِظُ ابناً له وقد أفسد مالَه الشرابُ: لا الدهرُ يَعِظُكَ ، ولا الأَيام تُنذِرُكَ ، والساعاتُ تُعَدُّ عليك ، والأَنفاسُ تُعَدُّ منك ، أحبُّ أَمرَيْك إليك أَعْوَدُهما بالمضرَّةِ عليك .

٩٣٨ – ومنهم العباسُ بن مِرداس . قيل له : لم تركْتَ الشرابَ وهو يزيدُ في جُوْأَتِك وسماحتك ؛ قال : أكرهُ أَن أُصبحَ سيِّدَ قومي ، وأُمسي سفيهَهُم .

٩٣٦ نهاية الأرب ٤ : ٨٩ والبيت الأول في محاضرات الراغب دون نسبة ٢ : ٦٧٨ .

٩٣٨ محاضرات الراغب ٢ : ٧٧٧ ونهاية الأرب ٤ : ٨٩ وفي العقد ٦ : ٣٣٨ ونهاية الأرب ٤ : ٨٤ قولِ مماثل لعدي بن حاتم .

٩٣٩ حلية الأولياء ٤: ٧٧- ٨٠.

المصير . فلم يَزَلْ يردِّدُها على نَفْسِه ثم بكى ونزع وأحسن النزوع . فلما بلغ عمرَ أُمرُهُ قال : هكذا فاصنعوا إذا رأيتُم أُخاكم قد زلَّ زلَّةً ، فسدِّدوه ووفِّقوه وادعوا الله أَن يتوبَ عليه ، ولا تكونوا أعواناً للشيطانِ عليه .

• 4.6 - وذكر يزيدُ بن الأَصمِّ أَنَّ رجلاً في الجاهليةِ شَرِبَ فسكِرَ ، فجعل يتناول القَمرَ ، فحلف لا يَدَعُه حتى يُنْزِلَهُ ، فيَثِبُ الوَنْبَةَ ويَخِرُّ ، فيتكدَّحُ وَجْهُهُ ، فلم يَزَلْ يفعل ذلك حتى خَرَّ فنام ؛ فلما أُصبح قال لأَهله : ويحكم ، ما شَأْني ؟ قالوا : كنتَ تَحْلِفُ لتُنْزِلَنَّ القمرَ ، فتثب فتخرَّ ، فهذا الذي لقيتَ منه ما لقيتَ . قال : أُرأيت شراباً حملني على أَن أُنْزِلَ القمرَ ؟ والله لا أُعود فيه أبداً .

٩٤١ - وقال زيد بن ظبيان : [من البسيط]

بئسَ الشرابُ شرابٌ حين تشربُه يوهي العظامَ وطوراً [يأتيك] بالغَضبِ إِنِي أُخافُ مليكي أَن يُعَذِّبني وفي العشيرةِ أَن يُزْرى على حسبي

٩٤٢ – قال رجلٌ من قريش: [من الطويل]

من تقرع الكأسُ اللئيمةُ سِنَّه فلا بُدَّ يوماً أَن يُسيءَ ويَجْهَلا ولم أَر مطلوباً أخسَّ غنيمةً وأُوضَع للأشرافِ منها وأخملا فوالله ما أدري أخبْلُ أصابهم أم العيش فيها لم يُلاقوه أشْكلا

٩٤٣ – قال رجل لسعيد بن سَلْم : أَلا تَشْرَبُ النَّبِيذَ ؟ فقال : تركتُ كثيرَه للهُ تعالى وقليلَه للناسِ .

على عبد الملك بن مروان فأنشده ، فاستحسن عبد

[•] ٩٤ حلية الأولياء ٤ : ٩٨ .

٩٤١ نهاية الأرب ٤: ٨٩.

٩٤٣ نهاية الأرب: ٤: ٨٩ وانظر محاضرات الراغب ٢: ٦٧٨ .

٩٤٤ محاضرات الراغب ٢ : ٢٧٧ ونهاية الأرب ٤ : ٨٤ وقارن بالعقد ٦ : ٢٢٩ ونهاية الأرب ٤ : ٨٤ بين نصيب وعبد العزيز بن مروان .

الملكِ شِعْرَهُ وَوَصَلَهُ ، ثم دُعي بالطعامِ فطَعِمَ منه ، فقال له عبد الملك : هل لك فيما يُتنادَم عليه ؟ قال : يا أميرَ المؤمنين تأملني ، قال : قد أراك ، قال : يا أميرَ المؤمنين ، حلدي أسود ، وخلقي مُشوَّة ، ووَجْهي قبيح ، ولست في منصب ؛ وإنما بلغ بي مجالستك ومؤاكلتك عقلي ، فأنا أكره أن أدخِل عليه ما يُنقصه ، فأعجبه كلامه وأعفاه .

940 – سمع عالمٌ قُوْلُ شاعرٍ : [من الرمل المجزوء]

ما لها تحرمُ في الدن يا وفي الجنَّةِ تَنْهَلُّ

فقال : لصُداع الرأْسِ ونَزْفِ العَقْلِ ؛ ذهب إلى قوله تعالى : ﴿ لا يُصَدَّعُونَ عَنَهَا وَلا يُتَالِقُونَ ﴾ . (الواقعة : ١٩) .

٩٤٦ – قال الحسنُ : لو كان العَقْلُ عَرَضاً لتغالى الناسُ في ثَمنِه ، فالعجبُ أن يشتريَ بمالِه شيئاً فيشربه فيُذهبَ عَقْلَهُ .

٩٤٧ – وعن عبدالله بن الأهتم : لو كان العَقْلُ يُشترى ما كان علقٌ أَنفسَ منه ، فالعجبُ لمن يشتري الحُمْقَ بمالهِ فيُدخله رَأْسَهُ ، فيقي وَ في رأسهِ وجَيْبهِ ، ويَصْبحُ مُصْفَرًا .

٩٤٨ - كان لأردشير غُلامانِ ذكيَّانِ يتوكّلانِ بَحِفْظِ أَلفاظهِ إِذَا غلب عليه السُكْرُ ، أَحدُهما يُمْلِي والآخرُ يكتبُ حرفاً حرفاً ، فإذا صحا قُرِىء عليه ، فإذا كان فيه شي خارجٌ من أمرِ الملوكِ وآدابهم جعل على نَفْسِه أَن لا يُزَمْزِمَ ذلك اليومَ إلا على خُبْزِ الشعيرِ والجُبُنِ عُقوبةً لنَفْسِهِ .

على الوليدُ بن عبد الملكِ للحجَّاجِ في وَفْدَةٍ وَفَدَهَا عليه وقد أَكلا:
 هل لك في الشرابِ ؟ فقال: يا أُميرَ المؤمنين ، ليس بحرام ما أُحلَلْتُهُ ، ولكني أَمنعُ

٩٤٦ نهاية الأرب ٤: ٨٥.

⁹⁴⁹ محاضرات الراغب ٢ : ٦٧٨ ونهاية الأرب ٤ : ٨٥ والمستطرف ٢ : ٢٦١ .

أُهلَ عملي منه ، وأكره أَن أُخالفَ قولَ العبدِ الصالحِ ، وهو قول الله عزَّ وجلَّ : ﴿ وَهِو أَن أُخالفَكُم إِلَى مَا أَنْهَاكُمُ عَنه ﴾ . (هود : ٨٨) .

فأما مَنْ لبس فيها ثوبَ الخلاعةِ ، وطاوع لها هواه المُرْدي وأطاعه فيها من أحسن ما اكتسب فضيلة ، وأقرب إلى تحصيل المكارِم وسيلة . كانت العربُ تَفْتخرُ بسبائِها ، وتُضيفُه في مفاخرِها إلى عظيم غَنائِها ومذكورِ بلائِها .

• 90 - فمن ذلك قول عنترة وقد وصف نَفْسَه بالإقدام على مكافحة قِرْنه ، وعظَّم شَأْنَه بأَنَّه حامي الحقيقة ، مُعْلَمٌ يوم الكريهة ، وقرن ذلك بأنَّه مُعَدَّل على إتلاف ماله في شُرْب الشراب هناك ، وأبان أنَّه قليلُ الاحتفالِ بملامةِ اللَّوامِ في الاستهتار به ، وذلك حيث يقول: [من الكامل]

ومَشَكِّ سَابِغَةٍ هَتَكْتُ فُرُوجَهَا بِالسَيفِ عَن حَامِي الْحَقَيْقَةِ مُعْلَمِ رَبِذٍ يداه بِالقِداحِ إِذَا شَتَا هَتَّاكِ رَاياتِ التِّجَارِ مُلَوَّمِ

وإِنَّما أَراد أَنَّه يأتي الخمَّارين فيبتاع جميع ما عندهم من الخمرِ ، فيقلعون لذلك راياتهم التي يرفعونها ليُعرَفوا بها وينصرفون .

901 - وإلى هذا المعنى ذهب أبو نُواسٍ فِي قَوْله : [من الطويل] أعاذلُ ما فرَّطْتُ فِي جَنْبِ لذَّةٍ ولا قُلْتُ للخمّارِ كيف تبيعُ أُسامحه إنّ المكاسَ ضَراعةٌ ويرحلُ عِرْضي عنه وَهْوَ جميعُ أُسامحه إنّ المكاسَ ضَراعةٌ ويرحلُ عِرْضي عنه وَهْوَ جميعُ 407 - وقال زهيرٌ يَصِفُ شَرْبُها وكَرَمَهُم : [من الوافر]

^{• •} بيتا عنترة من معلقته . انظر شرح السبع الطوال وفيه «غايات» بدلاً من «رايات» وهما بنفس المعني .

١٩٨ ديوان أبي نواس (الحديثي) : ١٦٨ .

٩٥٢ مجموعة المعاني : ١٩٨ وُشرح ديوان زهير ٧٢–٧٣ وفيه «أمشّي» بدلاً من «فأمسي» .

كذا في م ويبدو أن هناك نقصاً في النص .

وقد أُغْدُو على شَرْبِ كرامٍ نَشاوى واجدين لما نَشاهِ لهم راحٌ وراووقٌ ومِسْكٌ تُعَـلُّ بـه جُلـودُهـم ومـاهِ فأمسي بين قتلي قد أصيبت نُفوسُهم ولم تَقْطُر دِماءِ يجرُّون البرود وقد تمشَّت حُمَيًّا الكأسِ فيهم والغِناةِ

٩٥٣ – وقال الأُخطلُ في نحوهِ : [من الكامل]

ولقد غَدَوْتُ على التّجارِ بمُسْمَحِ هرَّت عواذلُه هريرَ الأُكْلُب للُّ تَقَبَّلُهُ النعيمُ كَأُنَّما مُسِحَتْ ترائبُه بماءٍ مُذْهَب لبَّاسِ أُرديةِ الملوكِ يروقُه من كلِّ مُرْتَقَبِ عيونُ الرَّبْرَبِ ينظرن من خَلَلِ السجوفِ إذا بدا للظّرَ الهجانِ إلى الفنيقِ المُصْعَبِ خَضِل الكؤوسِ إِذا انتشى لم تكُنْ خُلُفاً مواعِدُه كَبَرْقِ الخُلُّب وإِذَا تُعُووِرَت الزجاجةُ لم يكُنْ عند الشرابِ بفاحشِ مُتَقَطِّبِ

٩٥٤ – ومن الافتخارِ بالسباء قولُ امرىء القيس : [من الطويل] كَأْنِيَ لَمْ أَركب جواداً لِلَدَّةِ وَلَمْ أَتَبطَّنْ كَاعِباً ذاتَ خلخال ولم أُسبًا الزقُّ الرويُّ ولم أَقُلْ لخيلي كُرِّي كرَّةً بعد إِجْفالِ

فقرن جوده في سِباءِ الزِّقِّ ببسالتِه في كرِّ الخيلِ ورئاسته في التقدُّم عليها . 900 – وذُكر أَن أَبا الطيبِ المتنبِّي لما أُنشد سيفَ الدولة أَبا الحسنِ عليُّ بن حمدان قصيدتُه التي يقول فيها : [من الطويل]

وقفت وما في الموتِ شَكٌّ لواقفٍ كَأَنَّكَ في جَفْنِ الردى وهو نائمُ تمرُّ بك الأبطالُ كَلْمي هزيمةً وَوَجْهُك وضَّاحٌ وثَغْرك باسمُ

٩٥٣ مجموعة المعاني : ١٩٨ وديوان الأخطل : ٢٧–٢٨ .

٩٥٤ نهاية الأرب ٤ : ١٠٣-١٠٠ وبيتا امرىء القيس في ديوانه : ٣٥ .

٩٥٥ بيتا المتنبي في ديوانه : ٣٧٧ .

قال له: قد انتقدنا عليك يا أبا الطيب هذين البيتين كما انتُقِد على امرى القيس بيتاه ، وذكرهما . وبيتاك لا يلتئم شطراهما كما لا يلتئم شطرا هذين البيتين ، كان ينبغي لامرى القيس أن يقول:

كَأْنِي لَمْ أَركب جواداً ولِمْ أَقُلْ لَخيلِي كُرِّي كَرَّةً بعد إجفالِ ولِم أُسبأ الزقَّ الرويَّ لِلَذَّةِ ولِم أُتبطَّنْ كاعباً ذات خلخالِ ولك أَن تقولَ:

وقَفْتَ وما في الموتِ شَكِّ لواقفٍ ووجهُك وضَّاحٌ وثَغْرِك باسمُ تمرُّ بك الأَبطالُ كَلْمي هزيمةً كأنك في جَفْنِ الردى وهو نائمُ

فقال : أيَّد الله مولانا . إِنْ صحَّ أَنَّ الذي استدرك على امرىء القيس هذا أعلم بالشعرِ منه فقد أخطأ امرؤ القيس وأخطأت أنا . ومولانا يعلم أن الثوب لا يعرفه البزّاز معرفة الحائك ، لأن البزّاز يعرف جُملته ، [والحائك يعرف جُملته] وتفاريقه لأنه هو الذي أخرجه من الغزّلية إلى الثّوبيّة ؛ وإنّما قرن امرؤ القيس لذّة النساء بلذّة الركوب للصيد ، وقرن السماحة في شراء الخمر للأضياف بالشجاعة في منازلة الأعداء ، وأنا لمّا ذكرت الموت في أول البيت أتبعنه بذكر الردى وهو الموت ليُجانِسَه ؛ ولما كان الجريح المنهزم لا يخلو من أن يكون عبوساً ، وعينه من ان تكون باكية قُلْت : ووجهك وضّاح وتَغرك باسم ، لأجمع بين الأضداد في المعنى وإن لم يتسع اللفظ لجميعها . فأعجب سيف الدولة بقوله ووصله المخمسين ديناراً من دنانير الصّلات وزنها خمسمائة دينار .

٩٥٦ – وقال لقيط بن زُرارة : [من الوافر]

شرِبْتُ الخمرَ حتى خِلْتُ أَني أَبو قابوس أو عَبْدُ المدانِ

٩٥٦ محاضرات الراغب ٢ : ٦٨٥ ومجموعة المعاني : ١٩٨ والبيت الأول في نهاية الأرب ٤ : ١٠٤

أُمشِّي في بني عُدْسِ بن زيدٍ رخيَّ البالِ مُنْطَلقَ اللسانِ عَدْسِ بن زيدٍ رخيًّ البالِ مُنْطَلقَ اللسانِ **٩٥٧** – وقال حسان بن ثابت: [من الوافر]

إِذَا مَا الْأَشْرِبَاتُ ذُكِرِن يُوماً فَهِنَّ لَطَيِّبِ الرَاحِ الفِداءِ نُولِيها المُلامة إِنْ أَلَمْنا إِذَا مَا كَانَ مَغْثٌ أُو لِحاءِ فَلْيُها المُلامة إِنْ أَلَمْنا إِذَا مَا كَانَ مَغْثٌ أُو لِحاءِ

المَغْثُ : المماغَثَةُ باليدِ ، واللِّحاءُ : الملاحاةُ باللسانِ .

ونشربُها فتتركُنا ملوكاً وأُسْداً ما يُنَهْنِهُنا اللقاءِ مُحماعةً من الفِتيانِ على شُرْبِ الخَمْرِ وسُوءِ تنادمهم عليها ، وأنَّهم يُضربون عليها ضربَ غرائب الإبل ولا يرجعون عنها ، فقالوا : إنا إذا هَمَمْنا بالإقلاع عن شُرْبها ذكرنا قولَك :

ونشربُها فتتركنا ملوكاً ، فعاوَدْناها

909 – وقال آخر : [من الطويل]

إِذَا صَلَمَتني الكَأْسُ أَبْدَتْ محاسني ولم يَخْشَ نَدْماني أَذَايَ ولا بُخْلي ولستُ بفحَّاشٍ عليه وإِن أَسا وما شَكْلُ من آذى نَداماه من شَكْلي

• ٩٦ – وقال آخر : [من الطويل]

شَرِبْنا من الداذي حتى كأنتنا ملوك لهم برُّ العراقَيْنِ والبَحْرُ المَا انجلَتْ شمسُ النهارِ رأَيْتنا تولَّى الغنى عنَّا وعاوَدَنا الفَقْرُ

⁹⁰٧ ديوان حسان ١: ١٧ ومجموعة المعاني ١٩٩ ونهاية الأرب ٤: ١٠٤.

٩٥٨ نهاية الأرب ٤ : ١٠٥.

٩٥٩ نهاية الأرب ٤ : ١٠٥ ومجموعة المعاني : ١٩٩ .

٩٦٠ نهاية الأرب ٤ : ١٠٥.

١ الداذي : شراب الفساق (القاموس) .

٩٩١ - ومِثْلُهُ للمُنخَّلِ اليشكري: [من الكامل المجزوء] فإذا سكِرْتُ فإنني ربُّ الخَوَرْنَقِ والسديرِ وإذا صحَـوْتُ فإنني ربُّ الشُّويْهَةِ والبعيرِ

977 – قال الأطباء : الخمرُ تُسخن الجِسْم ، وتُجَوِّدُ الهَضْم ، وترطِّبُ الأعضاء ، وتُسكِّنُ الظّمأ والعطش إذا مُزِجَتْ ، وتُلرُّ البَوْل ، وتُسهِّلُ الطبيعة ، الأعضاء ، وتُحدِثُ الظَّرْف والأرْيَحِيَّة ولا سيَّما في الأبدانِ المعتدلة ، وهذا في الحدِّ القَصْدِ ، فإذا أكثر منها أحدَث ذلك السهر وورَمَ الكبدِ ، وقِلَّة شهوةِ الجماعِ والغذاء ، والنَّسْيان ، والبَخر ، والرَّعْشَة ، والزَّمَع ، وضعْف البصرِ ، والحميات ، واختلاط العقل ، والتبلَّد ، والسَّكْتة ، والصَّرَع ، وموت الفَجْأة ؛ لأن الخمر تملأ الدماغ فتغمره الحرارة كما يغمرُ الدهنُ نارَ السراج فَيُطْفأ .

وقالوا: منافعُها بشرطِ الاقتصاد عشر: خَمْسٌ منها نَفْسِيَّةٌ ، وخَمْسٌ منها جسميةٌ .

فالنفسيةُ: تَسُرُّ النَّفْسَ ، وتبسُطُ الأَملَ ، وتُشَجِّعُ القَلْبَ ، وتُحَسِّنُ الخُلُق ، وتُقاوِمُ البُخْلَ . والجسمية : تُجيدُ الهَضْمَ ، وتُدِرُّ البَوْلَ ، وتُحَسِّنُ البَشرَةَ ، وتُطيِّبُ النكهةَ ، وتزيدُ في الباه .

٩٦٣ – وقالوا : أَجْوَدُ الخمرِ لتوليدِ الدمِ المعتدلِ في المزاجِ المعتدل الأَحمرُ الناصعُ المعتدلُ القوامِ الطيِّبُ الرائحةِ ، المتوسطُ بين العِتْقِ والحداثةِ .

٩٦٤ – وكان بعضُ الأطباء إذا لم يَرَ في العليل موضعاً لسَقْي الدواء سقاه الخَمْرَ بالماء ممزوجةً ، فينبعثُ من النفس بالمَسرَّةِ ما أَسْقطه الداء بالعلَّة .

٩٦٥ – وقال بعضُ البلغاء : الشرابُ رَيْحانةُ الروحِ ، ودِرْياق الهمِّ ، ومطيَّةُ اللهوِ ، ومسرَّةُ القَلْبِ . قد خلص من الأَقْذاءِ ، وأَخَذَ لُدونةَ الهواءِ ، وعذوبةَ الماءِ ،

⁹⁷¹ محاضرات الراغب ٢: ٥٨٥ ونهاية الأرب ٤: ١٠٥ وانظر الأغاني ٢١: ٧. و٢٠ - ٩٦٠ قارن بقطب السرور ٢٢٥ فما بعدها .

فهو معطِّرٌ للنكهةِ ، محرِّكٌ للصبابةِ ، ممازِجٌ للطبيعةِ ، دقيقُ المسلك ، سريعُ الذهابِ في الجسدِ ، واصلٌ لحَبْلِ الفُتوَّةِ ، عاقدٌ للإخاءِ ، باعثٌ على الوفاء ، فاسخٌ للرجاء ، ناف للفكرة ، مُمْسِكٌ لِرِمَاقِ المُهْجَةِ ، مُذْكِ للقريحةِ ، مُلائمٌ للغريزةِ ، سام بالهمَّةِ ، مُسْقَلٌ للسَّخيمةِ ، صاقلٌ للعزيمةِ ، مُذْهبٌ للترّةِ ، مُسهَلٌ للحَمالةِ ، كاسبُ للثراء من غيرِ ثَرْوَةٍ ، جامعٌ للشَّمْلِ ، مُقرِّبٌ للسبيلِ ، مُهوِّنٌ للجليلِ ، كاسبُ للثراء من غيرِ ثَرْوَةٍ ، جامعٌ للشَّمْلِ ، مُقرِّبٌ للسبيلِ ، مُهوِّنٌ للجليلِ ، داع إلى الجميلِ ، مُنسابٌ في المفاصلِ بغيرِ دليل ، كاس للأَنْفُسِ سُروراً ، وللخُدودِ اشتعالاً ونوراً ، يطيبُ عند الأزدياد ، ويلذُ عند الأعوادِ ، ويتغلغلُ في القلْب إلى حيثُ لا يبلغُه الفِكْرُ .

٩٦٦ – وقال بُهرام جور : همومُ الدنيا داءٌ دواؤه الراحُ .

99٧ – وقال آخر : للنَّبيذِ حدَّانِ : فحدٌّ لا همَّ فيه ، وحدُّ لا عَقْلَ فيه ، فعليكَ بالأُوَّلِ واتَّقِ الثاني .

٩٦٨ – قال عبد الملكِ بن مروان للأَخْطَلِ: ما تَصْنعُ بالخمرِ ؟ فإنَّ أَوَّلَمَا لَمُرٌّ ، وإن آخِرَها لَسُكْرٌ ، قال : أَما لئن قُلْتَ ذاكَ ، فإن فيما بين ذاك الحالين لمنزلةً ما مُلْكُكَ فيها إلا كلَعْقَةٍ من ماء الفُراتِ بالأصبِع .

979 - وكان أَبُو الهنديِّ يشربُ مع قيسَ بن أَبِي الوليد الكِناني ، وكان أَبو الوليد الكِناني ، وكان أَبو الوليدِ ناسكاً ، فاستعدى عليه وعلى ابنهِ فهربا منه ، وقال أَبو الهنديِّ : [من البسيط]

قُل للسَّرِيِّ أَبِي قيسٍ أَتوعِدُنا ودارنا أَصبحت من دارِكم صَدَدا أَبا الوليدِ أَما واللهِ لو عمِلَتْ فيك الشَّمولُ لَما حرَّمْتَها أَبدا ولا نَسيتَ حُميَّاها ولذَّتها ولا عَدَلْتَ بها مالاً ولا وَلَدا

• ٩٧ - قال مُطيع بن إياس : إِنَّ في النَّبيذِ لمعنَّى من الجنَّةِ كما حكى الله عن

٩٦٧ نثر الدر ٦: ١٩٥ ونهاية الأرب ٤: ٥٥.

٩٦٨ الأغاني ٨ : ٢٨٩ .

⁹⁷⁹ الكامل للمبرد ٣ : ٩٣٨ ومجموع شعره : ٢٧ .

[•] ۹۷ انظر محاضرات الراغب ۲: ۲۷.

أُهلها: ﴿ الحمدُ للهِ الذي أَذهبَ عنَّا الحَزَنَ ﴾ . (فاطر: ٣٤) .

٩٧١ - جرى في مجلس حامد بن العباس - وهو الوزيرُ حينئذٍ - ذِكْرُ الخُمارِ وما يَلْحَقُ الناسَ منه ، فقال حامد لعليّ بن عيسى وكان يخلفه : ما تقولُ يا أبا الحسنِ في دواءِ الخُمارِ ، وما عندك فيه ؟ فقال له عليُ بن عيسى : وما أنا وهذه المسألة ؟! فخجل حامدٌ ، ثم التفت إلى قاضي القُضاةِ أبي عُمَر ، فقال له : ما عندكَ في هذا ؟ فقال أبو عمر : قال الله تعالى : هوما آتاكُم الرّسولُ فخُذوه ، وما نَهاكُم عنه فانتهوا (الحشر : ٧) ؛ وقد قال النبيّ عَلَيْ وعلى آله وصحبه : «استعينوا على كلّ صناعةٍ بأهلها» ، والأعشى هو المشهورُ بهذه الصناعة في الجاهلية ، يقول : [من المتقارب]

وكأسٍ شربْتُ على لذَّةٍ وأُخرى تداوَيْتُ منها بها

ثم أبو نُواسٍ في الإسلامِ يقولُ : [من البسيط]

دَعْ عنكَ لَوْمي فإنَّ اللومَ إغْراءِ وداوِني بالتي كانت هي الداءِ فقال حامدٌ لعليِّ بن عيسى: يا باردُ ، ما كان ضرَّك لو جئت ببعض ما أجاب به قاضي القُضاة ؟ فقد استظهر في المسألة أولاً بقوْلِ الله تعالى ، ثم بقولِ نبيّه عَلَيْهُ وعلى آلهِ وصحبه ، ثانياً ، وأدَّى المعنى وتبرًّا من العُهْدة . فكان خَجَلُ على بن عيسى أكبر من خَجَل حامد .

٩٧٧ - كان أنو شِرْوانَ يُعجبُه الورْدُ ويُفَضِّله على سائرِ الرياحين ، فابتنى قُبَّة الكُلَّسْتان وزخرفها بالذهب ورصَّعها بالجَوْهرِ ، وزيَّنها بالتصاويرِ ، وحفَّها بالتماثيلِ ، وجعل في أعاليها فتوحاً يُنثرُ عليه منها الوَرْدُ . ومرَّ أنو شِرْوان بوَرْدةٍ ساقطةٍ فقال : أضاعَ اللهُ من أضاعكِ ، ونزل فأخذها وقبَّلها وشَرِبَ في مِشْكاتِها سبعة أيام .

⁹٧١ ثمرات الأوراق لابن حجة الحموي بحاشية المستطرف ١ : ٤-٥ (عن درة الغواص) وبيت الأعشى في ديوانه : ٢٤ .

٩٧٣ – كان بَشَّارٌ في شَرْبِ فقال : لا تَجعلوا يومَنا حديثاً كلُّه ، ولا شُرْباً كلُّه ، ولا غِناء كُلُّه ، تناهبوا العيشُ تناهُباً فإنَّما الدنيا فُرَصٌّ .

٩٧٤ - شهد رجلٌ عند شريكِ ، فقال المدَّعي عليه : إنَّه يشربُ النَّبيذَ ، فقال له شريكٌ : أُتشْرُبُه ؟ قال : نعم ، وأنا الذي أقولُ : [من الرمل المجزوء]

> وإذا المعدةُ جاشَتْ فارْمِها بالمَنْجَنيق بثلاثٍ من نَبيذٍ ليس بالحلو الرقيق يهضمُ المطعم هَضْماً ثم يجري في العروق

> > فقال شريك : قُم فأُثْبت شَهادَتَكَ .

٩٧٥ – قال بُرْج بن مسهر الطائي : [من الوافر]

ونَدْمانٍ يزيدُ الكَأْسَ طيباً سقَيْتُ وقد تغوَّرَتِ النجومُ رفَعْتُ برأْسِهِ وكَشَفْتُ عنه بمُعْرِقَةٍ ملامةَ مَنْ يَلُومُ فلما أَن تنشَّى قام خِرْقٌ من الفِتْيانِ مختَلِقٌ هَضومُ إلى وَجْناء ناويةٍ فكاسَتْ وَهَى العُرقوبُ منها والصَّميمُ فأشبع شَرْبَه وسعى عليهم بإبريقَيْنِ كَأْسهُمـا رَذومُ تراها في الإناء لها حُمَيًّا كُمَيْتًا مثلَ ما فَقَع الأديمُ ترنُّح شَرْبها حتى تراهمُ كأنَّ القومَ تُنزفهم كُلومُ فيا عجباً لعيشٍ لو يَدومُ نُطَوِّفُ مَا نُطَوِّفُ ثَم يَأُوي ذوو الأَموالِ منا والعديمُ

فبتنا بين ذاك وبين مِسْكِ إِلَى حُفَرِ أَسافِلُهن جوفٌ وأُعلاهُنَّ صُفَّاحٌ مُقيمُ

٩٧٤ أخبار القضاة ٣: ١٧٣.

٩٧٥ مجموعة المعاني : ١٩٩ وعدا السابع في المؤتلف والمختلف (كرنكو) : ٦٠ والأول والثاني في الأغاني .

٩٧٦ - وقال عَبْدَةُ بن الطَّبيبِ : [من البسيط]

وقد غَدَوْتُ وضَوْءِ الصبحِ مُنْفَتِقٌ ودونَه من سوادِ الليل تجليلُ الْمُرفَ الديكُ يدعو بَعْضَ أُسرتهِ لدى الصباحِ وهم قومٌ معازيلُ على التِّجارِ فَأَعداني بلذَّتِه يخالطُ اللَّهوَ واللذَّاتِ ضِلِيلُ خِرْقٌ يجِدُّ إِذَا مَا الأَمرُ جدَّ به يُخالطُ اللَّهوَ واللذَّاتِ ضِلِيلُ حتى اتَّكَأَنا على فُرْش يُزيَّنُها من جَيِّدِ الرَّقْمِ أَزواجٌ تَهاويلُ فيها الدَّجاجُ وفيها الأُسْدُ مُخْدِرةً من كلِّ شيء يُرى فيها تماثيلُ في كعبةِ شادَها بانِ وزيَّنها فيها ذُبالٌ يُضيءُ الليلَ مَفْتولُ لنا أصيصٌ كجِذْم الحَوْضِ هدَّمَهُ وَطْءُ العراكِ لديه الزِّقُ مغلولُ والكوبُ أَزْهرُ معصوبٌ بقُلَتِه فَوْقَ السياعِ من الريحانِ إكليلُ الكيلُ الكيلِ الكيلُ الكيلُ الكيلُ الله الرَّقُ مغلولُ والكوبُ أَزْهرُ معصوبٌ بقُلَتِه فَوْقَ السياعِ من الريحانِ إكليلُ الكيلُ الكيلُ الكيلُ الكيلُ الكيلُ الله الرَّقُ الكيلُ الكيلُ الله الرَّقُ الكيلُ الكيلُ الذي الكيلُ الذي الكيلُ الكيلُ الكيلُ الذي الكيلُ الذي الكيلُ الكيلُ الكيلُ الكيلُ الكيلُ الكيلُ الذي الكيلُ الكيلُ الذي الكيلُ الكيلُ الذي الكيلُ الذي الكيلُ الكيلُ الكيلُ الكيلُ الذي الكيلُ الذي الذي الكيلُ الكيلُ الكيلُ الذي الكيلُ الكيلُ الكيلُ الكيلُ الذي الذي الذي الكيلُ الكيلُ الكيلُ الكيلُ الذي الذي الكيلُ الكيلُ الكيلُ الذي الكيلُ الذي الكيلُ الكيلُ الكيلُ الكيلُ الذي الذي الذي الذي الذي الذي الكيلُ الذي الذي الكيلُ الك

أُصل السياع : الطينُ الذي يُلاط به الحائط . فجعله للقير إذ كان يُطْلَى به الدُّنُّ .

مُبَرَّدٌ بمِزاجِ الماءِ بينهما حبُّ كَجَوْزِ حَمَارِ الوحشِ مِبْرُولُ شَبَّه الإِنَاءَ الذي فيه الماءِ بحُبٍّ ، ثم تعجَّب منه بأن قال : مبزولُ .

والكوبُ ملآنُ طافٍ فوقه زَبَدٌ وطابَقُ الكبشِ فِي السَّفُّودِ مَخْلُولُ يسعى به مِنْصَفٌ مُنْتطِقٌ فَوْقَ الخِوانِ وفي الصاع التوابيلُ ثمَّ اصطبَحْنا كُمَيْتاً قَرْقَفاً أَنْفاً من طيّبِ الراحِ ، واللّذاتُ تعليلُ صيرْفاً مِزاجاً وأحياناً يُعَلِّلُنا شِعْرٌ كَمُذْهَبَةِ السَّمَّانِ محمولُ تُذري حواشِيَه جَيْداء آنِسَةٌ في صَوْتِها لسَماعِ الشَّرْبِ ترتيلُ تُذري : أي تَرْفَعُ ، مأخوذٌ من الذَّرْوَةِ وهي أعلى كلِّ شيء .

تغدو علينا تُلَهِّينا ونُصْفِدُها تُلْقى البرودُ عليها والسرابيلُ

٩٧٦ هذه هي الأبيات ٦٦-٨١ من المفضلية ٢٦.

٩٧٧ - وقالَ مَعْبَد بن سعيد الضبيُّ : [من الطويل]

وكأُس رَنُوْنَاةٍ دَعَوْتُ بسُحْرَةٍ إليها فتًى لا يحملُ اللؤمَ أُروعا خَميصَ الحشاهشّا يُراحُ إلى الندى قؤولاً إذا ما زلَّ صاحبُه لَعا فباكر مختوماً عليه سِباعُه دواليك حتى أَنْفَدَ الدَّنَّ أَجمعا

٩٧٨ – عديُّ بن زيد العِباديُّ : [من الخفيف]

بكر العاذلون في فَلَق الصب ح يقولون لي ألا تُسْتَفيقُ ويلومون فيكِ يا ابنة عبدالـ لهِ والقلبُ عندكم موثوقُ لستُ أُدري وقد بدأتُم بصَرْمي أُعدوُ يلومني أُم صديقُ ا مسك فأر بعنبر مفتوق أَطْيبُ الطيب طيبُ أُمِّ عليِّ زانها واردُ العــذار [. . .] واصل صَلْتُ الجبين عتيقُ لا قِصارٌ كُنَّ ولا هُنَّ رُوقُ وثنايا كالأقحوان عذات مشرفات تخالهن ً إذا ما حان من غابر النجوم خُفوقُ [...] قرقف كدم الجو ف تريك القذى كُميتٌ رحيق صانها التاجر اليهوديُّ حوليـ بن وأذكبي من ريحها التعتيق ثم فَضُّوا الختامَ عن جانب الدنـ ن وحانت من اليهوديِّ سوقُ فاستباها أُشمُّ خِرْقٌ كريمٌ أُرْيَحِي غذاه عيش رقيق قينةٌ في يمينها إبريقٌ ٢ ثم نادَوَه بالصبوح فقامت

٩٧٧ مجموعة المعاني : ٢٠٠ .

٩٧٨ الأغاني ٦: ٧٣-٧٤ وقطب السرور : ٦٥٥ وديوان عدي ٧٦–٧٩ وفيه تخريج كثير .

الأغاني : لست أدري وقد أكثروا العذل عندي (قطب : وقد أكثروا من ملامي) .

٢ الأغاني: فدعوا بالصبوح يوماً فجاءت.

قَدَّمَتُهُ على عُقارِ كعين الدُّ وطفت فوقَها فواقعُ كاليا ثم كان المزاج ماء سحاب فوق علياء ما يُرامُ ذُراها

٩٧٩ - جميل: [من الوافر]

فما بكت النساء على قتيل بلی نَدمان صدق بات یسعی فلما مات من طربِ وسُكْرِ فقام يجرُّ عِطْفَيْه خُماراً

• ٩٨ - الأخطل: [من البسيط]

وشارب مُرْبِح بالكأسِ نادمني السوَّار : المعربد . ويروى بسآر ، من أَسْأَرَ إِذا أَبقى في الإناءِ بقيَّةً .

> نازعتُهُ طيِّبَ الراح الشمول وقد من خمرِ عانةً ينصاعُ الفؤادُ لها ليست بسو داء من مَيْثاء مُظْلمةِ لها رِداءان نسجُ العنكبوتِ وقد صهباء قد كَلِفَتْ من طولِ ما حُبسَتْ عذراء لم يجتل الخطَّابُ بهجَتها إذا أُقول تراضَيْنا على ثُمَن

ـدِيك صفَّى سلافَها الراووقُ قوتِ حمرٌ يثيرها التصفيقُ غير ما آجنِ ولا مطروقُ يلعبُ النُّسْرُ فوقها والأُنوقُ

بأشرف من قتيل الغانيات تضمَّنه أكفُّ الساقياتِ ردَدْنَ حياتَه بالمسمِعاتِ وكان قريب عهد بالممات

لا بالحصورِ ولا فيها بسَوَّارِ

صاح الدجاجُ وحانت وَقْعَةُ الساري في جَدُول صَخِبِ الآذيِّ مرَّارِ ولم تُعَذَّب بإدناءٍ من النارِ لُفَّتْ بآخرَ من ليفٍ ومن قارِ في مخدع بين جنّاتٍ وأنهار حتى اجتلاها عِباديٌّ بدينار ضَنَّت بها نَفْسُ خَبِّ البيع مكَّارِ

٩٧٩ مجموعة المعاني : ٢٠٠ وديوان جميل : ٣٩ والبيت الثاني لم يرد فيه .

[•] ٩٨٠ مجموعة المعاني : ١٩٨ وديوان الأخطل : ١١٦–١١٩ .

كَأَنَّمَا المِسْكُ نُهْبَى بين أُرحُلِنا ممَّا تضوَّع من ناجودِها الجاري [كأنَّما المِسْكُ نُهْبَى اللهِ المُ

وأبيَضَ لا نِكْسِ ولا واهنِ القُوى سقيتُ إِذَا أُولَى العصافيرِ صرَّتِ رَدَدْتُ عليه الكَأْسَ غير بطيئة من الليلِ حتى هرَّها وأُهرَّتِ فقام يجرُّ البُرْدَ لو أَن نَفْسَه بكفَيَّهِ من ردِّ الحُمَيَّا لَخرَّتِ

٩٨٢ - وقال : [من الكامل]

ومعتَّقٍ حرم الوفود كرامة كدم الذبيح تمجُّه أوداجه ضَمن الكرومُ له أوائل حَمْلِه وعلى الدِّنانِ تمامُه ونتاجه أ

9A۳ - كان الأعشى ميمون بن قيس مشهوراً بتعاطي الخمر ، مشغوفاً بها ، كثيرَ الذكْرِ لها في شعره حتى لعلَّه لا يُخْلِي قصيدةً من الافتخار بسبائها ، لكنه كان يُشيرُ إلى وَصْفِها أو إلى إِدْمانهِ لها ، ثم يتجاوز ذلك إلى غيره من قصده ومن اشتهاره بها قال المُفَضِّل بين قُدماء الشعراء : أشعرُهم امرؤ القيس إذا ركب ، والنابغةُ إذا رَهب ، وزهيرٌ إذا رَغِبَ ، والأعشى إذا طرب .

وقصد الأعشى النبيُّ عَلَيْهُ وامتدحه بقصيدتهِ التي أُوَّلُها: [من الطويل] أَلُّم تَعْتَمِضْ عيناك ليلةَ أَرْمدا وبتَّ كما بات السليمُ مُسَهَّدا

فاعترضه في طريقِه مَنْ أَرادَ مَنْعَهُ ، فقالوا له : إِنَّه يُحرِّمُ عليك الزِّنا والخمر ، فقال : أما الزِّنا فقد كبرْتُ ولا حاجةَ لي فيه ، وأما الخَمْرُ فلا أستطيع تَرْكها . وعاد لينظر في أَمْرهِ ، فأدركه الموتُ ولم يُسْلِم .

٩٨١ مجموعة المعاني : ١٩٩ وديوان الأخطل : ٢٩٦ .

٩٨٢ لم نعثر عليها في ديوانه .

٩٨٣ الأغاني ٩ : ١٠٤ ، ١٢٢ – ١٢٣ ونهاية الأرب ٤ : ١٠٦ وديوان الأعشى : ١٠١ .

٩٨٤ - فمن شعرهِ فيها: [من المتقارب]

وصهباء صرْفِ كَلَوْن الفُصو ص باكَرْتُ في الصُّبْح سوَّارَها فطَوْراً تميلُ بنا مُرَّةً وطوراً نُعالجُ إمرارَها تَدِبُّ لِمَا فَتْرَةٌ فِي العظامِ وتُغْشي الذوابة فوّارَها معى مَنْ كفاني غلاء السِّبا وسَمْعَ القلوبِ وإِبْصارَها ومُسْمِعَت إِن وصَنَّاجةٌ تُعَلِّبُ بالكفِّ أُوتَ ارَه ا وبَرْبَطُنا دائبٌ مُعْمَلٌ فقد كاد يَغْلِبُ إِسكارَها

٩٨٥ - ومن شعره فيها : [من الرمل]

وشَمولٍ تَحْسِبُ العينُ إِذا صُفِّقَتْ ، جُنْدَعُها نَوْرَ الذُّبَحْ مِثْلُ ريحِ المِسْكِ ذاكِ ريحُها صبَّها الساقي إِذا قيل تَوَحْ من زِقاقِ التَّجْرِ في باطيةٍ جَوْنَةٍ حارِيَّةٍ ذاتِ رَوَحْ فإذا ما الراحُ منها أَزْبَدَتْ أَفلَ الإزبادُ فيها وامتَصَحْ وإذا مكُّوكُها صادَمَــهُ جانباها كرَّ فيها فَسَبَحْ فترامَتْ بزجاجٍ مُعْمَلِ فإذا غاضَتْ رَفَعْنا زِقَّنا تَحْسِبُ الزِّقَّ لدينا مُسْنَداً حَبَشيًا نامَ عمداً فانبَطَحْ ولقد أُغدو على نَدْمانِها ومُغَنِّ كلُّما قيل له وثني الكفُّ على ذي عَتَبِ في شباب كمصابيح الدُّجي

يُخلفُ النازحُ منها ما نَزَحْ طُلُقَ الأُوداج فيها فانسفح وَعدا عندي عليها واصطبَحْ أَسْمعِ الشَّرْبَ تغنَّى وصَدَحْ يصل الصوت بذي زيرٍ أبحّ ظاهِرُ النعمةِ فيهم والفَرَحْ

٩٨٤ ديوان الأعشى: ٢١٤.

٩٨٦ - وقال: [من المتقارب]

وَصَهْباءَ صِرْفِ كلونِ الفصوص

كمِثْل دمِ الجَوْفِ إِذْ عُتَّقَتْ تُريكَ القَذى وهي من دونهِ

شَرِبت إِذا الراحُ بعد الأَصيـ وأبيضَ كالنَّجْـمِ آخَيْتُــه

٩٨٧ – ومن إلمامِه بذِكْرِها قولُه في بيتين لم يَزِدْ عليهما : [من الكامل المجزوء]

ولقد شَرِبْتُ الراحَ أُسْ قى من إِناءِ الطَّرْجَهارَهُ ۗ

حتى إِذا أُخذَتْ مَا خِذَها تَغَشَّتْني ٱستدارَهْ

سريع إلى الشُّرْب أكسالُها

فزاد على العِتْقِ إِحوالُهـا

إِذَا مَا يُصَفَّقُ جِرْيَالُهَا

لِ طابَتْ ورُفِّع أَطلالُها

وبيداء مطّردٍ آلُها

٩٨٨ – وقوله: [من المتقارب]

وكأس شربْتُ على لذَّةٍ

وأخرى تداوَيْتُ منها بها كمِثْل قَذى العين ِ يُقْذى بها نُ والمُسْمِعاتُ بقُصَّابها فأيُّ الثلاثةِ أُزْرى بِها

كُميتٍ تُرى دون قَعْرِ الإنا وشاهِدُنا الوَرْدُ والياسميـ ومِزْهَرُنا مُعْمَلٌ دائــةٌ مضى لى ثمانون من مولدي

فأصبحت ودَّعْتُ لهو الشبا

كذلك تَفْصيلُ حُسَّابِها ب والخَنْدريسَ بأصحابها

٩٨٦ ديوان الأعشى: ١٦٢-١٦٣ وليس فيه البيت الثاني. ٩٨٧ ديوان الأعشى: ١١٣.

١ الطرجهارة: الفنجانة.

٢ الديوان: لأصحابها .

لكي يعلمَ الناسُ أني امرؤ" أتيتُ المروءة' من بابها ٩٨٩ – ومن شعرِه فيها : [من المتقارب]

> وأبيض مختلط بالكرا م لا يتغطّى بإنفادها أَتاني يؤامرني في الشَّمو لِ ليلاً فقُلْتُ له غادِها

يعرِّضُ بحسان بن ثابت لأنه شرب عنده ، فلما فني الشرابُ قام . يقول : إذا أفني الشراب لم يَسْتَتِرْ من أصحابه . وقوله : أتاني يُؤامرني : كأنَّه أتاه بالغداة ، فقال له: نشريها الليلة ، فقال له: غادها الساعة .

> أَرَحْنا نُباكرُ جدَّ الصَّبو ح، قَبْلَ النَّفُوسِ وحسَّادِها فقُمْنا ولمّا يَصِحْ ديكُنا إلى جَوْنَةٍ عند حدَّادِها فقام فصبَّ لنا قَهْوَةً تُسكِّننا بعد إرْعادِها كُمَيْتاً تكشَّفُ عن حُمْرة إذا صرَّحَتْ بعد إزبادها مُخَضَّبُ كَفٍّ بفِرْصادِها

فجال علينا بإبريقِهِ

ص باكرتُها وآدَّلُجْتُ ۖ ابتكارا ق ، إما نِقالاً وإِما اغتمارا يروّي اليدين " ويُرخى الإزارا

• ٩٩ - وقال: [من المتقارب]

وذات نواف كلون الفُصو بكَرْتُ عليها قُبيلَ الشرو يُعاصى العواذلَ طَلْقُ الندي

٩٨٩ ديوان الأعشى: ٥١-٥١.

[•] ٩٩٠ ديوان الأعشى : ٣٥-٣٦ .

١ الديوان : المعيشة .

الديوان : فادّمجت .

الديوان : اليدين . . . العفاة .

فما نطق الديكُ حتى ملاً تُ كوبَ الربابِ له فاستدارا الرباب : صاحب الخمر .

إذا آنكبَّ أَزْهَرُ بين السقاة تَرامَوْا به غَرَباً أَو نُضارا ٩٩١ – حضر حسان بن ثابتٍ مُأْدبةً ، فغنَّتْه قَيْنَةٌ من شِعْرِه ، وذلك بعدما عَمِي : [من المنسرح]

انظُر خليلي بباب جِلَّقَ هَلْ تُوْنِسُ دون البلقاءِ من أَحدِ أَجْمالَ شعثاء إِذ هَبَطْنَ من السَّمَا وييضَ الكُثْبانِ فالسَّنَدِ يَحْمِلْنَ حوراً حُوَّ المدامع في الرْ حريط وبيض الوجوهِ كالبَرَدِ من دون بُصرى ودونها جبل الله عَلْج عليه السحاب كالقِدَدِ إِنِي وأيدي المُخَيَّساتِ وما يَقْطَعْنَ من كلِّ سَرْبَخ جَدَدِ أَهوى حديث النَّدْمان في فلق الصه صبُّح وصوت المسامرِ الغَردِ المَّامِي الكريم من فَنَدِ أَم هل لمَدى الأَيام من نَفَدِ لا أَحْدِشُ الخَدْشَ للنديم ولا يخشى نديمي إذا انتشيت يدي لا تقولُ شعثاء لو صحوْت عن اله كأس لقد كُثْتَ مثري العَدَدِ الأَسلِ في السيف والسِّنان وقوْ مُّ لم يُضاموا كلِبدةِ الأَسكِ

فكان يقول : قد أراني سميعاً بصيراً ، وعيناه تدمعان ، فإذا سكت سكت عنه البكاء . وقُدِّم الطعام فكان يقول لولده عبد الرحمن : أطعام يَدِ أم طعام يَدَيْن ؟ فإذا قال : طعام يَديْن ، أمسك عن الطعام – يعني بطعام يد : الثريد ، وطعام يدين : الشواء لأنه يُنْهَشُ نَهْشاً . فلما انقلب حسان إلى منزلهِ استلقى على فراشهِ يدين : الشواء لأنه يُنْهَشُ نَهْشاً . فلما انقلب حسان إلى منزلهِ استلقى على فراشه

⁹⁹¹ الأغاني ١٧ : ١٠٤–١٠٧ وديوان حسان ١ : ٢٧٩ مع اختلاف في الترتيب وفي بعض الألفاظ وانظر عيون الأخبار ١ : ٣٢١ .

وقال: لقد ذكرتني رائقة وصاحبتُها أمراً ما سَمِعَتْهُ أَذناي بعد ليالي جاهليتنا مع جَبَلَةَ بن الأيهم. فقيل له: أكان القيانُ يكنّ عند جبلةَ بن الأيهم ؟ فتبسّم ثم جلس فقال: لقد رأيتُ عنده عَشْرَ قيان: خمس منهن روميّاتٌ يُغنّين بالروميةِ بالبرابطِ، وخمسٌ يُغنّين غناء أهل الحيرة، أهداهُنَّ إليه إياسُ بن قبيصة. وكان البرابطِ، وخمسٌ يُغنّين غناء أهل الحيرة، أهداهُنَّ إليه إياسُ بن قبيصة. وكان إذا جلس للشراب فُرِشَ تحته الوَرْدُ والآسُ والياسين وأصنافُ الرياحين، وضُرب [له] بالعنبرِ والمسْكِ في صحافِ الفِضَّةِ، وأُوقِدَ له العود الهنديُّ إن كان شاتياً وإن كان صائفاً [بُطِنَ] بالثلج، وأتي هو وأصحابه بكسي من ليِّن الكتَّانِ يتفضَّلُ فيها هو وأصحابه. وفي الشتاء الفراء من الفَنك وما أشبهه. ولا والله ما يتفضَّلُ فيها هو وأصحابه. وفي الشتاء الفراء من الفَنك وما أشبهه. ولا والله ما جلستُ معه يوماً قطُّ إلا خلع عليَّ ثيابهُ التي عليه في ذلك اليوم وعلى غيري من جلسائه. هذا مع حِلْم عمَّن جَهِلَ ، وضحك وبَدْلُ من غيرِ مسألة ، مع حسن جُهِلَ ، وضحك وبَدْلُ من غيرِ مسألة ، مع حسن وجُهْ وجُسْنِ حديثٍ . ما رأيْتُ في مجلسه خناً قطَّ ولا عَرْبَكةً ، ونحن يومئذ على دين الشَّرْكِ ، فجاء الله بالإسلام فمحا به كلَّ كفرٍ ، وتركنا الخَمْرَ وما كَرِه ؛ وأتتم اليوم مسلمون تشربون النَّبيذُ من التمرِ ، والفضيخ من الزهو والرُّطَب ، فلا يشربُ أحدُكم ثلاثة أقداح حتى يُصاخب صاحبه ويُقارِفَهُ ، وتُضربون فيه كا يُضرَبُ غرائبُ الإبل فلا تنتهون .

حديثه ولذاذة منادمتِه ، فدعاه إلى صُحْبَتِه ، وقال له : يا ابن عمَّار ، أتدْري لمن أريدُك ؟ قال : والله أبيْت اللعن ما أدري ، غير أني أدْري أنَّك لا تُريدُني لخيْر ، قال : والله أبيْت اللعن ما أدري ، غير أني أدْري أنَّك لا تُريدُني لخيْر ، قال : أبيْت اللعن ، إنك قال : أبيْت اللعن ، إنك تُريدُني للنفس الخطيرة الرفيعة الشريفة ، غير أني أقول واحدة ، قال : قل عَشْراً .

٩٩٢ انظر البيان والتبيين ١: ٢٢٢-٢٢٣ .

١ هكذا في الأغاني وفي م ريقة .

قال : إِنَّ الملكَ إِذَا أَلزمني نَفْسَهُ احتَجْتُ أَن أَفرَحَ إِذَا فَرِحَتْ ، وأَحزَنَ إِذَا حَزِنَ إِذَا مَرَتْ ، وأَنامَ إِذَا نَامَتْ ، وأَستيقظَ إِذَا استيقظَتْ ، وأَكُونَ تَابِعاً لها في كلِّ ما ساءِها وسرَّها ، وإذا كنتُ في هذه الحالِ فما أَمْلِكُ من نَفْسي شيئاً ، إنما هي لغيري . قال النعمان : فما منك لي بُـدٌ ، فاعمل كيف شئت .

وكان النعمان أحمر الجلد ، أحمر العين ، أحمر الشّعر ، وكان من أشدٌ الملوكِ عَربُدةً وأَسْوَبُها أخْلاقاً ، وأَقْتَلِها للنّدماء . فأجابه ابن عمّارٍ عن ذلك ، فنهاه فتّى من أهله يُقال له أبو قرْدودة الطائيّ عن منادمته ، فأبى ونادم النعمان بعد أن اشترط عليه ابن عمّارٍ شروطاً منها : أنه لا يسقيه إذا سَكِر ، ولا يحولُ بَيْنه ويين المنام إذا غلَبَتْهُ عيناه ، ولا ينبّه من سيّته حتى يستوفيها ، فأجابه إلى كلّ ما سأل . فأقام بهذه الحال سنة لا يَجِدُ عليه النعمان ما يقتله به . فقال له النعمان ذات ليلة ، وكان قد غُلِبَ على عَقْله : يا ابن عمّار ، أتزعمون أنكم خير منّا ونحن الملوك وأنتم السّوقة ؟ ونحن الأشراف وأنتم الأرذال ؟ ونحن الرؤساء وأنتم الأذناب ؟ ونحن الرّباب وأنتم الأتباع ؟ فضحك ابن عمّار ، فقال : ممّ تضحك لا أمّ لك ؟ ! الرّباب وأنتم الأتباع ؟ فضحك ابن عمّار ، فقال : وكيف عَلِمْت ؟ قال : قد هيأت لي كلاماً إن سكتُ عنه كنت عنه منقوصاً ، وإن أجبتُ عنه كنتُ به مقتولاً . قال : والله لتُجيبَنَّ أو لأقتلنّك . قال : وأنا أحلِف أنّك تقتلني إن مقتلاً . وقد كذبّت فيما قُلْتُ ؛ لنحن أقدم في الشرف والعز والعدد والثروة والتَّبع منك ، فانتضى النعمان سيفه وشدَّ عليه فقتله .

99٣ - كان يحيى بن جبريل البجلِيُّ صديقاً لرجلٍ من بني أُسَدِ لا يُقَدِّمُ عليه أُحداً . فولي يحيى بن جبريل جُرْجان ، فقيل لصديقه : لو خرَجْتَ إلى صديقِك فقد أُصاب في ولايتِه ، فخرج إليه فأكرمه وسرَّ به ، وأحضره مائِدتَه ، ثم جيء بعد الطعام بشرابٍ ، فأبى الأَسديُّ أَن يشربَه وقال : هذا شرابٌ لم أُشرَبُهُ

٩٩٣ الأبيات عدا الخامس في الأغاني لأيمن بن خريم الأسدي ١٦٧: ١٦٧.

قطُّ ، فكأن يحيى انقبض منه ، فكتب إليه الأسديُّ : [من الطويل]

وصهباء جرجانية لم يَطُفْ بها حنيفٌ ولم ينغر بها ساعةً قِدْرُ ولم يشهد القَسُّ المهينمُ نارَها طروقاً ولم يشهد على طبْخِها حَبْرُ أتاني بها يحيى وقد نِمْتُ نومةً وقد غابت الشِّعْرى وقد جنح النَّسْرُ فقُلْتُ اغتَبِقْها أَو لغيري أهدها فما أنا بعد الشيب ويبك والخمر تعفَّقْتُ عنها في العصورِ التي خَلَتْ فكيف التصابي بعدما كلاً العُمْرُ لا إذا المرء وفي الأربعين ولم يكن له دون ما يأتي حياء ولا سِتْرُ فدَعْهُ ولا تَنْفَسْ عليه الذي أتى وإن مدَّ أسبابَ الحياةِ له الدَّهْرُ

٩٩٤ – المعروف بالعطارِ المغربي : [من الطويل]

وكأس تُرينا آيةَ الصبحِ والدُّجى فأوَّلُها شمسٌ وآخرُها بَدْرُ الشمس عند الفلاسفةِ حمراءِ الجِرْمِ، صفراء الشُّعاعِ؛ والقمر أصفر الجِرْمِ أُبيض النورِ، وإلى هذا ذهب.

مُقَطِّبَةً ما لم يَزُرُها مِزاجُها فإن زارَها جاء التبسَّمُ والبِشْرُ فيا عجباً للدهرِ لم يُخْلِ مهجَةً من العِشْقِ حتى الماء تعشقُه الخَمْرُ نديمي هاتِ الكأسَ ممزوجةَ الرضا بسُخْطِ فقد طاب التنادمُ والسمرُ ونَبِّه لنا مَنْ كان في الشربِ نائماً فقد نامَ جُنْحُ الليلِ وانتبه الفَجْرُ

990 – ابن قاضي ميلة : [من الكامل]

٩٩٤ الأبيات عدا الخامس في الأنموذج: ٢٠١.
 ٩٩٥ الأنموذج: ٢١٤.

١ كلاً العمر: انتهى.

ومُدامةً عُني الرِّضابُ بمَرْجِها فأطابها وأدارَها التقبيلُ ذهبيَّةٌ ذهب الزمان بجسْمها قِدماً فليس لجسْمها تحصيلُ بِتنا ونحنُ على الفُراتِ نُديرُها وَهناً فأشرق من سناها النيلُ فكأنَّها شَمْسٌ وكفُ مديرها فيها ضُحَى وفَمُ النديم أصيلُ

997 – عبد العزيز [بن محمد] الطارفي المغربي: [من البسيط] أما ترى المزن قد فُضَّت خواتمُه والروضَ يضحك عُجباً من بكا المطر والجوُّ كالمنخلِ المُسْوَدِّ جانِبُه يكسو الظهيرةَ أَثواباً من السَّحرِ فاقدَحْ سُرورَك من صهباء صافيةً تكاد تقذِفُ منها الكاُسُ بالشَّررِ 99٧ – ابن نُباتة رحمه الله: [من الطويل]

نَعِمْتُ بها يجلو على كؤوسَه أَغرُّ الثنايا واضحُ الجيدِ أَحْوَرُ فوالله ما أُدري أَكانت مُدامةً من الكَرْمِ تُجْنَى أَمِ من الشمس تُعْصَرُ إذا صبَّها جُنْحُ الظلامِ وعبَّها رأيْتَ رِداءَ الليلِ يُطوى ويُنْشَرُ

قد تقدَّم من أشعارِ الأَعشى والأَخطلِ في الخمرِ ، وكانا قُدوةَ عصرِهما فيها ، ما نُتْبعُه بشِعْرِ فَتاها خلاعةً وكَهْلِها تجربةً وعلماً بها ، أبي نُواس الحسن بن هانيء ، ونذكر مختاره مُتتابعاً مُتَّصِلاً .

٩٩٨ - فمن ذلك قولهُ: [من الطويل]

وكأس كمصباح السماء شربتُها على قُبْلَةٍ أَو موعد بلقاء أتت دونَها الأيامُ حتى كأنَّها تساقُطُ نورٍ من فُتوقِ سماء تَرى ضَوْءَها من ظاهرِ الكأس ِساطعاً عليك ولو غَطَّيْتَها بغِطاء

٩٩٦ الأنموذج: ١٦٨ ويقال أيضاً الطارقي.

۹۹۷ اليتيمة ۲ : ۳۸۲ وديوان ابن نباتة ١ : ٤٥٨ .

٩٩٨ لم نعثر على هذه الأبيات في ما لدينا من طبعات الديوان .

٩٩٩ - وله: [من الطويل]

ألا دارِها بالماء حتى تُلينَها أُغالي بها حتى إِذا ما ملكتُها

• • • ١ - وقال : [من الوافر]

مضى أيلولُ وارتفع الحَرورُ فقوما فالقحا حمراً بماء نتاجٌ لا تَدِرُ عليه أُمُّ إذا الطاساتُ كرَّتْها علينا تسيرُ نُجومُه عجلاً ورَيْثاً إذا لم يُجْرِهنَّ القُطْبُ مِتْنا

١٠٠١ - وله: [من البسيط]

جلَّت عن الوصْف حتى ما يُطالبُها تَقَسَّمَتْها ظنونُ الفِكْرِ إِذ خَفِيَتْ

١٠٠٢ - وقال: [من البسيط]

كَأَنَّ منظرها والماء يقرعُها تَستَنُّ من مرحٍ في كفٍّ مُصْطَبحٍ

١٠٠٣ - وقال: [من البسيط]

فما تُكرمُ الصهباءُ حتى تُهينَها أَهنْتُ لٍإكرامِ النديمِ مصونَها

وأَذْكَتْ نارَها الشِّعْرَى العبورُ فإنَّ نتاجَ بينهما السُّرورُ وحَمْلٌ لا تُعَدُّ له الشُّهورُ تكوَّن بيننا فَلَكٌ يدورُ مُشَرِّقَةً وتاراتٍ تغورُ وفي دَورانِهنَّ لنا نُشورُ

وَهُمَّ فَيُخْلفها فِي الوهمِ أَسماءُ كَمَا تقسَّمَتِ الأَديانَ آراءُ

ديباجُ غانيةٍ أُو رَقْمُ وشَّاءٍ من خمرِ عانةً أُو من خمرِ سوراءِ

٩٩٩ نهاية الأرب ٤ : ٩٩ وديوان أبي نواس : ٢٢٣ .

^{• • •} ١ لم نعثر على هذه الأبيات في ما لدينا من طبعات الديوان .

١٠٠١ ديوانه (الغزالي) : ٦٩٦ .

۲۰۰۲ ديوانه (الغزالي) : ۲۰۱ .

١٠٠٣ ديوانه (الغزالي) : ٦٩٤ .

مرهاء رَقْرَقَها ذِكْرُ المصيباتِ نَزْوَ الجنادبِ أُوقاتَ الظهيراتِ عند المِزاج شبيهاتٍ بواواتِ

\$ ١٠٠٤ – وقوله : [من الكامل]

قال ابغنى المصباحَ قُلْتُ له اتَّئِدْ

كأنُّها دمعةٌ في عين غانية

تَنْزُو إِذَا مَسُّهَا قَرْعُ الْمِزَاجِ لِهَا

وتكتسي لؤلؤاتٍ في تَعَطُّفِها

حسبى وحسبك ضووها مصباحا كانت له حتى الصباح صباحا عُطُلاً فألبسها المِزاجُ وشاحا أُهْدَتْ إليك بريحها تُفّاحا حتى إذا بلغ السآمة باحا لولا السآمةُ لم يكن ليُباحا^٢

فسكبتُ منها في الزجاجةِ شَرْبةً من قَهْوَةٍ جاءَتْك قَبْلَ مزاجها شكَّ البِزالُ فؤادَها فكأُنَّما عَمِرت تكاتمك الزمان حديثها فابتاع من أسرارِها مُستودَعاً فأزالهن وأثبت الأرواحا فأتتك في صور تداخلها البلي

١٠٠٥ – وقال : [من الكامل المرقّل]

لا تَدْريانِ الكَأْسَ ما تُجدي خوَّقْتُماني اللهُ جَهْدَكم وكخيفتيه رجاؤه عندي لا تَعْذِلا فِي الراحِ إِنَّكما فِي غَفْلَةٍ عن كُنْهِ ما تُسْدي لو نِلْتُما ما نِلْتُ ، ما مُزجَتْ إلا بدَمْعِكما من الوَجْدِ بلطافةِ التأليفِ والـوُدِّ

رُدًّا عليَّ الكأْسَ إِنَّكما هاتا بمثل الراح معرفة

^{£ . . 1} ديوان أبي نواس : ١١٥–١١٧ . • . . 1 نهاية الأرب £ : ١٠٠ .

١ العين المرهاء: السقيمة.

٢ الديوان: فأباح من أسرارها.

إلا اشتمال فَم على خَدّ خَوْفَ العقابِ شربتُها وحدي

إِن كُنتُما لا تَشْرَبانِ معي السريع] . [من السريع]

أعطَتْكَ ريحانَها العُقارُ

فانْعَمْ بها قَبْلَ رائعات

ووقّر الكأسَ عن سفيهٍ

ما مِثْلُ نُعماها إذا اشتملَتْ

وحان من ليلك انسفارُ لا حَمْرُ فيها ولا حُمارُ فيها ولا حُمارُ فإن آتيها الوقارُ المكبرة شأنها كُبَّارُ لم يتمكَّن بها المكدارُ جُثمانها ما بها انتصارُ ولنّجارُ ولنّجارُ عيانُ موجودهِ ضِمارُ تُخيلُه المَهْمَهُ القِفارُ لا فنهارُ فلكهُرُ شُرَّابها نَهارُ

بنت مدى الدهر لو أسنت تُخِيِّرت والنجومُ وقْفٌ تُخِيِّرت الليالي فلم تَزَلْ تأكلُ الليالي حتى إذا ذامُها تلاشى آلت إلى جَوْهر لطيف كأنَّ في كأسِها سَراباً لا ينزلُ الليلُ حيث حلَّت

وقَهْوةٍ عذراءَ لم يَجْلُها

كَأُنَّها في دُنِّها عاتِقٌ

أتى بها الدهقان نقبضها

يَـرِف ين . ١٠٠٧ – وقال : [من السريع]

على الندامى قَطُّ خَمَّارُ أُهدى إليها العِطْرَ عطَّارُ لها سراويـلٌ وزُنَـّـارُ

١٠٠٦ ديوانه (الغزالي) : ٧٣-٧٤ .
 ١٠٠٧ لم نعثر عليها في ما لدينا من طبعات الديوان .

١ في الديوان آيينها بدلاً من آتيها وفي رواية آياتها .

۲ «تخیله» احدی روایات الدیوان وفی م «تحمله» .

كأنَّما الكأسُ على كفِّه لؤلؤةٌ في جَوْفِها نارُ يهابُها الناسُ ويرجونَها كأنَّها الجنَّةُ والنارُ

١٠٠٨ - وقال: [من الكامل المرفّل]

أَطِعِ الخليفة واعصِ ذا عَزْفِ وتَنحُّ عن طرب وعن قَصْفِ عينُ الخليفةِ بي موكّلةٌ عَقَدَ الحذارُ بطَرْفِها طرفي صحَّت علانیتی له وأری دین الضمیر له علی حَرْفِ ولئن وَعَدْتُكَ تركَها عدةً إِني عليك لخائِفٌ خُلْفي ومدامةٍ تحيا الملوكُ بها جلَّتْ مآثِرُها عن الوَصْف قد عُتَّفَتْ في دُنِّها حِقَباً حتى إذا آلت إلى النصف سلبوا قناعَ الدَّنُّ عن رَمَقِ حتى الحياة مُسارق الحَتْفُ ا فتنفَّسَتْ في البيتِ إِذ مُرْجَتْ كَتَنفُّس الرَّيْحانِ في الأَنْف

١٠٠٩ – وقال : [من الكامل المرفَّل]

فاجعل صفاتِكَ لابنةِ الكُرْم لا تُخْدَعَنَّ عن التي جُعِلَتْ سُقْمَ الصحيح وصحَّة السُّقْم وصديقةِ النفس التي حُجِبَتْ عن ناظِرَيْكَ وقَيِّم الجِسْمِ صهباء فضَّلها الملوكُ على نُظرائِها لفضيلةِ القِدْم فإذا أطفْنَ بها صَمَتْنَ لها صَمْتَ البنات لِهَيْبةِ الأُمِّ

صفةُ الطُّلول بلاغَةُ الفَدْم وإذا هَتَفْنَ بها لنائبة قدَّمْنَ كُنيتها على الإسم

١٠٠٨ ديوانه (الغزالي) : ٦٦ .

٩٠٠٩ ديوانه (الغزالي) : ٧٥-٨٥ .

١ الديوان : مشارف بدلاً من مسارق .

وإذا أُرَدْن لها مخاطبةً روَّحْنَ ما عزَّبْنَ من حِلْم مُتراصفاً كتراصفِ النَّظْم عَجْلانَ صعَّد في ذُرى أَكْم نَجْمٌ تواتَر في قفا نَجْم وتهيمُ في طل وفي رَسْمٍ أَفذُو العيانِ كَأُنْتَ فِي العِلْمِ وإذا نَعَتَّ الشيء مُتَّبِعًا لم تَخْلُ من غَلَطٍ ومن وَهْمٍ

نِمْتَ عن ليلي ولم أنم فاسقِني البكرَ التي اختَمَرت بخِمارِ الشيب في الرَّحِم بعدما جازت مدى الهَرَمِ وَهُيَ تِرْبُ الدُّهُ فِي القِدَمِ بلسان ناطـــتي وفـــم ثمَّ قَصَّت قِصَّةَ الأَممِ خُلِقَتْ للكَأْسِ والقَلمِ أُخذوا اللَّذاتِ عن أُمم كتمشِّي البُرْث في السَّقَـم

كما اشتقت من الكُرْم الكرومُ مُياومة كما دُفع الغَريمُ

شُجَّت فعالت فوقها حَبَباً ثم انفَرَتْ لك عن مَدَبٍّ دَّبِّي فكأنَّما يتلــو طرائقَهــا فعلامَ تذهلُ عن مُشَعْشَعَةِ تُصِفُ الطلولَ على السماع بها • ١٠١ - وقال : [من المديد]

يا شقيقَ النفس من حَكَم ثُمَّت انصات الشبابُ لها فَهْيَ لليومِ الذي بُزِلَتْ عُتِّقَت حتى لو اتَّصلت لاحتَبَتْ في القَوْمِ ماثلةً قَرَعَتْها بالمزاجِ يَكْ في ندامي سادةٍ زُهُــرِ فتمشَّتْ في مفاصِلهـم ١٠١١ - وقال : [من الوافر]

شُقِقْتُ من الصِّبا واشتق مني فلستُ أُسوِّفُ اللذات نفسي

٠ ١ • ١ ديوانه : ٤١ .

۲۰۰-۱۹۹ : (الحديثي) : ۱۹۹ - ۲۰۰ .

يُهيِّجَني على الطرب النديمُ له في كل مكرمة حميم وتُمْتَهَنُ الخؤولةُ والعُمومُ على طرب وليلهما بهيمُ يجور بها النعاس وتستقيم

ولا بمُدافع للكأس حتى ومُتَّصل بأطرافِ المعالي رفعتُ له النداء فقُم فخُذُها وقد أُخذَتْ مطالعها النجومُ بتَفْدِية يُذال العلْقُ فيها فقام وقمتُ من أخوين هاجا أُجرُّ الزِّقُّ وهو يَجرُّ رجْلاً

١٠١٧ - وقال : [من الخفيف]

بن على جيده مناطُ التميم نَةُ منه ففيه طَرْدُ الهموم فهو عفُّ الجفونِ في النظرِ العم له حذاراً على فؤادِ النديم يتثنَّى إِذا مشى فَهْوَ لَدْنٌ في اعتدالِ بجَوْدةِ التقويم فهو الراحلُ المطيَّ إلينا من أباريق قهوة الخرطوم

وغَرير الشباب مُحْتَنكِ السِّنْـ قد غذاه النعيمُ فاحمرَّت الوج

١٠١٣ - حكى أحمد بن يزيد المهلّبي عن أبيه عن الحسين بن الضحاك قال : كنتُ مع أبي نُواسٍ بمكَّةَ عام الحجِّ ، فسمع صبيًّا يقرأ : ﴿ يَكَادُ البَّرْقُ يَخْطَفُ أَبِصارَهم كلُّما أَضاء لهم مشَوْا فيه وإذا أَظلَمَ عليهم قَامُوا، (البقرة: ٢٠) فقال أبو نواس : في مِثْل ِ هذا يجي ؛ للخمرِ صفةٌ حسنةٌ ، ففكَّر ساعة ثم أنشدني: [من الطويل]

وسيَّارةٍ ضلَّت عن القَصْدِ بَعْدَما ترادَفَهم أُفقٌ من الليلِ مُظلِّلِمُ

١٠١٢ ديوانه (الغزالي) : ١٧٧ .

١٠١٣ نهاية الأرب ٤ : ٩٩ وديوانه (الغزالي) : ٤٥ .

في الديوان : قد غذاه النعيم فاحمرت الوجنة منه على فساد الحلوم .

فَأَصْغُوا إِلَى صوتِ ونحن عصابةً وفينا فتى من سُكْرِهِ يترنَّمُ فلاحت له منَّا على البُعْدِ قَهْوَةً كَأَنَّ سناها ضَوْءِ نارٍ تَضَرَّمُ فلاحت له منَّا على البُعْدِ قَهْوَةً كَأَنَّ سناها ضَوْءِ نارٍ تَضَرَّمُ إِذَا ما حَسَوْناها أَقاموا مكانَهم وإِن مُزِجَتْ حَثُوا الركابَ ويمَّموا

قال : وحدَّثْتُ بهذا الحديثِ محمدَ بن الحسنِ فقال : لا ، ولا كرامة : ما سَرَقه من القُرآنِ ولكنه من قول الشاعرِ : [من الطويل]

وليل بهيم كلَّما قُلْتُ غَوَّرَتْ كواكبُه عـادَتْ فما تتزَيَّـلُ به الرَّكبُ إِمَا أَوْمَضَ البرقُ يمَّموا وإن لم يَلُحْ فالقوم بالسير جُهّل

١٠١٤ – وقال أبو نواس : [من الطويل]

تزيد حسى الكأس السفيه سفاهة وتترك أخلاق الكريم كم هيا وَجَدْتُ أَقلَ الناس عقلاً إذا انتشى أَقلَهم عَقْلاً إذا كان صاحِيا

١٠١٥ - وقال: [من السريع]

خلوت بالخمر أناجيها آخذ منها وأعاطيها نادَمْتُها إذ لم أجد صاحباً أرضى بأن يشركني فيها أشربها صرْفاً على وَجْهِها فكنت حاسيها وساقيها لم تنظر العين إلى منظر في الحُسْنِ والشَّكُلِ يُدانيها ما زِلْتُ خوفَ العين لمَّا بَدَتُ أَنْفَ في كأسي وأرْقيها من كان مولاه أميراً له فالخمر مَوْلاة مواليها

١٠١٦ – وقال : [من الكامل المرفَّل]

صِرْفاً إِذا استَبْطأت سَوْرَتَها أهدت إلى معقولك الفرَحا

١٠١٤ ديوانه (الحديثي) : ٢١٣ وفيه : تزيد سفيه القوم فضل سفاهة .

١١٤ ديوانه : ١١٤ والبيت الأخير ليس فيه .

١٠١٦ ديوانه : ٥٥ وبيت حسان الأُولَ في ديوانه ١ : ٧٥ ولم نعثر على البيتين الآخرين في ديوانه .

فكأنَّ فيها من جنادِيها فرساً إِذَا سكَّنْتَه جَمَحا وأُخذ ذلك من حسانَ في قولهِ: [من الكامل] بزُجاجةٍ رقصَتْ بما في قَعْرِها رقَصَ القلوصِ براكبٍ مُسْتَعْجلٍ

ولها دَبيبٌ في العظامِ كأنَّه قَبْضُ النعاسِ وأَخْذُهُ بالمِفْصَلِ عبقت أَكفُّهمُ بها فكأنَّما يتنازعون بها سخاب قرنفل

وَشَرَفِهِ فِي عشيرتهِ ، فحج به نصرُ بنُ سيَّارٍ مرَّةً ، فلما ورد الحرمَ قال له نَصْرٌ : وَشَرَفِهِ فِي عشيرتهِ ، فحج به نصرُ بنُ سيَّارٍ مرَّةً ، فلما ورد الحرمَ قال له نَصْرٌ : إنَّك بفِناءِ بيت اللهِ وحَرَم رسولهِ ، فَدَع السَّرابَ حتى ينفرَ الناسُ واحتكِمْ علي ، ففعل ، فلما كان يوم النَّفْرِ أَخذ الشرابَ فوضعه بين يَدَيْهِ وأَقبَلَ يشربُ ويبكي ويقول : [من الطويل]

رضيع مُدام فارق الراحَ روحُه فظل عليها مستهلُّ المدامع ِ أُديرا عليَّ الْكأْسَ إِني فَقَدْتُهَا كَا فَقَدَ المَفْطوم دَرَّ المراضع

1.1٨ - وقال أبو نواس حين ترك العراق: [من الخفيف] كُبْرُ حظي منها إذا هي دارَتْ أن أراها وأن أشمَّ النَّسيما فكأني وما أُزيِّنُ منها قَعَديٌّ يُزيِّنُ التحكيما لم يُطِقْ حَمْلَه السلاحَ إِلَى الحَرْ بِ فأوصى المطيق ألا يُقيما

١٠١٩ - نظر الحسنُ بن وَهْب إِلَى رجل يَعْبِس في كأسهِ فقال :

ومن هذه القصيدة:

١٠١٧ الأغاني ٢٠ : ٢٩٨ ونهاية الأرب ٤ : ٩٦ والبيتان في مجموعة المعاني : ٢٠٠ وديوان أبي الهندي : ٤٤ .

١٠١٨ ديوان أبي نواس (الغزالي) : ٢٩ .

١٠١٩ نهاية الأرب ٤ : ١٠٦ وبيت ابن المعتز في ديوانه ٢ : ١٦٤ .

مَا أَنْصَفْتُهَا ؛ تَضْحَكُ فِي وَجَهِكَ ، وتعبسُ فِي وَجْهِهَا . ومنه قول الرضي : [من البسيط]

كالخمرِ يعبسُ حاسيها على مِقَةٍ والكأسُ تجلو عليه تُغْرَ مُبْتَسِمٍ وقبله قد قال ابن المعتزِّ : [من الكامل]

ما أنصف النَّدْمانُ كأسَ مُدامةٍ ضحِكَتْ إليه فشمَّها بتعبُّس

١٠٢٠ - قيل لعمر بن عبد العزيز: إِنَّ بنيك يشربون النبيذَ ، قال : صِفوهُم
 لي ، فوصفوهم بالطَّيْش ، فقال : هوئلاء يَدعونه ، قالوا له : لكن آدم أَوْقَرُ ما
 يكون إذا شرب ، قال : إِنَّا للهِ ! هذا الذي لا يدعه أَبداً .

المبح و عنده فَضْلةً من عَلَيَّةُ بنت المهديِّ تقول : مَنْ أَصبح وعنده فَضْلةً من طباهجة ، وقنينةٌ ناقصةٌ ، وتُفَّاحةٌ معضوضةٌ ولم يَصْطَبحْ ، فلا تعدَّه من الفِتْيانِ .

١٠٢٢ – أبو الفرج الببغاء : [من الخفيف]

وآجُلُ شَمْسَ العُقارِ في يَدِ بَدْرِ ال حُسْنِ يخدمك منهما النيِّرانِ وأَدِرْها عَدْراءَ وانْتَهِزِ الإم كانَ من قبلِ عائقِ الإمكانِ في كؤوسٍ كأنَّها زَهَرُ الخُشْ خاشِ ضَمَّت شقائقَ النعمانِ واختَدِعْها عند البِزالِ بأَلْفا ظِ المثاني ومُطْرِباتِ الأغاني فهي أوْل من العرائسِ إِن زُفْ فَتْ بعَرْفِ الناياتِ والعيدانِ والعيدانِ

الْقَمَرِ ، فقالت : ما أُولعك بالجمع بين الضرائرِ ! وسأَلْتُها : أيُّ الشراب أُحبُّ اللَّهَ عَلَى الشراب أُحبُّ الشراب وسأَلْتُها : أيُّ الشراب أُحبُّ الله ؟ فقالت : ما ناسَبَ طَبْعي في الرِّقَّةِ ، وروحي في الخِفَّةِ ، ونكهتي في

١٠٢٠ نثر الدر ٦ : ٥٢٨ ونهاية الأرب ٤ : ٩٥ ، والذي قيل له هو «عبد العزيز بن عمر بن عبد العزيز .

١٠٢١ الأغاني ١٠ : ١٨٢ .

١٠٢٢ يتيمة الدهر ١ : ٢٨٠ .

الطيبِ، ومراشفي في البرد، وريقي في اللذةِ، وكلامي في العُذوبةِ، وَوَجْهي في الحُسْن ، وخُلُقي في السلاسةِ .

قليلهِ ، وأُفْتَضَحُ عند كثيرِه . فقال : دَعْ هذا عَنْكَ ونادِمْنا ، فقال : يا أُميرَ المؤمنين ، إن أُجْهَلَ الناسِ من جَهِل نَفْسَه ، ومهما جَهِلْتُ من الأَمْرِ فلن أَجْهَلَ المؤمنين ، إن أَجْهَلَ الناسِ من جَهِل نَفْسَه ، ومهما جَهِلْتُ من الأَمْرِ فلن أَجْهَلَ نَفْسي . أنا امرؤ محجوب ، والمحجوب يُخَظْرِفُ إِشَارتَه ويجوزُ قَصْدَهُ ، ولا ينظر إلى من ينظرُ إليه ، وكل من في مجلسِك يخدُمك ، وأنا أحتاجُ أن أُخْدَمَ . وأخرى : فلستُ آمنُ أن تنظرَ إلي بَعين غضبان وقلبُك راض ، [وبعين] راض وأخرى : فلستُ آمنُ أن تنظرَ إلي بعين غضبان وقلبُك راض ، [وبعين] راض [وقلبك عضبان ، ومتى لم أُميِّز بين هاتيْن هلكْتُ ؛ ولم أَقُلُ هذا جَهْلاً بما لي المجلسِ من الفائدةِ ، فأختارُ العافيةَ على التعرُّضِ للبليَّةِ .

١٠٢٥ - وقال المتوكِّلُ لبختيشوع: ما أُخفَّ النَّقْلِ على الشراب؟ قال: نُقْلُ أبي نُواسٍ، قال: ما هو؟ فأنشده: [من المنسرح]

ما لي في الناسِ كلِّهم مَثَلُ مائي خَمْرٌ ونُقْلِيَ القُبَلُ ١٠٢٦ – وقال ابن سكَّرةَ الهاشميُّ : [من المنسرح]

فما ترى في اصطباح صافية بِكْرٍ حناها في الحانةِ الكِبَرُ رقَّتْ فراقت من لين مَلْمَسِها ولم يَفُتْها النَّسيمُ والنَظرُ فهي لمن شمَّ ريحَها أَثرٌ وهي لمن رامَ لمْسَها خَبَرُ

ثم ذكر الوقتَ والمكانَ والرفيقَ فقال:

ترى الثريا والغرب يجذبُها والبدر يهوي والفجر ينفجر

١٠٢٤ نثر الدر ٣ : ٢٢٧ ومعجم الأدباء (عباس) ٢ : ٢٦٠٣ ووفيات الأعيان ٤ : ٣٤٦.

١٠٢٥ لم نعثر على بيت أبي نواس في ديوانه .

١٠٢٦ يتيمة الدهر ٣ : ٢٠ .

كفَّ عروس لاح خاتَمُها وعقْدَ دُرِّ فِي الجوِّ ينتَثِرُ فِي الجوِّ ينتَثِرُ فِي روضةٍ راضها الربيع وما قصَّر فِي وَشْي ِ بُردها المَطرُ وقد نأى النأيُ بالعقولِ وما قصَّر فِي نيل وترهِ الوَترُ

يسأله عن نَفْسِهِ ولا عَنْ سَفَرِهِ حتى قال له : يا شُراعَةُ ، واللهِ إِنِي ما أُرسلْتُ إِليك لا سُألك عن كتابِ الله ، ولا عنْ سنّةِ رسولهِ عَلِيّةً . قال : واللهِ لو سألتني عنهما لأَلفَيْتني فيهما حماراً . قال : ولكني أُرسلْتُ إليك لأسألك عن الفُتُوَّةِ . قال : لا لُلفَيْتني فيهما حماراً . قال : ولكني أُرسلْتُ إليك لأسألك عن الفُتُوَّةِ . قال : لا للهُ يَقالُ الخبيرُ ، وطبيبُها الرفيقُ ، سَلْ . قال : أخبرْني عن الماء ؟ قال : لا للهُ لا منه ، والحمارُ شريكي فيه . قال : فما تقولُ في اللبن ؟ قال : ما رأيتُه قط الإستعجل والمريض . قال : فما تقول في نبيذِ التمرِ ؟ قال : سريع الملء سريع الملء سريع الملء سريع الملء سريع الملء سريع الله عريعُ والله الشراب . قال : فما تقول في نبيذِ الزبيب ؟ قال : حَوْمَةٌ حاموا بها وأنت صديقي ، أَقْعُد . أي الطعام أحبُّ إليك ؟ قال : يا أمير المؤمنين ، ليس وأنت صديقي ، أَقْعُد . أي الطعام أحبُّ إليك ؟ قال : يا أمير المؤمنين ، ليس لصاحب النبيذِ على الطعام حُكْمٌ ، إلا أَنَّ أَشْهاهُ إليه أَمرَوه ، وأَنْفَعُه أَدْسَمُهُ . قال : فأيُّ المجالس أحبُّ إليك ؟ قال : البرازُ ما لم تحرقه الشمسُ ويُغْرِقُه المطر ؟ قال : فأيُّ المجالس أحبُّ إليك ؟ قال : البرازُ ما لم تحرقه السمسُ ويُغْرِقُه المطر ؟ قال : فأمير المؤمنين ما شَرِبَ الناسُ على وَجْهِ أحسنَ من وجه السماء .

١٠٢٨ - قال أَحمد بن أَبي خالد : دخَلْتُ على المَّامونِ وهو قاعدٌ يُصَفِّي نَبيذاً بيدهِ ، فبادَرْتُ لأَتولَّى ذلك فقال : مَهْ ! أَما أَحدٌ يكفيني هذا ؟ ! ولكن مجراه على كبدي فأحبَبْتُ أَن أَتولاه بيدي .

١٠٢٧ الأغاني ٧ : ٤٩ ونثر الدر ٦ : ٥٢٧ وفيه شراعة بن زيد والعقد ٤ : ٤٥٦–٤٥٧ ونهاية الأرب ٤ : ٩٢–٩٣ .

١٠٢٩ - الأعشى : [من الكامل]

وسَبِيَّةٍ ممَّا تُعَتِّقُ بابلٌ كدم الذبيح سلبتُها جرْيالَها الرواةُ تُفَسِّرُ هذا البيتِ تقول: شربتُها حمراء، وبُلْتُها صفراء. وقال أبو نواسٍ: هو مثلُ قولي: [من البسيط]

كَأْسَاً إِذَا انْحَدَرَتْ فِي حَلْقِ شَارِبِهِا أَجْدُتُهُ خُمْرَتَهَا فِي العينِ والخَدِّ • ٣ • ١ - وقال الحسن بن هانيء: [من السريع]

أَثْنِ على الخَمْرِ بآلائِها وسمِّها أَحسنَ أَسمائِها لا تَجْعَلِ الماء لها قاهراً ولا تُسلِّطُها على مائِها كرخيةٌ قد عُتِّقَتْ حِقْبَةً حتى مضى أَكْثرُ أَجزائها فلم يكد يدرك خمارُها منها سوى آخرِ حَوْبائها دارَتْ فأحيَتْ غير مذمومةٍ نفوس حسراها وأنضائِها والخمرُ قد يشربها معشرٌ ليسوا إذا عُدُّوا بأكفائِها

١٠٣١ – وقال: [من البسيط]

قَامَتْ بَابِرِيقِهَا وَاللَّيلُ مَعْتَكِرٌ فَلَاحَ مِن ضَوْتُهَا فِي البيتِ لأَلاهِ فَأْرَسَلَتْ مِن فَمِ الإبريقِ صافيةً كأنَّمَا أَحْنُهُما بالعين إغْفاهِ وَقَت عن الماء حتى ما يُلائمُها لطافةً وجفا عن شكْلها الماه دارت على فتيةٍ ذلَّ الزمان لهم فلا يُصيبُهم إلا بما شاؤوا

١٠٣٢ - وقال: [من الكامل المرفّل]

١٠٢٩ ديوان الأعشى : ٢٣.

[•] ٣ • ١ مجموعة المعاني وديوان أبي نواس (الغزالي) : ١٣ .

١٠٣١ مجموعة المعاني : ٢٠١ وديوانه : ٦ .

۱۰۳۲ ديوانه (الغزالي) : ٤٣ .

فإذا علاها الماءِ أَلْبَسَها نَمَشاً شَبيهَ جلاجلِ الحِجْلُ الحِجْلُ حتى إذا سكنت جوانحُها كتبت بمِثْلِ أكارعِ النَّمْلِ النَّمْلِ مَعْنَى إذا سكنت جوانحُها كتبت بمِثْلِ أكارعِ النَّمْلِ ١٠٣٣ – ولابن المعتز في [هذا] المعنى: [من المنسرح] للماء فيها كِتابةٌ عَجَبٌ كمِثْلِ نَقْشٍ في فَصِّ ياقوت للماء فيها كِتابةٌ عَجَبٌ كمِثْلِ نَقْشٍ في فَصِّ ياقوت الماء وقال الماهر: [من الخفيف]

هو يومٌ حُلْوُ الشمائِلِ فاجمَعْ بكؤوسِ الشَّمولِ شَمْلَ السُّرورِ من مُدامٍ أَرقَ من نفسِ الصَّبِ ب وأصفى من دمعة المهجورِ رقَّ جلبابُها فلم تُرَ إلا روحَ نارٍ قد حلَّ في جسمٍ نُورِ ١٠٣٥ - وقال على بن جَبَلة العَكوَّك : [من الوافر]

وصافيةٍ لها في الكأسِ لين ولكن في النفوسِ لها شِماسُ كَانُ يَدَ النديمِ تُديرُ منها شُعاعاً لا يُحيط عليه كاسُ

١٠٣٦ – وقال ابن المعتز : [من الطويل]

معتَّقةً صاغ المِزاجُ لرأْسِها أكاليلَ دُرٍّ ما لمنظومِه سِلْكُ وقد خفيت من ضَوْئِها فكأنَّها يقينُ ضَميرٍ ليس يدخلُه شكُّ

١٠٣٧ – وقال أيضاً : [من الطويل]

وكَرْخيَّةِ الأنسابِ أو بابليَّةٍ ثوت حقباً في ظلمة القار لا تسري

١٠٣٥ ديوان العكوّك : ٧٢ .

١٩٣٠ ديوان ابن المعتز ٢ : ١٩٢ وفيه :

فقد خفيت من صفوها فكأنها بقايا يقين كاد يذهبه الشك

۱۰۳۷ ديوانه : ۲ : ۱۲۲ .

١ الديوان: حبباً بدل نمشاً.

أَرَقْتُ صفاءَ الماء فَوْقَ صفائِها فخلتهما سلا من الشمس والبَدْرِ البَدْرِ - الله الله الله الله عون الكاتبُ : [من الخفيف]

بنتُ عَشْرٍ كخاطرِ الوهمِ أو خا طفِ بَرْقٍ أَو مِثْلُ حُسْنِ السماعِ السماعِ

كَأُنَّهَا عَرْضٌ فِي كُفِّ شَارِبِهَا تَخَالُهُ فَارِغًا وَالْكَأْسُ مَلْآنُ . • \$ • 1 - وللبحتريّ في مِثْلِهِ : [من الكامل]

فاشرَبْ على زهرِ الرياضِ يشوبه زهر الخدودِ وزَهْرَة الصهباء من قهوةٍ تُنسي الهمومَ وتبعث الشه شَوقَ الذي قد ضلَّ في الأحشاء يُخفي الزجاجة لونها فكأنَّها في الكفِّ قائمةٌ بغيرِ إناء

١٠٤١ – وقال : [من الطويل]

وكأس سَبَاها التَّجْرُ من أَرْضِ بابلِ كَرِقَّةِ ماءِ الشوق في الحدق النجل إذا شجَّها الساقي حسِبْتَ حَبابَها عيونَ الدَّمي من تحتِ أَجنحةِ اللَّيْلِ

١٠٤٢ – وقال ابن المعتز : [من الخفيف]

يا نَديميَّ سقِّياني فقد لا حَ صباحٌ وأَذَّن الناقوسُ من كُمَيْتٍ كأَنَّها أَرْضُ تِبْرٍ ونواحيـــه لوُلُوً مغـــروسُ

١٠٤٣ – وقال ابن الرومي: [من البسيط]

^{• \$ • 1} مجموعة المعاني ٢٠٢ ونهاية الأرب ٤ : ١٠٨ وديوان البحتري ١ : ٦ .

العاني ۱ : ۱۱۹ (ليزيد بن معاوية ولم نعثر عليهما في ديوان البحتري) وكذلك في ديوان المعاني ۱ : ۳۰۸ .

١٥٧ : ٢ ديوان ابن المعتز ٢ : ١٥٧ .

١٠٤٣ نهاية الأرب ٤ : ١٠٩ والبيتان السينيان في الديوان : ١١٧٥ .

كَأْنَّه وكَأْنَّ الكَأْسَ في فمِهِ هلالُ أُوَّل شَهْرٍ عبَّ في شَفَقِ [من الكامل المرفل]:

ومُهَفْهَفٍ تمَّت محاسنُه حتى تجاوز مُنتهى النَّفسِ فكأنه والكاس في يدو قَمَرٌ يُقَبِّلُ عارِضَ الشَّمْسِ النَّمْسِ - الطرفيه إلى قولِ أبي نُواس: [من الطويل]

إذا عبَّ فيها شارِبُ القومِ خِلْتَهُ لَيُقَبِّلُ فِي داجٍ مِن الليل كَوْكبا ويُروى أَنَّه أَخذ هذا البيت من الحسين بن الضحاك مصالتةً .

١٠٤٥ - الطائي: [من الطويل]

وكأس كمعسولِ الأماني شَرِبْتُها ولكنَّها أَجْلَتْ وقد شَرِبَتْ عقلي إِذَا عُوتِبَتْ بالماء كان اعتذارُها لهيباً كَوَقْعِ النارِ في الحَطَبِ الجَزْلِ إِذَا عُوتِبَتْ بالماء كان اعتذارُها على ضِغْنها ثم استقادت من الرِّجْل اذا اليد نالتها بوتر توقرت على ضِغْنها ثم استقادت من الرِّجْل

١٠٤٦ - ومِثْلُه لديك الجنِّ : [من الطويل]

فقام تكادُ الكأسُ تَخْضِبُ كَفَّه وتحسبه من وَجْنَتَيْهِ استعارَها معتَّقَةٌ من كَفِّ ظَبْي كَأَنَّما تناولها من خَدِّه فأدارَها فظلْنا بأيدينا نتعتعُ روحَها وتأخذُ من أقدامِنا الراحُ ثارَها فظلْنا بأيدينا نتعتعُ روحَها وتأخذُ من أقدامِنا الراحُ ثارَها المعنى الأخير قولُ أبي عليِّ الخالديّ : [من البسيط] كانت لها أَرْجُلُ الأعلاجِ واترةً بالدَّوْسِ فانتصفت من أرؤس العربِ

١٠٤٤ نهاية الأرب ٤ : ١٠٩ وديوان أبي نواس (الغزالي) : ٢٢ .

^{1.40} نهاية الأرب ٤: ١١٢ وديوان أبي تمام ٤: ٥١٩.

١٠٤٦ نهاية الأرب ٤ : ١١٣ وديوان ديك الجن : ١٠٨ مع اختلاف في اللفظ.

١٠٤٧ نهاية الأرب ٤: ١١٣.

معقورة لو سالَمَت شُرَّاتِها ما سمِّيت بعُقال: [من الكامل] عقرتهم معقورة لو سالَمَت شُرَّاتِها ما سمِّيت بعُقارِ لانت لهم حتى انتشوا وتمكُّنَت منهم فصاحت فيهم بالنارِ ذكرَت حقائِدَها القديمة إذ غَدَت صرعى تُداسُ بأَرْجُلِ العُصَّارِ ذكرَت حقائِدَها القديمة إذ غَدَت صرعى تُداسُ بأَرْجُلِ العُصَّارِ العُصَّارِ العُصَّارِ العُصَّارِ العُصَّارِ العُصَارِ العَمَارِ العَمانِ اللَّوْلُ والثاني من قولِ ديك الجن قولُ ابنِ المعترِّ ، وزاد عليهما: [من الطويل]

تدورُ علينا الراحُ مِنْ يَدِ شادِنٍ له لَحْظُ عَيْنٍ يشتكي السقْمَ مُدْنفُ كأن سُلافَ الخمرِ من ماءِ خَدِّه وعنقودها من شَعْرِهِ الجِعْدِ يُقْطَفُ

• • • ١ • ومثلهما للبحتري رحمه الله : [من الطويل]

أَلَّا رُبِما كَأْسِ سَقانِي سُلافَها رهيفُ التثنِّي واضحُ الثَّغْرِ أَشْنَبُ إِذَا أَخذَت أَطْرَافُه من فُتورِها رأَيْتَ اللَّجَيْنَ بالمُدامةِ يُذهَبُ كَأَنَّ بخَدَيْهِ الذي جاء حاملاً بكفيَّهِ من ناجودِها حين يُقطَبُ

١٠٥١ - ومن الغريب المستطرف قولُ الآخرِ: [من الوافر]
 وَزَنَّا الكَأْسَ فارِغةً وملأى فكان الوَزْنُ بينهما سواء

١٠٥٢ – نذكر هاهُنا أَصْلَ الخمرِ ، ولغةَ العربِ في أَحوالها المُتَنَقِّلةِ ، ثم
 أُسماء الخمر وصفاتِها ومعاني ذلك .

شجرة العِنَبِ : الكَرْمةُ ، والجمع كَرْمٌ وكُروم . والجَفْنَةُ : الكرمة ، ويُقال : الجَفَنَةُ بفَتْحَتَيْنَ .

١٠٤٨ نهاية الأرب ٤ : ١١٣ .

٩٤٠١ ديوان ابن المعتز ٢ : ١٧٤ .

[.] ١٠٥ ديوان البحتري ١ : ١٣٥ .

^{1.07} قارن بنهاية الأرب ٤ : ٨٦–٨٨ والمحبوب وفقه اللغة للثعالبي الفصول ١٥–١٧ من الباب ٢٤ .

ويقال للقضيب منها: الحَبَلَة ، وقيل: الحَبَلَة أَصْلُ الكَرْمةِ ، والقضيب: السَّرْغ مُعْجَمة الغين ، والجمع سُروغ . روى ذلك أبو عمرو عن تعلب . وقال أبو بكر : السَّرْع بعَيْن غير معجمة : قضيب من قُضبان الكَرْم . وفي القضيب وَرَقَهُ الأَبْنَةُ ، والجَمْعُ أُبن ، وهي العُقَدُ التي تكون فيه . فإذا أَخرج القضيب وَرَقَهُ قيل : قد أَطلع ؛ فإذا أَظهرَ حمله قيل : قد أَحثرَ وحَثِر ؛ فإذا صار حِصْرِماً قيل : قيل : قد أطلع ؛ ويقال للجِصْرِم : الكَحْب ، الواحدة كَحْبة ؛ ولما تساقط من العنب : الهَرور ؛ فإذا اسود ينصف حبّه قيل : قد حَلقم يُحَلقم ، فإذا استوى بعض حبّه قيل : قد حَلقم أَوْشَم ، فإذا استوى بعض قيل : قد أَطعم ؛ فإذا أدرك غاية الإدراك قيل : يَنعَ وأينعَ وطاب . والعنقودُ معروف ما دام عليه حبّه ؛ فإذا أكل فهو شمراخ . ويقال لمُعَلَّق الحبّ من الشّمراخ المقمع . ويقال إذا أجنى : قد قطف قِطافا ، فإذا يَيسَ فهو الزبيب والعَنْج. والقَطْف : العنقود ، وفي التنزيل : «قُطوفُها دانِيَة» .

السُّلاف، وأصله من السَّلَف وهو المتقدِّمُ من كلِّ شيء وهو في مثل ذلك الخرطوم السُّلاف، وأصله من السَّلف وهو المتقدِّمُ من كلِّ شيء وهو في مثل ذلك الخرطوم أيضاً . ويُقال للذي يُعْصَرُ بالأَقْدام العصير ، وللموضع المِعْصَرَة . والطلة : ما عُصِر بعد السُّلاف ، ويقال للمعاصِر : المناطل . ثم يُتركُ العصير حتى يغلي ، فإذا غَلى فهو خمر . وقيل : سمِّيت خمراً لأنَّها تُخامِرُ العقول فتختلِط بها . وقالوا : سمِّيت خمراً لأنَّها تُخامِرُ العقول فتختلِط بها . وقالوا : سمِّيت خمراً لأنَّها تُخمَّر أَنْهَه : إذا غَطَّه ، وهي مؤتنَّة . ويقال لأنَّها تُخمَّر أَنْهَ : إذا غَطَّاه ، وهي مؤتنَّة . ويقال لم يَشْتَهِه . ومن أسمائِها الشَّمول ، سمِّيت بذلك لأنَّ لها عَصْفة كَعَصْفة الشمال ، لم يَشْتَهِه . ومن أسمائِها الشَّمول ، سمِّيت بذلك لأنَّ لها عَصْفة كَعَصْفة الشمال ، وقيل : لأنَّها تشمل القوم بريجِها . ومن أسمائِها السُّلاف ، والسلافة ، والخُرطوم ، وقيل : لأنَّها تشمل القوم بريجِها . ومن أسمائِها السُّلاف ، والسلافة ، والخُرطوم ، شمِّيت بها لأنَّها تُرْعِد . قال أبو عمرو : القرْقف : اسمٌ للخمر غير صفة ، وأنكر قولهم : سمِّيت بها لأنَّها تُرْعِد .

ومنها الراحُ لأنها تُكسِبُ صاحبَها أَرْيَحِيَّةً ، أَي خِفَّةً للعطاء ، يقال : قد رُحْتُ لكذا أُراحُ وارتَحْتُ له أُرتاح . ومنها العُقارُ لأنها عاقرت الدَّنَّ ، وقيل : لأَنَّها تَعْقِرُ شارِبَها من قولِ العرب : كلاب بني فُلان عَقَار ، أي تَعْقِرُ الماشية . ومن أسمائها المُدامة ، والمُدامة ، والرحيق ، والكُميْتُ ، والجرْيال ، والسبيئة ، والسبيئة ، والسباء ، والعاتق ، والمُشعَشَعة ، والشموس ، والخندريس ، والصهباء ، والحانيّة ، والعانيّة ، والسُخاميّة ، والمَرَّة ، والإسْفَنط ، والقِنديد ، وأمّ زَنْبَق ، والفيهج ، والغَرَبُ ، والحُميًا ، والمُسْطار ، والخَمْقة ، والخَلَة ، والعَيَّة ، والمُعْرَق ، والمُواه .

والمُدامَ والمُدامة ، لأنَّها داومت الظَّرْف الذي انتبذَتْ فيه . والرحيق : الخالص من الغِشِّ . كلُّ ذلك ذكره أصحاب التفسير والغريب ، ولم يذكر أحدٌ منهم الاشتقاق . والكُمَيْتُ لِلَونِها إذا كان يَضْرِبُ إلى السوادِ . والجِرْيال عندهم : صِبْغٌ أَحمرُ اللونِ سمِّيت به ولذلك قال : سلبْتُها جرْيالَها .

والسبيئة والسبّاء : المشتراة ، وأصلها مسبوءة ، يقال : سَبَأْتُ الخَمْرَ إِذَا اشتريتَها . والمُشَعْشَعَة : الممزوجة التي أُرِق مِزاجها . والصَّهْباء : التي عُصِرَتْ من العِنَبِ الأبيضِ سمِّيت بالدابة الشموسِ التي تَجْمَحُ براكبها .

والخندريسُ : القديمةُ ، يقال : حِنْطةٌ خَنْدَريس أَي قديمة . والحانِيَّةُ منسوبة إلى الحانة . والماذيَّةُ : اللَّيْنَةُ ، يقال : عَسَلَّ ماذِيٌّ إِذَا كَانَ لِيِّناً . والعانيَّة منسوبةٌ إلى عانةَ . والسُّخاميَّةُ : اللَّيْنَةُ من قولهم : قُطن سُخامٌ ، أَي ليِّنٌ ، وثوبٌ سُخامٌ أَي ليِّن . قال الراجز : [من الرجز]

كَأَنَّه بالصَّحْصحانِ الأَبْخَلِ قُطنٌ سُخاميٌ بأَيدي غُزَّلِ المُنَّةُ والمُزَّاء: لطعمِها. والإِسْفَنْط، قال الأَصمعي: هو بالروميةِ. والقِنْديد،

انظر هذا الرجز في اللسان (سخم) .

والفَيْهَج ، وأُم زَنْبق ولم يُذكر اشتقاقُها . وقد جاء في كلامهم : انزَبق إِذا دخل ، ويمكن أن يكون من ذلك لسلاستِها وسُهولتها ، ويقولون : زبق شَعْرُهُ وزَبَقْتُه : حبسته ، وليس من ذلك . والغَرَبُ من كلِّ شيء : حدَّه ، ولعلَّها سمِّيت بذلك لجدَّتها . وحُميًا كلِّ شيء : سوْرَتُه وحِدَّتُه . والمُسْطار ، الخَلَّةُ . والخَمْطَةُ : الحامضُ منها ، ويقال : المصطارُ بالصاد أيْضاً . وقد يُراد بالخَمْطَةِ المُتَغَيِّرةُ الطَّعْم .

والمعتَّقةُ : التي قد طال مُكْثُها . والإِثْمُ اسمٌ لها ، ولعلَّه وقع عليها لِما في شُرْبها من المَآثِم ، وكذلك الحُمْقُ ، قال الشاعرُ : [من الوافر]

شَرِبْتُ الْإِثْمَ حَتَّى ضَلَّ عَقْلِي كذاك الْإِثْمُ يَفْعَلُ بالعقولِ ا

والمُعْرَقُ : الممزوج قليلاً ، يُقال : فيه عرقٌ من ماءٍ ، أي ليس بكثيرٍ . روى المدائنيُّ أَنَّ معاويةَ قال : ما اللذة ؟ فأكثر جُلساؤه الوصْف ، فلم يَقَعْ له ، فقال عمرو بن العاص : نَحِّ الأَحداثَ حتَّى أُخبِرَك بها من فَصِّها ، فنُحُّوا ، فقال : اللذَّةُ هَنْكُ المُروءةِ ، والمجاهرةُ بالخطيئةِ ، وأن لا يبالي قبيحاً من حسن .

وممّا جاء في أُواني المشروبِ والظُّروف

١٠٥٤ - قال شبرمةُ بنُ الطُّفَيْل : [من الطويل]

ويوم شديد الحرِّ قصَّر طُولَه دمُ الزِّقِّ عنا واصطفافُ المزاهرِ لدُن عُدوةٍ حتى أُروحَ وصُحبتي عصاةً على الناهين شُمَّ المناخرِ كأنَّ أُباريقَ الشَّمولِ عَشِيَّةً إِوَزِّ بأُعلى الطَّفِّ عوجُ الحناجرِ

١٠٥٤ مجموعة المعاني : ٢٠٠ والمحب والمحبوب ٤ : ٣٢٠.

١ انظر اللسان (أثم).

١٠٥٥ - قال الأَخْطَلُ وأَكثر الزِّقاق : [من الطويل]

أَناخوا فجرُّوا شاصياتٍ كَأَنَّها وجالٌ من السودانِ لم يَتَسَرْبلوا

الشاصي : الرافع رِجْلَيْهِ . والشاغِرُ : الرافعُ إِحدى رِجْلَيْهِ .

١٠٥٦ – قال أبو الهنديِّ : [من الرمل]

أَتْلَفَ المَالَ وما جَمَّعْتُه طلبُ اللّذاتِ في ماءِ العِنَبْ واستباءِ الزِّقِّ من حانوتهِ شائلَ الرجلَيْنِ معضوبَ الذَّنَبْ كُلَّما صُبَّت لشَرْبِ خِلْته حبشيًا قُطِّعتْ منه الرُّكَبْ

١٠٥٧ - وقال ابن المعتزِّ : [من الرمل المجزوء]

وتراها وهي صَرْعى فُرَّغاً بين النَّدامي مِثْلَ أَبطالِ حروبٍ قُتُّلُوا فيها كراما

١٠٥٨ – وقال: [من الخفيف]

ودِنانٍ كَمِثْلِ صفِّ رجالٍ قد أُقيموا ليرقصوا دَسْتَبَنْدا

١٠٥٩ – أُبُو الفرج الببّغاءِ : [من الهزج]

ومعصرةٍ أَنخْتُ بها وقَرْنُ الشَّمْسِ لِم يَغِبِ فَخِلْتُ قَرَازَها بالرا حِ بَعْضَ معادنِ الذَّهبِ ال

^{1.00} ديوان الأخطل : ٢ .

١٠٥٦ طبقات ابن المعتز : ١٤٢ ونهاية الأرب ٤ : ١٢٣ وديوانه : ١٧–١٨ .

١٠٥٧ ديوان ابن المعتز ٢ : ٢٢٩ .

١٠٥٨ نهاية الأرب ٤ : ١٢٢ وديوانه ٢ : ٩٣ .

١٠٥٩ يتيمة الدهر ١: ٢٧٦-٢٧٧ ونهاية الأرب ٤: ١٢١.

١ نهاية الأرب: قرارها بدلاً من قزازها.

وقد ذَرَفَتْ لفَقْدِ الكَرْ مِ فيها أَعِينُ العِنَبِ وجاش عُبابُ واديها بمُنْه لِ ومُنْسَكَبِ ومأنسكَبِ وياقوتُ العصيرِ بها يلاعبُ لؤلؤ الحبَبِ فيا عجبي لعاصرِها وما يَفْنى به عجبي وكيف يعيش وهو يخو ضُ في بحرٍ من اللهب

• ١ • ١ - وقالَ يصِفُ القَدَحَ : [من المنسرح]

من كلِّ جِسْم كأنَّه عَرَضٌ يكاد لُطْفاً باللَّحْظِ يُبتَهبُ نورٌ وإن لم يَغِبْ، وَهْمٌ وإن صَحْ حَ ، وما الله لو كان ينسكبُ لا عَيْبَ فيه سوى إذاعته السُّ سِرَّ الذي في حشاه يحتجبُ كأنَّما صاغَهُ النِّفاقُ فما يخلصُ منه صِدْقٌ ولا كَذِبُ

١٠٦١ – وقال القاضي أبو القاسم التنوخي : [من المتقارب]

وراحٍ من الشمس مخلوقة بَدَتْ لك في قَدَحٍ من نَهارِ هوال ولكنَّه غير جاري

١٠٩٢ – آخر: [من الكامل]

يا رُبَّ مجلسِ فتيةِ نادَمْتُهم من عبد شَمْسِ في ذرى العلياء وكأنَّما إبريقُهم من حُسْنهِ ظَبْيٌ على شَرَفِ أَمامَ ظباء وكأنَّما إبريقُهم من حُسْنهِ ظَبْيٌ على شَرَفِ أَمامَ ظباء - وقال ابن المعتزِّ: [من الكامل]

وكأن إبريق المدام لديهم ظبيّ على شَرَفٍ أَناف مُدَلّها

[.] ١٠٦٠ يتيمة الدهر ١ : ٢٧٧ والأول والرابع في نهاية الأرب ٤ : ١٢٥ .

١٠٦١ يتيمة الدهر ٢: ٣٣٩.

١٠٦٢ نهاية الأرب ٤ : ١٢٣ .

١٠٤٣ نهاية الأرب ٤: ١٢٤.

لمَّا استَحَثَّتُهُ السقاةُ حنى لها فبكى على قَدَم النديم وقهقها ١٠٦٤ - وقال إسحاق المَوْصليُّ : [من الطويل] كأنَّ أَبارية َ الماره الماره الماره المارة أيما الثَّهُ يَهُ قَالُمُ المَّانُ المارة المار

كَأْنَّ أَبَارِيقَ المدامِ لديهم ظباء بأُعلى الرَّقْ مَتَيْنِ قيامُ وقد شربوا حتى كأنَّ رِقابَهم من اللين ِلم يُخْلَقْ لهنَّ عِظامُ

وكلُّهم نظروا إلى قول علقمة بن عبدة : [من البسيط]

كَأْنَّ إِبرِيقَهِم ظبيٌ على شَرَفٍ مُفَدَّم بسَبَا الكَتَّانِ ملشومُ كَأَنَّ إِبرِيقَهِم ظبيٌ على شَرَفٍ مُفَدَّم بسَبَا الكَتَّانِ ملشومُ 1.70 - وقال أبو الهنديِّ : [من الطويل]

مُفَدَّمةً قَـزاً كأنَّ رقابَها رقابُ بناتِ الماءِ أَفْزَعها الرَّعْدُ مُفَدَّمةً الرَّعْدُ الرَّعْدُ الرَّعْدُ الرَّعْدُ السريع]

غدا بها صفراء كَرْخِيَّةً كَأْنَّما في كَأْسِها تَتَّقِدْ وتَحْسِبُ الأَقداحَ ماء جَمَدْ

١٠٦٧ – وقال أبو نواس : [من البسيط]

الخمرُ ياقوتةٌ والكأسُ لؤلؤةٌ من كفِّ جارية ممشوقةِ القَدِّ

١٠٦٨ – وقال آخر في الراووق : [من الرجز]

كَأْنَّمَا الراووقُ وانتصابه خرطومُ فيلِ سقَطَتْ أَنيابُه

١٠٦٤ التشبيهات : ١٨٨ والمحب والمحبوب ٤ : ١٥٠ ونهاية الأرب ٤ : ١٢٤ ، وينسبان لغير إسحاق وبيت علقمة في ديوانه : ٧٠ ومجموعة المعاني : ٢٠١ .

١٠٦٥ طبقات ابن المعتز : ١٣٩ ومجموعة المعاني : ٢٠٠ وانظر ديوانه : ٣٠ .

١٠٦٦ نهاية الأرب ٤ : ١٢٤ وديوان ابن المعتز ٢ : ٩٥ .

١٠٦٧ ديوان أبي نواس (الغزالي) : ٢٧ .

١٠٦٨ نهاية الأرب ٤ : ١٢٢ .

فالبيتُ منه عِطْرٌ تُرابُـه كَأَنَّ مِسْكًا فُتِقَتْ عِيابُه ١٠٦٩ – وقال ابن الرومي يَصِفُ قَدَحًا أَهداه إِلَى عليّ بن يحيى : [من الخفيف]

كلُّ عَقْلٍ ويَطُّبي كلُّ طَرْفِ وبديع من البدائع يَسْبي ما يُوفيه واصفٌ حقٌّ وَصْف رقُّ في الحُسْن والملاحةِ حتى في وإنْ كان لا يُناغى بحَرْفِ كفم الحبِّ في الملاحة أو أصر أَحطَأَتُهُ من رقَّةِ المُسْتَشَفِّ تنفذُ العينُ منه حتى تراها بضياء أرقِق بذاك وأصف كهواء بلا هباء مشوب مُتوالٍ ولم يُصغَّر لِرَشْفِ وسَطُ القَدرِ لم يُكبَّر لجَرْعٍ بل حليمٌ عنهنَّ في غير ضَعْف لا عجولٌ على العقول جَهولٌ مثلَهُ فارِساً على ظَهْرِ كَفٍّ ما رأى الناظرونَ قدًّا وشكْلاً

• ١٠٧٠ - وقال أيضاً في قدح فيه نَبيذٌ أسود : [من الخفيف]

علَّني أَحمدٌ من الدُّوشابِ شَرْبةً نَغَّصَتْ لذيذَ الشرابِ لو تراني وفي يدي قَدَح الدُّو شابِ أَبصَرْتَ بازيار غُراب

١٠٧١ - وللبحتريِّ : [من المتقارب]

فجاء بنبيذٍ له حامض يشدُّ على الكَبِدِ المُقْفِرَهُ إِنَّ المُقْفِرَهُ إِنَّ النَّجاجِ فَكَأْسُ النديم بِه مِحْبَرَهُ إِذَا صُبُّ مسوَدُّه فِي الزُّجاجِ فَكَأْسُ النديم بِه مِحْبَرَهُ 1.٧٢ – وقال محمد بن هانيء: [من الخفيف]

١٠٦٩ الأبيات ٣-٥ في المحب والمحبوب ٤ : ٣٩٣ وديوان ابن الرومي : ١٥٥٨-١٥٥٩ .
 ١٠٧٠ ديوانه : ٣٤٠ .

١٠٧١ ديوان البحتري ٢ : ٨٩٩ .

١٠٧٢ ديوان ابن هانيء : ٩٤-٥٥ والأبيات ٣-٥ في نهاية الأرب ٤ : ١٢٤.

لَهُو حُسْناً جوَّالِ عِقْدِ النَّطاقِ ربٌّ يوم لنا رقيق حواشي الـ قد لبسناه وهو من نفحاتِ الـ مسكِ رَدْع الجيوب رَدْع التراقي والأباريقُ كالظِّباءِ العواطى أَوْجَسَتْ [. . .] الجيادِ العتاق تٍ عليه كثيرة الإطراق مُصْغياتٍ إلى الغناءِ مطلّا وهي شُمُّ الأُنوفِ يشمَخْنَ كِبْراً ثمَّ يرعفن بالدمِ المُهْراقِ ١٠٧٣ – عبدالله بن المعتزِّ في الدَّنِّ : [من المنسرح]

كَأْنَّه منذ قامَ مُعْتَمِداً بعَظْمِ ساقِ شلاَّء في بَدَنِ مَيْتٌ وفيه الحياةُ كامنةٌ تُدرجُه العنكبوتُ في كَفَن

١٠٧٤ – بشَّار ، وروي لأبي نُواس : [من البسيط]

كَأْنَّ قَرْقَرَةَ الإبريقِ بينهم صوتُ المزاميرِ أو ترجيعُ فَأْفاء

١٠٧٥ – أبو نواس : [من الكامل]

والكُوبُ يضحكُ كالغَزالِ مسبحاً عند الركوعِ بِلَثْغَةِ الفَأَفاءِ وكَأَنَّ أَحداقَ الرحيقِ إِذا جَرَتْ وَسُطَ الظلامِ كُواكبُ الجَوْزاءِ

[من الكامل] - النامي : [من الكامل]

وكَأْنَّمَا الروضُ السماءُ ونهرُه فيه المِجَرَّةُ والكؤوسُ الأَنْجُمُ

١٠٧٧ - وقال أبو عثمان الخالديُّ : [من الخفيف]

هتف الصبحُ بالدُّجي فاسقنيها قهوةً تتركُ الحليمَ سفيها

١٠٧٣ ديوان ابن المعتز ٢ : ٢٤٣ .

١٠٧٤ محاضرات الراغب ٢ : ٧١٢ دون نسبة وانظر ديوان أبي نواس (الحديثي) : ٧٨ .

١٠٧٥ نهاية الأرب ٤ : ١٢٤ وديوان أبي نواس (الغزالي) : ٧٠٤.

١٠٧٧ يتيمة الدهر ٢ : ٢٠٣ وديوان الخالديين : ١٥٠ وفيه تخريج كثير .

لستُ أُدري من رقَّةٍ وصفاءٍ هي في كأْسِها أَو الكأسُ فيها ١٠٧٨ – وقال البحتريُّ : [من الخفيف]

قد سقاني ولم يُصرِّدْ أبو الغَوْ ثِ على العسكَرِيْنِ شَرْبةَ خَلسِ من مُدام نقولها وهي نجم ضوأ الليلَ أو مُجاجةُ شَمْسِ أَفْرَغَتْ في الزجاجِ من كلِّ قَلْبِ فهي محبوبةٌ إلى كلِّ نَفْسِ

أَخذ هذا المعنى من قول بعضِهم وقد وصف ابنَ سُرَيج المغنّي فقال : كأنَّه خُلِق من كلِّ قَلْب ، فهو يُغنِّي لكلِّ إنسانٍ ما يشتهيه . وقد قال الحسنُ بن وَهْب ووصف صديقًا له : هو كما يشتهي إِخُوانُه .

١٠٧٩ – ابن الرومي رحمه الله تعالى : [من الخفيف]

يجولُ حَبَابُ الماءِ في جنباتِها كما جال دمعٌ فوق خدٌّ مورِّدِ

١٠٨١ – السريُّ الرفَّاءِ : [من المتقارب]

كَسَتْكَ الشبيبةُ رَيْعانَها وأهدْتَ لك الراحُ رَيْحانَها فَدُمْ للنديم على عهدهِ وغادِ المدامَ وندمانَها فقد خلع الأُفقُ ثوبَ الدجى كا نضَّت البيضُ أجفانَها وساقٍ يُواجهني وَجْهُه فتجعله العين بُستانَها

١٠٧٨ ديوان البحتري ٢ : ١١٥٨ ووصف ابن سريج في الأغاني ١ : ٢٣٤ .

١١٩٨ : ديوان ابن الرومي : ١١٩٨ .

١٠٨٠ ديوان ابن المعتز ٢ : ٩٤ .

١٠٨١ يتيمة الدهر ٢ : ١٧٢ وديوان السري : ٢٧٢ .

يُتَوِّجُ بِالكَأْسِ كَفَّ النديم إِذَا نظم المَاءُ تيجانَها وطوراً يوشِّح ياقوتَها وطوراً يُرصِّع عقيانَها رميتُ بأفراسِها حلبةً من اللهو تُرهجُ ميدانَها ودَيْرٍ شُغِفْتُ بغِزْلانهِ فكِدْتُ أُقبِّلُ صلبانَها سَكِرْتُ بقُطْرُبُلُ ليلةً لهوتُ فغازَلْتُ غِزْلانَها وأيُّ ليالي الهوى أحسنَتْ إليَّ فأنكرتُ إحسانَها

١٠٨٢ – أبو طاهر بن جلنك : [من الخفيف]

مرحباً بالتي بها قُتِل الهَمْ مَ وعاشت مكارِمُ الأَخلاقِ وهي في رقَّةِ الصبابة والوَجْ مِد وفي قَسْوةِ النوى والفِراقِ لستُ أُدري أُمِنْ خُدودِ العذارى سفكوها أم أُدمع العُشَّاقِ

الأمراء بالكوفة وتشدَّد على الخمَّارين وركب فكسر نبيذَهم ، فجاء بكر بن خارجة ليشرب عندهم على عادته ، فرأى الخمر مصبوبة في الرحاب والطُّرُقِ فبكى ثم قال ، وتُرُوى لذويب بن حبيب الخُزاعيِّ : [من الخفيف]

يا لَقومي لِما جنى السلطانُ لا يكونَنْ لِما أَهان الهوانُ صبَّها في الترابِ من حَلَبِ الكَرْ مِ عُقاراً كأَنَّها الزعفرانُ صبَّها في مكانِ سوءٍ لقد صا دَفَ سعدَ السعودِ ذاك المكانُ من كُمَيْتٍ يُبْدي المِزاجُ لها لوَّ لوَّ نَظْمٍ والفَصْلُ منها جُمانُ كيف صبري عن بعض نفسي وهل يص برُ عن بَعض نَفْسِه الإنسان كيف صبري عن بعض نفشيه الإنسان عن بَعض نَفْسِه الإنسان عن المُتُوّةِ أَن

١٠٨٣ الأغاني ٢٣ : ٢٧

أَكْتُبَ هذه الأبياتِ قائِماً وما أَقْدِرُ على ذلك إلا أَن تَعْمِدَني ، وقد كان نُقْرِسَ ، فَعَمدْتُه فقام ، فكتبها قائماً .

١٠٨٥ - كان آدم بن عبد العزيز بن عمر بن عبد العزيز من المعاقِرين المُدمنين حتى فسد أمره ووَهَن ، وكان يقول : إذا اصطبحت فكُلْ كِسْرةً بمِلْح وافتح دَنَّك ، فإن كان حامضاً دبغَ مَعِدَتَك ، وإن كان حُلُواً خَرَطَك ، وإِن كَان مدركاً فهو الذي أرَدْتَ . ثم إِنَّه أُقلع وأنابَ ، فاستأذَنَ يوماً على يعقوب بن الربيع فقال يعقوب : ارفعوا الشرابَ فإنَّ هذا قد تابَ ، وأحسبه يكره أن يراه . فرُفِع وأَذِن له ، فلمّا دخل قال : ﴿إِنِّي لأَجِدُ رَيْحَ يُوسُفَ لُولًا أَن تُفَنِّدُونَ﴾ . (يوسف : ٩٤) قال يعقوبُ : هو الذي وَجَدْتَ ، ولكنا ظَنَنَّا أنه يثقل عليك لتركك الشراب ، قال : أيْ واللهِ إِنَّه ليثقلُ ذلك علي . قال : فهل قُلْتَ في ذلك شيئاً منذ تركْتَه ؟ قال : قد قُلْتُ : [من الطويل]

ألا هل فتَّى عن شُرْبِها اليومَ صابرُ ليجزِيَه يوماً بذلك قادِرُ شَرِبْتُ فلمّا قيل ليس بنازع نزعْتُ وثوبي من أذى اللوم طاهِرُ

١٠٨٦ – وقال آخر: [من الطويل]

وأَغْيَدَ معسولِ الشمائلِ زادَني على فَرَق والنجمُ حيرانُ طالعُ من الشَّمْس أو برقٌ من الشرقِ لامعُ كَمَا رِيعَ ظَبْيٌ بالصريمةِ راتعُ رقيقُ حواشي البُرْدِ والنَّسرُ واقِعُ ومن عَبَراتِ المستهام فواقِعُ لها أرباب الرجال ودائعُ

فلما جلا صبحُ الدُّجي قلتُ حاجبٌ إلى أن دنا والسحر رائد طرفه فنازَعْتُه الصهباء والليل ناصلٌ عقاراً عليها من دَم الصبِّ نَفْضَةً معوَّدةً غَصْبَ العقول كأنَّما

١٠٨٥ الأغاني ١٥: ٢٣٠ وقارن بمحاضرات الراغب ٢: ٦٨١. ١٠٨٦ البيتان الخامس والسادس في يتيمة الدهر ٣ : ٣٧٩ ونهاية الأرب ٤ : ١١٣ لعبد الصمد بن بابك .

أَشْهِدُ الله والملائكة الأب رار والعابدين أَهْلَ الصلاحِ النَّني أَشْتهي السماع وشربَ الكلاحِ والعض للخُدودِ الملاحِ والنّديمَ الكريمَ والخادمَ الفا رِهَ يَسْعَى علي الأَقْداحِ

قوموا إِذا شِئتم .

وأخبارُ الوليد هذا في خَلاعتِه لو تكلَّفْتُ ذِكْرَها لاحتاجت إلى كتابٍ مفرد .

1 • ٨٨ - ورُوِيَ أَن عبدَ الوهابِ بنَ إيراهيم الإمام خرج يوماً إلى بَعْضِ الدِّياراتِ فنزلَ فيه ، وهو والٍ على الرملةِ ، فسأل صاحبَ الديرِ : هل نزل بك أحدٌ من بني أُمية ؟ قال : نعم ، نزل بي الوليدُ بن يزيد ومحمد بن سليمان بن عبد الملك ِ ، قال : فأي شيء صنعا ؟ قال : شربا ، قال : أَيْنَ شَرِبا ؟ قال : في ذلك الموضع ، ولقد رأيتُهما شَرِبا في آنيتِهما ، ثم قال أحدُهما لصاحبه : هلمَّ نشرب بهذا الجُرْنِ ، وأُوماً إلى جُرْنِ عظيمٍ من رخامٍ ، فقال : افْعَلْ ؛ فلم يزالا يتعاطيانه بينهما يشربان به حتى ثَمِلا ، فقال عبدُ الوهابِ لغُلامٍ له أُسودَ كان يُوصَفُ بالشِّدَةِ : هاتِه ، فذهب يحرِّكه فلم يَقْدِرْ . فقال له الراهبُ : واللهِ لقد رأيتُهما يتعاطيانه ، وكلُّ واحدٍ يَمْلؤهُ لصاحبه فيرفعه ويشربُ به غير مُكْتَرِثٍ .

١٠٨٩ - كان لسليمان بن وَهْب نديمٌ يأْنسُ به ويُلائمُه ويَأْلَفُه ، فعَرْبُدَ

١٠٨٧ الأغاني ٧ : ٢٣ والأبيات في مجموع شعره (عطوان) : ٣٩ .

١٠٨٨ الأغاني ٧ : ٢٤ .

١٠٨٩ الأغاني ١٠: ٣٤ - ٢٣٥ وديوان علي بن الجهم: ١٠٦ - ١٠٠

عليه ليلةً من الليالي عَرْبَدَةً قبيحةً فاطَّرحه وجَفاهُ مُدَّةً ، فوقف له على الطريقِ ، فلما مرَّ به وثَب إليه وقال له : أيُّها الوزيرُ ، ألا تكونُ في أمري كما قال عليُّ بن الجَهْمِ : [من البسيط]

القومُ إِخُوانُ صِدْقِ بينهم نَسَبُ من المودَّقِ لم يُعْدَلْ به نَسَبُ تراضَعُوا دِرَّةَ الصهباءِ بينهم فأوْجبوا لرضيع الكأس ما يجب لا يحفظون على السَّكْرانِ زلَّتَهُ ولا يريبُك من أخلاقهم رِيَبُ

فقال له سليمان : قد رضيت عنك رضاً صحيحاً ، فَعُدْ إِلَى مَا كُنْتَ عليه مِنْ ملازمتي .

• • • • • • قال إِسحاقُ : دَخَلْتُ على المَّامُونِ يَوْماً فوجدتُه حائراً مُعكَّراً غير نَشيطٍ ، فأَخذْتُ أُحدِّتُه بمُلَحِ الأَحاديثِ وطُرَفِها أَستميلُه حتى يضحكَ أو يَنْشَطَ فلم يَفْعَل ، وخطر ببالي بيتان فأنْشَدْتُه إِيَّاهُما ، وهما : [من الطويل]

أَلا علِّلاني قَبْلَ نَوْحِ النوائحِ وقَبْلَ نُشوزِ النَّفْسِ بين الجوانحِ وقَبْلَ نُشوزِ النَّفْسِ بين الجوانحِ وقَبْلَ غَدٍ يا لَهْفَ نَفْسي على غَدِ إذا راحَ أصحابي ولستُ برائح

فَتَنَبَّهُ كَالْمَتْفَرِّعِ ثُمْ قَالَ : مَنْ يَقُولُ هَذَا ، ويحك ؟ فَقَلْتُ : أَبُو الطَّمْحَانِ القَيْنِيِّ يَا أُميرَ المؤمنين ، فقال : صدق واللهِ ، أُعِدْهُما عليَّ ، فأُعدْتُهما حتى حَفِظَهما ، ثم دعا بالطعامِ فأكل ، ثم دعا بالشرابِ فشَرِبَ ، وأَمرَ لي بعِشْرين أَلف درهم .

١٩٩١ - قال ابن الأعرابيّ : كُنّا مع محمد بن الجنيد الجبلي أيام الرشيدِ ،
 فشرب ذات ليلةٍ ، فكان صوتُه : [من الخفيف]

[.] ١٧-١١ : ١٣ الأغاني ١٣ : ١١-١١ .

١٠٩١ الأغاني ١٦ : ٢١٣ وانظر مجموع شعر الوليد بن يزيد (عطوان) : ١١٤ .

١ الأغاني : الختلي .

علِّلاني بعاتقاتِ الكُرومِ واسقياني بكأْسِ أُمٌّ حكيمٍ

فلم يَزَلْ يقترحه ويشرب عليه حتى السَّحَوِ ، فوافاه كتاب خليفته في دار الرشيد أنَّ الخليفة على الركوب ، وكان محمد أحد أصحاب الرشيد ومَنْ يُقدَّم دابَّته ، فقال : ويحكم ، كيف أعمل والرشيد لا يَقْبَلُ لي عُذْراً وأنا سكرانُ ؟ فقالوا : لا بدَّ من الركوب . فركب على تلك الحالِ ، فلما قَدَّم إلى الرشيد دابته قال له : يا محمد ، ما هذه الحال التي أراك عليها ؟ قال : لم أعلم برأي أمير المؤمنين في الركوب ، فشربت ليلتي أجمع ، قال : فما كان صوتُك ؟ فأخبره ، فقال له : عُدْ إلى منزلِك فلا فضل فيك . فرجع إلينا وخبَرنا بما جَرى ، وقال : خُدوا بنا في شأنِنا . فجلسنا على سَطْح ، فلما مَتَع النهارُ إذا خادمٌ من خَدَم الرشيد قد أقبل على برُذُوْنِ وفي يدو شي مخطى بمنديل قد كاد ينالُ الأرْضَ . فصعد إلينا وقال : أمير المؤمنين يقرأ عليك السلام ويقول : قد بعثنا إليك بكأس أمِّ حكيم لتشرب فيه وبألف دينار تُنْفِقُها في صَبوحِك . وقام محمد فأخذ الكأسَ من يد الخادم وقبّلها وصبّ فيها ثلاثة أرطالٍ وشربها قائماً وسقانا مِثْلَ ذلك ، ووهب للخادم مائتي وصبّ فيها ثلاثة أرطالٍ وشربها قائماً وسقانا مِثلَ ذلك ، ووهب للخادم مائتي دينارٍ ، وغَسَلَ الكأسَ وردَّها إلى موضيعها ، وجعل يُفرِّقُ علينا تلك الدنانيرَ حتى دينارٍ ، وغَسَلَ الكأسَ وردَّها إلى موضيعها ، وجعل يُفرِّقُ علينا تلك الدنانيرَ حتى بقي معه أقلُها .

والشعر المذكورُ للوليد بن يزيد بن عبد الملك . وأُمُّ حكيم بنت يحيى بن الحكم بن أبي العاص بن أُمية .

المؤصليُّ : دخَلْتُ إِلَى الرشيدِ يوماً وهو يُخاطَبُ جعفر بن يحيى بشيء لم أسمع ابتداءه ، وقد علا صوتُه ، فلما رآني مُقْبلاً قال لجعفرٍ : أترضى بإسحاق ؟ قال جعفر : بلى واللهِ ، ما في علمه مَطْعَنُ إِن أَنْصَفَ ، فقال له : أَيّ شيء تروي للشعراءِ المحدثين في الخمرِ ؟

١٠٩٢ الأغاني ١٨ : ١٥٠–١٥١ وقصيدة أبي نواس في ديوانه (الغزالي) : ٤١ .

أَنْشِدْنِي مِن أَفْضَلَ مَا عندك وأَشدّه تقدُّماً ، فعلمتُ أَنَّهما كانا يتمارَيانِ في تقديم أبي نُواس ، فعدلتُ عنه إلى غيرِه ، لئلا أُخالفَ أَحدَهما ، فقُلتُ : لقد أحسنَ أَشْجَعُ في قوله : [من الكامل]

ولقد طَعَنْتُ الليلَ في أعجازهِ بالكأس بين غطارِف كالأنْجُم يتمايلون على النعيم كأنَّهم قُضُبٌ من الهنديّ لم تَتَثَلَّم يسعى بها الظبي الغرير يزيدُها طيباً ويَغْشِمُها إذا لم تَغْشِم والليلُ ملتحف بفَضل رِدائهِ قد كاد يحسر عن أغرِّ أرْثَم والليلُ ملتحف بفَضل رِدائهِ تني الفصيح إلى لسانِ الأعجم فإذا أدارَتها الأكف رأيْتها من سكبها وعلى فضولِ المعصم وعلى بنانِ مديرِها عقيانه من سكبها وعلى فضولِ المعصم تغلي إذا ما الشعريان تلظيا صينفاً وتسكن في طلوع المرْزم ولها سكون في الإناء وحَلْفَهُ شَغَبٌ يُطَوِّحُ بالكمي المعلم المعلم تظلم على الظلم الفتى بقيادِها قَسْراً وتظلمه إذا لم تظلم

فقال لي الرشيد: قد عُرِف تعصُّبُك على أبي نُواس ، فإنَّك عَدَلْتَ عنه متعمِّداً ، ولقد أحسنَ أشْجَعُ ولكنَّه لا يقولُ أبداً مِثْلَ أبي نُواس : [من المديد] يا شقيقَ النَّفْسِ من حَكَم نِمْتَ عن ليلي ولم أنم

فقلت له : ما علمتُ ما كُنتما فيه يا أميرَ المؤمنين ، وإنما أنشدتُ ما حضرني ، قال : حسبك قد سَمِعْتَ الجوابَ . وكان في إسحاقَ تعصُّبٌ على أبي نُواس لشيء جَرى بينهما .

٣٩٠٠ – وقال إِسحاق: اصطبح الواثقُ في يوم ٍ مطيرٍ ، واتَّصل شُرْبُه ،

١٥٢ : ١٨ : ١٥٢ .

۱ يغشم: يظلم.

٢ الأرثم: الذي في طرف أنفه بياض.

وشَرِبْنا معه حتى سَقَطْنا لجنوبِنا صرعى وهو معنا على حالنا ، فما حُوِّل أُحدٌ منَّا عن مَضْجَعِه ، وخَدَمُ الخاصةِ يطوفون عَلَيْنا ويتفقدُّوننا ، وبذلك أمرهم ، وقال : لا تُحرِّكوا أُحداً منهم عن مَضْجَعِه . وكان هو أُوَّلَ مَنْ أَفاقَ منَّا ، فقامَ وأمرَ بإنْباهِنا ، فقُمنا وتوضَّأنا وأصْلَحْنا من شَأْنِنا ، وجئنا إليه وهو جالسٌ وفي يدو كأسٌ وهو يرومُ شُرْبَها والخُمارُ يمنَعُه ، فقال : يا إسحاقُ ، أَنْشِدني شيئاً في هذا المعنى ، فأنشَدْتُه قَوْل أَشْجَع :

ولقد طعنتُ الليلَ في أعجازهِ إلى آخرِ الأَبياتِ فطرب وقال : أَحْسَنَ واللهِ أَشْجَع وأحسَنْتَ يا أَبا محمد ، أَعدْ بحياتي ، فأَعَدْتُها فشَرِبَ كَأْسَه عليها وأَمرَ لي بأَلْفِ دينارٍ .

١٠٩٤ - كان عبدالله بن العباس الربيعي مُصْطَبِحاً دَهْرَهُ لا يفوتُه ذلك إلا يَوْمَ جُمُعةٍ أو صوم شهر رمضان . وكان يكثر المدح للصبوح ويقول الشعر فيه ، فمن ذلك قولُه : [من البسيط]

ومُسْتَطيلٍ على الصهباءِ باكرها في فتيةٍ باصطباحِ الرَّاحِ حُذَّاقِ فَكُلُّ شيء رَآه ظُنَّه السَّاقي فكلُّ شَخْصٍ رَآه ظُنَّه السَّاقي

مَحَلَّةٍ يقال لها : كوه زيان وتَفْسيرُه : دَرْبُ الخُسْرانِ ، يباع فيه الخمرُ والفاحشة ، ويأوي إليها كلُّ خارِب وزانٍ ومُغنِّية ، فدخل إلى الخمَّارِ وقال له : اسقني ، وأعطاه ديناراً ، فكال له ، وجعل يشربُ حتى سَكِرَ . وجاء قومٌ يُسَلِّمون عليه فصادفوه على تلك الحالِ فقالوا للخمَّارِ : أَلَحِقْنا به ، فسقاهم حتى يُسَلِّمون عليه فصادفوه على تلك الحالِ فقالوا للخمَّارِ : أَلَحِقْنا به ، فسقاهم حتى

^{1.94} الأغاني ١٩: ١٧٩ والبيتان الأول والثالث في مجموعة المعاني : ٢٠٢ .

^{1.90} الأغاني ٢٠ : ٢٩٥ وطبقات ابن المعتز : ١٣٧ وانظر محاضرات الراغب ٢ : ٧١٠ وديوان أبي الهندي : ٢٠–٢١ .

سَكِروا . وانتبه أبو الهندي فسأل عنهم ، فعرَّفه الخمَّارُ خَبرَهم ، فقال : هذا الآن وقتُ السُّكْرِ ، الآن طابَ ، ألحِقْني بهم ، فجعل يشربُ حتى سَكِرَ ، وانتبهوا فقالوا للخمَّارِ : ويحك ، هذا نائمٌ بَعْدُ ! فقال : لا ، قد انتبه فلما عرف خبر كم شرِبَ حتى سَكِرَ ، قالوا : فألحِقْنا به ، فلم يزلُ ذلك دأبه ودأبهم ثلاثة أيام ، ولم يلتقوا وهم في موضع واحد ، ثم تركوا هم الشرابَ حتى أفاق ، فلقوه ، فقال أبو الهنديّ : [من الوافر]

ندامى بعد ثالثة تلاقُوا يضمُّهُمُ بكُوه زِيانَ راحُ وهي أبياتٌ . وتروى هذه القصةَ لأبي نُواس مع والبة بنِ الحباب ، والأُصحُّ أنَّها لأبي الهِنْديِّ .

نوادر من هذا الباب

١٠٩٦ – شَرِبَ الأُقَيْشِرُ في حانة الحيرةِ حتى نَفِدَ ما معه ، ثم رَهَنَ ثيابَه ، وكان الزمانُ بارِداً ، فجلس في تَبْنِ كان هناك ، فاجتاز رجلٌ ينشدُ ضالَّةً له ، فقال : اللهم اردُدْ عليه واحفَظْ عليناً ، قال الحانيُّ : ويحك ، أي شيء يحفظُ عليك ربُّك ؟ قال : هذا التبن لا يأخذُه فأموتُ بَرْداً . فضحك الحانيُّ وأعاد عليه ثيابه .

يديرونني عن سالم وأديرُهم وجِلْدَةُ بين العين والأَنْفِ سالمُ فقال له سالم : لو أَخذْتَ المَاءَ من هذا البيتِ وجَعَلْتُه في أَقْداحِنا لصلح شِعرُكُ وَبَيدُنَا .

١٠٩٨ – ابن لنكك البصري: [من الوافر]

فَدَيْتُكَ لَو عَلِمْتَ بَعْضِ ما بي لَما جرَّعتني إلا بمُسْعُط وحسبُكَ أَنَّ كَرْماً بابَ داري أُمرُّ ببابه فأكادُ أَسْقُطْ

السلطانِ وهو يشربُ ، فقال الأعرابيُّ على رجل من أعمالِ السلطانِ وهو يشربُ ، فجعل يُحَدِّثُه ثم سَقاه كما يشربُ ، فقال الأعرابيُّ : واللهِ أَيُها الأميرُ ، إنَّها هي الخمرُ ، فقال : كلا ، ولكنَّها زبيبٌ وعَسَلٌ ، فشَرِبَ الأعرابيُّ ، فلما

^{1.97} الأغاني ٢١ : ٢٥٠ ونثر الدر ٦ : ٢١٥ .

۱۰۹۷ نثر الدر ۲: ۲۳۲. ۱۰۹۸ يتيمة الدهر ۲: ۳۵۲.

١٠٩٩ البيتان في العقد ٦ : ٣٣٥ لعبدالله بن القعقاع .

طرِبَ قال له الرجلُ : قُلُ فيها . فقال : [من الطويل]

أَتانا بها صفراء يَزْعُمُ أَنها زبيبٌ فصدَّقْناه وهو كَذوبُ فما هي إلا ليلةٌ غابَ نَحْسُها أُواقِعُ فيها الذَّنْبَ ثم أُتوبُ

• ١١٠٠ - قال الجمّاز : حرامٌ النبيذُ على اثنَيْ عَشَر نَفْساً : على مَنْ غَنَّى الخَطاً ، واتّكاً على النُهمْنى ، وأكثر أكْلَ النَّقْلِ ، وكسر الزجاج ، وسرق الرَّيْحانَ ، وبلَّ ما بين يَدَيْهِ ، وطلب العَشاء ، وقطع اليمَّ ، وخَلَسَ أول قَدح ، وأكثر الحديث ، وامتخط في منديل الشراب ، وبات في موضع لا يحتملُ المبيت .

ا • ١١٠ - وذكر إسحاق بن إبراهيم النّدماء فقال : واحدٌ هَمٌ ، واثنانِ غَمٌ ، وثلاثةٌ قوامٌ ، وأربعةٌ تمام ، وخمسةٌ مجلِسٌ ، وستَّةٌ زحام ، وسبعةٌ جَيْشٌ ، وثمانيةٌ عسكر ، وتسعةٌ اضرب ْ طُبْلَك ، وعشرةٌ الْق بهم مَنْ شِئْت .

١١٠٢ - جلست عجوزٌ من الأعرابِ في طريقِ مكَّةَ إلى فتيانٍ يشربون نبيذاً لهم ، فسقوها ثلاثاً فقالت : أخبروني عن نسائكم بالعراقِ ، أيشْرَبْنَ من هذا الشراب ؟ قالوا : نعم ، قالت : زَنَيْنَ وربِّ الكعبة .

المع مُخَنَّثٌ رجلاً يقول : دعا أبي أربعةَ أنفسٍ أنفق عليهم أربعمائة دينارٍ ، فقال : يا ابنَ البغيضةِ ، لعلَّه ذَبَح لهم مُغنِّيتَيْن وزامِرَةً ! وإلا أربعمائة دينارِ في أيِّ شيء أنْفقها ؟

١١٠٤ – قال المتوكِّلُ: لولا ذهابُ بصرِ أبي العيناءِ لجعلته نديمي ، فقال : إنْ كان يُريدني لرُوئيةِ الأَهِلَّةِ وقراءةِ نُقوشِ الخواتيم لم أصلُحْ لذلك ، فضحك منه واتَّخذه نديماً ، وقد رُوي أنَّه امتنع من منادمتِه واحتج بما ورد قَبْلَ هذا المكان .

١٩٠٠ نثر الدر ٣ : ٢٥٤ .

١٩٠١ نثر الدر ٦ : ٥٢٣ .

١٩٠٢ نثر الدر ٦ : ٤٨٦ ومحاضرات الراغب ٢ : ٦٧٨ .

١١٠٤ نثر الدر ٣ : ٢١٨ .

١١٠٥ - شَرِبَ داود المصابُ مع قوم في شَهْرِ رمضانِ ، فقالوا له في وَجْه السَّحَرِ : قُم فانظُر هل تَسْمَعُ أَذاناً ، فأبطأ عنهم ساعةً ، ثم رجع فقال : اشربوا فإني لم أسمع الأذانَ سوى من مكان بَعيد .

١١٠٧ - قيل لبعض المدمنين : كم الصلاة ؟ قال : الغَداة والظَّهْرُ ، قالوا : فالعصر ؟ قال : تعْرَفُ وتُنكَرُ ، قالوا : فالعشاء ؟ قال : يبلغُها الجواد ، قالوا : فالعَتَمَةُ ؟ قال : ما كانَتْ لنا في حساب قَطُّ .

الحضور المعلى ال

١١٠٩ – قال بعضُهم: رأيْتُ أَبا نواس يوماً يضحكُ من سكران وقال: ما رأيْتُ سكْرانَ قَبْلَ الناسِ عَلَيْ كُنتُ أَسكُرُ قَبْلَ الناسِ فلا أدري ما يكونُ حالُ السُّكارى.

• ١١١ – وقال آخر : رأيت سكرانَ قد وقع في الطينِ وهو يقول : رحمَ الله

١١٠٥ نثر الدر ٦ : ١٤٥

١٩٠٦ نثر الدر ٦ : ١١٩ ومحاضرات الراغب ٢ : ٦٩٨ مع بعض اختلاف .

١١٠٧ نثر الدر ٦ : ٥٢٠ .

١١٠٨ نثر الدر ٦ : ٥٢٢ والخبر فيه عن ابن سيابة .

١١٠٩ نثر الدر ٦ : ٢٤٥ .

[•] ١١١ نثر الدر ٦ : ٥٢٥ .

مَنْ أَخذ بيدي ، وأرانيه في مثْل ِ حالتي ، وهو يرى أَنَّ حالَه حالُ نِعْمَةٍ .

الباب وقال آخر: شربْتُ يوماً عند خنثى النبَّاذِ ، إذ دفع إنسانُ الباب ودخل ، فقام خنثى وقال: أُمَّه زانيةٌ إِن تركك تذوقُ قَدَحاً أَو تَزِنَ ثَمَنَه أَو تُعْطَيَ وَهَا ثَمْ تَشْرَبَ ، قال : فَسَارَّه بشيء لم أَسْمَعْه ، وتراضيا وجلس يشربُ . فقُلْتُ لخنثى : ما أَعطاك ؟ قال : أعطاني رَهناً وثيقاً ، قُلْتُ : وما هو ؟ قال : جعل أَمْرَ المرأتِه في يدي إِلى أَن يجيء بثمن ما يشربُ يَومَ كذا ، قال : فغلبني الضَّحِكُ وقلتُ : واللهِ ما ظَنَنْتُ أَن الطلاق يُرهَنُ إِلا الساعة .

الخمَّارِ ، فقال : اصبِرْ ، فإنَّ هذا يأخذُ في آخرهِ ، فلما خرج أُخذه الطائفُ فقال : صدق الخمَّارُ ، قد أُخذ في آخره .

الجعفريُّ بنَفْسِه وقال : أَنا ابنُ الطيار في الجنَّة ، فَتكسَّر ؛ وتشبَّثَ اللهبيُّ بالحائطِ وقال : أَنا ابنُ الطيار في الجنَّة ، فتكسَّر ؛ وتشبَّثَ اللهبيُّ بالحائطِ وقال : أَنا ابنُ المقصوصِ في النارِ .

النّبيذ ؟ قال : بقدر ما أَتقوى به على تشربُ من النّبيذ ؟ قال : بقدر ما أَتقوى به على تَرْكِ الصلاةِ .

من أَنْتَ ؟ قال : رجل من أَمْ من أَنْتَ ؟ قال : رجل من أَنْتَ ؟ قال : رجل من أَمْ أَنْتَ ؟ قال : رجل من أَهل الأَرْضِ ، قال : فأَقْطِعْني نِصْفَها ؛ قال : قد فَعَلْتُ ، قال السكرانُ : أُمُّه زانيةً إن زرعها إلا داذي .

١١١٦ - باع بعضُهم ضَيْعَةً فقال له المشتري : بالعشيِّ أُشْهِدُ عليك ،

١٩١١ نثر الدر ٦ : ٢٥٥ .

١٩١٢ نثر الدر ٦ : ٥٢٥ .

١١١٣ نثر الدر ٦ : ٥٢٥ .

١١١٤ نثر الدر ٦ : ٢٦٥ ومحاضرات الراغب ٦ : ٦٧٩ .

¹¹¹⁰ نثر الدر ٦ : ٢٦٥ .

١١١٦ نثر الدر ٦: ٢٦٥ ومحاضرات الراغب ٢: ٦٨٠.

فقال : لو كنتُ ممَّن يفرغُ بالعشى ما بعْتُ ضَيْعتى .

الله على يدك أخو العطوي ّ إليه يعذله في النبيذ فكتب إليه : أما تستحي أن تكونَ توبتي على يدك .

١١١٨ – قال الجاحظُ : رأيْتُ أُسْودَ في يدهِ قِنِّينةٌ وهو يبكي فقلْتُ له : ما
 يُبْكيك ؟ قال : أَخافُ أَن تنكسِرَ قبل أَن أَسْكَرَ .

الله الماسمي ، وكان محمد بن [يسير] يعاشِرُ يوسف بن جعفر بن سليمان بن على الهاشمي ، وكان يوسف شديدَ العربدة إلا أنَّه كان يخاف لسان بن يسير فيتقيه ولا يُعربدُ عليه ، ثم جرى بينهما كلام على النبيذِ ولِحاء ، فعُرْبَدَ عليه وشجّه ، فقال ابن يسير فيه : [من الكامل]

لا تَجْلِسَنْ مع يوسفِ في مجلس أَبداً ولا تحمل دمَ الأخوين رَيْحانُه بدم الشِّجاجُ مُلَطَّخٌ وتَحِيَّةُ الندمانِ لَطْمُ العَيْنِ

١١٢٠ - عاتبَ مسلم بنُ الوليدِ أَبا نُواسِ وقال له: خلعتَ عِذارك ، وأَطلْتَ الإكْبابَ على المُجونِ ، حتى غَلب على لُبُّك وما كذا يفعل الأُدباء ، فأطرق هُنَيْهَةً ثم قال: [من المتقارب]

فَأُوَّل شُربك طرح الرداءِ وآخر شُرْبِكَ طَرْحُ الإزارْ وما هنّأَتْكَ الملاهـي بِمِثْلِ إماتة مجدٍ وإحياءِ عارْ وما جـاد دَهْرٌ بلذَّاتِـه على من يَضِنُّ بخَلْع العِذارْ

فانصرف مسلم آيساً من فَلاحهِ وهو يقول : جوابٌ حاضرٌ من كَهْلٍ فاجِرٍ .

١١١٧ نثر الدر ٦ : ٢٥٥ و٢٨٥ .

١١١٨ نثر الدر ٦ : ٢٨٥ .

١١١٩ الأُغاني ١٤ : ٢٩ .

١١٢٠ نهاية الأرب ٤ : ٩٧ .

تكاد تَعِظُهُ وتُقبِّحُ عنده فِعْلَه. فشرِبَ ليلةً حتى ثَمِلَ ، فقالت له أُمُّه : يا بُنيّ اتّقِ الله تكاد تَعِظُهُ وتُقبِّحُ عنده فِعْلَه. فشرِبَ ليلةً حتى ثَمِلَ ، فقالت له أُمُّه : يا بُنيّ اتّقِ الله وقم فصل ، فألحّت عليه في القولِ ، وزادت في الوَعْظِ ، فحلف بالطلاق الا يُصبح حتى يُغنّيه سليمان التيميُّ فزاد اغتمامُ أُمّه وقلَقُها ؛ وكانت امرأتُه بنت عمّه ، فقال : فأشفقت أن تبينَ منه . ففزع أهله إلى النّهاس بن قهم ، وهو من بني عمّهم ، فقال : يا قَوْم ، أيُّ شيء أصنع إليه فأقول له : غَنِّ ، فلما أكثروا عليه مضى فوقف على باب سليمان ، فسمع تلاوته القرآن وتلاوة ابنه المعتمرِ ، وهما يتهجَّدانِ . فقرع البابَ فخرج إليه المعتمرُ فقال : ما جاء بك يا أبا الخطّاب في هذا الوَقْتِ ؟ فقال : ابنُ عمّ لي جَرَتْ عليه يمينٌ فحلف أن لا يُغنيه إلا أبو المعتمر ، يعني سليمان التيمي . فدخل المعتمرُ إليه فأخبره ، فخرج سليمان يعِظُهُ إلا أبو المعتمر ، يعني سليمان التيمي . فدخل المعتمرُ إليه فأخبره ، فخرج سليمان في فجعل يَعِظُهُ ويُوبِّخُهُ ويضرِبُ له الأمثالَ ، وأطال في ذلك حتى خاف أن يطلع الفجر ، فلما كاد ويُوبِّخُهُ ويضرِبُ له الأمثال ، وأطال في ذلك حتى خاف أن يطلع الفجر ، فلما كاد الفجر أن يطلع قال له : يا ابن أخي ، إنّا سَمِعْناهم يقولون : [من الرمل المجزوء]

ليس للنَّرْجَسِ عَهْدٌ إِنَّمَا العَهْدُ للآسِ

قُم فانصَرِفْ ، ولا تَعُدْ .

المُعرِبَ الأَخطلُ مع رفيقٍ له فطراً عليهما طارِي لا يعرِفانه وأَطال الجلوسَ ، فوقع ذبابٌ في الباطيةِ ، فقال الرجلُ : يا أبا مالك ، الذبابُ في شرابِك ، فقال : [من الطويل]

وليس القذى بالعودِ يسقُط في الخمر ولا بذباب نَزْعُهُ أَيْسَرُ الأَمرِ ولكن قَذاها زائرٌ لا نُحِبُّه رمتنا به الغيطان من حيث لا نَدْري فقام الرجلُ وانصرف.

١١٢٢ انظر الأغاني ٨ : ٣١٥-٣١٥ .

الْغُمَس في لجَّةِ قصفه إلى أَن يمضي زَمَنُ الورد ، وكان يبغداد مؤذِّنٌ إذا لاحَتْ له وَرْدَةٌ الْغُمس في لجَّةِ قصفه إلى أَن يمضي زَمَنُ الورد ، وكان يقول : [من المجتث]

يا صاحبيَّ اسقياني من قَهْوَةٍ خَنْدريسِ على حثياتِ وَرْدٍ يُذْهِبْنَ همَّ النَّفوسِ ما تنظران فهذا وَقْتُ لحثِّ الكُووسِ فبادِرا قَبْلَ فوتٍ لا عِطْرَ بَعْدَ عروسِ فبادِرا قَبْلَ فوتٍ لا عِطْرَ بَعْدَ عروسِ

وإِذا لم تَبْقَ وردةً أُقبل إِلى مسجدهِ وهو يقول : [من الطويل]

تبدَّلْتُ من وَرْدٍ جَنِيٍّ ومَسْمَعٍ شَهِيٍّ ومن لهو وشُرْبِ مُدامِ الْذَانَا وإخباتاً ولَوْماً لمعشَر أَرى منهُمُ إلمامةً بحرامِ وذلك دَأْبي لا أَرى الوَرْدَ طالعاً فأتركَ أصحابي بغيرِ إمامِ وذلك دَأْبي لا أَرى الوَرْدَ طالعاً فأتركَ أصحابي بغيرِ إمامِ وأرجعَ في لهوي وأتركَ مسجدي يُؤذّنُ فيه مَنْ يشا بسلام

المناع المناع المناع المناع المناع المناع الملك وبوجه آثارٌ ، فقال : ما هذا ؟ قال : قُمْتُ بالليلِ فَصَدَمني البابُ ، فقال عبد الملك : [من الطويل] وأتني صريع الكأس يوماً فسُوَّتُها وللشاربيها المدمنيها مصارعُ فقال الهيئم : لا آخذك الله بسوء ظنّك يا أمير المؤمنين : قال : بل لا آخذك الله بسوء مصرعك يا أبا الهيئم .

١١٢٥ – عاتب أعرابي ابنه في شُرْبِ النبيذِ فلم يُعتبْ ، وقال : [من الطويل] أمِنْ شَرْبَةٍ من ماء كرْمٍ شرِبْتُها غَضِيْتَ علي الآن طابت لي الخَمْرُ سأَشْربُ فاسخَطْ لا رضيت كلاهما إلى لذيذ أن أعقَك والسُّكُرُ

۱۱۲۶ محاضرات الراغب ۲ : ۹۸۳ والعقد ۲ : ۳۶۰ ولكن الداخل على عبد الملك اسمه أمية بن عبدالله .

١١٢٥ المستطرف ٢ : ١٢ وأضاف : قيل إنها ليزيد بن معاوية لأبيه .

١١٢٦ - مرَّ أبو نواس [.] : [من الطويل]

وما مسَّها نارٌ سوى أَنَّ عِلْجَهُم سعى في نواحي كَرْمِها بسراج فالتفت إليه وقال : ما له ؟ أُحرقَ الله قلبه كما أُحرقَها !

المعه في مَشْرَبة ، وشرِب ، وصب فيها وعرضها على المُحدِّث ، فتناولها من كُرْة كانت معه في مَشْرَبة ، وشرِب ، وصب فيها وعرضها على المُحدِّث ، فتناولها من غير فِكْرٍ ولا مُبالاة ، فقال النصراني : جُعِلْت فِداك ، إِنَّما هو خَمْر ، فقال : مِن أَيْنَ عَلِمْت أَنَّها خَمْر ؟ قال : اشتراها غُلامي من يهودي وحلف أنَّها خَمْر . فشر بَها بالعجلة وقال للنصراني : أَنْت أَحْمَق ؛ نحن أصحاب الحديث نُضَعِّف سفيان بن عُيْنَة ، ويزيد بن هارون ، أَفْنصَد ق نصرانيا عن غُلامهِ عن يهودي ؟ والله ما شربتها إلا لِضَعْف إلا سناد .

المحمَّارَ على المطبوخ ، وحَلِّف الخمَّارَ على المطبوخ ، وحَلِّف الخمَّارَ على المطبوخ ، فيأتي بالمطبوخ فيقول الرجل : ليس له صفاة ولا حُسْنٌ ، أُريدُ أَرَقَّ منه ؟ منه . فلا يزال يردِّدُه حتى يَأْتيه بالخمرِ الصِّرْفِ ، فيقول : أَمَا استَوْتَقْتَ منه ؟ فيقول : بلى ، فيقول : ثِقَةٌ واللهِ وقد حجَّ ، ثم يقعد يشربُه بقَلْبِ مُطْمَئنً .

المجاج ، فأتى بهم الحجاج ، فقال الأعرابي : والله ما كُنّا في شَرِّ ؛ قَدَّم هذا الكريم - عافاه الله - إلينا خُبْزاً من للبًا ، ولَحْماً مِنْ سِمانِ الضَّأْنِ ، وطيّباً من نبيذِ السَّعْنِ ، وعنده رجل معه خَشبة يفرك أَذْنها فينطق جوفها ، فبَيْنا نحن على أَحمدِ حالٍ وأرضاها إِذْ وَعَلَ هذا

١١٢٦ محاضرات الراغب ٢ : ٦٨٩ وفيه «بشهاب» بدلاً من «بسراج» ولم نعثر عليها في خمرياته بأي من القافيتين .

١١٢٧ نثر الدر ٤ : ٢٧٣ والمستطرف ٢ : ٢٦٢ .

١ السعن : القربة .

اللَّتيمُ فَأَكُل وشَرَبَ ، حتى إِذا انضَلَعَ غَدَر بِنا وساقَنا إِليك لوِّماً وسفالاً ، فضحك الحجَّاجُ ووهبَ لهم الطائفَ يفعلون به ما شاءوا .

• ١١٣٠ - قيل لرجل : ما تقولُ في نبيذِ السُّعْن ؟ قال : نَبيذُ الرُّعْن ، قيل : فَفِي نَبِيذِ الجَرِّ ٢ وَال : اشْرَبْ حتى تَخِرَّ ، قيل : فنبيذُ الدُّنِّ ؟ قال : اشرَبْ حتى تُجَنَّ ، قيل : فالداذي ٚ ؟ قال : أُحلى من العسل الماذيِّ ، قيل : فنبيذ العسل والزبيب ؟ فستر وَجْهَهُ وقال : العظمةُ لله ، قيل : فالخمرُ ؟ قال لا تشربوها ، قيل : وَلَمَ ؟ قال : أُخافُ أَن لا تؤدُّوا شُكْرَها فَتُنزَعَ منكم .

١٩٣١ – أَبُو نُواس : [من الوافر]

دَع الأَطلال تَسْفيها الجَنوبُ وتُبلي عَهْدَ جِدَّتِها الخُطوبُ بلادٌ نَبْتُها عُشَرٌ وطَلْحٌ وأكثرُ صيدِها ضَبُعٌ وذيبُ ولا تَأْخُذْ عن الأعراب لَهْوا ولا عَيْشاً ، فعيشهم جَديب دَع الأَلبانَ يشربها رجالٌ رقيقُ العَيْشِ بينهم غريبُ إذا رابَ الحليبُ فَبُلْ عليه ولا تُحْرَجْ فما في ذاك حُوبُ فأطيبُ منه صافيةٌ شَمولٌ يطوفُ بكَأْسِها ساقِ أُديبُ كَأْنَّ هديرَها في الدَنِّ يحكى قِراةَ القَسِّ قابله الصليبُ أُعاذِلُ أَقصُري عن بعض ٍ لومي فراجي توبتي عندي يخيبُ تَعيبين الذنوبَ وأَيُّ حرٍّ غَريتِ بتوبتي ولجَجْتِ فيها

من الفِتيانِ ليس له ذُنوبُ فشُقى الآن جيبَك ، لا أتوبُ

يتلوه باب الغناء والقيان

١١٣١ ديوان أبي نواس (الغزالي) : ١١-١١ .

١ الجر: الجرار.

الداذي: شراب الفساق (القاموس).

محتويات الكتاب

الباب السادس والثلاثون

٥				ä	اس	فرا	وال)	رة	طي	ال	9	أل	لفأ	وا	ä	ياف	الع	9	ئو	٠,	الز	9	افة	لقي	وا	نة	کها	ÍI	في
٧																									•		اب	البا	لمبة	خد
٨	•																		i	ٺير	7	الث	9 .	ښ	ماد	الس	ب	البار	ية	الما
٨																		Ļ	ىنھ	• (س	عما	1	ر	قف	ومو	ö	طير	ال	
9																								ä	مياه	وال	ر	زج	11	
١.			•				•									•										١	ہانة	لكه	1	
١٤																					Ĺ	سر.	×	i	11	جر	الزّ-	ن	۵	
١٦														ں	بوً بو	وال	r	مير	الن	L	يوه	:	ل	لفأ	١	ئب	غرا	ن	A	
۱۹																							مة	الرا	Ļ	ذې	ت	ہود	0	
۱۹																					ä	عي	خزا	ال	أة	المر	. و	كثير		
۲.																									ä	راس	الفر	ن	م	
۲۱																										افة	القي	ن	А	
77																			٠			ز	طير	الت	٠	وعل	لتفا	ا ر	3	
٣٢																										_		_		
٣٣																									ر	اؤل	التف	ن	م	
۳٥																						ب	البا	1.	هذ	,·,	م	، ادر	نو	

الباب السابع والثلاثون

٣9.								و	لض	1	عد	ų	2	خ	الر	9	سر	لعا	١.	عد	ب	سر	ليد	1	في	ç	جا	. 1	م
٤١.																								_	اب	الب	بة	<u>ط</u>	÷
٤٢.																													
٤٢.							٠.	• .			•										ٺ	دي	حا	وأ.		ات	آي		
٤٣.																													
٤٤.																													
٤٦.																		-											
٤٧.																													
٤٩.														لا	نياه	÷	ئان	دک	(3	يد	لول	1	بن		سل	م.		
01.																				عة	وح	متن		ت	یار	کا	>		
00.																ىية	ام	ني	, ب	من		جل	ر-	9	ید	رشب	الر		
09.											è	لدة	ů	11	عد	ų (رج	الف	_	ار	کای	6	-	ن	۸.	ید	مز		
٦٨.		•											•				ح	سري	ال	3	-	الفر	-	بار	أخ	ن	مر		
٦٩.											•					ب	ولف	71	سر	عص	>	ن	٥	ت	یاد	کا	>		
٧٣ .																			ن	لفر	1	ىذ	٥ (ىن	4 _	ادر	نو		
						ز	ئود	ל ל	الثا	و	ن	امر	الثا	4	ب	البا	١												
٧٥.	•				•														قر	الف	و	٢	فنر	ال	ي	3 5	جا	•	ما
٧٧.																					•			(اب	الب	بة	ط	÷
٧٨.																٠	(ؙؿڔ	K	والث	9	ىن	ثاه	11	ب	لباد	1 2	ايا.	بد
۷۸.																													
٧٩.			-									(ر	ص	")	ي	لنب	وا	ابة	×	ے	11	ڹڹ	2	ت	یاد	کا	>		
۸٣.																													

أقوال في الغني
فقر آل الرسول (ص)
نماذج من تصرف الأغنياء
أقوال في الفقر والفقير
التظاهر بالغني مروءة
الأعراب والأخلال
الحجاج يزوّج ابنه
تيه الغنى ومذلة الفقر
المال والحرص
حكايات في الغنى وأشعار
مصادر المال
ألهتني القروض عن القريض
لم تحب هذه الدنانير
ثُرُوة بَعض الأغنياء
المال عون على التقي
نوادر من هذا الباب
الباب التاسع والثلاثون
ما جاء في الأسفار والاغتراب
حطبة الباب
آیات وأحادیث
أقوال الحكماء
أشعار في السفر والاغتراب
أخبار عبدالله بن أبي معقل الأوسي
أخبار أبي محلّم الشاعر

771					•					•									جعفر بن يحيى في الشام
١٢٧																	ي	نرب	شعر لحسن بن علي الصيرفي المغ
																			أشعار لآخرين
۱۳۰						•													الحركة ولود والسكون عاقر
۱۳۱	•							• •			•								أقوال للأعراب
																			أشعار في الفقر
١٣٤																			إبراهيم بن المدبر وأبو شراعة
100													•						كتابات في السفر والوداع
127																			أشعار في الوداع
۱۳۸																			استقبال الرسائل
1 2 1												•							من حب الوطن
																			أقوال في فضائل بلدان مختلفة
120	•																		نوادر من هذا الباب
	الباب الأربعون																		
																:			11 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
129								•	•	٠									، تنجُّز الحوائج والحث عليها والس
101								•	•										عطبة الباب
																			اية تنجُّز الحوائج والحث عليها
100		٠	. •	•	•	•	•	•	•	٠	•		•	٠	•	•		•	أقوال لعلي عليه السلام وغيره
100		:		•	•		•	٠	•		•				•	•	•	•	حكايات في تنجُّز الحوائج
101		•	•	•	•			٠	•	٠			•				•	•	أشعار في الموضوع
109	•	•	•	٠	٠		•			•		•		•		•		•	عود إلى الحكايات
																			الوعد والأقتضاء والانجاز والمطل
١٦٣				•	•		٠	•	•	•									مواعيد عرقوب

رسائل في الموضوع														
الشفاعة														
رسائل في الشفاعة														
حكايات في الشفاعة														
ما جاء في السؤال														
ما جاء في السؤال														
11 m. \$11														
الباب الحادي والأربعون														
في الإذن والحجاب: متيسره ومتصعبه														
خطبة الباب														
داية الباب الحادي والأربعين														
النهي عن شدّة الحجاب														
فنون المعاني في الحجاب														
أشعار في الحجاب وحكايات ٢٠٢.														
نوادر في الحجاب														
الباب الثاني والأربعون														
في الحيل والخدائع المتوصل بها إلى نجح المطالب والمقاصد ٢٠٩														
خطبة الباب														
بداية الباب الثاني والأربعين														
الأخبار في الحيل														
مثل على لسان الحيوان														
عود إلى الأخبار														
حدائع وحيل في الحرب														
نوادر من هذا الباب														

الباب الثالث والأربعون

في الكناية والتعريض
خطبة الباب
بداية الباب الثالث والأربعين ٢٧٨.
آیات وأحادیث
من الكنايات البديعة واللطيفة
كتابات الفقهاء في الإيمان
فتوی أبي حنيفة
فطنة طویس
من مليح التورية
الألقاب والكنى
حكايات وأخبار في التعريض
الأحاجي الأحاجي
أحاج فقهية
أحاج متنوعة
رسالة لابن العميد
نوادر من هذا الباب وأنواعه
الباب الرابع والأربعون
في الخمر والمعاقرة
خطبة الباب
بداية الباب الرابع والأربعين
الأخبار في تحريم الخمر وتغليظها٣٤٠
أخبار من تركها ترفعًا عنها

٣٤٣	•	•	•		•	•		•	•							مر	لخ	1	في	ىار	اشه	•	ات	بكاي	>
٣٨.																									
٣٨٣							•.				ر	وف	ظر	وال	,	ب	ىرو	لمث	1	اني	، أو	في	جاء	ما	و
۳۹۸									•						•				ب	البا	ندا	A	من	ادر	نو
£. V																							مات	لمحته	1

COPYRIGHT © 1996

DAR SADER Publishers P.O.Box 10 - BEIRUT

All rights reserved. No part of this book may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording, or any information storage and retrieval system, without written permission from the publisher.



MOḤ. b. AL-ḤASAN b. ḤAMDŪN - 562/- 1168

AL-TADKIRAH AL-ḤAMDUNIYYAH

EDITED BY

IHSAN ABBAS

BAKR ABBAS

Vol. 8

DAR SADER PUBLISHERS
P.O.Box 10
BEIRUT